

میں لائے

تہمیں لائی

urdukutabkhanapk.blogspot

مصطفیٰ کھڑیہ خورشید جیتم کھجی لکھوگ!

مندرجات

	انتساب
	پیش لفظ از عاصمہ جہانگیر
	اظہار تشکر
13	1- قائد
45	2- کھر بمقابلہ کھر
73	3- جہنم کے نشیب و فراز
163	4- سیاسی حیوان
230	5- مامتا بھی ہے ستم ایجاد کیا
263	6- مینڈ سائیں
341	7- دیکھا جو تیر کھا کے
381	8- اندھیرے دور ہوتے ہیں
437	9- بے وفائی

حقوق اشاعت محفوظ

وین گارڈ بکس پرائیویٹ لمیٹڈ

45 - شاہراہ قائد اعظم لاہور

ناشر: وین گارڈ بکس پرائیویٹ لمیٹڈ

طابع: آرٹ ٹریک پرنٹرز

10 A/42 لوئر مال لاہور۔ فون: 7245307

باب - ۱

قائد

(1986ء - 1988ء)

چلتا ہوں تھوڑی دور ہر اک تیز رو کے ساتھ
پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہ بر کو میں

اتوار کے اتوار صبح ساڑھے چھ بجے کی پرواز سے لاہور سے اسلام آباد جاتے مجھے
سال بھر سے زیادہ ہو چکا تھا۔ لیکن آج کی تو بات ہی کچھ اور تھی۔ میری خوشی کا کوئی
ٹھکانا نہ تھا۔ میں جوش سے سرشار تھی۔ میری چال سے اعتماد ٹپکتا تھا۔ آج اس
جھنجھلاہٹ کا کہیں نام و نشان تک نہ تھا جو مجھے پہلے اس بنا پر محسوس ہوتی تھی کہ اب
اس چیز کا ایکس رے مشین سے معائنہ کیا جا رہا ہے، اُس چیز پر مہر لگائی جا رہی ہے،
جامہ تلاشی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی اور بورڈنگ کارڈوں کو بے دلی سے چاک کیا
جا رہا ہے۔ اپنا مقصد حاصل کر لینے کے احساس نے میری جھنجھلاہٹ کو ہٹا کر پرے کر
دیا تھا۔ میرے شوہر کو قید خانے سے رہا کیا جانے والا تھا۔ زیادہ اہم بات یہ کہ میرا قائد
آزاد ہو لے والا تھا۔

ہوائی اڈے پر زمینی عملے نے مسکرا کر میرا خیر مقدم کیا۔ وہ صحیح معنی میں میری
میرے غم کو طیارے پر تعینات عملے کے افراد مجھے مبارک باد دینے آئے اور جب
میں آرام کے لیے بیٹھ کر سیٹ بیلٹ باندھنے کے بعد، جسم سیدھا تانے اخبار پڑھنے میں
مغلول ہو گئی تو ایک مسافر نے میری طرف جھک کر کہا: "تسمینہ بی بی، آپ کے شوہر

اظہار تشکر

اس کتاب کو لکھنا آسان ثابت نہیں ہوا۔
چار افراد ایسے ہیں جن کے بغیر یہ کتاب طباعت کا مرحلہ طے نہ کر سکتی۔ وہ اچھی طرح
سمجھتے تھے کہ اس سلسلے میں کن خطرات کا سامنا ہے لیکن انہوں نے بڑی جرأت مندی سے
منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔
ایک غیر معمولی مرد اور دو عورتوں نے میرا حوصلہ بڑھایا، میری مدد کی تاکہ میں اپنے
ماضی کے روح خراش تجربوں کی یاد تازہ کر سکوں۔
پھر اس شخص کا کردار بھی کسی کے کم نہیں جس نے اسی طرح کی پابندیوں میں رہ کر
مسودے کو ٹائپ کیا۔
میں ان کے نام بتانے کی ذمہ داری نہیں لے سکتی۔
میں ان سب کی مرہون منت ہوں۔

ت-د
مارچ 1991ء

انداز میں بے بس دکھائی دے رہا تھا۔ عوام کی طاقت بندوق کی نادر شاہی پر غالب آگئی تھی۔ مجھے اس بات سے برمی بے رحمانہ لذت محسوس ہوئی کہ عوامی طاقت کے روبرو فوج کتنی غیر موثر ہو کر رہ جاتی ہے۔ میں نے اپنا رشتہ ایسی طاقت سے جوڑ لیا تھا جو بہت آگے کی بات تھی۔

کاروں کا قافلہ مڑ کر اڈیالا روڈ جا پہنچا۔ وہی لمبی، بظاہر ختم نہ ہونے والی سڑک جو اڈیالا جیل کی طرف جاتی تھی۔ چلتا کھانا، ہم تو رنگ رنگ کر آگے بڑھ رہے تھے۔ ہماری رفتار کا تعین وہ لوگ کر رہے تھے جو ہزاروں کی تعداد میں پیادہ پا ہمراہ تھے۔ غذا کا شکر ہے کہ جازوں کا موسم تھا کیونکہ مجھے صاف نظر آ رہا تھا کہ اگلا ٹھنڈے کار ہی میں گزارنا پڑے گا۔ کسی اور کو دیر سویر کی مطلق پروا نہ تھی۔ وہ ساری بارن بازی اور دھکم پیل جمہوریت کی ریت کا حصہ تھی۔ ایک طرح کی بڑبڑی مچی ہوئی تھی۔ میری کار میں جھانکنے والوں کی ٹاکیں وینڈ شیلڈ سے لگ کر میچکی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ فتح کی علامت کے طور پر ہار ہار (۷) کا نشان بنایا جا رہا تھا۔ لوگ جوش میں آ کر کار کے بونیٹ کو پیٹ رہے تھے۔ گرد و غبار کے بادل اٹھنے لگے۔ مجھے محسوس ہوا جیسے پامال اور بیچ، جنہیں صدیوں سے روندنا جا رہا تھا، بالآخر سر اٹھا رہے ہوں۔

لوگوں نے مجھے پہچان لیا تھا۔ کار کا شیشہ نیچے کرنے کی ہمت نہ ہوئی کیونکہ ہجوم کا اظہار عقیدت خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ میں سلام کرنے کے روایتی انداز میں ہاتھ اٹھا کر ماتھے تک لاتی رہی۔ ہجوم نے ہاتھ بلا بلا کر جواب دیا۔ یہی وہ عوام الناس تھے جن کا ذکر میرے فوہر اور میں کرتے رہتے تھے۔ انہیں کی حد درجہ کوئی شکل دینا ہمارے ذمے تھا۔ کوئی زیادہ پرالیا بات نہیں تھی جب عوام الناس میرے لیے ایک مجرد اصطلاح تھے۔ ڈرائنگ روم میں ہونے والی سیاسی بحثوں میں ان کا ذکر آتا تھا۔ اب وہ حقیقت میں بدل گئے تھے۔ انہوں نے میرا تمام زاویہ نظر بدل ڈالا تھا۔ مجھے اطمینان تھا کہ بالآخر ہمارے تعلقات کچھ لو کچھ دو کی سطح پر استوار ہو گئے ہیں۔ یہ پہلے کا سا معاملہ نہ تھا جب وہ دینے والے تھے اور میں لینے والی۔ میں انہیں میں شامل ہو گئی تھی۔ عوام الناس موضوع گفتگو نہ رہے تھے اب ان کی اپنی حیثیت تھی۔ وہ معنی رکھتے تھے۔ ان کا ہم پر انحصار نہ تھا۔ ہم ان پر تکیہ کرتے تھے۔

امید کا یہ کارواں آخر کار منزل مقصود پر جا پہنچا۔ السافوں کے اس جم غفیر کے سامنے جو ہر طرف سے ٹوٹا پڑ رہا تھا۔ اڈیالا جیل نہایت ہی غیر محفوظ نظر آنے لگا، جیسے ٹھوکر لگتے ہیں دھیر ہو جائے گا۔ جیل کی مہیب، بلند و بالا دیواریں، جنہیں دیکھ کر میرے دل میں ہمیشہ برے برے خیالات آیا کرتے تھے، اب ڈراؤنی معلوم نہ ہو رہی تھیں۔ جس

یقیناً آپ پر فخر کرتے ہوں گے۔" میں مروتاً مسکرا دی۔ مجھے احساس تھا کہ ہماری جدوجہد کی بس ابتدا ہی ہوئی ہے۔

میں کھرکی سے باہر دُور فاصلوں پر نظر جمائے رہی۔ آسمان پر ایک جگہ ٹھہری ہوئی چھوٹی سی آوارہ بدلی پر جب سورج کی پہلی کرنوں کی پھوار پڑی تو یوں لگا جیسے وہ تھما اٹھی ہو۔ میں خود بھی یہ محسوس کر رہی تھی کہ میرا جوش و خروش لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا ہے۔

اسلام آباد کا ہوائی اڈا سرتوں میں سنایا ہوا تھا۔ جن چہروں پر میں، سالہا سال پر محیط جدوجہد کے دوران میں، پُر عزم متانت دیکھتی آئی تھی، وہ آج مسکراہٹوں سے سجے ہوئے تھے۔ وہ لوگ میری طرف بڑھے اور پاس ادب سے ایک خاص فاصلے پر آ کر رک گئے۔ ہم سب کی عادات و آداب پر اسلام کی چھاپ لگی ہوئی تھی۔ میں انہیں گلے لگانا چاہتی تھی۔ انہوں نے جس طرح ہمارا ساتھ دیا تھا اس کے لیے ان کا شکریہ ادا کرنے کی آرزو مند تھی۔ لیکن وہ سب مرد تھے۔ اسلام ہمیں اجازت نہیں دیتا کہ اپنے بھائی، باپ یا شوہر کے سوا کسی مرد سے لگاؤ کا اظہار کریں۔ اس سے پہلے کبھی الفاظ اتنے ناکافی اور لاعاصل معلوم نہ ہوئے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ جب میں نے ان کا شکریہ ادا کیا تو مجھے پتا چلا کہ اس فن کو الفاظ کے جس ذخیرے پر عبور ہوتا ہے وہ کس قدر محدود ہے۔ میری کامیابی میں ان لوگوں کا کتنا زیادہ حصہ تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ روایت کی قدغنوں کی وجہ سے میرا دم ٹھٹھا جا رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بھی میری طرح ہی محسوس کر رہے ہوں گے۔

تقریباً کسی معجزے کی طرح ہجوم نے میرے لیے راستہ چھوڑ دیا۔ اب میں جانے پہچانے رستوں پر کاروں کے ایک جلوس کی قیادت کر رہی تھی۔ وہاں جن کا سامنا تھا۔ ہم سُست رفتاری سے اپنی منزل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ کاروں کے بارن بجائے جانے کا شور اور بلند ہونے والے نعرے وقفے وقفے سے ہمارے سفر میں خلل انداز تھے۔ میں نے کھرکی سے جہانکا۔ ہم راوپنڈمی مرکزی جیل کے پاس سے گزر رہے تھے جہاں ذوالفقار علی بھٹو کو پھانسی دی گئی تھی۔ فوجی آمر ضیا دنیا سے رخصت ہو چکا تھا لیکن ہوائی حادثے میں فوت ہونے سے پہلے اس نے جیل دُعا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ بھٹو کو پھانسی دے کر اس نے ایک شہید پیدا کر دیا تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ جیل بھی زیارت گاہ بن جائے۔

جب ہم آرمی میڈیکوارٹرز کے سامنے سے گزرے اور میری نظر اس ٹینک پر پڑی جو اس کے دروازے کے باہر کھڑا رہتا ہے تو میں دل ہی دل میں مسکرائی۔ اس ٹینک نے مجھے خوفزدہ کیے رکھا تھا۔ وہ ہمارے ملک میں فوجی راج کی علامت تھا۔ آج وہ عجیب

اکھاڑ پھینکوں گا۔"

مجھے معلوم تھا کہ وہ اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ کر رہے گا۔ اپنی کوششوں میں تنہا بیٹھے بیٹھے اس نے بدعنوانی کے اس بیچ دریچہ جال کو بجانب لیا تھا جو جیل خانے میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن یہ بات تو مصطفیٰ کے مزاج کے عین مطابق تھی۔ وہ جزئیات جان لینے کی ایک پراسرار سمجھ کا مالک تھا۔ وہ نہ دیکھتے ہوئے بھی سب کچھ دیکھتا رہتا، چشم تصور میں ہر چیز کی تصویر بناتا جاتا۔ اس نے ہر قیدی کا اپنا پتا معلوم کرنے کا بیڑا اٹھایا اور ان کے حالات سدھارنے کے لیے کاروائی شروع کی۔ وہ اس کے خاندان کے افراد کی طرح تھے۔ وہ ان کا جاگیردار مائی باپ تھا جو انہیں انصاف بھی دلا رہا تھا اور پورے اعتماد کے ساتھ ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے پیش پیش بھی تھا۔

ہر بار جب میں اس سے ملنے جاتی تو وہ گزرے ہوئے ہفتے کے دوران میں پیش آنے والے واقعات سنا کر مجھے بہلاتا۔ ان میں سے ہر چھوٹے سے چھوٹا سا نمہ بھی میری روح پر نقش ہے۔ "یہاں کا سپرنٹنڈنٹ، مفتی، سب قیدیوں سے بھتا وصول کرتا ہے جو بنیادی طور پر جگہ ٹیکس ہے۔ یہ رقوم اسے ہفتہ وار یا ماہوار ادا کی جاتی ہیں۔ جو قیدی یہ زبردستی کا ٹیکس نہیں دینا چاہتا یا نہیں دے سکتا اسے سزا ملتی ہے۔ اسے یا تو بے دردی سے مارا پیٹا جاتا ہے یا بیڑیوں میں جکڑ دیا جاتا ہے۔" عذاب دینے کے تمام طریقے اس کے علم میں تھے۔ بعض اتنے بھیانک ہیں کہ ان کا ذکر نہیں ہو سکتا۔ "بست سے قیدیوں کو کھانے پینے سے محروم کر دیا جاتا ہے کیونکہ وہ مفتی کو رقم ادا کرنے کے قابل نہیں۔ پورے پورے خاندان یہ منہ مانگی رقم ادا کرنے پر مجبور ہیں اور قرضے کے بوجھ تلے کراہ رہے ہیں۔"

اس کی آنکھوں میں ایسا رنگ اتر آتا جو کھرلکی کی سلاخوں سے نظر آنے والے خوں رنگ افق سے مختلف نہ ہو۔ "تسمینہ، یہ مفتی جو ہے، یہ سالادوسروں کا خون چوستا رہتا ہے۔ یہ انسانوں کے دکھ درد سے اپنی جیب گرم کرتا ہے۔ لوگوں کو تکلیف پہنچا کر پھل پھول رہا ہے۔ دنیا کے ان مصیبت کے ماروں سے ہر مہینے پچاس ہزار سے آسی ہزار روپے تک اینٹ لیتا ہے۔ اس رقم کا کچھ حصہ مال غنیمت کی طرح ان ماتحتوں میں بانٹ دیا جاتا ہے جو اس کے نمائندے ہیں۔ یہ ایسا قید خانہ نہیں جس کی اصلاح ہو سکے۔ یہ خرکار کیمپ ہے جہاں روز روز کی نا انصافیاں مجرموں کو جنم دے رہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں سیاست میں حصہ لیتا ہوں۔ جب تک اس غیر انسانی نظام کی اینٹ سے اینٹ نہیں بجا دی جائے گی میں چین سے نہیں بیٹھوں گا۔"

مجھے اس سے کم غصہ نہیں آتا میں بہت کچھ دیکھ چکی تھی، بال بچوں والی قیدی

لمحے کا ہمیں استکار تھا وہ آپہنچا تھا۔ مصطفیٰ کھر کو، جو پندرہ سال سے میرا شوہر تھا، ڈھائی برس قید تنہائی میں گزارنے کے بعد رہا کیا جا رہا تھا۔

نعرے اور بھی جوشیلے ہوتے گئے۔ ہجوم پر جنون طاری تھا۔ انہیں اپنا نجات دہندہ، کچلے ہوئے لوگوں کا زبردست حمایتی، پنجاب کا دلیر شیر، مصطفیٰ کھر نظر آ گیا تھا۔ ان ہزاروں افراد کے لیے، جو وہاں اسے آزاد فضا میں قدم رکھتے دیکھنے کے لیے جمع ہوئے تھے، مصطفیٰ کی ذات امید کی علامت تھی۔ وہ ہم سب کا قائد تھا۔ یہی وہ شخص تھا جس نے ایک ایسے اخلاقی طور پر دیوالیہ معاشرے کو للکارا تھا جس میں نا انصافی، بدعنوانی، کمزور کا استحصال، ذلت آمیز غربت اور افلاس معمول بن چکا تھا۔ ہاں، اس کے خمیر میں عناصر کچھ اس طرح گوندھے گئے تھے کہ فطرت خود اعلان کر کے رہے گی کہ یہی صاحب وقت ہے۔ اس نے اپنے عوام کی خاطر دکھ بھینسا تھا۔ سالہا سال اس نے جلاوطنی کی شام غربت میں روشنی کو گل ہوتے دیکھا تھا۔ اسے زندان میں ڈالا گیا تھا۔ لیکن اس کا سر خم نہ ہوا تھا۔ وہ لٹنا جاتا تھا۔ اس کے پاس ہمارے تمام عوارض کا تریاق تھا۔ وہ سیاسی مسیحا تھا۔ ہم اس کے پیغام کے مستقر تھے۔ ہمارے لوگ سیاسی طور پر حکومت جیسے اداروں کے وفادار نہیں۔ وہ ایک ذات واحد کے وفادار تھے۔ کھر کی دت سے وفا کرنے والے۔ لیکن اس طرح کی باتوں کے لیے کوئی سیاق و سباق بھی ہونا چاہیے۔ میرا ذہن ایک بند گلی سے دو چار ہو گیا۔ میں نے چپکے مڑ کر دیکھا۔ مجھے اب شدت سے جیل کے دوسرے قیدیوں کا خیال آیا۔ ہر بار جب میں اس جیل میں آتی تو مجھے لگتا جیسے میرا ست لکل گیا ہو۔ جذباتی طور پر جیسے میں لٹ جائی کرتی۔ مجھ میں قیدیوں کے لیے ایک عجیب سا ہمدی کا احساس ابھر آیا تھا۔ ان کی آنکھیں مجھے خوابوں میں ستاتی رہتی تھیں۔ میں اس امید کو بھول نہیں سکتی تھی جو انہوں نے میرے شوہر سے وابستہ کر رکھی تھی۔ انہوں نے اپنی جنگیں اس کی معرفت لڑی تھیں۔ آج جب ان کا قائد جیل سے باہر قدم رکھ رہا تھا تو وہ اچانک بالکل تنہا رہ گئے تھے۔ میں نے ان سے ملے جلے جذبات کو لگام دینی چاہی۔ آخر ہم سبھی ایک بہت بڑے قید خانے میں بند تھے۔ مصطفیٰ کو ہمیں بھی رہائی دلانی تھی۔ قید خانہ تو قوم کا ایک چھوٹا سا نمونہ تھا۔ مصطفیٰ نے قید و بند کے دوران میں اپنے عمل سے یہ ثابت کر دیا تھا کہ اس میں وہ تمام صفات موجود ہیں جو کسی جے جے جمائے نظام کو جھنجھوڑ ڈالنے کے لیے فروری ہیں۔ وہ مجھے جیل میں ہر طرف پھیلی ہوئی بدعنوانی کے بارے میں بتاتا: "یہاں ایک بلیک مارکیٹ چل رہا ہے۔ قیمت دے کر ہر چیز خریدی جا سکتی ہے۔ جیل کی انتظامیہ مافیا کے مانند ہے۔ سپرنٹنڈنٹ دادا ہے۔ جو کچھ یہاں ہوتا رہتا ہے سب میرے علم میں ہے۔ میں اس برائی کو جڑ سے

عدولوں کی بے حرمتی کی جاتی تھی۔ انہیں مارا پیٹا جاتا تھا۔ انصاف میں نفرت آمیز تاخیر پہ تاخیر ہوتی رہتی تھی۔ بے گناہوں کو جھوٹے الزامات لگا کر قید میں ڈال دیا جاتا تھا۔ وہ من گھڑت شہادتوں کے مارے ہوئے تھے۔ اگر دنیا میں کہیں پہ دوزخ تھی تو وہ یہیں تھی۔ اس بے بسی پر میں سہمی جاتی تھی۔ میں بے قرار تھی کہ مصطفیٰ اس معاملے کو اپنے ہاتھ میں لے۔ "ہمیں اقتدار میں آنے دو۔ میں تمہیں جیلوں کا وزیر بنا دوں گا۔" اس نے مذاق میں کہا "تمہیں اپنا قول نبھانا ہو گا۔" میں نے کہا۔ میں اس وقت بھی ذہن میں اصلاح کے منصوبوں کو شکل دے رہی تھی۔

ایک روز ہماری ملاقات میں ایک چیخ سے غلغلہ پڑا۔ چیخ سن کر یوں لگا جیسے کس کے جسم سے اس کی روح کو فوج کھسٹ کر کھینچا جا رہا ہو۔ میں نے کانوں میں انگلیاں دے لیں۔ مصطفیٰ کی آنکھیں غصے سے سلگ اٹھیں۔ اس نے خاصی دیر انتظار کیا۔ پھر اچانک اٹھ کھڑا ہوا اور ڈگ بھرتا ہوا مقفل دروازے تک گیا۔ اس نے دروازے کو زور زور سے کھٹ کھٹایا اور حکم دیا "کھولو" سسے ہوئے پرے دار نے فوراً دروازہ کھول دیا۔ مصطفیٰ نے اس آدمی کو کسی کیرٹے کی طرح ایک طرف دھکیلا اور غضب آلود شیر کی مانند ادھر لپکا جدمرے چمنوں کی آواز آرہی تھی۔ سچا رہے دار دبی آواز میں کچھ کہتا اور ذرا فاصلہ رکھ کر اس کے چپھے چلتا رہا۔ میں اپنے شوہر کے ساتھ ساتھ چلنے کی کوشش کر رہی تھی جس پر ایسا لگتا تھا کہ بھوت سوار ہے۔

ہم ایک بڑے احاطے میں جا نکلے جہاں قیدی دو دو کی ٹولیوں میں اکڑوں بیٹھے تھے۔ وہ ڈبئی سپرنٹنڈنٹ کی طرف سے دکھائے جانے والے ایک دل خراش منظر کے خاموش تماشا تھے۔ قیدیوں کو سبق سکھایا جا رہا تھا تاکہ آئندہ انہیں حکم عدولی کی جرات نہ ہو۔ ان کا ایک ساتھی زمین پر اس طرح پڑا تھا کہ اس کے ہاتھ پیر پھیلے ہوئے تھے۔ پولیس والے اسے لاتیں مار رہے تھے اور ڈنڈوں سے پیٹ رہے تھے۔ اس کے جسم سے جگہ جگہ سے خون بہہ رہا تھا اور اس پر نیم بے ہوشی طاری تھی۔ اس کے جسم کا کوئی نہ کوئی حصہ اب بھی تکلیف کو محسوس کر سکتا تھا جس کا اظہار خوف ناک چمنوں کی صورت میں ہو رہا تھا۔ پرے داروں نے اس کی ٹانگیں پھیلا رکھی تھیں۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ وہ کیسی روح فرساذیت سے گزر رہا ہو گا۔ وہ سیکیاں لے رہا تھا۔ اس کی پتلیاں اتنی اوپر چڑھ چکی تھیں کہ نظر نہ آتی تھیں۔ اس کے بعد ایک دہشت ناک، موت جیسی، خاموشی چھا گئی۔

اب مصطفیٰ ڈبئی سپرنٹنڈنٹ کی طرف بڑھا۔ اس کی آنکھوں میں دھمکی تھی۔ اس نے عذاب دینے والے کو کال سے دبوچ لیا۔ میں نے ایک زور دار تھپڑ کی آواز سنی۔

پھر ایک اور تھپڑ پڑا۔ ڈبئی کے اوسان خطا ہو گئے لیکن اس میں بہت نہ تھی کہ پلٹ کر کچھ کہتا یا کرتا۔ مصطفیٰ کھر لاکھ قیدی سہی، ایسا آدمی تھا جس کا لحاظ کرنے پر ڈبئی مجبور تھا۔ مصطفیٰ نے کڑکتی ہوئی آواز میں کہا: "اگر میں نے دوبارہ کوئی چیخ سنی تو میں مار مار کر تمہارا کچھوڑ نکال دوں گا۔" اتنا کہہ کر وہ مرٹ اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا اپنی کوٹھری کی طرف چلا گیا۔ مٹن مکمل ہو چکا تھا۔ اگر قیدیوں میں حوصلہ ہوتا تو وہ واہ واہ کر اٹھتے۔ ان کی نگاہوں سے تمہیں کی کیفیت چھلک رہی تھی۔ مصطفیٰ نے یہ دکھا دیا تھا کہ وہ تنہا نہیں ہیں۔ وہ ان کا نگہبان ہے۔

ڈبئی سپرنٹنڈنٹ مصطفیٰ کے پاس کوٹھری میں آیا۔ تین پولیس والے اس کے ہمراہ تھے۔ وہ ابھی تک حواس باختہ تھا۔ "سر (مصطفیٰ کو ہمیشہ سر ہی کہا جاتا تھا)، آپ کو اتنے سارے قیدیوں کے سامنے مجھے تھپڑ نہیں مارنے چاہئیں تھے۔ اب وہ کبھی میری عزت نہیں کریں گے۔" تم ان کی عزت کے مستحق ہی کب ہو۔ تم خوف اور تشدد کے بل بوتے پر حکومت نہیں کر سکتے۔ میں تمہیں ملازمت سے نکالوا دوں گا۔ تمہیں معاف نہیں کیا جائے گا۔ حرامزادے، ہمارے پاس سے چلے جاؤ۔ میں تم سے گفتگو کر کے اپنا وقت ضائع نہیں کر سکتا۔ وقت آنے پر تم سے نمٹ لوں گا۔" یہ حاکمیت بھرا لہجہ تھا جس میں قناری بھی تھی اور یہ اشارہ بھی کہ جادو، دفع ہو، مصطفیٰ نے، جو کبھی پنجاب کا گورنر رہ چکا تھا۔ اپنے ماضی کا لب و لہجہ پھر سے اپنا لیا تھا۔ اس بدبخت افسر نے زور لب بڑھا کر معافی مانگی اور شرمندگی سے وہاں سے چلا گیا۔

مصطفیٰ انگ بولی کا قائل تھا۔ یعنی یہ نظریہ کہ خود جسم بھی، زبان کا سہارا لیے بغیر، اپنی حرکات و سکنات سے بہت کچھ کہہ سکتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اعتماد سے بھرپور ظاہری وضع قطع اپنالی جائے تو سامنے آنے والے بیشتر لوگوں کا حوصلہ اسی وقت پاشپاش ہو جائے گا۔ مشق کے ذریعے وہ اس فن میں طاق ہو چکا تھا۔ محض اپنے اٹھنے بیٹھنے دیکھنے جانے کے انداز سے لوگوں کو مسخر کرنے کا یہ طریقہ جاگیردارانہ خوبو کا ایک اہم عنصر تھا۔

میرا سر فخر سے اونچا ہو گیا۔ میرے چیمپین نے ابھی ابھی میرے سامنے اپنی بے بگری کی مثال پیش کی تھی۔ میں نے اس بارے میں سوال کیا: آپ نے ابھی جو کچھ کیا اسے کر گزرنے کے فیصلے تک کیسے پہنچے؟ آپ تو ان کے قیدی ہیں مگر انہیں نیچا دکھا دیا۔

"نیپولین بونا پارٹ نے ایک بار اپنے قید خانے کا دروازہ کھوکھار کر کھولا اور اپنے گرفتار کرنے والوں کے سامنے، جو ہکا بکا کھڑے تھے، اعلان کیا کہ وہ نیپولین ہے۔

تھا کہ کہاں چوٹ کھانے سے وہ ڈھیر ہو سکتے ہیں۔ اس نے زور دیا کہ دیسی عوام کی سطح پر تنظیمی کام کیا جائے اور ایک ایسی سیاسی حکمت عملی کا تصور پیش کیا جس میں اصرار سچے سے اوپر کی طرف سفر کرتا ہو۔ "ہم اقتدار کے اس وارڈگوں اہرام کو الٹا دیں گے۔" اس نے اسلام کے ابتدائی دور سے مثالیں میرے سامنے رکھیں اور اولیں اصولوں کی طرف لوٹنے کی وکالت کی۔ مارکسزم کے بارے میں بحث کرتے ہوئے اس نے مارکسزم کے تقاضے بھی گنائے اور ہمہ گیر لیبل کی طرف بھی توجہ دلائی۔ اس نے مجھے اس بات کا قائل کر لیا کہ فوج کے ادارے کو کاٹ چھانٹ کر کم کیا جانا چاہیے۔ "ہمیں اپنے محدود وسائل اس عفریت سے بچانے ہیں۔ ہمارے عوام کو خوراک، مکان، لباس، طبی سہولتوں، پینے کے قابل پانی اور تعلیم کی ضرورت ہے۔ فوج ہماری قومی دولت ہرپ کر گئی ہے۔ اگر میں اقتدار میں آیا تو فوجیوں کو سرکوں اور پلوں کی تعمیر پر لگا دوں گا۔ ہمہ وقت موجود فوج افرادی قوت کا زیاں ہے۔ علاوہ ازیں، وہ آئینی حکمرانی کے لیے ہر وقت خطرہ بنی رہتی ہے۔"

جہاں تک مطالعے کی عادت کا تعلق ہے اس کا انتخاب بہت وسیع اور گونا گوں ہوتا تھا۔ کبھی مولانا مودودی کی "تفسیر القرآن" پر مبنی جاری ہے تو کبھی ماؤ کے طویل مارچ کی روداد۔ وہ حضرت عمر کے حسن انتظام کا بڑا مداح تھا اور ہٹلر کی بعض اصلاحات کو قبول کرنے میں بھی کوئی مضائقہ نہ سمجھتا تھا۔ "ہر وہ پروگرام قبول ہے جس سے دکھ درد میں کمی آئے اور جو ترقی کی طرف گامزن رہے۔"

مصطفیٰ محسوس کرتا تھا کہ ہمیں خود کو عالمی طاقتوں کے بلاکوں سے ذرا دور رکھنا ہو گا۔ اس نے سوویت یونین سے برادرانہ رشتے قائم کرنے کی والہانہ وکالت کی اور افغانستان پر روسی یلغار کے بارے میں پاکستانی موقف کو ٹھکراتے ہوئے پاکستان میں افغان مہاجرین کی آباد کاری کی مخالفت کرتا رہا۔ "مختصر مدت کے فوائد کی خاطر ضیا نے ہمارے مستقبل کو قربان کر دیا ہے۔ اس کی سمجھ میں یہ بات آئی ہی نہیں کہ یوں خواہ منواہ ملوث ہونے سے کیسے ہولناک نتائج کی رو چوری چھپے ملک میں سرایت کر جائے گی۔ روسی ہمارا کردار کبھی نہ بھلائیں گے۔ بددق پر مبنی کلچر اور منشیات کا بیوپار اس تصادم کے فطری فروغی ثمرات ہیں۔ جنرل کوٹاہ ہیں ہیں۔ امریکیوں کی ڈالر ڈپلومیسی سے ان کی آنکھیں چندھیا گئی ہیں۔" وہ قائل ہو چکا تھا کہ پاکستان کو ایک مختصر مدت کے لیے دوسروں سے الگ تھلگ ہو کر جینا چاہیے۔ یہ قوم کو آزادی کے شعور سے روشناس کرانے کے لیے ضروری تھا: "ہمیں کو دیکھو۔ بھارت کو دیکھو۔ وہ اپنی مقامی ٹیکنالوجی کو ترقی دے رہے ہیں۔ ہاتھ میں کشتوں لے کر در بدر نہیں پھرتے۔ عظیم قومی

موصول ہوتے۔ اگر اے تنہائی کی ضرورت محسوس ہوتی تو وہ من مانی کرتا۔ اسے گرفتار کرنے والے اس کی خواہش کی تعمیل پر مجبور تھے۔ میں جب بھی اس سے ملنے جاتی وہ ہاتھ کے اشارے سے پہرے دار سے کہہ دیتا کہ وہ ہمارے پاس سے چلا جائے۔ جیل کے قوانین کی رو سے اسے کسی سے علیحدگی میں ملنے کی اجازت نہ تھی۔ مصطفیٰ نے ان قوانین کو ٹھکرا دیا۔ وہ شیر کی طرح تھا جس کا یہ اصول ہوتا ہے کہ اُس کے علاقے میں صرف اُس حکم چلے گا۔ وہ کسی قسم کی گستاخی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ اس کا تمام رویہ کسی ایسے آقا نے نامدار کا ساتھ تھا۔ جسے وقتی طور پر معزول کر دیا گیا ہو۔ اس کا ماضی ہر کسی کو یاد تھا۔ اس کے مستقبل کو کوئی نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔ ماضی و مستقبل کی ان تابانیوں کے روبرو اس کے ٹٹاتے حال کی کوئی حیثیت نہ تھی۔

یہی کچھ اس نے فیصل آباد جیل اور ملتان کے نشتر ہسپتال میں کیا تھا جسے کچھ دیر کے لیے ضمنی جیل قرار دے دیا گیا تھا۔ فیصل آباد میں اسے جلاوطنی سے لوٹنے کے فوراً بعد رکھا گیا تھا۔ پندرہ روز کے اندر ہر طرف مصطفیٰ کا حکم چلنے لگا۔ وہ محظوظ کا بندوبست کرتا، جس سے جی چاہے ملتا، اس کی ظوت میں مغل ہونے کی کسی کو مجال نہ تھی۔

مصطفیٰ میرا مرشد تھا۔ اس نے مجھے لیکچر دیے، سیاست کا فن سکھایا، سیاسی چالوں گھاٹوں کی گھریج کی اور میرے ذہن پر اپنے سیاسی عقائد اور ترجیحات کا پکا رنگ چڑھا دیا۔ یہ اپنا ایک جانشین تیار کرنے کا عمل تھا۔ اسے ضرورت تھی کہ جیل سے باہر بھی کوئی ہو جو اس جیسا ہو۔ مجھے یہ کردار ادا کرنے کے لیے سنوارا سدھایا جا رہا تھا۔ مصطفیٰ کی ہنر مندی کے سامنے ساچی اینڈ ساچی جیسی تعلقات عامہ کے گر سکھانے والی مشہور برطانوی فرم کا تعلیم دینے کا سارا اہتمام گرد تھا۔ ہمیں جو کاسیابیاں نصیب ہوئیں۔ ان کے پیچھے اس کا دماغ اور منیرا یہ یقین کارفرما تھا کہ وہ صحیح مقصد کے لیے کوشاں ہے۔ میں مصطفیٰ کا نفس ثانیہ بن چکی تھی۔

اپنے جس ورژن کو اس نے دوسروں سے بچا بچا کر رکھا تھا وہ مجھ پر ظاہر کیا جا رہا تھا۔ اس نے سالہا سال خاموشی سے، صبر سے کام لے کر، جو سوچ بچار کی تھی اب اسے عمل کے ایک ٹھوس پلان کی شکل دینے میں مصروف تھا۔ اس کا نقطہ آغاز عوام تھے۔ اس نے بتایا کہ خود غرض سیاست دانوں نے ماضی میں کس طرح عام آدمیوں کی امنگوں اور توقعات کو بیچ کھایا تھا۔ اس نے استحصا کی بات کی اور اس ناپاک گنڈہ جوڑ کا ذکر کیا جس کے پیچھے سول اور فوجی افسروں، دیسی جاگیرداروں اور شہری سرمایہ داروں کے مفادات کام کر رہے تھے۔ وہ ان لوگوں کی مضبوطیوں سے واقف تھا۔ اور یہ ٹھیک ٹھیک بتا سکتا

نافذ ہی نہ کر سکا جن کی ملک کو اشد ضرورت تھی۔ بھٹو کے رخصت ہو جانے کے بعد مصطفیٰ کو کوئی چار دہم، کی طرح یقین تھا۔ کہ "پارٹی میری ہے" مصطفیٰ اپنے عقائد میں مخلص تھا۔ وہ اصولوں پر سودے بازی نہ کر سکتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ پیپلز پارٹی کے منشور کو عملی جانہ پسنا یا جا سکتا ہے۔ اور یہ منشور محض ووٹ بٹورنے کا دھکوسلا نہیں۔ اس خیال تھا کہ پارٹی کے کارکنوں پر اب تک اس منشور کا سحر طاری ہے اور اگر انہیں موقع دیا جائے تو وہ اس کے نفاذ کے لیے جدوجہد کریں گے۔ مصطفیٰ کی سمر آفرینی میری ذات کے حوالے سے سیاسی معمولات میں ڈھلتی گئی۔ اگر وہ بھٹو سے زیادہ مخلص تھا تو میں اس سے دگنی مخلص تھی۔ میرے پاس اس کے جوش و خروش پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔

میری اور اس کی سوچ ایک ہو چلی تھی۔ میں نے اس کے جملے برتنے اور چالیں چلنا شروع کر دی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی پارٹی کے کارکن میری طرف کھینچے آ رہے ہیں۔ ان کی کاروائیوں میں ہم آہنگی پیدا کرنا، ان کے حوصلے کو ہمیشہ بہت بلند رکھنا میرے لیے ممکن ہو گیا۔ میں عوامی جلسوں میں خود بخود مصطفیٰ کے انداز میں تقریر کرنے لگی اور میں نے دیکھ کر سننے والوں پر میری تقریروں کا وہی اثر ہوا جو مصطفیٰ کی تقریر کا ہوتا۔ میرا انداز خطابت ہو ہوا ای جیسا تھا۔ نہ اس میں کھوکھلا پن تھا اور نہ اس پر کسی خوب اچھی طرح تیار کی ہوئی تقریر کا گمان ہوتا تھا۔ مصطفیٰ قید خانے کی دیواروں کو عبور کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اپنی عقل و دانش کو سسگل کر کے جیل سے باہر پسپا دیا۔ سسگلنگ کی اس کاروائی میں میں اپنی خوشی سے اس کا کارندہ بنی۔ بغاوت کے جراثیم پھیل رہے تھے۔ قرطینہ کی پابندیوں کے پرچے اڑ چکے تھے۔ اس نے مجھے اپنا جیسا بنا لیا تھا۔

رفتہ رفتہ میں اپنے فیصلے آپ کرنے کے قابل ہو گئی۔ میں کسی کے اشاروں پر ناپنے والی کٹھ پتلی نہ رہی۔ جب میں خود اپنے طبقے پر تنقید کرتی تو ذرا گڑبڑا جاتی۔ جو لوگ طبقاتی نفرت کی بہ نسبت طبقاتی حسد کے مارے ہوتے ہیں وہ امیر لوگوں پر زیادہ چھتے ہوئے فقرے کس سکتے ہیں۔ مصطفیٰ سمجھتا تھا کہ بے روک ٹوک دولت اکٹھی کرتے جانے کی اجازت ہرگز نہیں ہونی چاہیے۔ وہ رابن بدوالے طریقے کے حق میں بھی نہ تھا کہ امیروں کو لوٹ کر ان کی دولت غریبوں میں بانٹ دی جائے (وہ ایسے نظام کا خواہاں تھا جو دولت کی مساوی تقسیم کی ضمانت دے اور جس میں سب کو برابر کے مواقع حاصل ہوں)۔ "قوم پر سوار ان پیران کسمہ پا کے پاسپورٹ الٹی میٹم دے کر ضبط کر لینے چاہیئیں۔ بھٹو نے ان سے بہت نرمی کا برتاؤ کیا۔ اس نے ان سے صرف اتنا کہا کہ

غیرت کے مالک ہیں۔ ہم نے اپنے لیے اسان رستہ چن لیا ہے۔ ہر چیز باہر سے منگائی جاتی ہے۔ ہم اپنے افکار تک درآمد کرتے ہیں۔"

مصطفیٰ ہمیشہ پُر جوش انداز میں پورے یقین کے ساتھ بات کرتا۔ اس کی گفتگو پر گمان ہوتا جیسے وہ اقتباسات سنا رہا ہو۔ اس کے دلائل صائب ہوتے۔ انہیں پیش کرنے سے پہلے وہ ان کے تمام پہلوؤں پر اول تا آخر غور کر چکا ہوتا تھا۔ اس میں مسیحائی کی کوئی صفت پائی جاتی تھی، جسے اس کی زنجیروں نے چار پاند لگا دیے تھے۔ مجھ پر اسے رہا کرانے کا جنون سوار ہو گیا۔ اس جیسے ذہن کا مالک اور یوں قید خانے میں پڑا رہے! یہ تو قبول نہیں۔ وہ ایسا شخص تھا جسے تجربات نے تراش خراش کر تاریخ کے اس لمحے کے لیے تیار کیا تھا۔ اس موقع پر وہ ایک فیصلہ کن اور بحران شکن کردار ادا کر سکتا تھا۔ اس کی زندگی خطرے میں تھی۔ اس کے خلاف صف آرا قوتیں بہت طاقتور تھیں۔ اگر انہوں نے یہ سمجھا کہ اس کی ذات سے ان کے اپنے وجود کو خطرہ لاحق ہے۔ تو وہ اس کا کام تمام کر دیں گی۔ لگتا تھا کہ تمام سوالوں کے جواب اسے معلوم ہیں۔ اسے یہ بھی علم تھا کہ ہم جس مشکل صورت حال میں پھنسے ہوئے ہیں اس سے کیسے نکلا جا سکتا ہے اس کے لیے یہ بھی اہم تھا کہ میں اس پر اور اس کے مقصد و حید پر یقین لے آؤں۔ اس نے مجھے اپنا وفادار حلیف بنانے کے لیے سخت محنت کی۔ میری حیثیت اگر ڈمی کی تھی تو وہ میری آواز بننا چاہتا تھا۔ آواز اس کی ہوتی اور سننے والوں کو لگتا کہ میں بول رہی ہوں۔ بس میری تربیت مکمل ہونے کی دیر تھی۔ اس کے بعد وہ مجھے اپنے حریفوں کے خلاف میدان میں لانا چاہتا تھا۔ میں نے اس کی باتیں جذب کیں، اس کی تعلیمات کو جزو ذہن بنا لیا، ان پر عمل کیا لیکن راہ عمل پر پلٹے پلٹے میں بدلتی جا رہی تھی۔ میں آزادانہ طور پر جوابی رویہ اپنانے کے قابل ہو چلی تھی۔ میرے جوابی رویوں میں، جو کسی قسم کی سکھائی پڑھائی یا تربیت کا نتیجہ نہ تھے، اور خود مصطفیٰ کے جوابی رویوں میں بہت کم فرق رہ گیا تھا۔

مصطفیٰ نے سیاست کے گر اپنے پیرومرشد ذوالفقار علی بھٹو سے سیکھے تھے۔ وہ سیاسی اعتبار سے بھٹو کا حقیقی وارث تھا۔ بھٹو نے اپنے چچھے توازن سے محروم ورثہ چھوڑا تھا۔ بھٹو کی شخصیت میں بعض خامیاں تھیں۔ جن کی وجہ سے وہ اپنے ہی منشور کی آپ خلاف ورزی کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیوں؟ اس کے اقدام سے ہر بار ثابت یہی ہوتا کہ وہ مخلص نہیں۔ عوام دورست رہنما کی حیثیت سے اس کے پاس بڑے کام کے نعرے تھے اور ان نعروں کی مدد سے وہ لوگوں میں نئی روح پھونک سکتا تھا۔ لیکن دوسری طرف ارادے کی پختگی سے محروم تھا۔ وہ ان انتہائی سخت اصلاحات کو کبھی

باہر کے ملکوں میں رکھا ہوا زر مبادلہ ملک میں واپس لے آئیں۔ یہ کہہ کر تو دیا لیکن یہ نہیں دیکھا کہ اس پر کسی نے عمل کیا بھی نہ نہیں۔ ان کو گرفتار کر کے اس وقت تک جیل میں رکھنا چاہیے جب تک یہ اپنی ناجائز طور پر کمائی ہوئی دولت واپس نہ لے آئیں۔" وہ ٹریڈ یونینوں اور دوسری اتنی ہی موثر طاقتوں کے حق میں تھا جو سرمایاداروں کو لگام دے سکیں۔ "پرولتاری طبقے کی دیکھ بھال صنعت کار کی ذمہ داری ہے۔ صنعت کار کو چاہیے کہ غریبوں کے بچوں کی تعلیم کا بندوبست کرے۔ ملازمت کا تحفظ، بہبود کا بندوبست، طبی سہولتوں کی فراہمی ضروری ہے۔ کام پر جانے والی ماؤں کے لیے ایسے مرکز ہونے چاہیں بڑے بڑے صنعتی اداروں پر فرض ہے کہ وہ سکول، کلج، ہسپتال اور یتیم خانے بنا کر محافت کی ترقی میں ہاتھ بٹائیں۔ ہر وقت اپنی ہی جیب گرم کرتے رہنے کے بجائے انہیں وہ قرض چکانا چاہیے جو معاشرے کی طرف سے ان پر عائد ہوتا ہے۔" میں نے محسوس کیا کہ جس طرح کے آدمی کو میں منظر عام پر آتا دیکھنے کی خواہاں تھی وہ بالآخر سامنے آ گیا ہے۔ مصطفیٰ کی صورت میں ایک بے غرض سیاست دان میرے روبرو تھا جو مجھے اپنے ذہن میں جھانکنے کی دعوت دے کر اصل سچائی دکھا رہا تھا۔

جب میں جاگیردارانہ نظام پر کڑی نکتہ چینی کرتی تو میری تنقید زیادہ کھری معلوم ہوتی۔ مصطفیٰ خود جاگیردار تھا۔ اس کے باوجود وہ سمجھتا تھا کہ اس دقیانوسی نظام کو جوڑے بھار چھینکنا چاہیے۔ اے معلوم تھا کہ "ایسے ماحول میں جو برمی حد تک جاگیردارانہ ہو جمہوریت پروان نہیں چڑھ سکتی۔" اس نے ان نشتوں کی سختی سے مذمت کی جہاں سے انتخاب لڑ کر جاگیردار آسانی سے جیت جاتے تھے۔ اور جو اس بات کی ضمانت تھیں کہ انھیں پارلیمنٹ تک پہنچنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ وڈیرا دہشت پھیلا کر راج کرتا تھا۔ "وڈیرے کے حق میں ووٹ نہ ڈالنا اپنی موت کے پروانے پر دستخط کرنے کے مترادف ہے۔" میرے پس منظر کے پیش نظر، جاگیرداروں کے خلاف میری تقریروں کو وزن رکھنا ہی چاہیے تھا۔ اور یہی ہوا بھی۔

اب میں برمی روانی سے چلنے والی سیاسی مشین بن چکی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے قیدی فلسطینیوں کو ایک بار خط لکھا جس میں کہا کہ مجھے ان کے مقصد وحید پر پورا یقین ہے۔ خط کے آخر میں یہ دعا تھی: "میں چاہتی ہوں کہ کاش میرے بچے بھی آپ جیتے بھاد ہو سکیں۔"

میری کایا پلٹ مکمل ہو گئی۔ میں اس کے براہم مقصد کی حمایت کرنے پر اتر آئی اور برمی جذباتی شدت کے ساتھ اسے رہا کرانے کی کوششوں میں جٹ گئی۔ مصطفیٰ

جانتا تھا کہ میں دل کش ہوں۔ لیکن میں اسی کی خاطر لڑ رہی تھی۔ اس بنا پر میرا ایسے معاشرے میں آنا جانا اٹھنا بیٹھنا ناگزیر تھا جس میں مردوں کو غلبہ حاصل تھا۔ وہ مجھے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ شروع شروع میں وہ میری آزادی کے حوالے سے غیر مطمئن رہا لیکن اسے یہ بھی پتہ تھا کہ اس کے ہاتھوں میں ایک ایسی سیاسی ہستی بن چکی ہوں جو ہمیشہ اس کی وفادار رہے گی۔ جب تک میں اس کی سیاسی زندگی میں شریک اور اس کے مقصد کی راستی کی قائل رہوں گی، اس وقت تک راہ راست سے ہرگز نہ ہٹوں گی۔ میں مصطفیٰ سے صرف اسی صورت میں محبت کر سکتی تھی کہ مجھے اس پر مکمل یقین ہو۔ وہ بھی جانتا تھا کہ جب تک میرا یقین سلامت ہے میری محبت ہر قسم کی ترغیبات پر غالب آ سکتی ہے۔

مصطفیٰ برمی زبردست حس مزاح کا مالک تھا۔ بڑے بڑے اوٹ پٹانگ موقعوں پر بھی وہ مجھے ہنسانے میں کامیاب ہو جاتا۔ اپنے لطیفوں سے مجھ پر چوٹ کر کے اسے بڑا مزہ آتا لیکن میرا مذاق اڑانے میں کسی طرح کی کینہ پرورنی کو دخل نہ تھا۔ میں اسے چھیڑ چھاڑ کے خاصے مواقع فراہم کرتی رہتی۔ وہ مجھے میرے لباس یا طے یا ان "بے اثر" لوگوں کے حوالے سے چھیڑتا جن سے، اس کے قید میں ہونے کے باعث، مجھے ملنا پڑتا تھا۔ میرے بالوں اور ان کی نوبو بناوٹوں کو دیکھ کر (کہ ہال بنانے کا مجھے شوق تھا) اسے ہمیشہ حیرت ہوتی۔ اس نے کئی بار مجھ سے کہا کہ "تم ایسی ماڈل معلوم ہوتی ہو جو کسی میگزین کے فیشن والے صفحات سے نکل کر سامنے آ کھڑی ہوئی ہو۔" خیر اس میں برج ہی کیا تھا۔ تاہم قید خانے کے حوالے سے میرا علیہ قدرے بے شکا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ تم بہت سنجیدہ زندگی گزار رہی ہو۔ اپنے روزمرہ میں تعویٹی سی رنگینی شامل کرنے کے لیے تم یہ عجیب و غریب حرکتیں کرتی رہتی ہو۔" دل لگی کی خاطر اور اسے متحیر کرنے کے لیے میں نے رنگ برنگی دھاریاں ڈال کر بال رنگنے شروع کر دیے۔ ان تانبے کے رنگ کی اور زرد اور خاکستری دھاریوں کو دیکھ کر اس کے تعجب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ وہ اتنا حیران ہوا کہ اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔ وہ بار بار مجھ سے کہتا رہا کہ "تم دوبارہ انہیں لمبے لمبے کتھی گیسوں کی طرف لوٹ جاؤ جنہوں نے پندرہ سال پہلے مجھے اپنا اسیر کر لیا تھا۔"

مصطفیٰ بڑے ہی لطیف پیرائے میں مجھے ایک ایسے ملک میں سر عام زندگی کے لیے تیار کر رہا تھا جہاں ظاہری علیہ، خصوصاً عورت کا، معنی رکھتا ہے۔ ایک بار جب میں غمرات میں کسی سیاسی جلسے میں شرکت کر کے آئی تو مصطفیٰ نے مجھے میرے لباس پر طعنہ دیا۔ اس نے مجھ پر ایک نظر ڈالی اور بولا: "پتہ ہے تم آج کیسی لگ رہی ہو؟ جیسے

مارگرٹ تصیپر نے لال پراندا پہن رکھا ہو۔ تمہارا جلد کہاں پہ تھا؟ بر سنگھم یا ساؤتھال میں یا مہجرات میں؟ میں مسکرا کر رہ گئی کھسیانی سی ہو کے۔

ایک اور مرتبہ اس نے مجھے جیل کے احاطے میں دوپٹے کے بغیر چلے آنے پر ڈانٹا۔ "یہ دن بھی دیکھنا تھا۔ بیگم صاحبہ جیل میں چلی آرہی ہیں، ارد گرد اتنے بہت سے مرد موجود ہیں اور سر پر دوپٹا لینا بھی یاد نہیں۔ میں نے کہا "بھول گئی۔" "یہ کوئی بھولنے والی بات ہے؟ عام طور پر تو لوگ ایسی باتیں نہیں بھولتے۔ تم نے ایک بہت ہی بنیادی بات بھلا دی۔ دوپٹا تمہاری شرم یا حیا کی علامت ہے۔" میں جھپک گئی۔ مصطفیٰ نے بڑا اہم نکتہ اٹھایا تھا۔ آزادی کا مطلب من مانی کرنا نہیں۔

جیل میں قیام کے دوران مصطفیٰ مجھے مسلسل خط لکھتا رہا جو ہمیشہ کسی نہ کسی کے ہاتھ مجھے بھجوائے جاتے۔ یہ خط سیاسی طور پر سبق آموز تھے۔ وہ اسی خط و کتابت کے ذریعے مجھے تعلیم دیا کرتا۔ اس نے مجھے سکھایا کہ گفت و شنید کے دوران میں اپنے حقیقی جذبات کبھی ظاہر نہ کرنے چاہئیں۔ "پھرے کو احساس سے بالکل عاری رکھو تاکہ مد مقابل تمہارے رد عمل کے بارے میں ٹانگ ٹوٹیاں مارتا رہ جائے۔" اس نے یہ مشورہ بھی دیا کہ اہم جملوں میں اپنی بات پر قائم تو رہنا چاہیے لیکن شائستگی کے ساتھ۔ اس نے یہ بھی کہا کہ آپ تو سب کچھ پوچھو لیکن اپنی طرف سے بالکل کچھ نہ بتاؤ اس نے مجھے یہ بھی سکھایا کہ اخباری کالفرنوں کے دوران پُر فریب سوالوں سے جھٹ پٹ نہ مننے کی کیا ترکیب ہے اور یہ بھی سکھایا کہ غیر ضروری تنازعات کھڑے کرنے میں کیا خطرات پوشیدہ ہیں۔

اس کے خط رومانی باتوں سے بھی سجے ہوتے تھے۔ وہ میرے اندر چھپی نسوانیت کو چھونا چاہتا تھا اور اپنے والہانہ عشق کا برملا اظہار کرتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں اس کے لیے کتنی اہم ہوں، اسے میری کتنی ضرورت ہے، مجھ پر کتنا ناز ہے۔ "تم نہ ہو تو میں کوئی کارنامہ انجام نہیں دے سکتا" اس نے مجھے ملکہ نور جہاں سے تشبیہ دی اور کہا کہ میری عدم موجودگی میں اس کی دنیا سونی سونی نظر آتی ہے۔ "جب تم میرے پہلو میں ہوتی ہو تو مجھے لگتا ہے کہ میں سب کچھ کر سکتا ہوں۔ بڑے سے بڑا خطرہ مول لے سکتا ہوں۔ اگر یہ پتا چل جائے کہ تم ہمیشہ میری وفادار رہو گی تو مجھے مرنے کا ذرا سنج نہ ہو جا ہے آج ہی مر جاؤں۔"

ایسے شخص کی طرف سے، جسے دنیا سے الگ تھلگ رکھا جا رہا ہو، ان خطوں کا ملنا طبیعت کو جوش سے بھر دیتا تھا۔ یہ خطوط اس کی ذہنی کیفیات کے غماز تھے۔ اپنی سیاسی سوچ میں یکو مزاج اور متوازن تھا اور جب مجھے، بطور بیوی، مخاطب کرتا تو بلا کا



قائد

رومان پسند نظر آتا۔ ایک ایسے آدمی کے ان کلمات نے، جس کا مستقبل تک داؤ پر لگا ہوا تھا، مجھے یہ حوصلہ بخشا کہ ہاتھ پیر مارتی آگے بڑھتی جاؤں۔ رومان پسند انقلابی میں ہمیشہ ہی ایسی کشش پائی جاتی ہے جس سے بچنا محال ہے۔ مصطفیٰ کے خطوں نے مجھے اس سے قریب تر کر دیا۔ میرے دل پر اس کا بڑا اثر ہوا کہ وہ مصائب کو پرے جھٹک کر اپنے اندر چھپے ہوئے شاعر کا اظہار کرنے پر قادر ہے۔

قید خانے میں ہم جب بھی ملتے تو مستقبل کے بارے میں بات چیت کرتے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس زبردستی کی جدائی نے ہمیں اپنی ترجیحات کے بارے میں دوبارہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ مستقبل وہ نہیں تھا جو پہلے کبھی نظر آتا تھا۔ ہم نے یہ سوچنا چھوڑ دیا تھا کہ بس اقتدار حاصل کرنا ہی ہمارا مقصد ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ اقتدار حاصل ہو جانے کی صورت میں ہم پر خود اپنے طبقے سے لاطعلق ہونا لازم ہو جاتا۔ ہم نے قسم کھائی کہ سادہ زندگی گزاریں گے، خدا سے ڈریں گے اور عوام کی خدمت کریں گے۔ "ہم اپنے موجودہ چھوٹے مکان ہی میں رہیں گے"۔ مصطفیٰ نے کہا۔ "جو کچھ مجھ پر بیت چکا ہے اس کے بعد اپنی محل نما رہائش کا رخ کرنا میرے بس کی بات نہیں۔ ہم سوزوکی رکھیں گے، پیکرو نہیں۔ ہمیں مثال قائم کرنی ہے۔ لوگوں کو بتانا ہے کہ مثالی کردار کیسے ہوتے ہیں۔" ہم اپنے خوابوں میں سادگی کا رنگ بھرتے رہے۔

میں جب بھی مصطفیٰ سے ملنے گئی وہ ہمیشہ خوب بنا سنورا نظر آیا۔ میں نے ایک بار بھی اسے میلے یا سلوٹوں پر سے کپڑوں میں نہیں دیکھا نہ اس کی شیو برمیسی دیکھی۔ اس کا لباس سادہ مگر بالکل بے داغ ہوتا۔ وہ ہمیشہ پرسکون دکھائی دیا۔ پریشان یا مضطرب کبھی معلوم نہ ہوا۔ اپنے سکون کو وہ یوگا اور مراقبے کا نتیجہ بتاتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ طلیے کی ظاہری صفائی ستھرائی میں اس درجہ احتیاط صرف میری خاطر تھی۔ اسے پتہ تھا کہ میں کتنی نفاست پسند ہوں۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مجھے دکھ پہنچے۔ وہ مجھے توانا رکھنا اور میرے حوصلے کو بلند سے بلند تر دیکھنا چاہتا تھا۔ یہی اس کے نزدیک اہم تھا۔ میرے دل پر اس کا بڑا اثر ہوا کہ ذرا ذرا سی بات میں میرا خیال رہنا جا رہا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ کسی کو میری بھی ضرورت ہے۔ وہ جان بوجھ کر خود کو باقی دنیا سے الگ تھلک کر رہا تھا۔ تاکہ اپنے لیے موزوں ترین مقام تلاش کر سکے۔ اسے امراء کے مدرسوں میں پڑھنے والے اشراف، گلبرگ کی گھمنڈی بیگمات اور لاہور کے لال بھکڑ دانشوروں سے کوئی سروکار نہ تھا۔ اس کے رشتے عوام سے تھے۔ باقی سب لوگ معاشرے کے سر پر بالوں میں فحشی کے مانند تھے۔ اس کی نظر میں عام آدمی مثالی شخصیت تھا اور وہ سمجھتا تھا کہ وہ خود بھی برا ایسے چھوٹے میں رہ چکا ہے جس کی چھت چمکتی ہو اور جس کے



اسے عارواں بکوار کر رات

گرد افلاس نے ٹھہرا ڈال رکھا ہو۔ وہ غلطی پر نہ تھا۔ مقدر، اپنے پراسرار انداز میں، یہ دکھانے والا تھا۔ کہ عوام کے دل میں اس کی کتنی قدرو مترت تھی۔

ہم نو برسن جلاوطن رہے تھے۔ اس عرصے میں بہت لوگوں نے ہماری کمی محسوس کی لیکن جس شدت سے مصطفیٰ کو اس کی ماں جی نے یاد رکھا اس کی کوئی مثال نہ تھی۔ کھر خانوادے کے کسی فرد کا اپنی زمینوں سے دور رہنا انسانی سی بات تھی۔ اور یہ تو بالکل ہی سمجھ نہ آ سکا تھا کہ ان میں سے کسی کو زبردستی دور رکھا جا سکتا ہے۔ جلاوطنی کے اس چکر میں مصطفیٰ کی ماں جی اپنے دو بیٹوں سے محروم ہو گئی تھیں۔ وہ ان کی یاد میں کڑھتی رہتی تھیں۔ مصطفیٰ ان کا چہیتا تھا۔ وہی ان کی زمینوں کی دیکھ بھال کرتا اور صحت کا خیال رکھتا تھا۔ فرائیڈ کے اس جملے سے بیٹے پر ماں کے اثر کی ماہیت کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے: "جو مرد بلا شرکت غیرے اپنی ماں کا منظور نظر رہ چکا ہو وہ عمر بھر خود کو فلاح محسوس کرتا ہے۔ اور یہ اعتماد رکھتا ہے کہ وہ کامیاب ہو کر رہے گا۔ اور یہی اعتماد اکثر اس کی کامیابی کا سبب بنتا ہے۔" ماں جی کی نظر میں مصطفیٰ بہت ہی قابلِ تحسین تھا اور انہوں نے اپنی تمام انگلیں امیدیں اسی کی ذات سے وابستہ کر رکھی تھیں۔

اچانک ان کی آنکھ کے تارے کو زبردستی کہیں اور پہنچا دیا گیا۔ مصطفیٰ نے کوشش کی کہ وہ لندن چلی آئیں لیکن حکومت نے انہیں پاسپورٹ دینے سے انکار کر دیا۔ اہلِ اقتدار کو پتہ تھا کہ مصطفیٰ کو ان سے بہت پیار ہے اور اس پیار سے فائدہ اٹھا کر اسے کبھی نہ کبھی بسلا پھسلا کر پاکستان لایا جا سکتا ہے۔ مصطفیٰ پر جیسے پہاڑ گر پڑا۔ وہ اکثر آنکھوں میں آنسو لیے بیٹھا اپنے اس المیے پر غور کرتا رہتا۔

ادھر برمی بی غم کے مارے گھلی جا رہی تھیں۔ اتنے میں خبر آئی کہ ان کا بیٹا واپس آ رہا ہے۔ ان کا حوصلہ بلند ہونے لگا۔ جلد ہی ان کا "غلام مصطفیٰ" ان کے پاس آ جائے گا۔ لیکن ایسا نہ ہوا۔ طیارے سے اترتے ہیں مصطفیٰ کو پولیس نے حراست میں لے لیا۔ اسے اپنی ماں جی کے ملنے کا موقع ہی نہ دیا گیا۔

ایک روز مجھے پیغام ملا کہ ماں جی بیمار ہیں اور مجھے گاؤں جا کر ان کی خیر خبر لینا چاہیے۔ میں اپنی کار میں کوٹ ادو پہنچی۔ ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔ ان پر مکمل غشی طاری تھی۔ وہ تقریباً مرگ آسا سکون کی حالت میں چارپائی پر پڑی تھیں۔ ان کے بھانجے جتینج ارد گرد بیٹھے تلاوت کر رہے تھے۔ عجیب ڈرونا منظر تھا۔ وہ سب ہاتھ پر ہاتھ دھرے ان کے مرنے کے منتظر تھے۔ نہ وہاں کوئی ڈاکٹر تھا اور نہ انہیں ہسپتال پہنچانے کی کوشش کی جا رہی تھی ایک طرف۔ بیسویں صدی کا آخری زمانہ دوسری طرف

جمالت اور تقدیر پرستی کا یہ عالم!

میرا پار فوراً چڑھ گیا۔ میں نے اصرار کیا کہ میری ساس کا مناسب علاج کیا جائے۔ مصطفیٰ کے بھائی، غلام غازی کھر، نے مجھے ٹوکا: "کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ مرنے والی ہیں یہ میری ماں ہیں۔ فیصلہ میں کروں گا کہ کیا کرنا چاہیے۔" "مجھے آپ کے خیالات کی کوئی پروا نہیں۔ میرے لیے یہ مصطفیٰ کی ماں جی ہیں۔ میں یہاں مصطفیٰ کی نمائندگی کرنے آئی ہوں۔ مصطفیٰ ان کا سب سے بڑا بیٹا ہے۔ چوں کہ وہ موجود نہیں اس لیے اس کی ضرورت ہے۔ میں یہ فیصلہ میں کروں گی کہ کیا کیا جانا چاہیے۔ میں زور دے کر کہتی ہوں کہ اسی ڈاکٹر کو بلایا جائے اور انہیں ہسپتال پہنچایا جائے۔ اپنی طرف سے ان کی جان بچانے کی ہر ممکن کوشش کیے بغیر ہم انہیں مرنے نہ دیں گے۔"

سب بھائی وہاں موجود تھے۔ غازی کو تاؤ تو بہت آیا لیکن میرے لہجے سے کچھ ایسا صاف ظاہر ہوا ہو گا کہ میں دھن کی پکی ہوں۔ خاندان والے ڈاکٹر کو بلانے پر آمادہ ہو گئے۔ میری ساس کے آکسیجن دی گئی۔ ان کا بلڈ پریشر تھوڑا سا ٹھٹ گیا اور گو انہیں ہوش نہیں آیا لیکن ان کی بے چینی میں بظاہر کمی آ گئی۔ انہیں ملتان کے لیسٹر میڈیکل ہسپتال لے جانے کا فیصلہ کیا گیا۔ مصطفیٰ بھی پیروں پر پولیس کی تحویل میں ملتان آ گیا۔ ہسپتال میں ایک ضمنی جیل قائم کر دی گئی۔ ایک پورے کا پورا وارڈ مصطفیٰ کے حوالے کر دیا گیا۔ ہسپتال میں بھی ہمارے پاس ایک کمرہ تھا۔ جہاں بیٹھ کر ہم راتوں کو ہاتھ دھو کر تھے اور جہاں ہم سب کے لیے کھانے پینے کا انتظام تھا۔ مصطفیٰ کے پورے خاندان نے ملتان میں ڈیرے ڈال دیے۔ سب لوگ ہسپتال کے کمرے میں جمع رہتے۔ اتنے بڑے خاندان کو کھلانے پلانے کے لیے لمبا جوڑا بندوبست کرنا پڑا پارٹی کے کارکن ہمیں کھانا بھجواتے رہے۔ مجھے یاد ہے میں نے مصطفیٰ سے اس بارے میں جھگڑا کیا کہ ایک پورا وارڈ اس کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ "جو واقعی بیمار ہیں ان کا کیا ہوگا؟ وہ کہاں جائیں گے؟" اس مرتبہ اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ اسے اپنی ماں جی کے علاج معالجے کے سوا کسی بات کا ہوش نہ تھا۔

وہ بیہوش ماں جی کے پاس بیٹھا ان سے باتیں کرتا رہتا اور کوشش کرتا کہ میٹھی میٹھی باتیں کر کے کسی طرح انہیں اس بھپٹے کی دنیا سے واپس لے آئے جس میں وہ کھو چکی تھیں۔ اسے یقین تھا کہ ان کی طرف سے جواب ملے گا۔ وہ بولتا رہتا۔ انہیں بتاتا رہتا کہ وہ واپس آ گیا ہے اور اب انہیں کبھی چھوڑ کر نہ جائے گا۔ وہ ان کی منت سماجت کرتا رہا کہ آنکھیں کھول کر اپنے اس بیٹے کو دیکھ تولیں جس کے غم میں انہوں نے اپنا برا حال کر لیا تھا۔ اس کے لہجے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مایوسی کے باوجود ڈٹے رہنے پر تیار ہوا ہے۔ اس نے اک لمحے کے لیے بھی ہمت نہ ہاری۔

پہٹے حالوں، چیتھرے لگائے، ننگے پاؤں، وہ آتے گئے۔ زندگی کی رونقوں سے دور رہنے پر مجبور وہ لوگ، اپنے اپنے دکھ درد کے پیوند سجائے، آئے۔ اپنے قائد کی جھلک دیکھنے کے لیے ریل پیل کرتے آگے لپکے۔ وہ کھلم کھلا رو رہے تھے، سینہ کوبی میں مصروف تھے۔ انہوں نے اپنے سینے چاک کر ڈالے اور اپنے خوں فشاں دل دنیا کے سامنے رکھ دیے۔ ان کی آہیں بلند ہو کر آسمان کو لپکنے لگیں۔ اس روز انہوں نے آسمانوں کی زبان سے اپنے ووٹ ڈالے۔ وہ آج بھی پہلے کی طرح منتظر تھے۔ مصطفیٰ کو بڑا دکھ ہوا کہ کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ لوگ اسی طرح ایک ظالمانہ نظام کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ وہ اسی آمر کے فوجی بوٹ تلے پس رہے تھے۔ ان پر آج بھی مصطفیٰ کے وعدے کا سحر طاری تھا۔ والدہ کی موت اے اپنے گھر تک لے آئی تھی لیکن زیادہ اہم بات یہ تھی کہ یہاں آ کر عوام پر اس کا ایمان تازہ ہو گیا تھا۔

زمین مصطفیٰ کی والدہ کے جسد خاکی کو آغوش میں لینے کے لیے وا ہوئی۔ مجمع مصطفیٰ کو آغوش میں لینے کے لیے سمٹ آیا۔

مولوی آخری رسوم ادا کر چکا تو مصطفیٰ نے اپنے عوام سے خطاب کیا۔ واپس آنے کے بعد مجمع عام کے سامنے یہ اس کی پہلی تقریر تھی۔ ماحول پر غضب کا جذباتی تناؤ طاری تھا۔ ہر طرف مکمل سناٹا چھایا ہوا تھا۔ جنازے اکثر سیاسی سرگرمیوں میں شدت پیدا کرنے کا کام دے جاتے ہیں۔ مصطفیٰ بڑا زبردست تھا۔ وہ بھلا ایسا موقع ہاتھ سے جانے دیتا۔ اس میں تازہ جوش پیدا ہو گیا۔ وہ اپنے ہی لوگوں کے درمیان تھا۔ اس کے سامنے ساٹھ ہزار سے زیادہ لوگ موجود تھے۔ "میں نے گیارہ طویل برس اس دن کا انتظار کیا۔ میری یہی آرزو تھی کہ میں آپ لوگوں کے پاس پہنچ جاؤں۔ قسمت نے میرے ساتھ عجب ہاتھ کیا ہے۔ میں اللہ سے دعا مانگتا رہا کہ مجھے آپ کے لیے کچھ کرنے کا موقع ملے۔ میں یہاں پہنچا بھی تو کس طرح؟ اپنی والدہ کی موت کا ماتم کرنے کے لیے۔ آپ لوگ ہم میرے غم میں شریک ہونے آئے ہیں اور میں پھر آپ کو کچھ نہیں دے سکتا۔ میں آج بھی آمر کا قیدی ہوں۔ میں ابھی آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ اس بے کراں پیار کو دیکھ کر جو آپ کو مجھ سے ہے مجھ پر عاجزی طاری ہو جاتی ہے۔ میں نے تو اس محبت کا حقدار بننے کے لیے کچھ بھی نہیں کیا۔ آپ کے حالات بدلنے کے لیے میں نے کیا کیا؟ جن لوگوں کے پاس اقتدار ہے انہوں نے مجھے کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ انہوں نے ہمیشہ مجھے آپ لوگوں سے دور رکھنے کی سازش کی۔ جب میں اس صوبے کا گورنر تھا تو آپ کے لیے صرف اتنا کر سکا کہ میں نے گورنر ہاؤس کے دروازے مظفر گڑھ کے عوام کے لیے کھول دیے۔ آپ اس بات کو آج تک نہیں

جب بھی مصطفیٰ اپنا نام لیتا اور انہیں بتاتا کہ وہ ان کے سرہانے موجود ہے تو بڑی بی جواب میں کراہ دیتیں۔ اکثر ان کے آنسو ٹکل کر رخساروں پر بہنے لگتے۔ انہیں مصطفیٰ کی موجودگی کا احساس ہو گیا۔ تھا۔ ان کے جسم کے بس میں تو اب کچھ نہ رہا تھا۔ لیکن ذہن نے کسی نہ کسی طرح، اظہار کا راستہ ڈھونڈ لیا تھا۔ میری ساس کو کبھی ہوش نہ آیا۔ وہ اپنے لاڈلے "غلام مصطفیٰ" کو دیکھے بغیر فوت ہو گئیں۔ مصطفیٰ ان حالات کو کبھی نہ بھلا سکا جن میں ان کی موت واقع ہوئی تھی۔

اے جنازے میں شرکت کی اجازت مل گئی۔ جب وہ ہسپتال جیل سے باہر آیا تو لوگ ہر طرف سے دوڑ کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ سیرنگ دھیل پر اپنی جگہ سنبھال کر وہ ایسا چھوٹا سا بچہ معلوم ہونے لگا جسے اپنا من بھاتا کھلونا مل گیا ہو۔ گو ہمارے چچھے پولیس کے سپاہیوں سے بھری کئی جیپیں تھیں لیکن کار چلانے کا یہ موقع آزادی کے جھونکے کی مانند تھا۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ میں اس کے ساتھ بیٹھوں اور اپنے بھائی غلام غازی کو چچھے بٹھایا۔ یہ ایک ترقی پسندانہ ادا تھی۔ وہ عوام کو اشارتاً بتا رہا تھا کہ میں اور وہ اب برابر ہیں۔ میرا مقام اس کے پہلو میں ہے۔ کھر خاندان کی خواتین اپنی اوقات سے خوب واقف تھیں۔ جب وہ گاؤں جاتیں تو انہیں پردے کی سختی سے پابندی کرنی پڑتی۔ مصطفیٰ ایک قدیم روایت سے انحراف کر رہا تھا۔ سارا کھیل اپنے پر اعتماد کا تھا۔ اس کے بھائی غلام غازی نے بڑی خفت محسوس کی کہ اے چچھے بٹھا دیا گیا ہے۔ وہ میری بالادستی پر آزرده ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس کا بھائی اتنا "ماڈرن" کب سے ہو گیا ہے۔

چلتے چلتے مظفر گڑھ آ گیا۔ مصطفیٰ گیارہ سال بعد گھر لوٹ رہا تھا۔ جب ہم سناواں پہنچے تو سب سے پہلے میری نظر دھول پر پڑی جو بادلوں کی طرح لہراتی، بل کھاتی اٹھ رہی تھی۔ دھول اس طرح شام کو بھٹپٹا ہونے پر اٹھتی ہے جب مویشی چراگاہوں سے گھر پلٹتے ہیں۔ اسی رعایت سے شام کی یہ ساعت "گودھولی" کہلاتی ہے۔ لیکن اس وقت گرد کے اس پردے کے چچھے، ان ارواح کی طرح جو قیامت کے روز یکجا ہوں گی، انسانوں کا ایک سمندر تھا۔ وہ لوگ لٹے پٹے اور بے یارومدگار نظر آ رہے تھے۔ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو غم نہ ہو۔ اور اس کے باوجود آنسوؤں کی اس چلن کی اوٹ میں امید کا سایہ بھی تھا۔ یہ امید کہ نجات کی گھرمی قریب آ پہنچی ہے۔ کہنے کو تو وہ مصطفیٰ کی والدہ کے جنازے میں شریک ہونے آئے تھے لیکن ہم سب کو علم تھا کہ یہ اس کے اپنے عوام ہیں۔ یہ سارے لوگ اے اپنے علاقے میں واپس آنے پر خوش آمدید کہنے جمع ہوئے تھے۔

بھولے۔ آپ سے ووٹ لے کر میں نے آپ کی تھوڑی سی خدمت کی تھی۔ اس وجہ سے آپ لوگ میرے اس لگاؤ پر بھروسہ کرتے ہیں جو مجھے آپ سے ہے۔ آپ نے کبھی میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔ میں نے آپ لوگوں کو اپنے خیالوں میں، اپنی دعاؤں میں یاد رکھا ہے۔ میں نے اپنے وطن، اپنی مٹی اور مظفر گڑھ کے عوام کے لیے آنسو بہائے ہیں۔ آج میں اپنی والدہ کی قبر کے سامنے کھڑے ہو کر عہد کرتا ہوں۔ میں واپس آؤں گا۔ میں آپ لوگوں کے پاس واپس آنے کے لیے جدوجہد کروں گا اور ہم سب مل کر اس بدعنوان اور استحصالی نظام کا تختہ الٹ دیں گے۔ ہم ایسا نظام تعمیر کریں گے جو آپ کی دلی امنگوں کے زیادہ مطابق ہو گا۔ آپ کے بغیر میں کچھ بھی نہیں۔ مصطفیٰ کھر کو آپ نے بنایا ہے۔ مظفر گڑھ کی مٹی سے وفاداری کی، نمک حلالی کی مہک آتی ہے۔ میں اس مٹی کا فرزند ہوں۔ میں آپ کا ساتھ کبھی نہ چھوڑوں گا۔

ہر طرف ادھم اور بابا کارمچ گیا۔ لوگوں کے بے قابو ہو کر سکیاں لینے کے شور سے فضا دہل اٹھی۔ لوگ اپنے قائد کو چھونے کے لیے شتم پشتم دوڑ پڑے۔ بہت سے ٹھوکر کھا کر گرے اور کچلے گئے۔ کتنے ہی ہاتھ التجائیہ انداز میں بلند ہوئے۔ مصطفیٰ ثابت قدمی سے وہاں کھڑا ان کی محبت کا جواب دیتا رہا۔ اس نے ان کی ڈھارس بندھائی۔ انہیں صبر کی تلقین کی اور واپس آنے کی قسم کھائی۔ غیر موجودگی سے اس میں دراڑیں نہیں پڑی تھیں۔ عوام کو اب بھی یقین تھا کہ وہ مسیحائی طاقتوں کا مالک ہے۔ اب وہ قید خانے لوٹ کر اپنا وقت آنے کا استہوار کر سکتا تھا۔ عوام بھی اس کے منتظر رہیں گے۔ وہ کسی کراماتی آندھی کی طرح آئے گا اور انہیں اور ان کی امنگوں کو اپنے دوش پر اٹھا کر بلندیوں کی طرف لے جائے گا۔

اس غل مچاتے ہیوم میں کہیں فوج کا کوئی مخبر بھی ہو گا کہ وہ ہر جگہ ہی موجود ہوتا ہے۔ اس دن کے واقعات کے بارے میں اس کی رپورٹ فوجیوں کو برمی کھینچی ہو گی۔ تین دن بعد مصطفیٰ کو اپنی والدہ کے قتل پر آنے کی اجازت نہ مل سکی۔ مصطفیٰ نے جس طرح والدہ کی موت سے فائدہ اٹھا کر اپنا رنگ بجایا تھا اس پر اس کے بھائی بہت پریشان تھے۔ "میں سیاست داں ہوں۔ تمہیں یہ نہیں بھولنا چاہیے۔ تم سیاست کو میری ذات سے الگ تھلگ نہیں کر سکتے۔ چاہے میں کچھ بھی کروں، چاہے کہیں بھی جاؤں لوگوں کا رویہ میرے حق میں ویسا ہی رہے گا جیسا آج تھا۔"

جب ہم کار میں ملتان لوٹے تو میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کو قرار آ گیا ہے۔ عوام کی تلون مزاجی کے بارے میں اگر اس کے دل میں کچھ خدشات تھے تو وہ رفع دفع ہو چکے تھے۔ اس واقع کی یاد قید خانے میں اس کا حوصلہ برقرار رکھنے کے لیے کافی

تھی۔ جب بھی اسے ذہنی طور پر کوئی پریشانی لاحق ہوگی تو عوام کے ہر طرف سے اس کے گرد جمع ہونے کے مناظر اسے سہارا دیتے رہیں گے۔ قید خانے کی دیواریں اس کوئی کی راہ میں مائل نہ ہو سکیں گی۔

مصطفیٰ اب زیادہ دھیمے اور سلجھے ہوئے مزاج کا آدمی بن چکا تھا۔ جن حالات سے اس کا واسطہ پڑا تھا ان کی وجہ سے اس کے تکبر میں کمی آ گئی تھی۔ اب وہ اپنی غلطیاں اور سیاسی حماقتیں گناتے ہوئے ذرا نہ ہچکچاتا۔ وہ خدا کے قہر سے ڈرتا تھا۔ اس کا سچ مچ یہ خیال تھا کہ جن آزمائشوں اور صعوبتوں سے اسے گزرنا پڑا تھا وہ سب اس کے تکبر کا نتیجہ تھیں۔ "پتہ ہے جب میں گورنر تھا تو میں نے ایک جلسہ عام میں محمد خان ڈاکو کے بارے میں کہا تھا: "میں اس پر اپنی گرفت اتنی سخت کر دوں گا کہ اسے پنجاب میں کہیں بچ بھر ٹھکانا نہ مل سکے گا۔ خدا نے مجھے غرور کی سزا دی۔ پہلے مجھے دیس نکالا ملا اور واپس آیا تو اس درڑے میں بند کر دیا گیا۔"

اسے پتہ تھا کہ وہ سخت گیر اوپ بے درد مشہور ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ لوگ اب اس کے بارے میں اور طرح سوچیں۔ وہ لوگوں پر حکم چلانے کا خواہاں نہ رہا تھا، ان کی خدمت کرنے کا متمنی ہو گیا تھا۔ اس کے مزاج میں یہ تبدیلی میرے مشاہدے میں آئی۔ لگتا تھا کہ قید خانے میں جو عرصہ بسر کرنا پڑا اس کی وجہ سے اس نے اپنے ماضی کا ابھی طرح جائزہ لیا ہے۔ وہ اپنی ذات سے ورثے میں ملی ان تمام خواہشوں کو دور کر دینا چاہتا تھا جن سے اس کا جاگیردارانہ کردار تعمیر ہوا تھا۔

خدا کی طرف سے اسے طاقت کے اس سرچشمے کی ایک جھلک اور دیکھنے کا موقع ملا اس سرچشمے کی جو اس کے حکم کا منتظر تھا۔ اس کا بھائی غلام غازی کھر اچانک فوت ہو گیا۔ ابھی میں جنازے میں شرکت کے لیے اسے پیروں پر چھڑانے کی جان توڑ کوشش کر رہی تھی کہ مصطفیٰ کو بتایا گیا کہ جنرل ضیاء اسے غلام غازی کی آخری رسوم میں شریک ہونے کی اجازت دینے پر راضی ہو گئے ہیں۔ جنازہ اٹھنے کا وقت چوں کہ سر پر آ گیا تھا اس لیے جنرل نے ازراہ کرم مصطفیٰ کو آرمی چیف کا طیارہ استعمال کرنے کی اجازت دے دی۔ مصطفیٰ کے نزدیک یہ گویا کوئی برمی بات ہی نہ تھی۔ اسے پتہ چلا کہ میں ابھی لاہور میں ہوں۔ اسے ہوائی اڈے لے جایا گیا جہاں اس نے بڑے اطمینان سے اپنے نگران کو ہدایت دی کہ طیارے کا رخ لاہور کی طرف موڑ دیا جائے۔ وہ اپنی بیوی کو ساتھ لے کر ملتان جانا چاہتا تھا۔ "میں تسمینہ کے بغیر جنازے پر نہیں جاسکتا۔ اسے لینے کے لیے لاہور جانا ہی پڑے گا۔" حکام نے اس کا مطالبہ مان لیا۔

مجھے بڑا تعجب ہوا۔ بطور قیدی مصطفیٰ کو جو خصوصی مرتبہ حاصل تھا وہ میرے لیے

ہمیشہ حیرت کا باعث رہا۔ وہ اس وقت پرانے دنوں کا مصطفیٰ لگا، وہی ذاتی طیارہ، وہی تمام سہولتیں، طیارے پر سوار ہوتے وقت مجھے عجیب انداز میں محسوس ہوا کہ جو کچھ کبھی دیکھا تھا شاید اسی کو دوبارہ دیکھ رہی ہوں۔

مصطفیٰ اس موت سے واضح طور پر دہل کر رہ گیا۔ غلام غازی مقبول سیاست داں اور قومی اسمبلی کا رکن تھا۔ مصطفیٰ اس کا بڑا بھائی تھا۔ وہ اس وجہ سے پریشان تھا کہ موت نے اب اس کی نسل کے افراد پر ہاتھ ڈالنا شروع کر دیا ہے۔ "میں نے اللہ کے حضور میں بڑی التجا کی ہے کہ مجھے تولد شریف میں اپنے پیر صاحب کے مزار کی زیارت کا موقع نصیب ہو جائے۔ جانے مجھے وہاں سے بلاوا کب آئے گا؟"

ملتان پہنچے تو ہمیں بتایا گیا کہ جنازہ تو جا بھی چکا۔ غلام غازی نے خواہش ظاہر کی تھی کہ اے تولد شریف میں دفنایا جائے! مصطفیٰ سجدے میں گر گیا۔ جس معجزے کے لیے اس نے دعائیں مانگی تھیں وہ ظہور میں آ چکا تھا۔

ہم کار میں تولد شریف پہنچے۔ کبھی سننے میں نہیں آیا کہ اس سے پہلے کسی بے پردہ عورت نے اس مقدس شہر میں قدم رکھا ہو۔ مصطفیٰ نے روایت کو بالائے طاق رکھ دیا۔ بس اتنی رعایت برتی کہ مجھ سے کار ہی میں بیٹھ کر انتظار کرنے کو کہا۔ اچھا ہی ہوا کہ میں کار سے نہ اتری۔

سارن بجنے کی آوازیں سن کر ہجوم میں جیسے بجلی دوڑ گئی۔ لوگ سیلاب کی طرح امدے چلے آئے۔ لگتا تھا ہماری کار ان کے ریلے کی تاب نہ لا سکے گی۔ مصطفیٰ ہجوم میں غائب ہو گیا۔ میں نے جنازے کو ایک سکیاں بھرتے، جذباتی طور پر بے چین، موج در موج ہجوم کے دوش پر جاتے دیکھا۔ ایک طرف ایک اور کھر کو دفنایا جا رہا تھا۔ دوسری جانب ان کا قائد، قید میں ہوتے ہوئے بھی، ان کے درمیان تھا۔ یہ سرشاری اور غم کا عجیب ملاپ تھا۔

موت اور وصال، میں نے سوچا، صوفیاء ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ ان کے خیال میں ہر ولی اللہ کی موت پر جن سنایا جانا چاہیے کیوں کہ وہ اس کی روح کے ذات سرمدی سے واصل ہونے کا لمحہ ہوتا ہے۔ صوفی پیر کی وفات پر برپا ہونے والا جن "عرس" کہلاتا ہے جس کے لفظی معنی شادی ہیں۔ کار میں بیٹھے بیٹھے، اپنے شوہر کے گرد جمع جنونی ہجوم کو دیکھتے وقت، میری سمجھ میں آیا کہ صوفیاء کے عشق میں اتنی شدت کیوں ہوتی ہے۔ آگہی کے اس لمحے کا بدیسی بس منظر تولد شریف ہی کو ہونا چاہیے تھا۔ یہ نوشتہ تقدیر تھا۔

ہم اسی دن لوٹ آئے۔ مصطفیٰ کے اس خیال کو بہت زیادہ تقویت پہنچی کہ تقدیر

دائیں طور پر اس کا ساتھ دے رہی ہے۔ وہ محسوس کرنے لگا کہ مافوق الفطرت قوتیں اب اس کے لیے معروف عمل ہیں۔ ان کسانوں کی طرف سے ملنے والی محبت کی وجہ سے، جو اس کے عمل دخل کے بغیر کسی تبدیلی کی امید کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے، اس کے دل میں دوبارہ یہ احساس جاگا کہ قدرت اس پر مہربان ہے۔

بعض دوسری طرح کے میل ملاپ کی تجدید بھی اتنی ہی متاثر کن تھی۔ میرے ذمے چار بچوں کی نگہداشت تھی۔ ابھی وہ کمسن تھے اور انہیں یہ سمجھانا مشکل تھا کہ ان کے والد کو کیوں قید کیا گیا ہے۔ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اپنے ہم جماعتوں کے طعنوں کا کس طرح جواب دیں۔ میں نے انہیں بتانے کی مقدور بھر کوشش کی کہ ایک مجرم میں اور ایسے شخص میں فرق ہوتا ہے جسے اپنے سیاسی عقائد کی بنا پر جیل میں ڈالا گیا ہو۔ میں نے نیکی و بدی کی کائناتی کشمکش کی تصویر ان کے سامنے کھینچی جیسے ان کا باپ خیر مجسم بنا ہوا شیطانی ظلمت سے برسرِ پیکار ہو۔ میری بیٹیوں کو اس مسئلے کی سیاسی جہت کی واضح طور پر زیادہ سمجھ بوجھ تھی لیکن ان کے لیے اپنی سیلیوں کو، جو غیر سیاسی، بورژوا اور جاگیردارانہ پس منظر سے تعلق رکھتی تھیں، یہ سمجھانا دقت سے خالی نہ تھا کہ ان کے باپ کو صرف مارشل لا کی مخالفت کرنے پر قید رکھا جا رہا ہے۔ میرا بیٹا علی، جو آٹھ سال کا تھا، کئی بار اپنے ساتھیوں سے ہاتھ پائی کر چکا تھا۔ وہ اس بات پر زور دیتا تھا کہ اس کا باپ اچھا آدمی ہے، بد معاش نہیں۔ زندگی کا ہر لمحہ ان کے لیے دل چسپیوں سے بھرا تھا اور مجھ پر انکشاف ہوا کہ بچے ہر طرح کے حالات اور کیفیات سے مطابقت پیدا کرنے کی پراسرار صلاحیت رکھتے ہیں۔ لیکن میں اس بارے میں کوئی پیش گوئی کرنے سے قاصر ہوں کہ جو چر کے انہیں گلے تھے آنے والے دنوں میں ان سے کتنے مند مل ہو سکیں گے۔

نخا حمزہ ہمیشہ بوکھلایا رہتا۔ جب مصطفیٰ کو جیل ہوئی تو وہ صرف آٹھ ماہ کا تھا۔ اے بس اتنا ہی معلوم تھا کہ اس کا باپ "بڑا آدمی" ہے جو کسی ناقابلِ فہم وجہ سے گھر نہیں آ سکتا۔ میری یہی آرزو رہی کہ کسی طرح اس کا ذہنی انتشار دور کر سکوں۔ مصطفیٰ ہر وقت بچوں کے بارے میں فکر مند رہتا اور چاہتا تھا کہ وہ اس کے پاس رہا کریں۔ اس کے لیے سب سے اہم بات یہ تھی کہ خاندان ایک ساتھ رہے۔ میں بڑی باقاعدگی سے، جس میں کبھی فرق نہ آیا، بچوں کو اس سے ملانے لے جایا کرتی تھی۔

میں بچوں کے خیال سے اس کی کمی زیادہ محسوس کرتی تھی۔ انہیں باپ کی ضرورت تھی جس کے حوالے سے وہ اپنی شناخت مکمل کریں۔ جسے پیار کر سکیں۔ میں نے ان کے دل میں یہ بات کبھی نہیں بیٹھنے دی کہ ان کا باپ کسی اعتبار سے بے بس

میں جب سیاست کے حوالے سے رائے عامہ کو اپنے حق میں منظم کرنے کے لیے روپے پیسے کا ذکر کرتی تو وہ کہتا کہ مراعات یافتہ اقلیت کوئی معنی نہیں رکھتی۔ میں دلیل دیتی کہ اس اقلیت نے حال ہی میں پی این اے تحریک کو روپیہ فراہم کیا تھا۔ اور تحریک بھٹو کا تختہ الٹنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اسے میری بات سے اتفاق نہ تھا۔ وہ کہتا کہ بھٹو کا تختہ عوام کی لا تعلقی نے الٹا تھا۔ بھٹو کی حرکتیں ایسی تھیں۔ کہ اس کے اپنے حمایتی اس سے کٹ کر رہ گئے تھے۔ اس نے اپنے اور عوامی طاقت کے درمیان ایک دیوار کھڑی کر لی تھی۔ رصائے عوام روپے پیسے سے نہیں خریدی جاسکتی۔ عوام پر صرف خیالات کا اثر ہو سکتا ہے۔ "ہمارے عوام ان پڑھ ہیں۔ انہیں پمفلٹوں سے کوئی دل چسپی نہیں۔ انہیں ایسا رہنما چاہیے جو ان کے مطالبات کو الفاظ کا جامہ عطا کر سکے۔ جو ان کی ضرورتوں کا ادراک کر سکے۔ ہمیں ان میں گھلی مل کر ان کے ساتھ اس زبان میں بات کرنی ہوگی جو وہ سمجھتے ہوں جو کچھ میں کرنا چاہتا ہوں اگر وہ حرف بہ حرف لکھ ڈالوں تو اہل اقتدار میرے خون کے پیاسے ہو جائیں گے۔ سب سے پہلے وہی میرے لکھے پر چونکیں گے اور اس کا نوٹس لیں گے۔ میں انہیں پہلے سے خبردار کیوں کروں؟ میں کالوں اور انہوں کے حساب سے ان پر حملہ آور ہونا نہیں چاہتا۔ میں میدانِ عمل میں اتر کر ان سے ٹکراؤں گا۔"

میں ان طاقتوں کا اندازہ لگا سکتی تھی جن کا اس کے خلاف صف آرا ہونا یقینی تھا۔ وہ روس، دوست، فوج دشمن، جاگیردار دشمن، صنعت کار دشمن اور افسر شاہی کی بدعنوانیوں کے خلاف تھا۔ اقتدار پر فائز طاقتوں کو سوشلسٹ مسلح کبھی قبول نہ ہو سکتا تھا۔ غالباً کسی قسم کے پروگرام کی تشکیل کرنا اور اسے عوام میں پھیلانا ابھی قبل از وقت تھا۔ تبدیلی لانے کا بلیو پرنٹ مصطفیٰ کے ذہن میں محفوظ تھا۔ وہ کبھی کبھار اس کی بس جھلک دکھا دیتا تھا پروگرام کی تفصیلات ظاہر کرنے کا وقت تب آئے گا جب سیاسی مہم آرائی شروع ہوگی اور وہ ان فوجیوں کے کمان سنبھال لے گا جو اس کی خاطر لڑنے مرنے کو تیار تھے۔ اس کی فوج کو صدیوں کے ظلم و ستم نے جنم دیا تھا۔ وہ اس کے گرد اکٹھے ہو کر انقلاب دشمن طاقتوں سے جنگ کریں گے۔ اس کی مہم اور بے ربط سیاسی سوچ بچار محض پُر فریب دھول تھی جسے وہ رجعت پسند طاقتوں کی آنکھوں میں جھونکنا چاہتا تھا تاکہ وہ نچمت ہو کر بیٹھی رہیں اور جب مصطفیٰ اچانک حملہ آور ہو تو ان کے چھکے چھوٹ جائیں۔

مصطفیٰ نے ایک بار اور جیل سے پیروں پر رہا ہو کر ہمیں بوکھلا دیا۔ عبدالرحمن کی شادی ہونے والی تھی جو اس کی پسلی بیوی کی اولاد تھا۔ شادی سے ایک دن پہلے اسلام

ہے۔ یہ بات نفسیاتی طور پر بہت نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔ انہیں اس کی سب پر چھا جانے والی موجودگی یاد تھی۔ اس کی شخصیت اور حیثیت میں کسی طرح کی کمزوری یا کمی سے عمدہ برا ہونا ان کے لیے ہمیشہ کے واسطے مشکل ہو جاتا۔ میں نے چھوٹے چھوٹے واقعات سنا کر اس کی شخصیت کی عظمت کو اجاگر کیا۔ میں نے اپنے کردار کو گھٹا کر پیش کیا کیوں کہ میں خود کو ایسی ہستی کے روپ میں سامنے لانا نہیں چاہتی تھی جو ان کے باپ کو تحفظ فراہم کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ انہیں کبھی اپنا باپ تحفظ کا محتاج نظر نہ آنا چاہیے تھا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں محض اس کی جدوجہد کو آگے بڑھا رہی ہوں اور جب وہ جیل سے باہر آ جائے گا تو ہم سب کو تحفظ دے گا۔ ان کے باپ نے آمر کے سامنے ڈٹ جانے میں جس دلیری کا ثبوت دیا تھا۔ وہ بھول کو قابلِ تحسین معلوم ہونے لگی تھی۔ ننھا حمزہ ان بڑی بڑی دیواروں کے بارے میں ہر کسی کو بتاتا جو اس کے باپ کے محل کو گھیرے ہوئے تھیں۔ اور جن پر پولیس والوں کا پرہ تھا۔ اس کی نظر میں آڈیالا جیل مصطفیٰ کا گھر تھا اور اس کا باپ شہزادہ جو پولیس کی حفاظت میں رہتا تھا۔

مصطفیٰ دور بیٹھ کر ریموٹ کنٹرول کے ذریعے گھر کے نا خدا کا کردار کرتا رہتا۔ اسے ہمیشہ یہ تہمس رہتا کہ ہم کیا کھاتے پیتے ہیں اور آیا وہ کوالٹی کے لحاظ سے اچھا ہوتا ہے۔ جب اس نے کہا کہ میں لاہور سے انڈے، چوزے اور پکانے کا تیل خریدنا چھوڑ دوں تو مجھے خاص حیرت ہوئی۔ کہنے لگا کہ وہ میری ضرورت کی تمام چیزیں جیل سے بھجوا دیا کرے گا۔ اس کے چھوٹے سے پولٹری فارم کی بدولت ہمارے گھر میں تازہ چوزوں اور انڈوں کا اچھا بھلا ذخیرہ ہمہ وقت موجود رہتا۔ میں اس بارے میں اب بھی یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتی کہ پکانے کا تیل وہ کہاں سے حاصل کرتا تھا۔

میرے دیکھنے میں آیا کہ اس کا سیاسی طریق کار بھی ایسا بے لگا تھا کہ اس کے بارے میں پہلے سے کچھ کہنا ممکن ہی نہ تھا۔ میں چاہتی تھی کہ وہ اپنا پروگرام قلم بند کر دے تاکہ ہم اسے پمفلٹوں کی شکل میں چھپوا کر ہر طرف پھیلا دیں۔ انہیں پڑھتے ہی معاشرے کے محروم طبقوں کے دل و دماغ میں آگ بھڑک اٹھے گی۔ وہ قید خانوں پر دھاوا بول دیں گے۔ میں اس موضوع پر مصطفیٰ کو مسلسل دق کرتی رہتی لیکن اس پر میری چھیڑ چھاڑ کا مطلق اثر نہ ہوا۔ اس کا تذبذب میری سمجھ سے باہر تھا۔ جب وہ مجھ سے گفتگو کرتا تو اپنا مفہوم ادا کرنے پر اتنا قادر نظر آتا اور اس کا ورژن اتنا شفاف اور روح گرما دینے والا ہوتا لیکن جب میں کہتی کہ یہ باتیں لکھ کیوں نہیں ڈالتے تو وہ ہال منول کرنے لگتا۔

آباد پر موت کی بارش ہونے لگی۔ اوجھڑی کیمپ میں گولا بارود کے ذخائر کو آگ لگ گئی جہاں میزائلوں، بموں اور ہتھیاروں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ اس نیم خفیہ ذخیرے سے افغان مجاہدین کو چوری چھپے ہتھیار فراہم کرنے کے عارضی مرکز کا کام لیا جا رہا تھا۔ کیمپ میں دھماکے سے مرائل چالو ہو گئے اور اڑاڑ کر ہر طرف برسنے لگے۔ سینکڑوں افراد ہلاک اور زخمی ہوئے۔ کوئی شخص محفوظ نہ رہا۔ دارالحکومت میں کاروبار زندگی معطل ہو کر رہ گیا۔ یہ انتہائی بھیانک قسم کی اندھا دھند خونریزی تھی۔ لوگ میزائلوں اور بموں کے پرچموں سے جان بچانے کے لیے ہر طرف بھاگے جا رہے تھے۔ دھماکے کئی دن جاری رہے اور دھماکوں کی طرح اس بارے میں افواہیں بھی پھیلتی رہیں کہ یہ المیہ کیوں اور کیسے رونما ہوا۔ بہت سے لوگوں کی نظر میں اوجھڑی کیمپ کا سانحہ اس بات کا اشارہ تھا کہ ضیاء الحق کے گیارہ سالہ دور حکومت کے خاتمے کا آغاز ہو گیا ہے۔ یہ دھچکا اسے ایسا لگا جس کے بعد وہ سنبھل ہی نہ پایا۔ اس تباہی کے بعد ضیاء نے جو قدم بھی اٹھایا اس کا نتیجہ فلفل تھا۔

مصطفیٰ نے اس صورت حال کو جانپ لیا۔ وہ بیٹے کی شادی میں شرکت کے بہانے چوبیس گھنٹے کے لیے پیرول پر قید خانے سے باہر آیا۔ ہم اسے لینے لاہور کے ہوائی اڈے پر گئے جہاں لگتا تھا کہ حفاظتی عملے کا ہر فرد حاضر ہے۔ ہم کاروں کے جلوس میں اس طرح گھر آئے کہ سارن بچ رہے تھے۔ اور مسلح پولیس والے ٹرکوں میں ساتھ ساتھ تھے مجھے وہ زمانہ یاد آیا جب مصطفیٰ گورنر تھا اور یہی حفاظتی عملہ شہر میں اس کے آگے چھپے پھرا کرتا تھا۔ ستم طریقہ ملاحظہ ہو کر عملے کے افراد اب صرف اس لیے ساتھ لگے ہوئے تھے کہ وہ فرار نہ ہونے پائے۔

میں نے گھر پر اخباری کالفرنس کا انتظام کیا۔ وہ رائے عامہ پر اثر انداز ہونے والے اخباروں کے مدیروں سے ملا۔ اس روز جو لوگ اس سے ملنے آئے ان میں مجید نظامی کے علاوہ صحافیوں کی نئی نسل سے تعلق رکھنے والے دو مدیر، عارف نظامی اور شکیل الرحمن بھی شامل تھے۔ مصطفیٰ نے اسی روز نواز زادہ نصر اللہ خان، معراج خالد، راؤ رشید اور شاعر حبیب جالب سے بھی ملاقات کی۔

حکام کی مصروفیات شادی کی رسومات کے لیے وقف تھیں۔ مصطفیٰ نے یہ لمحہ کر ہمارے ہوش اڑا دیے کہ اوجھڑی کیمپ کے ایسے کے پیش نظر شادی کا ملتوی کیا جانا ضروری ہے۔ اس کی نجی زندگی کو اس کی سیاست سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔

ہم سب عجب شش و پنج میں پڑ گئے۔ دلہن والوں نے بڑے زبردست استقامت کر رکھے تھے۔ شامیہ نے لگ چکے تھے۔ دلہن شاہانہ جوڑا زیب تن کر چکی تھی۔ نازک رنگین

قمقمے جل رہے تھے۔ مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی تھی۔

عبدالرحمن کی پریشانی قابل فہم تھی۔ باپ کے اس فیصلے پر وہ بہت گڑ بڑایا۔ مصطفیٰ اور میں لڑکی والوں کے گھر گئے۔ اس نے انہیں سمجھایا کہ شادی کن وجوہ پر ملتوی کی جا رہی ہے۔ ان پر تو سکتے سا طاری ہو گیا۔ ہم نے زیوروں سے لدی پھندی، شرمائی شرمائی دلہن سے بات کی۔ مصطفیٰ نے اسے سمجھایا کہ ایسے موقع پر جب قوم ایک ایسے سے دوچار ہے خوشیاں منانا ٹھیک نہیں بدنامی کا یہ داغ اس پر لگ گیا تو کبھی اتر نہ سکے گا۔ اور نہ وہ اپنے پیروکاروں کے سامنے شادی کا کوئی معقول جواز پیش نہ کر سکے گا۔ مصطفیٰ نے لڑکی کو بتایا کہ وہ کسی عام سے خاندان میں بیاہی نہیں جا رہی۔ "میں سیاست داں ہوں، لوگوں کی طرف سے مجھ پر ذمے داریاں عائد ہوتی ہیں۔ اگر یہ شادی ایسے نامبارک دن ہوئی تو میں لوگوں کو کیا منہ دکھاؤں گا۔"

اپنا مدعا بیان کر کے وہ رخصت ہوا۔ اب وہ کوئی بری غلطی کرنے کا متحمل نہ ہو سکتا تھا۔ اس واقع کے بعد سے غلطیوں پر غلطیاں کرنے کا سارا ٹھیکا منیا نے لے لیا۔ مصطفیٰ کے عالی ظرفانہ فیصلے پر اخباروں اور رسالوں میں بری واہ واہ ہوئی۔ اس نے سیاست کو اپنی ذات سے زیادہ اہم جانا تھا۔

اور آخر کار لوگ اب اس سیاست دان کا استقبال کرنے، ہجوم در ہجوم قید خانے کے دروازے کی طرف دوڑے آ رہے تھے۔ زمانے کی دھند چھائی بھی اور چھٹ بھی گئی۔ اور آزادی کی دنیا میں اس کی آمد کا ڈٹکا بجانے کے لیے ہمارے ارد گرد لوگ ناچتے رہے، گاتے رہے۔ میں نے کار کی کھڑکی میں اپنے عکس پر نظر ڈالی۔ یہ کون ہے جس نے سفید پوشاک پہن رکھی ہے؟ کیا یہ واقعی میں ہوں؟ میں اپنی ذات میں موجود تمام تضادات سے دست و گریبان ہونے کے بعد ان میں سے بہت سوں کو ٹھکانے لگا چکی تھی۔

مجھ پر کہ میں برس ہا برس سے ایک نئی دنیا سے دوچار چلی آ رہی تھی اس طرح کا اثر پڑنا ہی تھا۔ میں نے اس تمام اوپری جج دمج کو توجہ دیا جو معزز اور باعزت نظر آنے کے لیے ضروری سمجھی جاتی ہے۔ مجھے بدل ڈالنے میں مصطفیٰ کا ہاتھ تھا۔ اس نے اپنے قول و فعل کی مدد سے مجھے سنجیدہ شخصیت بنا دیا جسے اپنے مشن کا شعور ہو۔ میں نے اپنے قیمتی ملبوسات، جو معروف ڈیزائن کاروں کی کاوشوں کا نتیجہ تھے۔ صندوقوں میں بند کر دیے اور اپنی خود نمائی اور اتراہٹ کو بالائے طاق رکھ دیا۔ ارمانی اور ورسیس اور کین زد اور اسی لیے میا کو میسے فیشن ڈیزائنرز کا تعلق چھوڑے، خوبصورت لوگوں سے تھا۔ میں

اب اور ہی طبقے کی فرد تھی، اس طبقے کی جو سوچ بچار کا عادی ہے اور اپنے فیصلے شعوری طور پر کرتا ہے، جو اس کا قائل نہیں کہ امیری غریبی اتفاق کا نتیجہ ہے (یعنی امیر گھرانے میں پیدا ہوئے تو امیر ہو گئے، غریب گھرانے میں جنم لیا تو غریب ہی رہے)۔ جو اپنا صحیح مقام تلاش کرنے کے لیے جدوجہد کرتا ہے میرا تعلق ان لوگوں سے تھا جو کچھ بن سکتے تھے اور نہ بن پائے۔ میں پہلے ہر وقت یہی چاہتی رہتی تھی کہ یہ بھی مل جائے، وہ بھی ہاتھ آجائے اب مجھے اپنی اس سرشت پر شرم آنے لگی۔ میرے وارڈ روب میں موجود ڈھیر ساری چیزیں میری ضروریات سے کہیں زیادہ تھیں۔ اور بھی شرم ناک یہ کہ میرے پاس جوتوں کے بے شمار جوڑے تھے، اتنے کہ انہیں دیکھ کر مارکوس میاں بیوی کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔ ایک دن مجھ میں کوئی چیز چٹ سے ٹوٹ کر الگ ہو گئی۔ میں نے تہیہ کر لیا کہ میرے نفیس وضع کے، لباس کے ہم رنگ دستی بیگ اب خالی رہا کریں گے۔ اب میں لباس کے حوالے سے بننے ٹھننے کی زحمت اٹھانے سے بے نیاز ہو چکی تھی۔ رنگ اب بھی میرا دل لہاتے تھے لیکن صرف اسی وقت جب وہ میرے بدن پر نہ سجے ہوں۔ میں نے مصطفیٰ سے مل کر اے اپنے فیصلے سے آگاہ کیا۔ اے قطعاً کوئی صدمہ نہ پہنچا۔ یوں لگتا تھا کہ اے مجھ سے اسی بات کی توقع تھی۔ وہی مجھے اس راستے پر لے آیا تھا۔ اس نے فخر سے میرے فیصلے پر صاد کیا۔ میں نے طے کر لیا کہ آئندہ سے صرف سفید سوتی رنگ کے کپڑے پہنا کر دوں گی۔

مصطفیٰ کے رد عمل پر مجھے تعجب نہ ہوا۔ وہ ہمیشہ چاہتا تھا کہ میں اپنا روپ بدل لوں لیکن جانتا تھا کہ اگر مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا گیا تو میں بغاوت کر دوں گی۔ تبدیلی خود میرے اندر آنی چاہیے تھی۔ ایسا ہی ہوا۔ مجھے ذرا ابھی دکھ نہ پہنچا بلکہ ایسا لگا جیسے مجھ پر سے کوئی بہت بھاری بوجھ اتر گیا ہو۔ اس معاملے کا کوئی علامتی پہلو نہ تھا۔ بلکہ یہ اپنے آپ کو خود دریافت کرنے کے طویل اور تکلیف دہ عمل کا نقطہ نظر انجام تھا۔

میں نے یہ فیصلہ کیا کہ میں جڑاؤ زیورات اور جواہرات پہننا چھوڑ دوں گی۔ میں نے پلٹ کر اس ماحول کی طرف دیکھا جس میں میری جڑیں پیوستہ تھیں۔ میں نے اپنے لیے چاندی پسند کی کیونکہ کہ غریب سے غریب عورت بھی چاندی کی بنی چیزیں پہنتی ہے۔ میں نے جواہرات اور سونے کو ٹھکرا دیا کیوں کہ وہ ایک ایسے ماضی کی یاد گار تھے جس سے میں قطع تعلق کرنا چاہتی تھی۔

میں نے کار کا شیشہ نیچے کیا۔ میری شبیہ آہستہ آہستہ غائب ہو گئی۔ لوگوں کو خوشیاں مناتے سنا جاسکتا تھا۔ نوجوانوں کی ٹولیاں بھنگڑا ڈال رہی تھیں۔ معمول کی تھاپ زیادہ سے زیادہ جنون خیز ہوتی گئی۔ مصطفیٰ ان کے سامنے آ پہنچا تھا۔

فضا پر امید کا سایہ تھا۔ جیسے اچھا وقت آنے کو ہو۔ پاکستان بھر سے اس کے دوست اور ساتھی آ کر اکٹھے ہوئے تھے۔ آمر کے قہر و غضب نے ان کی وفاداریوں کا امتحان لیا تھا۔ آج ان کے اور مصطفیٰ کے عزم کی جیت کا دن تھا۔ ان میں سے بہت سوں نے نجیل کی ہوا کھائی تھی انہیں عذاب دیا گیا تھا اور کورے مارے گئے تھے۔ آزمائش کی تاریک ترین گھڑیوں میں انہوں نے اسی لمحے کا خواب دیکھا تھا۔ آج ان کا خواب حقیقت بن چکا تھا۔

ہم اڈیالا جیل سے بحیرہ میں روانہ ہوئے جو رسوخ اور امارت کی نئی علامت تھی۔ جب مصطفیٰ ہاتھ بلا بلا کر ہجوم کی داد و تحسین کا جواب دے رہا تھا تو میں اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ ہم دونوں اس تاریخی لمحے میں برابر شریک تھے۔ ہجوم معمول کے آہنگ پر ناپتا رہا۔ آخر کار ہم آزاد تھے۔ ہماروں بچے میرے ساتھ تھے۔ پریوں کی کہانی نے اچانک حقیقت کا روپ دھار لیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ ہجوم کس طرح ان کے باپ کے ہر ہر اشارے کا جواب دے رہا ہے۔ ہجوم کی طرف سے اس طرح کی دیوانہ وار شیفٹنگ صرف کسی پوپ کنسرٹ ہی میں دیکھنے کو مل سکتی تھی۔ بچوں کی نظر میں مصطفیٰ "سٹار" بن چکا تھا۔

مجمع ختم ہونے میں نہ آتا تھا۔ وقفے وقفے سے رک کر لوگوں سے ہاتھ ملانا پڑتا تھا۔ بوڑھے بوڑھے لوگ ہجوم کو چیرتے ہوئے آگے آتے۔ اس کے ہاتھ چومتے، ہرے کو چھوتے اور روتے رہتے۔ ان کے چہروں پر ٹھہریاں نہ تھیں۔ لگتا تھا غم نے بننے کے لیے نرس بنائی ہیں انہیں مصطفیٰ سے تبادلاً خیال کرنے کے لیے الفاظ کی ضرورت نہ تھی۔ وہ محسوس کرتے تھے۔ کہ اے معلوم ہے وہ کس لیے وہاں جمع ہوئے ہیں۔ آنسو ہی کافی تھے۔ ان کی کہانی آنسوؤں کی زبانی بیان ہوتی رہی۔

میں نے مڑ کر دیکھا۔ یہ وہ سڑک تھی جس پر میں نے بارہا سفر کیا تھا۔ اور میرا اس قدر باقاعدگی سے آنا جانا اتنا بے رنگ اور بیزار کن ہوا کرتا تھا۔ وہی سڑک آج نئی امید کا استعارہ معلوم ہو رہی تھی۔

ہم اسلام آباد میں مسٹر صدیق بٹ کے گھر کی طرف جا رہے تھے جو مصطفیٰ کے اہلیوں میں سے تھے۔ جتنی دیر مصطفیٰ اڈیالا میں قید رہا تھا۔ ان کے گھر کو میں نے اپنے اڈے کے طور پر استعمال کیا تھا۔ ان کے خاندان کی طرف سے مجھے ڈھیروں محبت ملی تھی۔ اس دن کے واقعات سے واضح طور پر بے حال ہو کر مصطفیٰ نے مجھ سے کہا: "میرا تمہیں پتہ ہی ہے۔ اگر تم میرا ساتھ نہ دیتیں تو آج میں یہاں نہ ہوتا۔"

مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ میں کہنا چاہتی تھی کہ یہی بات مجھ پر بھی صادق آتی ہے۔

اگر وہ میرا ساتھ نہ دیتا تو آج میں یہاں نہ ہوتی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ میں نے جو کیا ٹھیک کیا اور صحیح وجہ سے کیا۔ مصطفیٰ نے جو کیا ٹھیک کیا لیکن غلط وجہ سے کیا۔

باب - ۲

کھر بمقابلہ کھر (1985ء - 1986ء)

باز بچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے
ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے

میں مصطفیٰ سے دوسرے بار علیحدہ ہو چکی تھی۔ اس نے مجھے منانے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا کے دیکھ لیا۔ اس نے اپنی چرب زبانی سے خوب فائدہ اٹھایا۔ جن لوگوں نے سارے معاملے کو بہت قریب سے دیکھا تھا اس نے نہیں باور کرا دیا کہ حقیقت کچھ اور تھی۔ ہم سب کو جو قریب نظر میں مبتلا تھے نظر کچھ اور آ رہی تھی۔ سچ وہی تھا جو مصطفیٰ کی زبان پر تھا۔ مجھے احساس تھا کہ مصطفیٰ اسی قسم کی چالیں چلے گا اور میں نے بساط بھر دل کڑا کر کے خود کو اس کے سامنے ڈٹے رہنے کے لیے تیار کر لیا۔

وہ میرے دوستوں اور میرے اہل خاندان کو اپنا ہم نوا بنانے میں مصروف رہا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ خود کو بدلے گا، پچھلی زیادتیوں کی تلافی کرے گا۔ اس نے انہیں یقین دلا کر چھوڑا کہ میرا رویہ غیر حقیقت پسندانہ ہے، میں اٹیل پنے پر اُتر آئی ہوں اور رانی کا پہاڑ بنا رہی ہوں۔

رفتہ رفتہ میری سمجھ میں آنے لگا کہ شادی کو جو مرکزی نکتہ دوام بخشتا ہے وہ لازمی طور پر یہ نہیں کہ میاں بیوی ایک دوسرے کے سوا کبھی کسی اور کی طرف آنکھ اٹھا کر ہی نہ دیکھیں۔ شادی کی پائنداری باہمی اعتماد اور باہمی عزت پر منحصر ہے۔ مجھے مصطفیٰ

کھر بمقابلہ کھر

پر جو بھروسہ تھا اے مصطفیٰ نے خود ہی ٹھیس پہنچا کر ختم کر دیا تھا۔ اب وہ میرے لیے قابل احترام ہستی نہ رہا۔ مجھے اس پر ترس آنے لگا اور اس بنا پر میرے دل میں اس کی عزت اور بھی تھوڑی ہو گئی۔

مصطفیٰ نے دل موہ لینے والی خوش خلقی سے کام لے کر میری امی کے ناز اٹھانے شروع کر دیے۔ اے ان کی حمایت درکار تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اگر وہ مجھے سہارا دینا چھوڑ دیں تو میں اس کی بانہوں میں پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہو جاؤں گی۔ وہ بڑی استاد سے ان کے ذہن میں میرے خلاف زہر گھولتا رہا۔ ان سے کہتا کہ وہ جو کچھ ان کے علم میں لا رہا ہے اے اپنے تک ہی رکھیں۔ مجھے منا لینے کا جو تصور بہت امکان ابھی موجود تھا وہ اے بھی اپنی حرکتوں سے زک پہنچا رہا تھا۔ مجھے نظر انداز کرنا اس کی غلطی تھی۔ اگر وہ اپنی تمام توجہ براہ راست میرے ذہن پر مرکوز کیے رکھتا تو شاید بہت پہلے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔

جو کچھ وہ میری امی کے بارے میں مجھ سے کہتا رہتا تھا میں کبھی اے امی کے گوش گزار کرنے کا سوچ بھی نہ سکتی تھی۔ وہ انہیں نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ خاندان میں انہیں جو بالادستی حاصل تھی اس کے بارے میں اس کی رائے مدد درجہ مکروہ تھی۔ جب کبھی میں مصطفیٰ کے سامنے ڈٹ جاتی تو وہ کہتا کہ "مگر میں شہینہ گردی کے اس دور دورے کو ختم ہونا چاہیے" (شہینہ میری امی کا نام ہے)۔ وہ بالکل نہ چاہتا تھا کہ میں اپنی امی جیسی بن جاؤں اور جب بھی ہم میں تو تو میں میں ہوتی وہ میری امی کو گالیاں دینے لگتا۔ وہ بڑے یقین سے کہتا کہ ہمارے خاندان کو تباہ و برباد کرنے کی تمام تر ذمے داری انہیں پر عائد ہوتی ہے۔

اس کے باوجود ان سے بات کرتے وقت وہ ان کا پورا احترام ملحوظ رکھتا اور انہیں یہ احساس دلاتا کہ وہ بہت اہم ہیں۔ ان کی انا کو تسکین پہنچاتا، انہیں ماں جی کہتا اور بتاتا کہ ان کے سوا وہ دنیا میں کسی عورت کی عزت نہیں کرتا اور یہ کہ "آپ ہی ہیں جو شہینہ کے معاملے میں میری مدد کر سکتی ہیں۔"

جب ساری تدبیریں ناکام ہو گئیں تو اس نے غلام مصطفیٰ جتوئی صاحب کو اپنا سفیر بنا کر بھیجا۔ جتوئی صاحب مصطفیٰ کے سب سے پرانے اور سب سے قریبی دوست تھے۔ انہیں یہ سکھا پڑھا کر بھیجا گیا کہ ہمارے تعلقات کی تجدید کی شرائط طے کریں۔ میرے والد نے صورتحال کا اندازہ لگاتے ہوئے کوئی لگی لپٹی نہ رکھی۔ "میں سمجھتا ہوں کہ یہ شادی ناکام ہو چکی ہے۔ بہتر یہی ہو گا کہ طلاق کی شرائط پر گفت و شنید کی جائے۔"

کھر بمقابلہ کھر

جتوئی صاحب نے جا کر مصطفیٰ کو مطلع کر دیا کہ مصالحت ممکن نہیں اور اب اے طلاق کے معاملات طے کرنے کے بارے میں سوچنا چاہیے۔

مصطفیٰ سمجھ گیا کہ شادی ختم ہو گئی۔ لیکن شکست قبول کرنا اس کی سرشت میں نہیں۔ اے لگا کہ اس کی مردانہ انا خاک میں ملنے کو ہے۔ اس کے اندر جو جاگیر دا چھپا بیٹھا تھا وہ ایک شیطانی منصوبہ گانٹھتا ہوا باہر نکل آیا۔

کچھ عرصہ یہ منصوبہ طاق پر دھرا رہا۔ وہ چاہتا تھا کہ میری طرف سے کچھ اور اشارے اپنے مل جائیں جن سے ظاہر ہو کہ کوئی امید باقی نہیں رہی تو پھر وہ عملی قدم اٹھائے۔ میں نے اے ایک ایسا ہی اشارہ فراہم کر دیا۔

میرے کتھنی بال اتنے لمبے تھے کہ گھٹنوں تک آتے تھے۔ مصطفیٰ ان پر دیوانہ وار لدا تھا۔ وہ جانٹوں میں مجھے آگ کی طرف پیٹھ کر کے کبھی نہ بیٹھنے دیتا تھا۔ اے ڈر تھا کہ کہیں اس طرح میرے بالوں پر کوئی برا اثر نہ پڑے۔ وہ قطعاً نہ چاہتا تھا کہ انہیں ذرا سا بھی کٹوایا جائے اور اس نے متعدد بار مجھ سے وعدہ لیا کہ میں نہ تو انہیں کبھی کٹواؤں گی نہ گندھواؤں گی۔ میرے بالوں پر وہ دل و جان سے گرویدہ تھا۔

ایک صبح آنکھ کھلتے ہی میرے دل میں یہ عجیب خواہش بیدار ہوئی کہ مجھے اپنے بالوں سے، جن پر وہ فریفتہ تھا، چھٹکارا حاصل کر لینا چاہیے۔ میں نے ایک سیر ڈریسر کے پاس جا کر کہا کہ ان کی ایسی تیلی کر دو۔ سہارے سیر ڈریسر نے مجھے باز رکھنے کی انتہری کوشش کی۔ وہ بہت پریشان ہوا اور اپنا سر جھکاتا رہا۔ میں نے اس کی ایک نہ کی۔ مجھے اپنے بالوں سے پیار تھا۔ چودہ سال کی ہونے کے بعد میں نے انہیں ایک بار بھی نہیں کٹوایا تھا۔ لیکن جب ان پر قینچی چلنی شروع ہوئی تو مجھے لگا کہ مصطفیٰ کا ہماری دباؤ دور ہٹتا جا رہا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بال نہیں کٹ رہے بلکہ بدروح اتارنے کا کوئی عمل جاری ہے۔ اب میں اس کی فنیٹ روح کے حصار سے باہر نکل آئی تھی۔

جب مصطفیٰ تک یہ خبر پہنچی کہ میں نے بال کٹوا دیے ہیں اور وہ گھٹنوں تک آنے کے بجائے صرف کندھوں تک رہ گئے ہیں تو وہ میری اس حرکت کی معنوت سمجھ گیا۔ میرا یہ فعل یقیناً ہماری شادی کے تابوت میں آخری کیل ٹھونکنے کے مترادف تھا۔ میرے بالوں کے بغیر مصطفیٰ پر کسی ناتواں سیکسن کا حمان ہوتا تھا۔ اے محسوس ہوا کہ میں اس کی گرفت سے نکلی جا رہی ہوں۔ اے کچھ کرنا پڑے گا اور وہ بھی ڈرامائی انداز میں۔ اے مجھ پر یہ ثابت کرنا ہو گا کہ وہ مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے دنیا بھر سے مگر لینے کو تیار ہے۔ اس نے دوبارہ ڈرائینگ بورڈ کا رخ کیا اور مجھے منانے کی اپنی

"لیکن کیوں؟ کیا ان میں ٹیلی فون نہیں ہے؟" "یہ بالکل ناقابل یقین بات تھی۔ اس کی سنائی ہوئی کہانی من گھڑت لگتی تھی۔" "نہیں۔ وہاں پہ فون نہیں ہے۔" "یہ میں کیا مان لوں۔ یہ انگلستان ہے، پاکستان کا کوئی دور افتادہ اجڑا علاقہ نہیں۔" "وہاں پہ ٹیلی فون نہیں ہے" وہ اپنی بات پر اڑا رہا۔ "میں بچوں میں سے کسی سے بات کر سکتی ہوں؟" "نہیں۔ وہ بہت شکے ہوئے ہیں۔ انہوں نے آج خوب مزے کیے۔ شک کر رہا ہو گئے ہیں۔ مجھے میل بھر واپس جانا اور پھر انہیں لے کر یہاں آنا پڑے گا۔ اب اتنی مصیبت کون اٹھائے۔ چین سے بیٹھو۔ بچے بالکل ٹھیک ٹھیک ہیں۔ سنو اب واپس جا کے دیکھتا ہوں کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں تمہیں تقریباً گھنٹے بھر میں فون کروں گا۔"

فون بند ہو گیا۔ میں بے چینی کے عالم میں ادھر ادھر ٹھلنے لگی۔ اے کیا سوچھی ہے؟ وہ یہ آنکھ مچھل کیوں کھیل رہا ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ سچ بول رہا ہو؟ میں نے جان بوجھ کر کوئی برا خیال دل میں نہ آنے دیا۔

ساڑھے نو بجے رات۔ فون کی جھٹکار نے میرے دھتے ہوئے اعصاب کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ مصطفیٰ دوبارہ بات کر رہا تھا۔ لہجہ بالکل پرسکون، دل جمعی سے بھرپور۔ "بچے گہری نیند سو رہے ہیں۔ میں پیدل چل کر واپس تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ پریشان مت ہو۔ انہیں اتنی دور ساتھ پیدل لے کر آنا مشکل تھا۔" "تم ٹھیک کہاں پہ ہو، مصطفیٰ؟" میں کار بھجوائے دیتی ہوں۔" اس نے بتایا کہ وہ ایم پندرہ یا ایسی ہی کسی سڑک پر ہے اور کہا کہ کار بھجمنے کی زحمت نہ کروں۔ وہ کار ٹھیک کرا کے جلد ہی گھر پہنچ جائے گا۔ اس نے ریسور واپس رکھ دیا۔ صورتحال مجھ پر عیاں ہو چکی تھی۔

میں نے یہ معلوم کرنے کے لیے ایک دوست کو فون کیا کہ آیا ایم پندرہ کے راستے میں تفریحی پارک آتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس کے برعکس، یہ سڑک بالکل ہی مختلف سمت میں جاتی ہے۔ میں نے سوچا، مصطفیٰ جھوٹ بول رہا ہے۔ اس کا جھوٹ پکڑا گیا ہے۔ لیکن اس سے فرق ہی کیا پڑتا ہے۔ بچے اس کے پاس ہیں۔ مجھ پر اب مکمل سراسیمگی غالب آ چکی تھی۔ ڈرا دینے والے خیالات موج در موج میرے ذہن پر وار کر رہے تھے۔ میں بیٹھ گئی۔ خوب گھبرا سانس لو۔ سوچو، تسمینہ، سوچو۔

ساڑھے گیارہ بجے رات۔ مصطفیٰ کی طرف سے کوئی فون نہیں۔ ہمارے درمیان اب تک جو بات چیت ہوئی تھی میں نے اس پر اچھی طرح غور کیا۔ کوئی عجیب چکر چلایا جا رہا تھا۔ حالات پر مصطفیٰ کو ضرورت سے زیادہ کنٹرول حاصل ہو چکا تھا۔ اس کے لہجے سے الطینان سا جھلکتا تھا۔

زبردست سکیم کی نوک پلک کو آخری بار سوارا۔

میرے بچے ان دنوں میرے ساتھ میری والدہ کے ہاں رہتے تھے۔ میں نے انہیں عدالت کی سرپرستی میں دے رکھا تھا۔ یہ کارروائی مصطفیٰ کے کردار کے پیش نظر ناگزیر ہو گئی تھی۔ میں بچوں کی حد تک اب اس پر اعتبار نہ کر سکتی تھی۔ میں محسوس کرتی تھی کہ بچوں کو باپ سے ملتے تو رہنا چاہیے لیکن اس طرح کہ انہیں قانونی تحفظ حاصل رہے۔ اے اتنی اجازت ملی تھی کہ وہ ہر اتوار انہیں گھمانے پھرانے لے جا سکتا ہے۔ بچوں اور باپ کی ملاقات کے اوقات متعین کر دیے گئے تھے۔ وہ تینوں بڑے بچوں کو صبح لے جا سکتا تھا اور انہیں اسی شام گھر پہنچانا ضروری تھا۔

عید سے ایک دن پہلے کی بات ہے۔ مصطفیٰ اور بچوں نے لورپول میں ایک تفریحی پارک جانے کا منصوبہ بنا رکھا تھا۔ بچوں پر بڑا جوش طاری تھا۔ مصطفیٰ آیا۔ اس نے بچوں اور میری والدہ کے ملازموں کو عیدی دی۔ اس نے ہمیشہ کی طرح مجھے بھی عیدی بھجوائی۔ اس بات نے میرے دل پر اثر کیا۔ حالت نے جو کروٹ لی تھی اس کا مجھے غم تھا۔ میں اس کے ساتھ ہمدردی کر سکتی تھی۔ میں نے ذہن ہی ذہن میں اس کی تصویر بنائی کہ وہ ایک لٹاپٹا آدمی ہے جو جلاوطنی میں تنہا نامساعد حالت سے نبرد آزما ہے۔ اس نے بچوں کو کار میں لدا اور تفریحی پارک کی طرف روانہ ہو گیا۔

مجھے توقع تھی کہ بچے اسی شام ساڑھے چھ بجے تک گھر آ جائیں گے۔ کوئی ساڑھے سات کے قریب مجھ پر پہلی دفعہ گھبراہٹ کا دورہ پڑا۔ بچے ابھی تک گھر نہ لوٹے تھے۔ میں نے مصطفیٰ کے ایک دوست کو فون کیا تو مجھے بتایا گیا کہ مصطفیٰ اور بچے دیہات کی طرف نکل گئے ہیں۔ وہ صرف اڑتی اڑتی سی بعض تفصیلات بتا سکا اور میرے قدرے بڑبڑاتے ہوئے اعصاب کو تسلی نہ دے پایا۔ میں نے محسوس کیا کہ دال میں کچھ کالا ہے۔ کوئی بری خبر آنے کو ہے۔

کوئی آٹھ بجے فون بجا۔ میں اچھل کر فون کی طرف لپکی۔ مصطفیٰ بول رہا تھا۔ کہنے لگا کہ واپس آتے ہوئے کار ہائی وے پر خراب ہو گئی تھی۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ کار ٹھیک کرنے میں لگا ہوا تھا، میل بھر پیدل چل کر ایک فون بوتھ تک پہنچا تھا اور مجھے اس لیے فون کر رہا تھا کہ میں زیادہ نہ گھبراؤں۔

میرا پہلا رد عمل یہ تھا: "بچے کہاں ہیں؟" "میں ابھی ہائی وے سے آ رہا ہوں۔ انہیں سڑک کنارے بنی ایک ان میں چھوڑ آیا ہوں۔ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔ بس ذرا شکے ہوئے اور نندا سے ہیں۔ اس وقت وہ ڈر کھا رہے ہیں۔" "تم نے تو ابھی کہا تھا کہ میل بھر چل کے آئے ہو۔ کہاں سے میل بھر چل کے آئے ہو؟" "کار سے، تسمینہ۔"

اس نے پھر فون کیا۔ اس بار میں نے امی سے اس کی بات کرائی۔ وہ انتہائی پُر اعتماد تھا اور اس کی باتیں قائل کر دینے والی تھیں۔ اس نے میرے خدشات کو اعصاب زدگی کا نتیجہ قرار دے کر مسترد کر دیا۔ اس نے امی کو بتایا کہ بچے بالکل خیریت ہے ہیں۔ کار خراب ہونے کی پوری وجہ بری تفصیل سے انہیں سمجھائی۔ موقع محل کے لحاظ سے کہانی اس نے خوب گھر مٹی تھی۔ میرا خیال تھا کہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی اچھی طرح گھر مٹی تھی۔ وہ یہ سارا کھیل اس لیے کر رہا تھا کہ اے کچھ مہلت مل جائے۔ وہ کرنا کیا چاہتا ہے؟

اس نے اپنی کہانی کو زیادہ قابل یقین بنانے کے لیے اس میں کئی پھندے لگانے شروع کیے۔ "میں نے گھر پر ملازم سے کہہ دیا ہے کہ ہمارے لیے پائے تیار رکھے۔ میں نے اے فون پر ہمارے انتظار کرنے کے لیے کہا ہے۔ میرا پورا ارادہ ہے کہ ڈر کے وقت تک گھر پہنچ جاؤں گا۔ اگر کار بگڑ گئی تو اس میں میرا کیا قصور؟" مصطفیٰ کے فون بند کرتے ہی میں نے اس کے اپارٹمنٹ فون کیا۔ کسی نے فون اٹھایا تو سہی مگر جواب نہیں دیا۔ میں نے بار بار فون کیا۔ ہر بار فون اٹھایا جاتا مگر جواب نہ ملتا۔ آخر ملازم، جس کا نام فرید تھا فون پر بولا۔ میں نے پوچھا۔ "آج تم نے پائے پکائے ہیں؟" "نہیں، بیگم صاحب۔"

میں نے ریسور نہیچے رکھ کر ذہن پر زور دیا۔ وہ جھوٹ کیوں بول رہا ہے؟ وہ ہے کہاں؟ میرے بچے کہاں ہیں؟ میرے پاس ان باتوں کا کوئی جواب نہ تھا۔ لیکن اتنی مجھے خبر تھی کہ مصطفیٰ دھوکے اور فریب کا جال بننے میں مصروف ہے۔ اگلے دو گھنٹوں کے دوران کوئی فون نہ آیا۔

دو بجے رات۔ میں نے دوبارہ اپارٹمنٹ فون کیا۔ ملازم اتنا سہما ہوا تھا کہ بات ہی نہ کر سکا۔ مجھ پر لازم ہو گیا کہ میں کوئی ایسی زوردار بات کہوں جسے سنتے ہی وہ میرا پیغام فٹاٹ اپنے صاحب کو پہنچا دے۔ "فرید، میں تمہاری طرف پولیس بھیج رہی ہوں۔ پولیس والے تمہیں الٹا لٹکا کر اتنا ٹھوکیں گے کہ تم بک دو گے، چکر کیا ہے؟ اپنے صاحب کو بتا دو کہ مجھ سے پانچ منٹ میں بات کرے ورنہ میں پولیس کو ہر اس جگہ بھجوا دوں گی جہاں میرے بھولے کے موجود ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے۔ سمجھ میں آیا؟" سہارے نے کہا کہ وہ صاحب کو ڈھونڈنے کی کوشش کرتا ہے۔

میں نے فون بند کر دیا۔ تقریباً فوراً ہی گھنٹی بجی۔ مصطفیٰ بول رہا تھا۔ ظاہر تھا کہ فرید نے اس تک میرا پیغام پہنچا دیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ مصطفیٰ اپنے ہی فلیٹ میں فرید کے پاس بیٹھا یہ ساری کہانیاں اس لیے گھڑ رہا تھا کہ ہم اس کا سراغ نہ لگا

سکیں؟ مصطفیٰ سے کچھ بعید نہ تھا۔ میں نے اس اثنا میں اپنے وکیل اور پولیس کو مطلع کر دیا اور پاکستان اپنے والد کو فون کیا۔ پورے خاندان کو چوکنا کر دیا گیا۔ ہماری عید عاشورے میں بدلتی جا رہی تھی۔ مصطفیٰ کے پاس کہنے کے لیے کوئی نئی بات نہ تھی۔ اس نے کہا کہ میں اپنے بگسٹ تھیل کو لگام دوں اور مشورہ دیا کہ مجھے سو جانا چاہیے۔

پانچ بجے صبح۔ کافی کی ان گنت پیالیاں، ختم نہ ہونے والی قیاس آرائیاں۔ میری امی اور بہنیں منو اور روینہ میرے پاس موجود تھیں۔ ہم سوچتے رہے۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ لندن میں پی آئی اے کے سٹیشن مینجر کو جگا کر یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جائے کہ میرے بچے کہیں کسی پرداز سے پاکستان نہ جا چکے ہوں۔ میرے والد ایئر لائن کے چیئرمین رہ چکے تھے۔ ہم ان کے عہدے کا رعب ڈال سکتے تھے۔ ہمیں اچانک خیال آیا کہ مصطفیٰ نے بھول کو شاید پاکستان روانہ کر دیا ہو۔

سٹیشن مینجر نے ریکارڈ چیک کر کے ہمیں بتایا کہ تین بچے مختلف ناموں سے بیتھ رو سے اسلام آباد جانے والے اس طیارے پر سوار ہوئے تھے جو پیرس رکھتا تھا۔ بھول کے ہمراہ ایک خاتون تھی اور مصطفیٰ کا بھائی، مسٹر غلام عربی گھر تھا۔ خاتون دائی عائشہ تھی، میرے بھول کی آیا۔

مصطفیٰ صرف مہلت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بچے جا چکے تھے۔ اس نے انہیں اغوا کر لیا تھا۔ جس ملک نے اے سپاہینہ دی تھی اس ملک کے قوانین کی اس نے خلاف ورزی کی تھی۔ یہ ایک ایسے شخص کا فعل تھا جس نے جان پر کھیل جانے کی ٹھان لی ہو۔ اس نے مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے اپنی طرف سے آخری بڑا جوا کھیلا تھا۔ وہ اپنا کیریر، شہرت، آزادی، غرض کہ سب کچھ داؤ پر لگا چکا تھا۔

میں نے اپنے والد کو فون کیا۔ انہوں نے ای گریشن کنٹرول سے چیک کرنا چاہا لیکن بہت دیر ہو چکی تھی۔ مسافر کبھی کے جا چکے تھے۔

صبح چھ بجے۔ عید کا دن۔ مصطفیٰ کا فون آیا۔ اس نے میری امی سے بات کی۔ وہ رو رہا تھا۔ اس کے باوجود بات کرتے وقت اس کے لہجے سے خباثت جھلکتی تھی۔ "میں اپنے بچے لے گیا ہوں۔ میں نے انہیں پاکستان بھجوا دیا ہے۔ اب انہیں کسی طرح واپس نہیں لایا جاسکتا۔ اس مسئلے کا واحد حل یہی ہے کہ تمہیں میرے پاس لوٹ آئے۔ میں نے یہ سب کچھ اس لیے کیا کہ میں جانتا ہوں وہ کبھی میرے پاس واپس نہیں آئے گی۔ اے واپس لانے کا یہی طریقہ رہ گیا تھا۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ بھول کے بغیر نہیں رہ سکے گی۔"

قانون کو کچھ زیادہ ہی بار لٹ مار چکا تھا۔ اسے سبق سکھانا ضروری ہو گیا تھا۔ میں نے انٹرپول کو یورپ میں موجود تمام پارٹی ورکروں کے ٹیلی فون نمبروں کی فہرست فراہم کر دی۔ مجھے یقین تھا کہ اس نے انہیں کے پاس پناہ لے رکھی ہوگی۔ پولیس نے پیرس، بروسلز اور جینیوا میں چھاپے مارے۔ پولیس کچھ کچھ کی غرض سے جتوئی صاحب کی ڈزپارٹی میں بھی مغل ہوئی۔ جتوئی صاحب کو مصطفیٰ کی حرکت کا علم اس وقت ہوا جب وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ پورے یورپ میں مصطفیٰ کو سرگرمی سے تلاش کیا جا رہا تھا۔

"شکاری" خود "شکار" بن گیا تھا۔ مصطفیٰ کہیں ایک جگہ نہ ٹھہرتا۔ آج یہاں توکل وہاں۔ تلاش نہیں نکلے جاسوسوں سے ایک قدم آگے رہتا تھا۔ اس کی ہر طرح کی کھنٹی آتی ہوئی تھی۔ انگلینڈ جانے تو وہاں جیل ہو سکتی تھی۔ پاکستان جانے تو پھانسی چڑھنے کا اندیشہ تھا۔ یورپ محفوظ نہ رہا تھا۔ اس کے پاس وقت بہت کم بچا تھا۔ مجھے منانا اس کے لیے انتہائی ضروری ہو گیا تھا تاکہ اسے جاسوسوں سے بھی نجات مل جائے اور میں بھی اس کے پاس لوٹ آؤں۔ میری ہی طرح اس کے لیے بھی راہ عمل بہت محدود اور دشوار ہو کر رہ گئی تھی۔

میں بچوں کی خیر و عافیت کے بارے میں سخت فکرمند تھی۔ وہ ایک اجنبی ماحول میں جا پہنچے تھے اور والدین ان کے ساتھ نہ تھے۔ مجھے یہ فکر لاحق رہنے لگی کہ انہیں خوراک کیسی ملتی ہوگی، تعلیم کا کیا بندوبست ہوگا، گرمی کتنی لگتی ہوگی، حفظان صحت کا کتنا خیال رکھا گیا ہوگا۔ ان کے اچانک چلے جانے کی وجہ سے مجھے فرصت ہی فرصت تھی۔ میں بیٹھی ان کے بارے میں سوچتی اور پریشان ہوتی رہتی۔ یہ مجھے معلوم تھا کہ وہ کراچی یا لاہور میں نہیں۔ میڈیا کے وارنرے نیارے ہو گئے۔ میرے بچوں کی تصویریں روز اخباروں میں پھینے لگیں۔ انہیں کسی شہری مرکز میں رکھنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مصطفیٰ کے گاؤں میں ہیں جہاں انہیں لامحدود عرصے تک رکھا جا سکتا تھا۔

میرے والد نے بچوں کی واپسی کے لیے پاکستان میں اقتدار اعلیٰ پر فائز شخصیتوں سے رابطہ قائم کیا۔ وہ جنرل ضیاء سے ملے۔ انہوں نے پیرنگار، جنرل فضل حق اور جنرل عارف سے بات کی۔ انہوں نے وزیراعظم، مسٹر جونیو سمیت ان تمام شخصیات سے ملاقات کی جو اس سلسلے میں مدد کر سکتے تھے۔ کوئی بھی ان کی مدد نہ کر سکا۔ اغوا ہونے والے بچوں میں دو لڑکیاں تھیں۔ جاگیردار کسی ایسی کارروائی کی حمایت کرنے کا خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھے جس کے ذریعے کسی ساتھی جاگیردار کو اپنی بیٹیاں اپنے پاس لے لے کے حق سے محروم کر دیا جائے۔ کسی عورت کے اغوا سے تشدد کے ایسے بیج درج سلسلے کا آغاز ممکن تھا جو نسل در نسل جاری رہ سکتا تھا۔

پھر اس نے مجھ سے بات کی۔ اس کا ضبط جواب دے گیا اور وہ رونے لگا۔ میرے لیے یہ یقین کرنا دشوار تھا کہ وہ اذیت میں مبتلا ہے۔ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اس قدر خود غرضانہ تھا۔ "مجھے معاف کر دو۔ میں نے تم سے بچے چھین لیے ہیں۔ میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتا۔ میرے پاس لوٹ آؤ۔"

اس شخص کے ساتھ گفتگو جو میرے بچے اٹھا کر لے گیا تھا، بہت ہی ٹھٹھرا دینے والا تجربہ تھا۔ اس نے میرے بچوں کو یرغمال بنا رکھا تھا۔ تاوان میں مجھ سے محبت مانگی جا رہی تھی۔ مجھ پر کپکپی طاری ہو گئی۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ وہ میرا بچا کیوں نہیں چھوڑتا۔

میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ مصطفیٰ کی اس حرکت سے میرے پاس اپنی مرضی سے کچھ کرنے کے امکانات کم رہ گئے ہیں۔ میرے سامنے اس کے سوا چارہ کار نہ تھا کہ یا تو اس کے پاس لوٹ جاؤں یا اپنے تینوں بچوں کی صرف یاد کے سہارے جینا سیکھ لوں۔ معاملہ اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ میرے سامنے عمل کے دونوں راستے سنگین اور دہشت ناک تھے۔ مجھے پتا چلا کہ بچے تو اسی صبح رخصت ہو گئے تھے اور مصطفیٰ نے پیرس سے واپس آ کر سارے فون ہمارے ہالینڈ پارک اپارٹمنٹ سے کیے تھے۔ اسے صرف یہ استعارہ تھا کہ رات گزر جائے اور مجھے خبر ہونے اور میری طرف سے کوئی جوابی قدم اٹھانے جانے سے پہلے پی آئی اے کا طیارہ اپنی منزل پر پہنچ چکا ہو۔

مصطفیٰ کو پتہ تھا کہ اس حرکت کے کیا نتائج ہو سکتے ہیں۔ اس نے احتیاط سے ذرا بھی کام نہ لیا۔ وہ ایک بار پھر یہ جتنا ناچا رہا تھا کہ قانون اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا اور یہ کہ قانونی بار کیوں کے لیے اس کے پاس صرف حقارت ہی حقارت ہے۔ اسے پتہ تھا کہ میں نے وکیلوں سے رابطہ قائم کر لیا ہے اور پولیس کو خبردار کر چکی ہوں۔ فون پر مجھ سے بات کر کے وہ انگلینڈ چھوڑ گیا جہاں اس نے عدالت کے زیر حفاظت بچوں کو اغوا کرنے کے جرم کا ارتکاب کیا تھا۔ وہ بذریعہ طیارہ پیرس جا کر روپوش ہو گیا۔ پیپلز پارٹی کے جس نیٹ ورک کو اس نے ساہا سال کی محنت سے تشکیل دیا تھا وہی اب اس کی نگہداشت اور حفاظت کا ذمہ دار تھا۔

وہ ہمیں برابر فون کرتا رہا۔ فون کرنے کے لیے ہمیشہ مختلف بوتھ استعمال کرتا۔ اس نے میری امی سے، مجھ سے، ملازموں سے، غرض کہ ہر کسی سے جو اس کی بات سننے پر آمادہ ہو، گفتگو کرنی چاہی۔ ہمارے گھر میں اب اس کی حیثیت اچھوت سے زیادہ نہ تھی۔

میں نے اس کا مقابلہ کرنے کی شان لی۔ مجھے قانون کی تائید حاصل تھی۔ مصطفیٰ

کہ اے گرفتار کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھیں۔ میرے بچوں میں سے دو برطانوی شہری تھے۔ ہم نے پاکستان میں برطانوی سفارت خانے سے رابطہ قائم کیا اور ان سے درخواست کی کہ وہ بچوں کو ڈھونڈ کر انگلینڈ ہمارے پاس بھجوانے میں ہاتھ بٹائیں۔

مجھ پر جنون سوار تھا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے نفرت محسوس کی۔ ذرا ترین نفرت جس میں کسی اور چیز کی آمیزش نہ تھی۔ میری امی پہلے چاہتی تھیں کہ میں مصطفیٰ کے پاس واپس چلی جاؤں لیکن اب انہیں بھی اس کی ناہنجاریوں کا یقین آ گیا تھا۔ لیکن انہوں نے مصطفیٰ سے نفرت کرنے کی انوکھی ہی وجوہ تلاش کر لی تھیں۔ انہیں اس مکروہ جرم سے اتنی پریشانی نہیں تھی، زیادہ غصہ اس بات کا تھا کہ مصطفیٰ بچوں کو ان کے گھر سے بھگا کر لے گیا تھا۔ یہ بات ناقابل معافی تھی۔ کسی شریف آدمی سے اس طرح کی حرکت متوقع نہیں۔ اس نے ان کے بھروسے سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی جرات کی تھی۔ ان کے ذہن میں شائستگی کے جتنے تصورات تھے یہ حرکت ان سب کی نفی تھی۔ انہوں نے اس کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کر لیا اور میری ہر کارروائی کی حمایت کی۔ وہ اے سیاسی طور پر خاک میں ملا دینا چاہتی تھیں۔

ہماری یہ جنگ روزانہ چوبیس گھنٹے جاری رہنے والی جنگ تھی۔ میری بہن منو بھی میرے پاس آگئی تھی۔ میرے پاس آ جانے سے اس کی شادی کشیدگی کا شکار ہو گئی لیکن اس نے اپنی تمام ترجیحات میرے لیے وقف کر دیں۔ جب یہ ہنگامہ جاری تھا تو میں نے کھانا پینا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے یہ ہوش ہی نہ تھی کہ میں فاقہ کر رہی ہوں لیکن جب پانچ دن گزر گئے تو سب لوگوں پر انکشاف ہوا کہ میں نے تو اس عرصے میں کچھ کھایا پیا ہی نہیں۔ جب میں نے کھانے کی کوشش کی تو تے ہو گئی۔ مجھے ویلنگٹن ہسپتال لے جایا گیا جہاں میرا اشتہا بستگی (ANOREXIA) کے شعبے میں علاج ہوا۔ میں ہفتے بھر ہسپتال میں رہی۔

مصطفیٰ براعظم یورپ میں ڈانواں ڈول پھرتا رہا۔ انٹرپول اس کے چھ لگی ہوئی تھی۔ اس نے ہم سے میل رکھا لیکن اس کی بات چیت زیادہ تر ہمارے ملازموں سے ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں اس نے ہر اس شخص سے رابطہ قائم کیا جو مجھ پر اثر انداز ہو کر مجھے اس کے پاس لوٹ جانے پر راغب کر سکتا ہو۔

اس موقع پر مجھے صرف یہی فکر تھی کہ کسی طرح مصطفیٰ گرفتار ہو جائے۔ میں نہ صرف حیران تھی کہ بچوں کا کیا حال ہے بلکہ یہ بھی ٹھیک ٹھیک جانتا چاہتی تھی کہ انہیں اغوا کیسے کیا گیا تھا۔ تفصیلات کا علم مجھے بہت بعد میں ہوا۔ بظاہر مصطفیٰ نے بچوں سے کہا تھا کہ وہ انہیں ڈزنی لینڈ دکھانے لے جائے گا۔ وہ اس منصوبے کے

مصطفیٰ کھر فوجی حکومت کا سیاسی حریف تھا۔ جنرل ضیاء ہماری مدد کرنے سے اس لیے گریزاں تھا کہ اس کے خیال میں اس طرح کی کارروائی سے مصطفیٰ سیاسی فائدہ اٹھائے گا۔ لوگ سمجھیں گے کہ وہ بے گناہ ہے اور حکومت اے ستا رہی ہے۔ اہل اقتدار کو اس مقدمے کے حقائق کے بارے میں بھی یقین سے کچھ پتہ نہ تھا۔ چنانچہ وہ ایسے معاملے میں، جو ان کی نظر میں محض گھریلو لڑائی جھگڑا تھا، فریق نہ بننا چاہتے تھے۔ مصطفیٰ نے یہ عذر پیش کیا کہ وہ نہیں چاہتا کہ اس کی بیٹیاں مغرب میں پلیں برہیں۔ وہ چاہتا ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت اسلامی روایت کے مطابق ہو۔ اے پتہ تھا کہ اتنا کہنے کے بعد راوی چین ہی چین لکھتا ہے۔ اس سے کوئی باز پرس نہ ہوگی۔ وہ درمیانے طبقے کے اس بہت بڑے حصے کی جذباتیت سے کھیل کر اپنا اگوا سیدھا کر رہا تھا جو سمجھتا ہے کہ مغرب بدکاری اور اخلاقی انحطاط کا گڑھ ہے۔ اس طرح اس نے اہل اقتدار کو دفاعی انداز اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ ان میں عوام کے اس طبقے کو ناراض کرنے کا حوصلہ کہاں تھا جس کے طفیل وہ حکومت کر رہے تھے۔

اتنے میں مصطفیٰ نے پھر مجھے فون کیا۔ اس نے بڑے سکون بھرے لہجے میں مجھ سے کہا کہ مسئلے کا حل بہت سادہ ہے۔ مجھے بس اتنا کرنا ہے کہ اس کے پاس چلی آؤں اور ہم پہلے کی طرح مل جل کر رہنے لگیں گے۔ بحران کو حل کرنے کا طریقہ صرف یہی ہے کہ خاندان کی پرانی حیثیت بحال کر دی جائے۔ میں اس شخص کی ڈھٹائی پر دنگ رہ گئی۔ مجھے اس کی جوڑ توڑ کی ان باتوں سے نفرت تھی۔ یہ سارا ڈراما، جو صرف اس لیے کھیلا جا رہا تھا کہ مجھے اس کے پاس لوٹنے پر مجبور کر دیا جائے، نہایت خود غرضانہ تھا۔ مجھے حیرت یہ تھی کہ وہ اپنے بچوں کے بارے میں کس قسم کے احساسات رکھتا ہو گا۔

اخبارات مصطفیٰ کے بیانات سے بھرے پڑے تھے جن میں اس نے خود کو قدامت پسند کے روپ میں پیش کیا تھا۔ یہ بھی اپنے اصل مقاصد چھپانے کے لیے دوسروں کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے مترادف تھا۔ میں نے قسم کھائی کہ اس سے لڑتی رہوں گی۔

اس نے دوبارہ یورپ کی کسی جگہ سے فون ہو کس سے فون کیا۔ میں بولی: "اگر تم مسٹر کھر ہو تو میں بھی مسٹر کھر ہوں۔ اگر تم نے جھوٹے ہال بازی سیکھی ہے تو میں نے تم سے۔ تم مجھے بلیک میل کرو گے تو میں سنس بلیک میل کروں گی۔ میں صور حال کا ڈٹ کر مقابلہ کروں گی۔ تمہیں بچ کر نہ جانے دوں گی۔" میں نے مصطفیٰ کے خلاف اغوا کا مقدمہ دائر کر دیا۔ اس کی گرفتاری کا وارنٹ ہماری ہونما۔ میں نے پولیس سے کہا

قوی اسمبلی کا رکن بھی تھا۔ وہ کوئی ترکیب لڑا کر انہیں اڈے سے نکال لے گیا اور ان کے پاسپورٹوں پر مہر لگنے کی رسمی کارروائی کی نوبت بھی نہ آنے دی۔ مصطفیٰ انہیں چاہتا تھا کہ بھول کی آمدورفت کے حوالے سے کہیں پر اس طرح کے شواہد باقی رہنے دیے جائیں جن سے بعد میں الجھنیں پیدا ہوں۔

پھر انہوں نے چھ گھنٹے تک کار میں سفر کیا۔ انہیں سیدھے مصطفیٰ کے گھر لے جایا گیا۔ وہ نئے لوگوں کے درمیان تھے۔ می اور ڈیڈی کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ انہیں یہ علم تھا کہ یہ سارا ڈراما صرف اس لیے رچایا گیا ہے کہ میں نے ان کے باپ سے علیحدگی اختیار کر لی تھی۔ وہ خوفزدہ تھے کہ ممکن ہے مجھ سے دوبارہ کبھی ملنے کا موقع نصیب نہ ہو۔ اس بات کا سب سے شدید احساس میری بیٹی نصیبہ کو تھا۔ لیکن وہ نڈر بنی رہی اور اپنے ہراس کو پی گئی، صرف اس لیے کہ چھوٹا بھائی اور بہن دونوں دہشت زدہ نہ ہوں۔

انہیں گاؤں میں چھپا دیا گیا۔ میری بیٹیوں نے اس بات کا برا مانا کہ انہیں گھر سے باہر جانے کی اجازت نہیں۔ انہوں نے محسوس کیا کہ عورتوں کے ساتھ امتیازی سلوک روا رکھا جاتا ہے۔ میرے بیٹے، علی، کو گھر سے باہر کھیلنے کی اجازت تھی۔ وہ کھر کی میں سے اے کھیلے دیکھتی رہتیں۔ اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا کہ لڑکیاں صرف چھ اور آٹھ سال کی تھیں۔ وہ لڑکیاں تھیں اور انہیں نظروں سے اوجھل رہنا چاہیے تھا۔ جاگیردارانہ ریت یہی تھی اور اس پر عمل کیا جا رہا تھا۔ لڑکیوں کو باقی عورتوں کے ساتھ رہنا پڑتا تھا جو بظاہر اپنی تقدیر کے لکھے کے سامنے سر جھکا چکی تھیں۔

بھول کو اپنا دیسی گھر بہت گندا اور حقان صحت کے لحاظ سے بہت نامعقول نظر آیا۔ ان کا پہلی بار ڈھیٹ مکھیوں اور پھروں سے واسطہ پڑا۔ جو انہیں ملتا وہ میلا کچھلا ہی ہوتا۔ بچے ہمیشہ گندے دکھائی دیتے۔ ان کے کپڑے گھسے پے اور عموماً سلوٹوں بھرے اور پھٹے ہوتے۔ سر کیس کی تھیں۔ کھلے گٹروں نے گارا اور گندگی ابل ابل کر باہر پھیلی ہوتی تھی اور ہر طرف کیڑ اور گردوغبار کا راج تھا۔ نہ وہاں کوئی پارک تھا نہ برے بھرے قطعات جہاں جا کر کھیلا جاسکے۔ اس کے برعکس بچے تنگ گلیوں میں کھیلے رہتے جہاں غارش زدہ نیم باڈلے کتے بیٹھے اپنی ہر وقت ہلتی دموں سے مکھیاں اڑایا کرتے۔ یہ دیسی حسن اور امن سے مالا مال کوئی مثالی گاؤں نہ تھا بلکہ بے برگ و نوا اور کٹھور سی جگہ تھی اور ہر اس چیز سے جو انہوں نے کبھی دیکھی ہوگی یا جس کے بارے میں سوچا ہوگا قطعی طور پر ماورا معلوم ہوتی تھی۔

بھول کی نگرانی ان کے سوتیلے بھائی عبدالرحمن کے ذمے تھی۔ غلام عربی نے اس

بارے میں چپ سادھے رہے۔ مصطفیٰ نے کہہ دیا تھا کہ اگر انہوں نے مجھ سے اس کا ذکر کیا تو ممکن ہے میں جانے کی اجازت نہ دوں۔

اس فیصلہ کن صبح وہ انہیں کار میں بٹھا کر ہوائی اڈے لے گیا۔ سازش میں اس کا بھائی، غلام عربی کھر، شریک تھا جو چند روز پہلے چھٹیاں گزارنے انگلینڈ پہنچا تھا۔ بچے اپنے والد، چچا اور آیا کے ساتھ پی آئی اے کے ایک طیارے پر سوار ہوئے۔ مصطفیٰ خود کو بڑے بھاری خطرے میں ڈال رہا تھا۔ وہ پی آئی اے کی پروازوں کے کبھی پاس بھی نہ پھٹکتا تھا۔ اے یقین تھا کہ اگر پاکستان میں حکام کو خبر ہو گئی کہ مصطفیٰ کھر طیارے پر سوار ہے تو وہ حکم دیں گے کہ پی آئی اے کی پرواز کا رخ پاکستان کی طرف موڑ دیا جائے۔

رستے میں مصطفیٰ انہیں بتاتا رہا کہ ڈرنی لینڈ کتنا حیرت انگیز ثابت ہو گا اور مکی ماؤنس سے مصافحہ کرنے میں کتنا مزا آئے گا۔ طیارہ شیڈول کے مطابق پیرس رکا۔ مصطفیٰ نے بھول سے کہا کہ اے پیرس میں کچھ کام ہے۔ اس لیے وہ طیارے سے اتر رہا ہے۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ امریکہ میں ان سے آ ملے گا۔ بچے بہت پریشان ہوئے اور رونے لگے۔ مصطفیٰ پیرس اتر گیا اور کسی اور پرواز سے لندن چلا آیا۔

بچے اکیلے رہ گئے۔ چچا ان کے لیے نسبتاً اجنبی تھا۔ وہ اس سے دوسرے دفعہ ملے تھے۔ دائی عائشہ سے وہ مانوس تھے۔ انہیں ڈر تو لگ رہا تھا لیکن ڈرنی لینڈ کے تماشوں کے خیال سے خوش خوش بیٹھے رہے۔

طیارہ اسلام آباد اتر، جولائی کا مہینہ تھا۔ درجہ حرارت سو سے بھی اوپر پہنچا ہوا تھا۔ میرے بھول کو اس سے پہلے جولائی کی کسی واقعی مجلس دینے والی سہ پہر سے سابقہ نہ پڑا تھا۔ ان کے چہروں پر لو کے تھیرے لگنے شروع ہوئے۔ آسمان سے آگ برس رہی تھی۔ وہ حیران رہ گئے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ امریکہ اتنا گرم اور اتنا۔۔۔ یوں کہہ لیجیے، پسماندہ ہو گا۔

میرے بیٹے علی نے مجھے بتایا کہ سب سے پہلے اے کئی پاکستانی ڈھیلی ڈھالی شلواریں میں ملبوس نظر آئے جو کسی طرح امریکہ پہنچے ہو۔ نہ تھے۔ اے اتنا پتہ تھا کہ وہ غریب پاکستانی ہیں کیوں کہ انہوں نے میلے کھیلے پھٹے پرانے کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس کے سوا اور کیا کہا جائے کہ اگر ان کے دل میں مواقع سے پر سرزمین کے بارے میں کچھ خوش فہمیاں تھیں بھی تو وہ شدید گرمی کی لہر سے پہلی بار دوچار ہونے کے بعد مرجھا کر رہ گئیں۔

بھول کو لینے کے لیے ہوائی اڈے پر ایک اور چچا یعنی غلام مرتضیٰ کھر موجود تھا جو

آزاد ہونے کے مزے لوٹے۔ بلحاظ سازو سامان اور صفائی یہ گھر اس جگہ سے بہتر تھا جہاں پہلے پہل انہیں چھپا کر رکھا گیا تھا۔

بچوں کو معلوم تھا کہ انہیں چھپا چھپا کر رکھا جا رہا ہے۔ جب ان کی کار کسی ٹریفک سگنل پر رکتی تو ان سے نیچے دیک جاتے کو کہا جاتا تاکہ انہیں کوئی پہچان نہ لے۔ ان سب باتوں پر انہیں لازماً کسی بہت بڑی آنکھ مھولی کا محمان ہوا ہو گا جو دو برا عظموں پر کھلی جا رہی تھی۔

میں سمجھتی تھی کہ اس دوران میں بچے بہت پریشان اور ناخوش رہے ہوں گے۔ لیکن بچوں کو باتیں زیادہ دیر تک یاد نہیں رہتیں۔ جب وہ خود ان واقعات اور حادثات کا ذکر کرتے ہیں جو ان کے ساتھ پیش آئے تھے تو انہیں یاد کر کے ہنستے ہیں اور المیے کے بلکے پھٹکے اور مزاحیہ پہلو پر توجہ دینے کی طرف مائل نظر آتے ہیں۔ کردار کا یہ رنگ انہیں مجھ سے ورثے میں ملا ہے۔ میرا رویہ بھی انہیں جیسا ہوتا ہے۔ اپنی زندگی کے سب سے صبر آزما اور کٹھن ادوار کی طرف مڑ کر نظر ڈالتی ہوں تو انہیں مزاحیہ مہوشیوں (SITUATIONS) میں بدل دیتی ہوں۔ چارلی چپلن والا انداز اپنا لینے سے زخموں کے اندمال میں مدد ملتی ہے۔

بہت سارے مہینے گزر جانے کے بعد مجھے اپنی آنکھوں پر یہ دیکھنے کا موقع ملا کہ اس دوران میں میرے بچوں کا رویہ اور ذہنی کیفیت کیا تھی۔ غلام غازی نے انہیں ویڈیو پر ریکارڈ کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لیا تھا۔ جو کچھ پہلے پہل میں نے دیکھا اس پر مجھے مایوسی ہوئی۔ میں نے سوچا کہ میرے بچے جس سنگ دلی کا مظاہرہ کر رہے ہیں اس کی مجھے ان سے امید نہ تھی۔ وہ نارمل معلوم ہو رہے تھے اور انہیں اس دکھ درد کا ذرا بھی احساس نہ تھا جو مجھے ان سے زبردستی بچھڑ جانے سے پہنچا تھا۔ میں حیرت زدہ ہو کر کہنے لگی کہ میں آخر واپس آئی ہی کیوں؟ وہ تو میرے بغیر بھی خوب مزے سے رہ رہے تھے۔ یہ تو میں تھی جو ان کے بغیر نہ جی سکتی تھی۔ ویڈیو میں وہ پلنگوں پر اچھلتے، کودتے اور کھیلنے نظر آئے۔ ان کے لیے ہر دن گویا عید، ہر شب شب برات تھی۔ علی نے بھی شاکت تھے جن میں اسے بندوقیں صاف کرتے اور یا بو پر چڑھے دکھایا گیا تھا۔ میں نے صورتحال کی عقلی توجیہ کرنی چاہی۔ یہ خوشی عارضی نوعیت کی ہے۔ اس کے باوجود رہنے کا امکان نہیں۔ اپنی دانست میں وہ ایک ہنگامہ خیز تماشے میں حصہ لے رہے ہیں۔ وہ تمام وقت کسی نہ کسی شغل یا تفریح میں موزون رہتے ہیں۔ لیکن والدین کی طرف سے پیدا ہونے والی کشیدگیاں ایک نہ ایک دن رنگ لا کر رہیں گی۔ اگر گوشت غفلت سے رہنے کا یہ عرصہ کچھ زیادہ طویل کھینچ گیا تو وہ ناشاد اور دلگیر ہو کر رہ جائیں

سارے مسودہ معاملے سے خود کو الگ تھلگ کر لیا۔ مصطفیٰ نے اسے غالباً منا لیا تھا کہ ہماری شادی بچانے کی خاطر اغوا کے جرم میں اس کی اعانت ضروری ہے۔ بحال، پاکستان لوٹنے کے فوراً بعد عربی کی سوچ میں تبدیلی آگئی۔ وہ اتنی آسانی سے مصطفیٰ کے فقروں میں آجانے پر پھٹتا یا اور ضمیر اس پر ملامت کرنے لگا۔ اس کے سننے میں آ چکا تھا کہ میں ہسپتال میں پڑی ہوں اور اس نے محسوس کیا کہ کسی ماں کے پاس سے بچوں کو چرا لانا بالکل غلط حرکت ہے۔ عربی جانتا تھا کہ اس ضمن میں مصطفیٰ کے محرکات قطعی خود غرضانہ ہیں۔ بچوں کے مفاد کا اسے کوئی خیال نہیں۔

غلام غازی کھر بھی گاؤں میں موجود تھا۔ اس نے بچوں کا خیال رکھا اور انہیں نئے ماحول کا عادی بننے میں مدد دینے کے لیے خاصا وقت ان کے ساتھ گزارا۔ اس کی مصطفیٰ سے بول چال نہیں تھی۔ اس کے باوجود اس نے اپنی بھتیجیوں اور بھتیجے کے لیے چاہت کا اظہار کیا۔ وہ بچوں کو اپنے گھر لے جاتا اور شکار کھیلنے لکھتا تو علی کو ساتھ رکھتا۔ اس نے میرے بیٹے کو ایک ٹیو خرید دیا اور اسے سواری کرنی سکھائی۔

وڈیو فلموں کی مسلسل دستیابی سے لڑکیوں کا دل بہلا رہتا۔ کتابیں تو وہاں تھیں نہیں۔ لہذا ٹیلی وژن کا زور تھا۔ غلام مرتضیٰ کھر کی دونوں بیٹیاں میری بچیوں کی ہم عمر تھیں۔ ان میں گھری دوستی ہو گئی۔ مصطفیٰ کے بھائی بچوں سے بہت شفقت سے پیش آئے اور بڑی فیاضی سے ان کی ضروریات پوری کرتے رہے۔

جونہی مصطفیٰ کو خبر ملی کہ ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ بچے کہاں پر ہیں اور میرے والد نے صدر سے رابطہ قائم کیا ہے تو اس نے فی الفور کارروائی کی۔ بچوں کو لاہور کے ہوائے اڈے لا کر فرضی ناموں کے تحت کراچی جانے والی پرواز پر سوار کرا دیا گیا۔

طیارے میں نصیبہ راز فاش کرتے کرتے رہ گئی۔ ایک ایرہوسٹس نے اس سے اس کا نام پوچھا۔ بچی کے منہ سے اصلی نام بس نکلتے نکلتے رہ گیا۔ اخباروں میں ان کے بارے میں بہت کچھ چھپ چکا تھا اور ان کے نام گھر گھر مشہور ہو چکے تھے۔ بچوں کا کہنا ہے کہ وہ دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہے تھے کہ کاش کوئی انہیں پہچان لے۔ جانے کیا بات ہوئی کسی نے انہیں پہچانا نہیں حالانکہ پریس میں ان کے ادھر ادھر دیکھے جانے کا ذکر آتا رہا۔

کراچی سے انہیں بذریعہ کار نواب شاہ میں جتوئی صاحب کے گاؤں پہنچا دیا گیا۔ وہاں وہ جتوئی صاحب کے بیٹے، مسرور، اور اس کی امریکی بیگم سارہ کے مہمان تھے۔ یہ جائے روپوشی زیادہ آرام دہ تھی۔ انہیں سارہ اچھی لگی کہ وہ انگلینڈ میں اسی جیسی عورتوں سے ملنے جلنے کے عادی تھے۔ وہ سارہ کے ساتھ کشتی پر سوار ہو کر سیر کرنے گئے اور

گے۔ ان کی تعلیم کا خرچ ہو گا اور ذہنی ترقی کا عمل رک جائے گا۔
ابھی میں ہسپتال میں تھی۔ اتنے میں خبر آئی کہ مصطفیٰ کو بروسلز کے ہوائی اڈے پر گرفتار کر لیا گیا ہے۔ یہ سن کر مجھے سخت صدمہ پہنچا۔ میری طبیعت الجھنے لگی۔ مجھے یاد ہے میں رو پڑی تھی۔ میں اس کے لیے آلو بہا رہی تھی۔ وہ مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے چکر میں عام مجرم بن گیا تھا۔ اس شخص کی تہ تک پہنچنا میرے لیے ناممکن تھا۔ ہماری شادی میں جو بگاڑ پڑا تھا اس میں تمام قصور اسی کا تھا۔ اسی کے اکسانے پر میں اسے چھوڑ کر آ گئی تھی۔ اب وہ زبردستی مجھے واپس بلانے کے درپے تھا۔ یہ آدمی جو وطن لوٹ کر سیاسی قیدی بن سکتا تھا اب محضیا قسم کے مجرموں کے ساتھ جیل میں بند تھا۔

مصطفیٰ جعلی پاسپورٹ پر بیلیجیم سے سوئٹزرلینڈ جانا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے زیر زمین روابط سے کام لے کر پاکستانی سفارت خانے سے کسی آدمی کا پاسپورٹ حاصل کر لیا۔ پھر اس نے اس آدمی کا فوٹو اتار کر اپنا فوٹو چسپاں کر دیا۔ بروسلز میں امی گرین کے حکام نے ایک مشین کی مدد سے اس جعل سازی کا سراغ لگا لیا اور مصطفیٰ پکڑا گیا۔ اسے لٹہ خوروں اور معاشرے کے دوسرے اسفل ترین بھول کے ساتھ حوالات میں بند کر دیا گیا۔ ساری شیخی کر کری ہو گئی۔ کہاں اڈیالا جیل کا مصطفیٰ کھر اور کہاں یہ مصطفیٰ کھر۔ دونوں میں کراہت اور بعد تھا۔ واضح فرق یہ تھا کہ بروسلز میں وہ اس اخلاقی حوصلے سے محروم تھا جو اسے پاکستانی جیل میں سہارا دیتا تھا۔ صحیح رابطے قائم کرنے پر دو روح فرسا دفوں کے بعد اسے رہا کر دیا گیا۔ مصطفیٰ اب بھی بڑے رسوخ والا آدمی تھا اور اس کے روابط ایسی جگہوں سے تھے جہاں کا کہا وزن رکھتا تھا۔ اسے بروسلز بدر کر کے جینیوا چلتا کر دیا گیا۔

ڈیڑھ مہینہ گزر چکا تھا۔ میں بھول سے بات کرنے کو ترس گئی تھی۔ مجھے یہ بھی پتا نہیں تھا کہ وہ اصل میں ہیں کہاں۔ یہ کہانیاں ہمارے سننے میں آتی رہتی تھیں کہ انہیں کسی ایک جگہ نہیں رکھا جا رہا۔ آج کہیں ہیں تو کل کہیں۔ آہستہ آہستہ میرے اوسان جواب دینے لگے۔ غصہ رفتہ رفتہ مایوسی میں بدلتا جا رہا تھا۔ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس بے یقینی کی کیفیت کو میں اور کتنی دیر برداشت کر سکتی ہوں۔

مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ ایک دوسرے کو ستانے اور دن کرنے کی اس جنگ میں، جو ہم لڑ رہے تھے، میرا حوصلہ جواب دیتا جا رہا ہے اور وہ مجھے گفت و شنید پر آمادہ کر سکتا ہے۔ اس نے مجھے فون کیا۔ اب وہ براہ راست بات کرنا چاہتا تھا۔ اس نے مائلوں کا مٹنا ختم کر دیا۔ یہ دو طرفہ مسئلہ تھا۔ اس کا تعلق صرف ہم دونوں سے تھا۔ ہم نے



کھر بمقابلہ کھر

بات چیت شروع کر دی۔

گفت و شنید کے ذریعے معاملے طے کرنے میں اے کمال مہارت حاصل تھی۔ اس نے صاف صاف بتا دیا کہ میرے اختیار میں کیا ہے، کیا نہیں۔ کیا میں بھولے سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو کر زندگی گزار سکتی ہوں؟ کیا میں انگلینڈ میں اکیلی خوش رہ سکوں گی، خاص طور پر جب مجھے یہی معلوم نہ ہو کہ بھولے پر کیا گزر رہی ہے؟ کیا یہ بھولے کے ساتھ زیادتی نہ ہوگی؟ "میں پاکستان نہیں جا سکتا۔ بھولے کی پرورش میرے خاندان والے کریں گے۔" مصطفیٰ معروضی حقیقت تشکیل دے کر میرے سامنے رکھ چکا تھا۔ لہٰذا بھولے اس کا تیار کردہ تھا۔ مجھے اس کی چنی ہوئی حدود میں رہ کر فیصلے کرنے تھے۔

اس وقت تک میں جان چکی تھی کہ حکومت پاکستان ہماری مدد کرنے کے موڈ میں نہیں۔ وہ ایک ایسے معاملے کی خاطر جو ان کے نزدیک خالصتاً گھریلو اور نجی تھا مصطفیٰ کھر سے الجھنا نہ چاہتی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ میرا احساس جرم مجھے کبھی نارمل زندگی بسر نہ کرنے دے گا۔ مجھے نظر آ رہا تھا کہ میرے بچے سامنے کھرے ہو کر مجھ پر خود غرضی کا الزام لگا رہے ہیں۔ ایک بار پھر میں نے محسوس کیا کہ مصالحت کیے بغیر چارہ نہیں۔ اپنی انا کو قربان کرنا ہی پڑے گا۔

مجھے محسوس ہوا کہ میری توانائی میں آہستہ آہستہ کمی آتی جا رہی ہے۔ میں نے جان لیا کہ داخلی طور پر مجھ میں اتنا دم خم نہیں کہ میں یہ ختم نہ ہونے والی پیکار جاری رکھ سکوں۔ کسی نہ کسی چیز نے تو جواب دے ہی جانا تھا۔ مصطفیٰ اس بات کو تارگیا تھا۔ وہ میرے احساس جرم کو دوچند کرنے اور میرے اندھوں کو ہوا دینے میں مصروف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر میری قوت مدافعت پر وہ اسی طرح مسلسل تھوڑا تھوڑا زندہ پھیرتا رہا تو میں مات کھا جاؤں گی۔ اس نے جلدی نہیں کی بلکہ بڑے اطمینان سے کارروائی جاری رکھی۔ وہ بالکل سیدھی سی چال چل رہا تھا یعنی مجھ سے ایک طرف تو گفت و شنید جاری رہے، دوسری طرف بھولے کو مجھ سے دور رکھا جائے۔ جتنا وقت درکار ہو لے لو۔ ذہن بالآخر ہتھیار ڈال دے گا۔ یہ وہی چال ہے جس سے کام لے کر بحرانی صورتحال میں گفت و شنید کے ماہر دہشت پسندوں اور ہائی جیکروں کے حواس شل کر ڈالتے ہیں۔

مصطفیٰ نے بتدیج اپنی ساکھ دوبارہ جمالی۔ شروع شروع میں اس کی باتیں مجھے غلط اور جھوٹی معلوم ہوتیں۔ میں اس کی گفتگو میں پوشیدہ طعنوں اور ذومعنی باتوں کو تلاش کرتی رہتی۔ جو کچھ وہ کہتا اے ذہن میں دہراتی تاکہ اس کے بچائے ہوئے خفیہ جال دھونڈ لکانے میں کامیاب ہو سکوں۔ اس نے مجھے اپنی راز کی باتیں بتانی شروع کر دیں۔ وہ پاکستان لوٹنے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ اس نے کہا کہ یہ بات میں اپنی امی کو نہ بتاؤں۔

ہیں؟ "نہیں۔" "تمہیں ساگرہ پر کوئی تحفہ ملا؟" "ہاں، مجھے روپے کے نوٹوں کا بنا ہوا بار ملا۔ بڑا مٹھناؤنا ہے یہ بار۔ مجھے اس سے ٹھن آتی ہے۔ مٹی، یہاں اتنی زیادہ گندگی اور گرمی ہے۔ چاروں طرف اتنی دھیر ساری مکھیاں بھن بھن کر رہی ہیں۔ مجھے مکھیاں زہر لگتی ہیں۔"

اس بار میرا ضبط جواب دے گیا۔ "مٹی، آپ سے کب ملنا ہو گا؟" "جلدی، نصیب۔" "مٹی، ہم واپس کیوں نہیں آ سکتے۔ ہم آپ کے پاس آنا چاہتے ہیں۔ ہم گھر آنا چاہتے ہیں۔ مہربانی کر کے ہمیں واپس بلا لیں۔" "جلدی۔" میرا وعدہ مبہم اور کھوکھلا معلوم ہوا۔ اس نے تقاضا کیا کہ میں ٹھیک ٹھیک بتاؤں کہ جلدی سے کیا مراد ہے۔ ہمیں یہاں اور کتنی دیر رکنا ہو گا؟" اور اس کے بعد ایک طویل خاموشی۔

مجھے لگا کہ میں بہت خود غرض ہوں۔ بجلا ان پھوٹے پھوٹے بچوں کو دنیا میں لانے کی مجھے کیا پڑی تھی! وہ ہماری حماقتوں کی وجہ سے دکھ بھیل رہے تھے۔ میرے لیے ممکن نہ تھا کہ انہیں اپنے حال پر چھوڑ دوں۔ آنول نال ایک دفعہ کٹنے کے بعد دوبارہ نہیں کاٹی جا سکتی تھی۔ میں نے جو موقف اختیار کر رکھا تھا اس کا میرے پاس کوئی جواز نہ تھا۔ میری استقامت اسی میں پنہاں تھی کہ میں، صرف بچوں کی خاطر، اس شخص کے پاس لوٹ جاؤں۔

اس آدمی کی حیثیت کو ٹھن لگ چکا تھا۔ پولیس اسے دھونڈتی پھر رہی تھی۔ اس کی شہرت گپ شپ کے اخباری کالموں کی زینت بنی ہوئی تھی۔ اس کا سیاسی کیریئر جمود کی زد میں آ چکا تھا۔ جس ملک نے اسے سیاسی پناہ دی تھی اسی ملک کی میزبانی سے اس نے ناجائز فائدہ اٹھایا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی خاصی درگت بن چکی ہے۔ اگلے دن جب اس نے مجھے جینیوا سے فون کیا تو میں نے پُر سکون اور نپے تلے لہجے میں اسے مطلع کیا کہ میں اس کے پاس لوٹ آؤں گی۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور ۱۰ پڑا اور کہنے لگا کہ منشا نے ایزدی یہی تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ مثالی شوہر ثابت ہو گا اور ماضی میں جو طرز عمل اس نے اختیار کیے رکھا تھا اس کی تلافی کر دے گا۔ اگر اس کا بس چلتا تو وہیں کھرے کھرے قح کا ناچ ناچنے لگتا۔ مجھے یقین ہے کہ جینیوا میں فون ہاتھ کی تنگی اس کے جوش و خروش کی راہ میں آڑے آئی ہو گی۔

یہی وہ آدمی تھا جس نے مجھے دھمکایا تھا کہ اگر میں ضد پر اڑی رہی تو مجھے طوفانک سٹیج بھگتنے پڑیں گے۔ اس سے پہلے ایک مرتبہ اس نے فون پر ایسی بات مجھ سے کہی کہ میں حواس باختہ ہو گئی۔ بہت ہی متانت سمیز اور خباثت بھرے لہجے میں "اے لاکہ میں نے تمہیں اغوا کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔" "تمہیں، میں تمہیں

وہ محسوس کرتا تھا کہ اس انکشاف کے بارے میں ان کا رد عمل منفی نوعیت کا ہو گا۔ "تمہاری ماں تم سے جلتی ہے۔ اے یہ بات ہضم نہیں ہو سکتی کہ میری بیگم کے طور پر تم پاکستان پہنچ کر کس قدر اہمیت کی مالک بن جاؤ گے۔" اے پتہ ہے کہ میں بدل چکا ہوں۔ اے پتہ ہے کہ میں سچ مچ ان زیادتیوں کی تلافی کرنا چاہتا ہوں جو میں نے تم سے کی ہیں۔ وہ ہماری شادی کو توڑنا چاہتی ہے۔ اے ہمارے بچوں کی فلاح و بہبود کے کوئی دلچسپی نہیں۔ اس کی نظر میں وہ بالکل غیر اہم ہیں۔ وہ صرف اس لیے تھلا رہی ہے کہ اس کی انا کو ٹھیس پہنچی ہے۔ اے زیادہ غصہ یہ ہے کہ میں اس کی موجودگی میں اس کے گھر سے بچوں کو لے گیا اور اسے خبر بھی نہ ہوئی۔"

میری قوت مدافعت ڈھیلی پڑ چکی تھی۔ میری طرف سے لڑنے کی ذمہ داری امی نے سنبھال لی۔ ان کا لہجہ میرے لہجے کے مقابلے میں زیادہ کڑا اور تلخ تھا۔ ان کی عزت داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ وہ مصطفیٰ کے ناقابل تسخیر ہونے کے دھکولے کا قلع قمع کیے بغیر چین سے نہ بیٹھنا چاہتی تھیں۔ ان سب باتوں کا مجھ پر منفی اثر مرتب ہو رہا تھا۔ میں چاہتی تھی کہ مجھے کچھ ذہنی سکون نصیب ہو۔ میں بچوں کو دیکھنے کے لیے ترس گئی تھی۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ امی نے جو رویہ اپنایا ہے اس سے مسئلے کا کوئی حل کیسے ممکن ہے۔ سب سے پہلے تو باہمی نوک جھونک اور ایک دوسرے پر الزام دھرنے کے اس مقابلے کو ختم ہونا چاہیے تھا۔

مجھے پتہ تھا کہ مصطفیٰ کی زد میں آنا خطرناک ہے۔ وہ اپنی منطق سے میرے عزم کو کمزور کرتا گیا۔ وہ رفتہ رفتہ میرے ذہن پر قبضہ جما رہا تھا اور ایک بار پھر مجھے برین واش کرنے میں لگا ہوا تھا۔ میں نے اس سے چچا چھڑانا چاہا مگر وہ باز نہ آیا۔ میرے خیال میں یہ جوا جیتنے میں وہ اس لیے کامیاب رہا کہ اکا (یعنی بچے) اس کے ہاتھ میں تھا۔ جب اسے محسوس ہوا کہ میں موم ہو چلی ہوں تو اس نے مجھے بچوں سے بات کرنے کا موقع دیا۔

دو مہینے جوں توں کر کے گزر گئے تھے۔ 29 جولائی کو نصیبہ کی مجھ سے بات کرائی گئی۔ اس دن وہ آٹھ برس کی ہو گئی تھی۔ یہ ایک بہت جذباتی لمحہ تھا۔ اس کی وجہ سے میں بچوں کے اور زیادہ قریب ہو گئی اور طرفہ تماشا یہ کہ اسی نے مجھے مصطفیٰ کی آغوش میں دھکیل دیا۔ "ہیلو، مٹی۔" "نصیبہ، تمہارا کیا حال ہے؟" "مٹی، یہاں بہت گرمی میں دھکیل دیا۔" "بے بی، تم ہو کہاں؟" "میں یہ نہیں بتا سکتی۔ مجھے بتانے کی اجازت ہے۔" "بے بی، تم ہو کہاں؟" "میں یہ نہیں بتا سکتی۔ مجھے بتانے کی اجازت نہیں۔ آپ کو فون کرنے کے لیے ہمیں بڑی دور آنا پڑا۔ یہاں بہت ہی سخت گرمی ہے۔" مجھے اس کے رونے کی آواز سنائی دی۔ "تمہارے پاس پڑھنے کے لیے کتابیں

شکست سمجھا۔ میری شکست اس لحاظ سے کھوکھلی نہ تھی کہ مجھے اپنے بچے واپس ملنے والے تھے۔ ان کی شکست اس لحاظ سے کھوکھلی تھی کہ ان سے میں بھی پھنسنے والی تھی۔

مصطفیٰ نے جتوئی کو میرے والدین کے پاس بھیجا تاکہ ہمارے تجدید تعلق کی راہ ہموار ہو سکے۔ جتوئی صاحب نے اس امر کی ضمانت دینی تھی کہ مصطفیٰ آئندہ میرے ساتھ تمیز سے پیش آئے گا۔ وہ انگلینڈ سے ابھی ابھی پاکستان واپس گئے تھے۔ دو دن بعد وہ دوبارہ انگلینڈ آئے۔ انہوں نے میرے والدین سے ملنا چاہا۔ جس دن ان کا آنا طے تھا امی تو امریکہ چلی گئیں اور والد صاحب کہیں ادھر ادھر کھسک لیے تاکہ ملنا نہ پڑے۔ جتوئی صاحب نے ہمارے قصبے کو اپنا ہی قصبہ سمجھا تھا اور مجھے اور مصطفیٰ کو ساتھ رکھنے میں نمایاں کردار ادا کیا تھا۔ وہ اپنی نئی سیاسی پارٹی کا اعلان کرنے والے تھے اور ہمارا سکینڈل ان کے لیے خفت کا باعث ہوا تھا۔ وہ ہمارے جھگڑے میں مستقل طور پر الجھ گئے تھے کیونکہ ان کے سب سے اچھے دوست اور پارٹی کے نمبر دو قائد پر کڑی تنقید ہو رہی تھی۔ جتوئی صاحب نے ہوٹل میں مجھ سے وعدہ کیا کہ اگر اب مصطفیٰ نے میرے ساتھ بدسلوکی کی تو وہ اس سے دوستی ختم کر دیں گے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ آئندہ میرے ساتھ زیادتی نہ ہوگی۔

میرے اب تک کے حلیف ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ میں نے اپنا سامان باندھا۔ جتوئی صاحب مجھے لینے میرے والدین کے گھر آئے اور ہم ہالینڈ پارک اپنے اپارٹمنٹ چلے گئے۔ میں نے مصطفیٰ کے خلاف تمام الزامات واپس لے لیے اگرچہ میرے وکلاء کا کہنا تھا کہ میں ایسا نہ کروں۔ گرفتاری کا وارنٹ بھی واپس لے لیا گیا۔ اب مجھے پچھلی تمام بد مزگیوں بھلا کر نئے سفر کا آغاز کرنا تھا۔ قسمت میں یہی لکھا تھا۔

مصطفیٰ اب لندن میں قدم رکھ سکتا تھا۔ ہوائی اڈے پر بعض دوست اسے لینے کے لیے پہنچے۔ وہ اپارٹمنٹ آیا۔ ہم ایک بار پھر آمنے سامنے تھے۔ میری جلد پر ہیونٹیاں سی چلنے لگیں اور میری گدی کے بال کھڑے ہو گئے۔ بظاہر وہ مطمئن اور بے غم دکھائی دے رہا تھا لیکن اس کے باوجود کمرے میں دہشت کا سماں پیدا ہو گیا۔ مجھ میں اس آدمی کو دیکھنے کی تاب نہ تھی جس نے بلیک میل سے کام لے کر میرے عزم و شکست دے دی تھی۔

اس کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ رونے لگا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ میری توقعات پر اترے گا اور ان تمام خوابوں کو جو ہم نے مل جل کر دیکھے تھے، حقیقت میں بدل دے گا۔ میں جانتی تھی کہ اب وہ بطور سیاستدان بات کر رہا ہے۔ اس نے برمی رسائیت سے ایک نئے کردار کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔ وہ میری آدرش پسندی کو تقویت دینا چاہتا تھا۔

چھوڑنے والا نہیں۔ میں طیارہ چارٹر کر کے انگلینڈ میں اتروں گا۔ تمہیں اغوا کر لیا جائے گا۔ میں تمہیں قبائلی علاقے میں لے جاؤں گا جہاں قانون کی رسائی نہیں۔ ہم وہاں بچوں کے ساتھ رہیں گے۔ تم کھانا پکانا۔ میں شکار مار کے لافٹ گا اور چولہے کے لیے ایندھن بھی۔ میں سنجیدہ ہوں، تمہینہ۔ میں یہ کر کے رہوں گا۔ دیکھتی جاؤ۔" اس نے ساری باتیں اس قدر سنجیدگی سے کہیں کہ میرے ہوش جاتے رہے۔ میں نے فوراً پولیس انسپکٹر کو فون کر کے اس تازہ دھمکی کی خبر دی۔ مجھے پتہ تھا کہ مصطفیٰ اس سے بھی بری حرکات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔

مجھے ہمت نہ ہوئی کہ میں کسی کو اپنے اس فیصلے سے آگاہ کر سکوں کہ میں مصطفیٰ کے پاس واپس جا رہی ہوں۔ امی نے میرے رویے میں آنے والی تبدیلی کو سونگھ لیا۔ انہیں بہت پریشانی ہوئی۔ اس صورتحال کی وجہ سے ان پر جنون کے دورے سے پڑنے لگے۔ ان کا موقف غیر معقول تھا۔ ان کے ساتھ ساتھ استدلال سے بات کرنا دیوار سے سر پھوڑنے کے مترادف تھا۔ لوگوں کو اپنی زندگی میں شامل کر لیا جائے تو پھر، کسی نہ کسی طرح، انہیں آپ پر قبضہ جما بیٹھنے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔ جب آپ کوئی ایسا فیصلہ کریں جو ان کی مرضی کے خلاف ہو تو وہ اپنی گرفت اور سخت کر دیتے ہیں۔ میں نے طے کیا کہ آج کے بعد میں اپنے فیصلے آپ کیا کروں گی۔ میں دوسروں کی ٹھمری ہوئی صورتیں اختیار کرتے رہنے سے تنگ آ چکی تھی۔ مجھے حقیقت پسندانہ رویہ اپنانا تھا۔ ہم بچوں کو حاصل کرنے میں ناکام رہے تھے۔ کوئی چیز ان کی بہبود سے زیادہ اہم نہ تھی، خاص طور پر میری اپنی انا تو بالکل اہم نہ تھی۔ مجھے پتہ تھا کہ ایک نہ ایک دن مصطفیٰ اس ذلت کا انتقام لے کر رہے گا جو اے میری وجہ سے اٹھانی پڑی تھی۔ لیکن میں اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں کی خاطر، جنہیں کوٹ ادو میں چھپا کر رکھا گیا تھا، یہ خطرہ مول لینے کو تیار تھی۔

امی نے کوشش کی کہ مجھے امریکہ لے جائیں۔ میں نے انکار کر دیا۔ میرے والد، جو پاکستان میں تھے، سمجھ گئے کہ اس معاملے میں اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے میرا زیادہ ساتھ دیا اور کہا "اپنا دل پتھر کر لو اور بھول جاؤ کہ تمہاری کوئی اولاد بھی ہے۔ تمہارے بچے کسی نہ کسی دن تمہارے پاس لوٹ آئیں گے۔ اپنی زندگی گزارو۔ نئے سرے سے جینا شروع کرو۔ اگر تم ایسا نہیں کر سکتیں تو پھر صرف ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے۔ اپنے میاں کے پاس واپس چلی جاؤ۔"

منو اور اس کے شوہر کو جنہوں نے اس ساری آزمائش کے دوران میرا ساتھ نبایا تھا، میرے فیصلے سے غاصی مایوسی ہوئی۔ وہ سخت آزرده ہو گئے۔ انہوں نے اے اپنی

ہی اے قید خانے میں ڈال دیا جائے گا اپنے عوام کے پاس واپس جا رہا تھا۔
اس عظیم فیصلے کی ذمہ داری میں تھی۔ مصطفیٰ نے جس سے بھی مشورہ کیا اس نے خبردار کرتے ہوئے یہی کہا کہ واپس جانے کے نتائج اچھے نہ ہوں گے۔ جتوئی صاحب نے واشگاف الفاظ میں بتا دیا کہ اگر وہ واپس گیا تو جنرل اے بخشیں گے نہیں۔ اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ اے وطن پہنچتے ہی جیل بھیج دیا جائے گا۔ کیا پتہ ہمیں جیل سے کبھی زندہ سلامت باہر آنا نصیب ہو گا یا نہیں۔ مصطفیٰ نے وطن واپسی کے ان جو کھوں سے مجھے آگاہ کرنا ضروری سمجھا۔ وہ چاہتا تھا کہ پاکستان واپس جانے کے فیصلے کی ذمہ داری کا بوجھ میں بھی اٹھاؤں۔

میں سامان پیک کرنے میں مصروف ہو گئی۔ میں بھول کے ملنے کے لیے بے کل ہو رہی تھی۔ ہماری واپسی کا دن آ پہنچا۔ جتوئی صاحب نے یہ کہنے کے لیے فون کیا کہ مصطفیٰ ہرگز اس طیارے سے سفر نہ کرے۔

ہم دونوں کا ایک ڈرامائی آئنا سامنا ہوا۔ مصطفیٰ میرے کمرے میں، بکھرے ہوئے سامان سے بپتا بچاتا، داخل ہوا۔ اس نے معنی خیز انداز میں میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں جذبے کی شدت سے چمک رہی تھیں: "تسمینہ، ہر کسی نے مجھ سے کہا کہ واپس مت جاؤ۔ میری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اب یہ فیصلہ میں تم پر چھوڑتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں کی طرف سے فیصلہ تم ہی کرو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم فیصلہ کرو کہ جن آزمائشوں سے مجھے گزرنا ہو گا آیا تم ان میں میرے ساتھ نباہ کر سکو گی؟ کیا تم میری خاطر جدوجہد کر سکو گی؟ اور اگر مجھے کچھ ہو گیا تو کیا تم یہ قسم کھانے کو تیار ہو کہ تم میرے مقصد اعلیٰ کو آگے بڑھاؤ گی؟ اگر مجھے بھٹو صاحب کی طرح قتل کر دیا گیا تو کیا تم میری وفادار رہو گی؟ کیا تم قسم کھا سکتی ہو کہ اپنی زندگی میرے کاز کے لیے وقف کر دو گی اور دوبارہ شادی نہیں کرو گی؟ بولو۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ واپس جانا میرے حق میں ٹھیک ہو گا؟ میرے لیے اپنی جلاوطنی کا مزید کوئی جواز پیش کرنا ممکن نہیں۔ مارشل لا اٹھا لیا گیا ہے۔ میرے عوام چاہتے ہیں اور مجھ سے توقع رکھتے ہیں کہ میں ان کے درمیان پہنچ جاؤں۔"

اس کے الفاظ، اس کے سوالات، ٹھیک لٹانے پر جا گئے۔ وہ میرے ذہن کے اس خفیہ حصے تک سرایت کر گیا جہاں میں نے اپنے آدرشوں کو سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ میرے ذہن میں لگے ہوئے جالوں کو بھاڑ پونچھ کر صاف کر رہا ہے۔ میں اس کی واپسی کی اصل وجہ بھول گئی۔۔۔۔۔ کہ اے میری نیت پر اعتبار نہ تھا۔ ایک مجھے ایک ارفع و اعلیٰ تصور۔۔۔۔۔ یعنی جلاوطن قائد کی واپسی۔۔۔۔۔ سے عشق ہو گیا۔

میں روئی تک نہیں۔
ہمارے جزوی میل ملاپ کے بعد کا ہفتہ بڑا مصروف ہفتہ ثابت ہوا۔ مصطفیٰ دن رات سوچ میں پڑ رہا۔ میرے لوٹ آنے کے بعد اب اے وہ تمام شرطیں پوری کرنی تھیں جو مصالحت کے حوالے سے اس پر عائد ہوئی تھیں۔ بھول کو انگلینڈ بلا لینا بھی ہمارے اختیار میں تھا اور پاکستان جا کر ان کے ساتھ رہنا بھی ہمارے اختیار میں تھا۔ ہر صورت، کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل تھا۔

میں جان گئی کہ اے کیا فکر لاحق ہے۔ وہ یہ حساب لگا رہا تھا کہ اس تمام کام میں اس کے لیے جو کھم کتنا ہے۔ وہ یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں کرنا کیا چاہتی ہوں۔ اے پتہ تھا کہ اگر بھول کو واپس بلا لیا گیا تو میں بڑی آسانی سے اے خدا حافظ کہہ کر اس پر دوبارہ مقدمہ دائر کر سکتی ہوں۔ اس کے پاس لوٹ آنا شاید میری چال ہو جو میں نے بھول کو حاصل کرنے کے لیے چلی ہو۔ اس کے سامنے بساط پر ایسا نقشہ جما ہوا تھا جو اس سے پہلے اس کی نظر سے نہ گزرا تھا اور وہ متذبذب کا شکار تھا۔ میرے سردہر رویے نے معاملے کو اور الجھا دیا۔

مصطفیٰ کو پتہ چل چکا تھا کہ مجھے اس سے محبت نہیں رہی۔ میری نظر میں وہ قابل احترام نہ رہا تھا۔ اے معلوم تھا کہ میں آدرش پسند ہوں۔ اس نے اپنی توجہ میری آدرش پسندی کو جلا دینے پر مرکوز کر دی۔ میرے اپنے بھی عزائم تھے لیکن وہ کسی نہ کسی طرح مصطفیٰ کی ذات اور اس کی سیاست میں اس طرح بیچ دریچ پیوست تھے کہ انہیں الگ نہ کیا جاسکتا تھا۔ مجھے اس کی شہرت کا سہارا درکار تھا۔ میں عملی سیاست میں صرف اس کی بیوی کے حوالے سے قدم رکھ سکتی تھی۔ میرے لیے اور کوئی راستہ نہ تھا۔ میں زندگی میں کوئی ایسا کام کر جانا چاہتی تھی جو وقیع اور قابل قدر ہو۔ مصطفیٰ جان گیا تھا کہ میرے آدرشوں کے حوالے سے وہ کتنا کام کا آدمی ثابت ہو سکتا ہے۔ اس نے مجھے اپنی سیاست میں شریک کرنے کا فیصلہ کیا اور اس فیصلے نے ہماری زندگیاں بدل ڈالیں۔ اے پتہ تھا کہ سیاست ہی وہ میدان ہے جہاں میں اس کا احترام کر سکتی ہوں۔ یہ سامنے کے بجائے پہلو سے آکر حملہ کرنے کے مترادف تھا۔ مصطفیٰ کی اس چال کا کامیاب ہونا مقدر بن چکا تھا۔

مصطفیٰ نے پاکستان لوٹنے کا فیصلہ محض اس بنا پر کیا کہ میں جو اس کے پاس واپس آ گئی ہوں تو ضرور اس میں کوئی راز ہے۔ اے میرے محرکات؟ شبہ تھا۔ تاہم وہ وطن واپسی سے بھرپور سیاسی فائدہ اٹھانے کا متمنی بھی تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ میری نظر میں ایک عظیم قائد بن جائے، ایسا قائد جو اچھی طرح یہ جاننے کے باوجود کہ وطن پہنچتے

کر وہ رکا، کمرے پر آخری نظر ڈالی اور بولا: "یاد رہے تمہارے سوا ہر کسی نے مجھے واپس جانے سے باز رکھنا چاہا۔ میں تمہاری خاطر واپس جا رہا ہوں۔" مصطفیٰ اور میں چلتے ہوئے کار تک گئے۔ اب وہ محض میرا شوہر نہ تھا۔ میرا قائد بن چکا تھا۔ مجھے پہلے اس سے محبت تھی۔ اب محبت کی جگہ اس کے مشن پر یقین لے چکا تھا۔

کھر بمقابلہ کھر نامی مقدمہ عدالت سے باہر طے اور رفت گزشت ہو چکا تھا۔ اب ہم ایک اعلیٰ تر عدالت کے سامنے جا رہے تھے۔ عوام کی عدالت کے سامنے۔

ایک ایسے مرد کے ساتھ پاکستان واپس جاتے ہوئے مجھے خجالت محسوس ہونے لگی جسے میں اخباروں میں "راسپوٹین" کے نام سے یاد کر چکی تھی۔ میں اس پریس کا سامنا کیسے کروں گی جس نے ہمارے ازدواجی لڑائی جھگڑے کو رقت آسیرزی اور جذباتیت سے چھڑا ہوا ڈراما بنا کر رکھ دیا تھا؟ میں اس بات کی وضاحت کیسے کروں گی کہ میں نے اسی مرد کے سامنے گھٹنے ٹیک دیے ہیں جس نے میرے بچوں کو اغوا کر لیا تھا؟ میں نے اپنے اندھنوں کا ذکر کیا۔ مصطفیٰ مسکرایا: "شرمندہ مجھے ہونا چاہیے، تمہیں نہیں۔ تم مجھے چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔ میں نے تمہیں واپس آنے پر مجبور کیا۔ تمہیں اپنی پوزیشن کی مراحت کرنے کی ضرورت نہیں۔ تم نے وہی کیا جو درست تھا۔ عوام بھیر بکریوں کی طرح ہیں۔ ان کو ہر وہ شخص ہانک سکتا ہے جسے راستے کا علم ہو۔"

میری سمجھ میں آنے لگا کہ سیاستدان کی کھال موٹی ہی ہونی چاہیے۔ وہ اپنے پر کپڑا اچھالے جانے کا عادی ہوتا ہے۔ اگر کپڑا لگ بھی جائے تو وہ بس اسے جھٹک کر آگے بڑھ جاتا ہے۔ سیاست دان تشویر کی آکسیجن میں سانس لیتے ہیں۔ اخباروں میں بالکل ذکر نہ آنا نقصان دہ ہے۔ اس سے تو ہمیں بہتر یہ ہے کہ بدنام کرنے والی خبریں ہی چھپتی رہیں۔ مصطفیٰ نے خطرہ تو بے شک مول لیا لیکن اس سارے سیودہ واقعے کو ایسا رخ دے دیا جس سے اس کی منفعت کا پہلو نکلتا تھا۔ وہ لوگوں کو ایسا قدامت پسند شخص دکھائی دیا جو اپنے بچوں کے اخلاق پر مغرب کے اثر کے بارے میں پریشان تھا۔ یہ اس طرح کی خبر تھی جو لوگ پڑھنا پسند کرتے ہیں۔ مجھے مغرب زدہ، آزاد خیال عورت کے روپ میں دیکھا گیا۔ ایسا شاذ ہی دیکھنے میں آیا تھا کہ اس سماجی طبقے سے، جس کا میں حصہ تھی، تعلق رکھنے والی کسی عورت نے اپنے شوہر پر مقدمہ دائر کیا ہو یا اسے گرفتار کرانے کا منصوبہ گانٹھا ہو۔ ان تمام باتوں سے چڑنا تو کجا، مصطفیٰ کچھ محفوظ ہی ہوا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ پلٹ کر ماضی کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ مستقبل ہمارا ہے۔ یہ باتیں میرے لیے معنی رکھتی تھیں۔ میں اپنے آدرشوں کی وفادار تھی۔ جب

مجھے پتہ تھا کہ جلاوطنی کے سبب مصطفیٰ کی مسلسل غیر حاضری اسے سیاسی طور پر غیر فعال بنا دے گی۔ سیاسی غلا کو پُر کرنے کے لیے پہلے ہی نئی طاقتیں اور نئے چہرے تیزی سے سامنے آ رہے تھے۔ ہماری سیاست میں تغیرات کی ایک عظیم روکار فرما تھی۔ سیاسی ڈھانچے میں ایسی تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں جن سے نمٹنے کے لیے نئی طرح سے پہل کرنے کی ضرورت تھی۔ نئی طاقتوں سے مقابلہ کرنے کے لیے مصطفیٰ کو اپنی اہمیت منوانی پڑے گی۔ دور بیٹھے بیٹھے حکم چلاتے رہنا کافی نہ تھا۔ خود اپنے ہی پالے میں اپنی لڑائیاں لڑنے کے لیے اس کا موقع پر موجود ہونا ضروری تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے پاس بہادری سے ڈٹے رہنے کے سوا چارہ نہیں۔

میں نے یاد کیا کہ جب وہ پاکستان سے فرار ہوا تھا تو مجھے کتنی مایوسی ہوئی تھی۔ میرے خیال میں جنگی جیلے کے تحت اس کی وہ پسپائی بزدلانہ فعل تھا۔ بھٹو صاحب نے اکیلے جان دی تھی۔ اب مصطفیٰ کے پاس اپنی کھوئی ہوئی عزت دوبارہ حاصل کرنے کا موقع تھا۔

میں نے ذمے داری قبول کر لی۔ میں نے کہا کہ میں اس کا ساتھ دوں گی۔ میں اس کے کاز کے لیے جدوجہد کروں گی۔ جب تک اس کی سیاست پر مجھے یقین اور اس کے آدرشوں کے لیے میرے دل میں احترام رہے گا میں اس کی رفاقت سے کنارہ کش نہ ہوں گی۔ میں چاہتی تھی کہ وہ میرے سامنے ثابت کر کے دکھائے کہ اس کی جرأت مندی کی جو داستان مشہور ہو گئی ہے وہ عوام کی گھمڑی ہوئی کہانی نہیں۔ یہ ثابت کرنا صرف اسی طور ممکن تھا کہ وہ اپنے سیاسی اعتقادات میں استقامت سے کام لے اور فوجی حکومت کے ساتھ کچھ لو کچھ دو کی پالیسی کے تحت ساز باز نہ کرے۔ میں نے کہا کہ میری نظر میں وہ طاقتور انسان ہے۔ لیکن میں ٹھہری کمزور۔ اس لیے میری کیا رائے۔ اب وقت ہے کہ وہ کسی دیو سے پنجہ لڑا کر دکھائے۔ اب وقت ہے کہ اپنے متعلق وہ جو کچھ کہتا رہتا ہے اس کے مطابق جی کر دکھائے۔ اب آمر سے دوبارہ ہونے کا وقت ہے۔

اُس کمرے میں ہم نے ایک فیصلہ کیا، اور وہ بھی صرف اس لیے کہ میں اڑ گئی کہ ہمارا فیصلہ یہی ہونا چاہیے۔ میں نے اصرار کیا کہ ہمیں پاکستان چلنا چاہیے۔ میں نے قسم کھائی کہ چاہے کچھ ہو جائے میں ہر حال میں اس کا ساتھ دوں گی۔

جتوئی صاحب نے دوبارہ فون کیا۔ وہ مصطفیٰ کے بارے میں بہت فکر مند تھے۔ مصطفیٰ نے انہیں نہایت پرسکون آواز میں جواب دیا کہ اس نے واپس آنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس نے مردِ میری طرف دیکھا۔ اس کے تیور ایسے آدمی کے سے تھے جو اپنے کسی عظیم خواب میں سانس لے رہا ہو۔ ہم نے اپنا سامان اٹھایا۔ دروازے پر پہنچ

میں بچوں کی بازیابی کے لیے آپ سے باہر ہوئی جارہی تھی تو میرے والد نے مجھ سے زبردستی جنرل ضیاء کے نام خط لکھوایا۔ میرے لیے یہ خط لکھنا بڑا مشکل ثابت ہوا۔ حالات سے مجبور ہو کر مجھے ایسا قدم اٹھانا پڑا جو میرے مزاج کے منافی تھا۔ میں ایک ایسے شخص سے مدد کی طلبگار تھی جو ان تمام چیزوں کی علامت بن چکا تھا جن کے خلاف ہم برسرِ بیکار تھے۔ یہ میری آدرش پسندی کے ساتھ ظلم تھا، دھوکا تھا۔ میں نے یہ خط ماں کی حیثیت سے لکھا۔ میں اسے سیاستدان یا ایسے فرد کے طور پر خط لکھنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی جس نے مصطفیٰ کے دبستانِ سیاست میں تربیت حاصل کی ہو۔ بعد کے واقعات سے ثابت ہوا کہ اقتدار کی سیاست میں آدرش پسندی کے لیے کوئی گنجائش نہیں۔

وطن جاتے ہوئے پورے ہوائی سفر کے دوران مصطفیٰ مجھ سے باتیں کرتا رہا۔ اس نے مجھ سے یہ عہد دہرانے کو کہا کہ میں اس کی خاطر جدوجہد کروں گی۔ اس نے مختلف سیاسی منظر ناموں پر تبادلہ خیال کیا اور سمجھایا کہ ہمیں ان سے کس طرح نمٹنا ہو گا۔ وہ واضح طور پر مضطرب اور بہت جذباتی نظر آ رہا تھا۔ جب اس پر شکن غالب آ جاتی تو وہ نئے حمزہ کو ساتھ لے کر سونے کے لیے بڑے مزے سے فرش پر دراز ہو جاتا۔ میں ابھی تک مضبوط المواس تھی۔ مجھے دم لینے یا اپنی موجودہ صورتحال کا تجزیہ کرنے کی صلت ہی کہاں ملی تھی۔ واقعات تیلیوں کی طرح گریزاں تھے۔ میں نے ان کے متعلق سوچنا ترک کر کے اپنی نظر بے کراں نیلاہٹ پر جما دی۔ طیارے سے باہر کی فضا کتنی پُر امن معلوم ہو رہی تھی۔

ہم نے جو سوچا تھا کہ پاکستان پہنچیں گے تو ہمارا استقبال ہو گا۔ سو وہ کچھ بھی نہ ہوا۔ بالکل الٹ معاملہ دکھائی دیا۔ جلاوطنی کے دوران ہم جن جموں کا خواب دیکھا کرتے تھے ان کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ ہمیں کسی لحاظ ملاحظے کے بغیر ہوائی اڈے کے ایک دفتر میں لے جایا گیا جہاں ہم انتظار کرتے رہے۔ اتنے میں خبر پھیل گئی۔ چند لوگ اپنے قائد کی جھلک دیکھنے کے لیے جمع ہو گئے۔ چند ایک مقامی اخبار نویس بھی کسی طرح اندر آنے میں کامیاب ہو گئے۔ ہم ہدایات کے منتظر بیٹھے تھے۔ اس اثناء میں ہمیں لٹج پیش کیا گیا۔

مصطفیٰ، حمزہ اور میری ایک تصویر ہے جو اس وقت اخباروں کے صفحہ اول پر چھپی تھی۔ مصطفیٰ حمزہ کو گود میں لیے بیٹھا ہے۔ اب وہ اصولوں کی خاطر مر مٹنے والے آدمی کی طرح اپنے لیے مصائب و آلام کا ایک ہالہ بہم پہنچانے میں کامیاب ہو گیا ہے جسے اپنے گرد کسی دلی جیسے یقین کے ساتھ تانے رکھتا ہے۔ اس میں کوئی تکبر، کوئی غصہ

نہیں۔ البتہ ایک متحرد سی اطاعت ضرور ہے۔ انداز سے اعتماد ہویدا ہے۔ اگر جموں کی غیر موجودگی سے اسے کوئی مایوسی ہوئی ہے تو وہ اس کے چہرے کی کیفیت سے ظاہر نہیں ہوتی۔ وہ پاکستان پہنچ چکا ہے۔ بیوی اس کے ہمراہ ہے۔ گھریلو بحران اب قصہ پارینہ بن چکا ہے۔ مستقبل اس کے سامنے ہے۔

حمزہ حیرت زدہ نظر آ رہا ہے۔ میں "ماڈل" بیوی دکھائی دے رہی ہوں۔ میں نے اپنا لباس احتیاط سے چنا تھا۔ میری قمیض اصلی وائی ایس ایل ہے جس کے آر بار دکھتے رنگوں میں شیر بنے ہیں۔ یہ میرے "شیرِ پنجاب" کی وفادار ہونے کی علامت ہے۔ میں نے کوئی فرائیڈ کی بنی ہوئی بغیر آستینوں کی قبا پہنی ہوئی ہے۔ اس شاہ خرچی پر مجھے جرم کا احساس ہو رہا تھا۔ جب ہم اس ملک سے رخصت ہوئے تھے تو ہمارے پاس صرف پچاس ہزار روپے تھے اور اب واپسی پر ان دو سئ پلٹ لوگوں جیسے نظر آ رہے تھے جن کی ہچکچھوری امارت ضرب المثل بن چکی ہے۔ ہر کیف، اس وقت مجھے یہ احساس نہیں تھا کہ میری پوشاک بالکل بے جی ہے۔

میں باہر جا کر جتوئی صاحب کی بیگم، خلیقا، سے ملنا چاہتی تھی جو کار میں بیٹھی ہمارا انتظار کر رہی تھیں۔ مجھے روکا گیا۔ میں گارڈ پر دہائی: "تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے۔ میری گرفتاری کا وارنٹ تو دکھاؤ۔" میں وہاں سے نکل آنے میں کامیاب ہو گئی۔ فوجی افسر شاہی سے یہ میری پہلی جھڑپ تھی۔ ایسی بہت سی جھڑپیں اور بھی ہونی تھیں۔ مجھے پتہ چلا کہ بے دھڑک ہو کر ڈرانے دھمکانے سے کام بن جاتا ہے۔ میں واپس آئی تو ہمارے تمام بیگ کھلے پڑے تھے اور چیزیں کاڈنٹر پر ادھر سے ادھر بکھری ہوئی تھیں۔ میں بہت پریشان ہوئی۔ پہلے وہ مصطفیٰ کے کپڑے اور کتابیں لے گئے۔ پھر وہ اسے بھی ساتھ لے گئے۔ اسے کراچی کے ایک ریٹ ہاؤس میں رکھا گیا۔ میں لاہور چلی آئی۔

میری جتوئی صاحب اور ان کی نئی نئی تشکیل یافتہ نیشنل پیپلز پارٹی کے کارکنوں سے ملاقات ہوئی۔ وہاں پریس والے بھی تھے۔ انہوں نے مجھے گھیر لیا۔ یہ اخباری نمائندوں کے ساتھ میری پہلی مڈھ بھڑ تھی۔ "میا آپ اپنے شوہر کی خاطر جدوجہد کریں گی؟" "ہاں۔" "میا آپ ان کی سیاست پر یقین رکھتی ہیں؟" "ہاں۔" جو وعدہ میں نے مصطفیٰ سے کیا تھا میں اسے نباہ رہی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ بھی اس وعدے کو نباہے گا جو اس نے مجھ سے اور عوام سے کیا تھا۔

جب ہم باہر آئے تو میں جذبات کے دفرے بے حال ہو گئی۔ یہی وہ دن تھا جس کے خواب ہم دیکھتے آئے تھے۔ اس نے سالہا سال ہمیں سہارا دیے رکھا تھا۔

اچانک مصطفیٰ کے ساتھ گزاری ہوئی ازدواجی زندگی کی تمام چھوٹی چھوٹی ہولناکیوں نے، ایک ایک کر کے، میرے ذہن پر یلغار کر دی۔ یہ کیسے ممکن ہوا کہ میں اس شخص کی زبردست حامی اور واحد امید بنی یہاں کھر میں تھی؟ میں جہنم جا کے لوٹ آئی تھی۔ میں جہنم کے نشیب و فراز سے اتنی اچھی طرح آشنا تھی۔

باب - ۳

جہنم کے نشیب و فراز (1977-1985)

ذکر اس پر یوش کا پھر بیاں اپنا
بن گیا رقیب آخر جو تھا راز داں اپنا

ہم جرنیلوں کے ساتھ کسی طرح کی ان کسی مفاہمت کے بعد پاکستان سے روانہ ہوئے تھے۔ فوجی انقلاب کے بعد سیانی مخالفین کی پکڑ دھکڑ جاری تھی بھٹو صاحب کو قتل کے ایک الزام میں دھر لیا گیا تھا۔ اسی الزام کی وجہ سے انہیں آخر جان سے ہاتھ دھونے پڑے۔ مصطفیٰ نے پاکستان چھوڑنے کا جو فیصلہ کیا تھا اس پر میں بے گل سی تھی۔ جس سہولت سے ہم پاکستان سے نکل آئے اس سے یہ بے گلی اور بڑھ گئی۔ مجھے محسوس ہوا کہ ہم فداکاری کے مرتکب ہوئے ہیں۔ مجھ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اپنی بے اطمینانی کو لفظوں میں ادا کر سکوں۔ مصطفیٰ نے میری بے گلی کو بجانب لیا اور کہا کہ ہمارا پاکستان سے نکل آنا بزدلی کا فعل نہیں۔ اپنی جان بچانے کے لیے سیاست میں اس طرح کی مفاہمت کرنی ہی پڑتی ہے۔ مردہ سیاست داں جلد ہی میراث کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ عوام کے لیے اپنی میراث آپ تیار کرنا مصطفیٰ کی سب سے بڑی ضرورت بن چکا تھا۔ ہم صبح سویرے اسلام آباد سے روانہ ہوئے۔ ہمارے لیے صورت حال برمی کشیدہ تھی۔ مجھے اپنے ملک ہی کو نہیں اپنی تین ماہ کی بیٹی نصیبہ کو بھی چھوڑنا پڑ رہا تھا۔ مصطفیٰ کے خیال میں نصیبہ کو ساتھ لے جا۔ نے میں خطرہ بہت تھا۔ ہمارے سامنے کوئی قطعی منصوبہ نہ تھا۔ ہمیں بس اتنا ہی معلوم تھا کہ ہماری اولیں منزل لندن ہے۔ ہمارے

پہلے چند ہفتے برطانیہ اور یورپ میں دوسرے جلا وطنوں سے رابطہ استوار کرنے میں گزرے۔ مصطفیٰ دوسروں کو اپنی موجودگی کا احساس دلا رہا تھا۔ جلا وطنی کی سیاست کا آغاز ہو گیا۔ اس دوران میں ہم نے میرے روٹھے ہوئے والدین سے صلح صفائی کی کوشش کی میرے والد ابھی تک اس بات کو قبول کرنے پر خود کو آمادہ نہ کر سکے تھے کہ میں نے ایک ایسے شخص سے شادی کر لی ہے جو نہ صرف مجھ سے بیس سیال بڑا ہے بلکہ پہلے ہی کئی شادیاں کر چکا ہے۔ امی ہم سے راضی ہو چکی تھیں۔ مصطفیٰ کو بڑی تھوڑی لائق ہو گئی کہ میں اپنے والدین سے اختلاف دور کیوں نہیں کرتی۔ مجھے لگا کہ وہ مال طور پر خود کو غیر محفوظ محسوس کر رہا ہے اور مزید کسی مفاہمت کے لیے تیار ہے۔ گویا اس کے کردار کے رش پر نٹ میری نظر سے گزر رہے تھے۔ میں نے اس کی وہ کمزوریاں دیکھ لیں جنہیں وہ اپنی سخت گیر ظاہری وضع کی اوٹ میں چھپائے رکھتا تھا۔ ادھر اپنی بیوی کے بغیر مجھے کچھ ہوش نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ اور کسی بات کا مجھے دھیان ہی نہ تھا۔ ہر بار جب میں سڑک پر یا پارک میں کسی بچے کو پرانے میں لیٹا دیکھتی تو میری مامتا بیدار ہو جاتی۔ میرے لیے ہر بچہ پر کشش تھا اور محض اسے دیکھتے رہنے سے مجھے اتنا لطف آتا جیسے میں اپنی ہی بیٹی کو دیکھ رہی ہوں مصطفیٰ غالباً اسے کمزور، نسوانی جذباتیت کا ایک اور مظاہرہ سمجھتا تھا۔ دو کمزور افراد نامعلوم کے روبرو۔

میرے والدین سپین میں مار بیلا نامی جگہ مقیم تھے۔ میں نے امی سے بات کی۔ انھوں نے کہا کہ میرے والد ہمیں خوش آمدید کہنے کو تیار ہیں۔ میری خوشی کا ٹھکانا نہ رہا، میں جانتی تھی کہ وہ سب سے زیادہ مجھے چاہتے ہیں اور میں اس اذیت کو محسوس کر سکتی تھی۔ جو انہیں پہنچی تھی۔ میں ان کے اصولوں کی عزت کرتی تھی اور مجھے اس بات پر دل میں فخر تھا کہ اپنے تمام کرب کے باوجود انھوں نے اپنے اصولوں کو کبھی ترک نہ کیا تھا۔

ہم ملاگا کے ہوائی اڈے پر اترے اور کار سے مار بیلا پہنچے۔ وہاں ہم نے ہالڈے ان میں کمرہ لیا۔ میرے والدین نے ہمارے لیے اپنی کار بھجوا دی تھی ان کا ولا سمندر کنارے واقع تھا۔ ہمیں ڈنر پر مدعو کیا گیا تھا۔ اس وقت مجھے کیا خبر تھی کہ آگے چل کر اس ڈنر سے کیسا فساد برپا ہوگا۔

میری بہنیں منو، زمینہ اور عدیلہ، جو سب غیر شادی شدہ تھیں۔ ان دنوں میرے والدین کے پاس رہتی تھیں۔ گھر میں منو جیسی نٹ کھٹ کوئی نہ تھی۔ وہ (O) لیول کی تیاری کر رہی تھی۔ اتنی مدت کے بعد مجھ سے ملنے پر اسکا جوش و خروش دیدنی تھا۔ زمینہ ابھی پندرہ سال کی تھی۔ مگر ملبوسات ڈیرا آن کرنے میں مہارت حاصل کرنے کی

پاس صرف پچاس ہزار روپے تھے۔ جو پاؤنڈوں میں تبدیل ہونے کے بعد حقیر سی رقم بن کر رہ جاتے تھے۔

جب طیارہ رن وے کے آخر پر رکا پرواز کی اجازت ملنے کا انتظار کر رہا تھا تو میں نے مصطفیٰ کے ماتھے پر پسینہ پھوٹے دیکھا۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ اس کی کنپٹیاں دھک دھک کر رہی ہیں۔ اس کے چہرے پر خوف کا سایہ تھا۔ اسے پتہ تھا کہ جنرل متلون مزاج ہیں۔ وہ اپنا ارادہ بدل بھی سکتے ہیں۔ ہر مال، انھوں نے ارادہ بدلا نہیں۔ طیارہ حرکت میں آیا۔ فضا میں بلند ہوا۔ میں نے نیچے اپنے ملک کو دور ہٹتے دیکھا۔ مصطفیٰ کی نظر اب مستقبل پر جمی تھی۔ اس کے چہرے سے ظاہر تھا کہ اس کی جان میں جان آگئی ہے۔ وہ تختہ دار کو جُل دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

انگلستان میں کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں ہم جا کر ٹھہر سکتے۔ مصطفیٰ نے طیارے میں ایک پاکستانی تارک وطن کو جس پر انگریز اتنی غالب آگئی تھی کہ وہ خود کو بیری کہنے لگا تھا، باتوں میں لگا لیا۔ چھ گھنٹے بعد بری ہمارا دوست بن چکا تھا۔ وہ ہمارے کاز کی حمایت پر آمادہ ہو گیا۔ ملک سے باہر رہنے کے باوجود ابھی تک دل سے پاکستانی تھا۔ اس نے کہا کہ ہم اسے شرف میزبانی بخشیں۔ مصطفیٰ نے یہ پیشکش قبول کر لی۔

بیری ارلز کوٹ میں ایک کونسل فلیٹ میں مقیم تھا۔ ہم ایسے غریبانہ علاقے میں اپنی خوشی سے نہ ٹھہرے تھے۔ مجبور کی کیا مرضی۔ فلیٹ چھوٹا سا تھا۔ میں وہاں بہت تنگ تھی۔ میزبان نے ہمارا بڑا خیال رکھا۔ مصطفیٰ نے خود کو بدلے ہوئے حالات کے مطابق ڈھال لیا۔ آخر وہ جلا وطن ہی تو تھا اور بے آرا می اور جلا وطنی لازم و ملزوم ہیں۔ میں راتوں کو زیادہ وقت جاگتی رہتی۔ میں مضطرب تھی۔ میں پاکستان سے بھاگ آنے پر مضطرب تھی۔ میں بھٹو صاحب کو موت کی کونٹری میں بے یار و مددگار چھوڑ کر چلے آنے پر مضطرب تھی۔ مجھے اس مشکوک لین دین کی وجہ سے اضطراب تھا جس کے نتیجے میں ہمیں پاکستان سے باہر جانے کی اجازت ملی تھی۔ یہ تو مجھے معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ نے کیا ٹپس لڑائی تھی لیکن میرا دل کہتا تھا کہ اس نے زندگی بچانے کی خاطر اپنی عزت کا سودا کیا ہے۔ میں نے دل میں کہا کہ اگر مجھے کبھی ایسی صورت حال سے دوچار ہونا پڑا تو میں وطن ہی میں اس کا ڈٹ کر مقابلہ کروں گی۔ جلا وطنی، اپنے تمام رومانی اشاروں کنایوں کے باوجود مشکلات سے بچنے کا آسان طریقہ ہے۔ مصطفیٰ کی سیاسی سوجھ بوجھ سے مایوس ہو کر مجھے نیند آگئی۔ میں نے خواب دیکھا کہ انقلاب برپا ہو چکا ہے اور میں سر اٹھائے، سینہ تانے، پھانسی کے تختے کی طرف بڑھ رہی ہوں۔ جب پھانسی کا پھندا میرے گلے کے گرد تنگ ہوا تو مجھے لرزش تک نہ ہوئی۔

کا عکس تھی۔ کمپلکسوں اور نفرتوں سے اٹی ہوئی شخصیت۔ تقاضائے فطری بھی یہی تھا۔ شیر صرف شیرنی سے تعلق قائم کرتا ہے اور کتا کتیا ہے۔ شیطان مجسم کا کسی فانی بندے بشر کے ساتھ گزارا کہاں ہو سکتا ہے۔ عدیدہ میں اس طرح کے سبھی گن بھرے ہوئے تھے۔ ان کے مابین عمدہ و پیمان ہو گئے۔

وہ مل جل کر وار کرتے تو ان کا مارا پانی نہ مانگتا۔ ان کی فریب کاریوں کے فسانے ہر طرف مشور ہو گئے۔ جو کوئی ان کے جال میں آ جاتا وہ کبھی سر اٹھانے کے قابل نہ رہتا۔ وہ دوسروں کے دلوں پر پھریاں چلاتے اور انہیں تڑپتا دیکھ کر لذت کے مارے کلبلا تے۔ وہ اپنے شکار کو ہسلا پھسلا کر دیوانگی کے کنارے تک لے آتے اور پھر جب وہ قعر مذلت میں لڑھکنیاں کھاتا تو کھرٹے بغلیں بجاتے۔ اس دن کے بعد میں بھی ان کے لیے ایک ایسا ہی شکار ثابت ہوئی۔

ہم مار بیلا میں ٹھیرے رہے۔ اپنی بچی کی وجہ سے میرا جی مٹی ہوا جا رہا تھا۔ والد صاحب نے اے بلانے کا بندوبست کیا۔ ہماری خوشی اور جوش کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ ہم اے لینے گئے۔ نصیبہ کو اپنی تینوں خالوں سے ملوایا گیا تو میری آنکھوں کی ٹھنڈک، میری گڑیا کو دیکھ کر وہ لوٹ پوٹ ہو گئیں۔ دائی عائشہ میری ننھی کے ساتھ آئی تھی۔ لگتا تھا کہ اب میری زندگی بڑی حد تک مکمل ہو چکی ہے۔ مجھے دوبارہ اپنے خاندان پر رسانی حاصل ہو گئی تھی۔ میرے شوہر پر کسی قسم کی ہڑ بڑاہٹ طاری نہ تھی۔ امی اور مصطفیٰ کی خوب نبھ رہی تھی اور میں نے دیکھا کہ امی کے ساتھ میرے تعلقات بھی خاصے سدھر چکے ہیں۔

میرے والدین نے پیش کش کی کہ ہم انگلینڈ میں ان کے اپارٹ منٹ میں اٹھ آئیں۔ ہم ماربل آرچ چلے گئے۔ اس جگہ کا اور بیری کی ارلز کورٹ کی کھولیوں کا کوئی مقابلہ ہی نہ تھا۔ منو زرمینہ اور عدیلہ بھی ماربیلا کے ہمارے ساتھ واپس آئیں۔ وہ بیچ بل، بیڈ لے وڈ میں اپنے گھر میں رہنے لگیں۔

یہاں میں آرام سے تھی۔ گویا میں ایسی جگہ پہنچ گئی تھی جہاں مجھے اپنے طبقے کا مخصوص تحفظ حاصل تھا۔ مصطفیٰ کو ذرا زیادہ تذبذب کا سامنا کرنا پڑا اور نئے حالات کے مطابقت پیدا کرنے میں کچھ دیر لگی۔ اب ہم نے بڑے ٹھاٹھ باٹھ سے لوگوں کو دعوتوں پر بلانا شروع کر دیا۔

ایک شام ہم نے پاکستان سے آنے والے بعض پرانے دوستوں، ماریا جتوئی، منی اور چند لوگوں کو ڈنر پر مدعو کیا۔ میں نے امی کے ہاں سے قیمتی کٹری منگوائی۔ عدیلہ اور زرمینہ کٹری لے کر آئیں۔ مصطفیٰ کھانا تیار کرنے میں مصروف تھا۔ میں

76

ٹھان چکی تھی۔ اے اچھے اچھے کپڑے پہننے کا بڑا شوق تھا۔ اس روز اس نے عروسی گولن سے مشابہ، دھیر ساری جھاروں والی، عجوبہ پوشاک پہن رکھی تھی۔ بالوں میں ایک گلاب اڑسا ہوا تھا۔ وہ کوئی ہسپانوی سینیورا لگ رہی تھی۔ اس نے ہمیں متاثر کرنے کے لیے اپنے بہترین کپڑے زیب تن کیے تھے۔

اپنے بہترین کپڑے زیب تن کیے تھے۔
عذیلہ نے کالی جیتر اور ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ وہ بھی اپنی بہن سے مل کر خوشی
اور جوش سے پھولی نہ سما رہی تھی اور میری سرکشی کو چھوری چھوری تحسین کی نظر سے
دیکھتی تھی۔ میں نے امی سے، جن کا مزاج آمرانہ تھا، (دھجکڑ کر ایک ایسے شخص سے
شادی کر لی تھی۔ جو مشہور تو تھا لیکن اپنے ماضی کے حوالے سے بدنام بھی خاصا تھا۔
عذیلہ کو بڑا تجسس تھا کہ دیکھے تو سہی یہ مقتدر آدمی، جواب اس کا ہسنوئی بن چکا ہے کیسا

ہے۔ میرے والد نے شفقت بھرے انداز میں مجھے گلے لگایا۔ میں رو پڑی۔ وہ کہنے لگے۔ "تھارے فیصلے سے مجھے پریشانی بھی ہوئی تھی اور دکھ بھی پہنچا تھا۔ اس کے باوجود آج میں پرانی رنجشیں بھلا کر تمہیں دوبارہ دل میں جگہ دے رہا ہوں۔ یہ تمہاری دوسری شادی ہے اور میری یہی خواہش ہے کہ چاہے کچھ بھی ہو تم اپنے میاں کو ہرگز نہ چھوڑو۔ اب تمہیں اس کے گھر سے مر کر ہی نکلنا چاہیے۔ میں اسی شرط پر تمہیں خاندان میں پھر سے جگہ دے رہا ہوں۔" میں نے عہد کیا کہ چاہے کوئی وجہ ہو، حالات چاہے کیسا بھی رخ اختیار کر لیں، میں مصطفیٰ کا ساتھ نہ چھوڑوں گی۔ اس وقت مجھے پتہ بھی نہ تھا کہ میں کتنی مشکل کھٹ کھٹ منٹ کر رہی ہوں۔

مشکل کھٹ مٹ کر رہی ہوں۔
 ماحول میں جو تھوڑی بہت کشیدگی باقی تھی وہ تحلیل ہو گئی۔ منو بغیر رکے بولے
 چا رہی تھی۔ زرمینہ کا رویہ بہت ہی پیار بھرا تھا۔ وہ ہر طرح سے میرا خیال رکھنا چاہتی
 تھی۔ بس عذیلہ کی کسمپاش ختم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ اس وقت وہ صرف تیرہ
 سال کی تھی۔

سال کی تھی۔
عدیلہ اور مصطفیٰ میں کوئی بات برسی عجیب سی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا مجھے محسوس ہو رہا تھا دو فیسٹ ذہن ایک دوسرے سے تھی ہو گئے ہوں۔ زیادہ عمر والا ذہن جے ایک فوخیز شکار ہاتھ آ گیا تھا۔ یہ دیکھ کر خوش تھا کہ جے اس نے اپنی مدعا گردانا ہے وہ بھی اس کی طرف اتنی ہی شدت سے مائل ہے یہی وہ عورت تھی جے وہ اتنے بہت سے آلودہ بستروں اور ملے روندے جسموں میں ڈھونڈتا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں۔ جس عورت کے لیے وہ ترستا رہا تھا وہ اچھی یا نیک یا معزز یا حساس یا رحمدل نہیں تھی۔ وہ تو پچانسنے پچانسنے میں طاق ایک کمسن تھی۔ وہ خود اسی

میں ذہن میں مصطفیٰ اور امی کا موازنہ کرتی تو مجھے اپنی حالت پر ہنسی آتی۔ کیا ستم غریبی تھی کہ امی کے غلبے سے نجات پا کر میں ایک ظالم کی گود میں جا گری تھی۔ امی نے تو مجھے کھا ڈالا تھا۔ ان کا مزاج آمرانہ تھا۔ ان کی زندگی میں دوسرے لوگوں کی آراء کے لیے کوئی گنجائش نہ تھی۔ یہی حال مصطفیٰ کا بھی تھا۔ فرق اتنا تھا کہ اس کے پاس یہ آمرانہ خصوصیات کچھ زیادہ ہی برسی چرخی نظر آتی تھیں۔ مجھے یوں لگا جیسے خدا کی طرف سے مجھے اپنے پہلے شوہر سے بے وفائی کرنے کی سزا مل رہی ہے۔

رفتہ رفتہ مجھے احساس ہوا کہ میں سب سے کٹ چکی ہوں۔ میرے خاندان پر مصطفیٰ نے قبضہ جما لیا تھا۔ وہ اسی خاندان کا فرد بن گیا تھا جس سے میں نے اپنے آپ کو ہمیشہ الگ تھلگ رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اس میں اور باقی گھر والوں میں اب کوئی فرق نہ رہا تھا۔ امی کو بھی میری طرح اس کی ذات میں ایک آدرش پسند انسان نظر آیا اور وہ اس کی گرویدہ ہو گئیں۔ انہوں نے اس کی شادیوں، بہت الیمٹوں اور قلابازیوں اور اس کی خراب شہرت کو نظر انداز کر دیا۔ وہ پوری طرح اسکے سر میں گرفتار ہو چکی تھیں۔

ہر روز وہ منہ اندھیرے اٹھ کر یوگا کی مشقیں کرتا اور پھر میرے والدین کے پاس ان کے کمرے میں جا بیٹھتا۔ وہ خبروں پر تبادلہ خیال اور صورت حال کے بارے میں قیاس آرائی کرتے۔ ان کا تعلق ایک ہی نسل سے تھا اور ان میں بہت سی باتیں مشترک تھیں۔ میرے والدین کو خبر بھی نہ تھی کہ اس ولولہ ز شخص نے، جو ان کے ساتھ بیٹھا کافی پی رہا ہے، کل رات ان کی بیٹی کو ستایا اور مارا پیٹا تھا۔

مصطفیٰ انتہا کا بد مزاج تھا۔ وہ پہلے بھی مجھے مار پیٹ چکا تھا۔ والدین کے گھر آ کر میری زیادہ دھنائی ہونے لگی کیوں کہ میں تکلیف، تصدیق اور تذلیل سے پہنچنے والی سخت اذیت کو چپ چاپ پی جانے پر مجبور تھی۔ وہ ذرا ذرا سی بات کا بہانہ بنا کر مجھے گالیاں دیتا اور مارتا۔

ماضی میں میری ٹھکانی میری پہلی شادی کے بہانے کی جاتی تھی۔ وہ مجھ پر الزام دیتا کہ میں اپنے سابقہ شوہر کے عشق میں مبتلا ہوں، بدکاری کرنے کی اہل ہوں، میں نے کسی اور مرد کے ساتھ بیاہے جانے کے بعد اس سے شادی کی تھی۔ میں دل ہی دل میں ہنستا تھا کہ اب مجھ کے رہ جاتی۔ میرے ذہن میں ابتری کے سوا کچھ نہ رہا۔ مجھے کسی بھی طرح کے جذبات کا اظہار کرنے سے خوف آنے لگا۔ مجھے ڈر تھا کہ اگر میں نے جواب میں اس کا ذرا سی بھی ثبوت دیا تو اس کے ذہن میں یہ گمان اور پختہ ہو جائے گا کہ میں بولی عام قسم کی آوارہ عورت ہوں۔ یہ الجھن جاگیردارانہ ذہن کی خصوصیت ہے۔ جاگیردار مجھ سے اس کی عورت صرف انہیں لذت پہنچانے کے لیے پیدا ہوئی ہے۔ اگر اس کی

دعوت کے استقامات کی دیکھ بھال میں لگی تھی۔ زمینہ جا کر بھی لے لڈ پیار کرنے لگی اور عدیلہ چپ چاپ شراب پر پل پڑی۔ ہمیں اس کی حرکات سے سخت صدمہ پہنچا۔ وہ اس طرح عتاغٹ شراب پی رہی تھی جیسے یو کے میں شراب پر پابندی بس عائد ہی ہونے والی ہو۔ جلد ہی وہ نئے کی دھند میں ادھر ادھر ڈولنے لگی۔ ہمیں دیر میں پتا چلا۔ وودھا اس کے سر کو چڑھ گئی۔ اس نے فی الفور اپنے تمام حجابات کو پس پشت ڈال دیا۔ زمینہ اور مجھے اس پر سخت طیش آیا۔ اس نے ہمیں گھاس بھی نہ ڈالی اور ایسی حرکتیں کرتی رہی جن سے ہمیں زیادہ سے زیادہ اشتعال آ جائے۔ وہ لوٹنگ روم میں لڑکھڑاتی پھرتی رہی۔ بار بار گر جاتی۔ ہم اسے گھسیٹ کر بیڈ روم میں لے جانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس نے ہمارا مقابلہ کیا اور ہمیں پرے دھکیلتی رہی۔ مجھے یہ پریشانی تھی کہ مہمان آگئے تو وہ اسے اس حالت میں دیکھ لیں گے۔ بڑا ڈر یہ تھا کہ ہمیں یہ بات ہمارے والدین تک نہ پہنچ جائے۔ شرمندہ ہو کر بادل ناخواستہ میں نے مصطفیٰ کا سہارا لیا تاکہ وہ اسے ٹھیک کرے۔ مصطفیٰ تمہیں اس سلسلے میں کچھ کرنا پڑے گا۔ اس کی اچھی طرح خبر لو اور یہاں سے چلتا کرو۔

مصطفیٰ عدیلہ کی طرف بڑھا۔ اسے اپنے پر کچھ زیادہ اعتماد نہ تھا اور بقا پر ہچکچا رہا تھا۔ اس نے عدیلہ کو پکڑنا چاہا۔ عدیلہ نے ہاتھ پیر مارے۔ بقا پر مصطفیٰ کی گرفت سے نکلنے کی کوشش میں وہ اس کے زیادہ قریب ہو گئی۔ ایک پل کے لیے وہ ٹھکے۔ عدیلہ دھیلی پڑ گئی اور گھر جانے پر آمادہ ہو گئی۔

تینوں بسنوں نے جلدی سے آپس میں صلاح مشورہ کیا۔ ہم متفق تھے کہ یہ واقعہ امی سے چھپانا پڑے گا کیوں کہ ہم نے محسوس کیا کہ وہ ہمارے ملنے جلنے پر پابندی لگا دیں گی۔ اس طرح کی دیدہ دلیرانہ بے اعتدالی پر پردہ پڑا رہا۔ میں اسے اپنے ذہن سے فراموش نہ کر سکی۔ بدگمانی کا ریح بو دیا گیا تھا وہ جلد ہی پھوٹ آنے کو تھا اور بڑھ کر میرے پورے وجود میں پھیل جانے والے شک کی صورت اختیار کرنے والا تھا۔

میرے والدین کی خواہش تھی کہ ہم ریح بل آ کر ان کے ساتھ رہنے لگیں۔ امی کو سیاست سے بڑی دلچسپی تھی اور مصطفیٰ کی رفاقت سے بہت لطف اندوز ہوتی تھیں۔ مصطفیٰ چھوٹے چھوٹے پر لطف واقعات سنا کر انہیں بہلاتا رہتا اور سیال سیاسی صورت حال کا بڑی بصیرت سے تجزیہ کرتا۔ وہ اس سے بے تکلف ہو گئیں۔ میرے والد نے زیادہ محتاط رویہ اپنایا۔ انہوں نے میزبانی کا حق تو پورا پورا ادا کیا، مصطفیٰ کو ڈیوٹیڈف نگار پیش کرتے اور موقع محل کی مناسبت سے "ہل ہاں" "واد" "خوب" وغیرہ کہتے رہتے لیکن اپنی اور مصطفیٰ کے درمیان فاصلہ برقرار رکھا۔ ان کے تعلقات رسمی سطح سے آگے نہ بڑھے۔

حکمتوں سے کبھی یہ ظاہر ہو جائے کہ وہ خود بھی مزہ لے رہی ہے تو یقیناً اس کے اندر کوئی چھناں چھپی ہوئی ہے جو کسی وقت بھی کھل کر سامنے آ سکتی ہے۔ وہ بھروسے کے قابل نہیں۔ مصطفیٰ کو یہ احساس تک نہ تھا کہ وہ میری کامنا کو کچل چکا ہے۔ اس کی خواہش پوری کرنے سے انکار کے نتائج بہت ہولناک تھے۔ میں اس گورکھ دھندے کو یہ سمجھ کر برداشت کرتی رہی کہ میں اس کے کسی کام تو آ رہی ہوں۔ میری یہی افادیت سی۔

ہماری لڑائیاں اب خاندان والوں کے حوالے سے ہونے لگیں۔ وہ کھانے کی میز پر ہونے والی بات چیت میں سے اپنے مطلب کی باریکیاں چھانٹ کر انہیں میرے خلاف استعمال میں لاتا۔ جو باتیں میں ہرگز کسی کو نہ بتاتی اور جو میں نے، اپنے حق میں کانٹے بوتے ہوئے، اسے اعتماد میں لے کر بتادیں تھیں، وہ انہیں کے ذریعے ٹوہ لیتا رہا کہ خاندان کے بارے میں میرے احساسات کیا ہیں۔ میں نے امی سے اپنے تعلقات کا تفصیل سے ذکر کیا تھا۔ مصطفیٰ نے اس بات سے ناچائز فائدہ اٹھایا اور ان انکشافات کی جانب اشارے کر کے مجھے ذہنی عذاب دینا شروع کر دیا۔ اب وہ ہر بات کو امی کے نقطہ نظر سے دیکھتا۔ اس نے یکایک مجھے احسان فراموش اور ناقابل اعتبار بیٹی قرار دے ڈالا۔ وہ بڑے طریقے سے ماں اور بیٹی کے درمیان حائل خلیج کو وسیع تر کرنے لگا۔ درحقیقت وہ میری تمام کشتیوں کو نذر آتش کرنے میں مصروف تھا تاکہ میں پابستہ اور لاچار ہو کر اس کے جزیرے سے کہیں نہ جا سکوں اور اس کا ظالمانہ راج سے جاؤں۔ اس نے مجھے اپنے گھر والوں سے نفرت کرنے پر مجبور کر دیا۔ ماضی کو کرید کر مجھے وہ تمام مشکلیں یاد دلاتا رہا جن کا مجھے اپنے خاندان کی وجہ سے سامنا کرنا پڑا تھا، اور یہ سب اس نے ایسے وقت کیا جب مجھے ان باتوں کو ذہن سے مٹا دینے کی سعی کرنی چاہیے تھی۔ وہ مجھے گھمبٹ کر میرے ماضی میں لے گیا اور مجبور کیا کہ میں اسے دوبارہ بسر کروں۔ میرے لیے آگے جانا ممکن نہ رہا۔ میں اپنے ہی انکشافات کی دلدل میں دھنستی جا رہی تھی۔

پھر کبھی کبھار وہ حلیف کا روپ دھار لیتا۔ "میں سوچتا ہوں کہ ان بدگمانیوں کے بارے میں جو تمہیں اپنی امی سے پیدا ہو گئی ہیں مجھے تمہاری امی سے بات کرنی چاہیے۔ ان ساری باتوں کا جو تم نے مجھے سنائی ہیں، سامنے آنا ضروری ہے۔ انہیں یہ احساس تو ہو کہ ان کی وجہ سے تمہیں کتنی تکلیف پہنچی ہے۔"

یہ سنتے ہی میرے اوسان خطا ہو جاتے۔ یہ مصطفیٰ کو معلوم تھا۔ وہ مجھے صاف صاف بلیک میل کر رہا تھا۔ مجھ میں اتنی طاقت نہ تھی کہ امی اور مصطفیٰ دونوں سے ٹکر لے

سکتی۔ میں اس کی منت سماجت کرتی کہ امی سے کچھ نہ کہے۔ اسے کسی نہ کسی طرح چپ رکھنے کے لیے میں اس کی ہرجا کارانہ من موج کو سستی رہتی۔

عذاب گاہ سے باہر آتے ہی مجھے مجبوراً ایسی وضع اختیار کرنی پڑتی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ بدن پر جہاں جہاں نیل پڑے ہوتے ان پر تو میں جوں جوں کر کے پردہ ڈال دیتی لیکن جو تذلیل میرے حصے میں آتی تھی وہ میری روح میں گھماؤ ڈالتی جا رہی تھی۔ امی کو پتہ چل گیا کہ میں کس مشکل میں ہوں لیکن انہوں نے کبھی اس بات کا کھل کر اظہار نہیں کیا۔ وہ اس چیز کی بڑی سختی سے قائل تھیں کہ آدمی کو اپنی، نجی زندگی سات قفلوں میں چھپا کر رکھنی چاہیے۔ میرے اعصاب ادھر نے لگے۔ میں نے ولیم کھانی شروع کر دی۔ والد صاحب کو اس پر حیرانی ہوئی اور انہوں نے مجھے ٹوکا۔ اس کے برعکس امی نے میری ولیم خوری کو حق بجانب قرار دیا۔ کہنے لگیں کہ اپنے ذہنی کچاؤ کو کم کرنے اور اعصاب کو تسکین دینے کے لیے اسے ولیم کی ضرورت ہے۔ انہوں نے میری ذہنی کیفیت کی ممکنہ وجہ کی طرف کبھی بھول کر بھی اشارہ نہ کیا۔ وہ اس طرح بات کرتیں جیسے عام سا مشورہ دے رہی ہوں: "اگر شوہر کوئی عجیب یا غیر معقول رویہ اپنا لے تو اسے بیمار سمجھو اور اس سے وہی سلوک کرو جو بیماروں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ بیمار کو طبی نگہداشت اور علاج معالجے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اپنے میاں سے اسی طرح نمٹو۔"

میں نے ان کا مشورہ مان لیا۔ سوچا کہ شاید یہ نئی حکمت عملی کارگر ثابت ہو۔ میں نے مصطفیٰ کے تشدد اور بد مزاجی کو بیمار ذہن کا شاخسانہ قرار دیا۔ اس پر غصے کا دورہ پڑتا تو میں طرح دے جاتی۔ میرے جسم کو اذیت پہنچتی رہی لیکن ذہن کی خلاصی ہو گئی۔

جلاد وطنی کے پہلے دو مہینوں کے دوران مصطفیٰ کو اپنی سیاسی مصروفیات سے نسبتاً راحت حاصل رہی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ فی الحال پاکستان واپس نہیں جائے گا۔ اس نے بھٹو صاحب کی حمایت کا اعلان کر دیا۔ وہ خود کو دوسروں سے الگ تھلگ محسوس کر رہا تھا لیکن اسے یقین تھا کہ حالات کروٹ لیں گے۔ اسے اپنی پرانی زندگی کے ٹھکانے کی یاد ستانے لگی۔ وہ دوسرے درجے کا شہری بن کر جینے کا عادی نہ تھا۔ اس نے اپنے ملازموں اور جھک جھک کر سلام کرنے والے چیلوں چانٹوں اور یاروں دوستوں کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے اپنے "حضور والا" ہونے کی یاد ستا رہی تھی۔ اسے بدلیں میں رہنا اچانک لگتا تھا۔

بدلے ہوئے ماحول کا حصہ بننے میں مجھے کم دقت ہوئی۔ مجھے انگلینڈ میں رہنے میں مزہ آتا تھا۔ مجھے ادھر ادھر گھومنے پھرنے کے خاصے مواقع ملے تھے اور کسی غم

جہنم کے نشیب و فراز

ملک میں قیام میرے لیے عام سی بات تھی۔ اجنبی ماحول مانوس معلوم ہوتا سینڈوچ کھانا اور ساتھ ہی ساتھ کوک پیتے جانا بڑا جاتا۔ مجھے آزادی کے اس احساس سے لگاؤ تھا جو پاکستان کے گھٹے گھٹے ماحول میں میرے نہ آ سکتا تھا۔ جتنی دیر ہم والد صاحب کی کوٹھی میں رہے، جو گولف کورس کے بالمقابل دو ایکڑ پر پھیلی ہوئی تھی، ہمیں کبھی یہ محسوس نہ ہوا کہ ہمارے معیار زندگی میں کوئی فرق آیا ہے۔ ہماری خدمت بجالانے کے لیے دو نوکرانیوں، ایک عدد باورچی، ایک شوگر اور ایک بٹر موجود تھا۔ مصطفیٰ کو میرے والدین کی امارت سے چڑھتی تھی۔ ان کی وضع داری اور خوش اسلوبی سے، جو یوں لگتا تھا جیسے ان کی گھٹی میں پڑی ہو، وہ جل جاتا تھا۔ لیکن اس خوش سلیقگی اور رکھ رکھاؤ کو اپنانے کی اس نے کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ اپنے اجداد پر اور ناشائستگی کی، ٹی شرٹ پر جلی حروف میں لکھے کسی نعرے کی طرح، نمائش کرتا پھرتا۔ بعض لوگوں کا وتیرہ ہے کہ اپنے سے برتر افراد سے جھک جھک کر اور اپنے سے کمتر لوگوں سے خروانہ بے نیازی کے ساتھ ملتے ہیں۔ مصطفیٰ نے بڑے فنکارانہ انداز میں اس سے بالکل الٹ روش اختیار کی یعنی برتر افراد کے ساتھ خروانہ بے نیازی سے اور کمتر لوگوں سے جھک جھک کر ملتے لگا۔ اس نے اس خاندان سے انتظام لینے کے ٹھان لی جو محض اپنی وضع قطع پر قائم رہ کر نادانستہ طور پر اسے کھبا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ہمیں یہ کبھی نہ بھولنے دیا کہ اے ہم سے کتنی کم ہے۔ میں جانتی تھی کہ اس پر کیا افتاد پڑی ہے۔ میں نے اسے سہارا دینا چاہا۔ میں نے اپنے آپ سے کہا کہ وہ بیمار ہے۔ اسے مدد کی ضرورت ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ بچ مچ وطن کے لیے کلپ رہا تھا۔ وہ اس جاہ و شہم کی کمی محسوس کرتا ہے جو برسرِ انتظار ہونے کے وقت اسے حاصل تھا۔ مجھے اپنے پر خاصی حیرت ہوئی۔ میرے ٹھکے ہارے ذہن نے گاہے گاہے تجزیہ کرنا اور حالات کی عقلی تاویلات ڈھونڈنی شروع کر دی تھیں۔ میں اس مآؤف حالت سے رفتہ رفتہ ہوش میں آ چلی تھی جو نامعقول تشدد اور احتیاط کے چنے وقفوں سے کی جانے والی تذلیل کی وجہ سے مجھ پر طاری تھی۔

اس کی محرومی، دربدری اور ناتواں ہو کر رہ جانے کے احساس کو اپنے پر طاری کر لینا اب میرے لیے ممکن ہو گیا۔ جب پاکستان میں اس کی تمام جائیداد ضبط کر لی گئی اور سیاست میں تازہ تازہ بار پانے والے اوچھلنے نے اس کی طاقت ملیامیٹ کر ڈالی تو میں نے اس سے ہمدردی محسوس کی۔ جب ایک فوجی عدالت نے، اس کی غیر موجودگی میں، اسے چودہ سال قید با مشقت کی سزا سنائی تو اس کی طرح مجھے بھی غصہ آیا۔ جب اس نے سنا کہ اس کی ماں جی اور اہل خانہ کو بے دردی کے ساتھ اس کے گھر سے نکال دیا گیا ہے اور اس کے تمام منقولہ اثاثے ضبط کیے جا چکے ہیں تو میں جان گئی کہ اسے کتنا

جہنم کے نشیب و فراز

قلق ہوا ہے۔ جب اسے یہ اطلاع ملی کہ اس کے اپنے بھائیوں نے اس کے انتخابی حلقے میں دخل دیا ہے تو میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس کا حوصلہ بلند رکھنے کی کوشش کی۔ مصطفیٰ خود کو بے دست و پا محسوس کر رہا تھا۔ اس نے اپنی سرزمین کے اور اپنے درمیان جو دوری پیدا کر لی تھی اس میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ میں نے اس کی بد مزاجی اور دریدہ دہن فطرت کو معاف کرنے کی عادت ڈال لی۔ میں نے لاشعوری طور پر اپنے لیے یہ کردار چن لیا کہ غلطی چاہے کوئی کرے، غلطی کی سزا بھگتنا میرا کام ہے۔ میں نے اس شخص کو جس نے کبھی ایک پورے صوبے کے نظم و نسق کو انتہائی سخت گیری سے چلایا تھا۔ یہ اجازت دے دی کہ وہ میرا بندوبست بھی سنبھال لے۔ اس کا ہاتھ ایک دفعہ بھی نہ کانپا۔

خوش قسمتی سے نصیبہ اس کی پہنچ سے دور تھی۔ وہ ہر وقت میری بہنوں کے پاس رہتی جنہیں روایتی عائلوں کی طرح اس کے ناز اٹھانے کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ یہ صورت حال میرے لیے اس لحاظ سے تسکین کا باعث تھی کہ غیر نارمل حالت میں رہنے والے اس غیر نارمل آدمی سے کم از کم نصیبہ کو بچاتے پھرنے کے دردِ سر سے تو مجھے نجات ملی۔

یہ بڑے صبر آزما دن تھے۔ اپنی حالت چھپانے کے لیے میں ہر وقت اداکاری کرتی رہتی۔ اس خیال سے میرا خون خشک ہوا جاتا تھا کہ کمپن میری ازدواجی زندگی کا بھرم نہ کھل جائے۔ میں نے مصطفیٰ کو خوش رکھنے کی حتی الامکان کوشش کی۔ اس امر کو یقینی بنانے کی خاطر کہ ہم میں کوئی تصادم نہ ہو میں نے اپنی طرف سے کوئی کمر اٹھانا نہ رکھی۔ میں تعلقات کو خوشگوار رکھنے کے لیے مسلسل جتن کرتی رہی۔ مصطفیٰ نے میرے ذہنی انتشار کو بھانپ لیا اور اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ میں اپنے دردِ پنہاں کا کسی سے ذکر کرتی تو کہیں کر۔ مصطفیٰ نے مجھے سختی سے منع کر دیا تھا کہ کسی کو کچھ نہ بتایا جائے میں کسی پر تکیہ نہ کر سکتی تھی۔

میں گھر سے کمپن جاتی تو وہ خواہ مخواہ میرے بارے میں بدگمان ہوتا رہتا۔ میرا میں اکیلے جانا تو اسے سرے سے گوارا نہ تھا۔ وہ مجھ پر بھروسہ کر ہی نہ سکتا تھا۔ متعدد بار امی نے مجھ سے کہا کہ میں ان کے ساتھ بیچ پر یا ڈاکٹر کے پاس یا محض شاپنگ کرنے چلوں۔ میں نے ہر بار کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر انہیں ٹال دیا۔ کچھ عرصے کے بعد انہوں نے یہ سمجھنا شروع کر دیا کہ یہ انکار صرف میری خود غرضی کا نتیجہ ہے۔ جی تو چاہتا تھا کہ اصل وجہ انہیں بتا دوں لیکن اس خوف سے کہ اس طرح میری دکھ بھری زندگی کا راز فاش ہو جائے گا، دل کی دل میں رہ جاتی۔

جہنم کے نشیب و فراز

لامحالہ میرے منہ پر زنائے کا تھپڑ پڑا۔

ابتدا میں تو میں نے اس میل جول کو بڑھنے دیا۔ یہ دل کو بھلا لگتا تھا کہ مصطفیٰ نے اپنا آمرانہ مکھوٹا اتار کر رکھ دیا ہے اور بڑا بھائی بنا ہوا ہے۔ صاف ظاہر تھا کہ میری بہنوں میں سے اس نے اپنے خصوصی التفات کے لیے صرف عدیلہ کو کیوں چنا ہے۔ میں جان گئی کہ یہ التفات دو طرفہ ہے۔ عدیلہ کو اپنے التفات کے بدلے میں کہیں زیادہ التفات مل رہا ہے۔ میری دوسری بہنوں کی نظر میں مصطفیٰ ایک جاگیردار تھا۔ انہیں احساس تھا کہ ان کی اور ان کے بہنوئی کی عمر میں بہت فرق ہے۔ اس کی موجودگی میں یا اس سے گفتگو کرتے وقت ان کا رویہ شائستہ رہتا۔ انہوں نے اپنے اور اس کے درمیان ایک بڑی واضح لکیر یہ جتانے کے لیے کھینچ دی تھی کہ ان کے تعلقات کی بس ایک حد ہے۔ عدیلہ کسی قسم کی حدود کی پابند نہ تھی۔ ہم نے اس کے کھلم کھلا عشوں غمزوں کو لڑکپن کی خودرانی پر محمول کیا۔

میرے والدین مشرق وسطیٰ چلے گئے۔ عدیلہ بھی ان کے ہمراہ تھی۔ اب ہم دونوں کے علاوہ گھر میں یا نصیبہ تھی یا ملازم تھے۔ ان پندرہ دنوں کے دوران مصطفیٰ بہت چڑچڑا اور بے چین رہا ذرا ذرا سی بات کا بتنگڑ بنا کر مجھ سے ہولناک انداز میں لڑتا جھگڑتا۔ اب سارا گھر اس کی تحویل میں تھا اور اسے پتہ تھا کہ وہ بلا خوف و خطر ٹھکانا کر سکتا ہے۔ ایک بار میں نے فون پر اپنے بھائی سے بات کی تو اس پر بگڑ بیٹھا۔ اس کے خیال میں ہم فون پر بہت دیر بات کرتے رہے تھے۔ "تم اس سے اتنی دیر کیوں باتیں کرتی رہیں؟ وہ تمہارا بھائی ہے یا تمہارا یار ہے؟" میں نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ "وہ میرا بھائی ہے، مصطفیٰ "حد ہو گئی" مجھے جواب دے رہی ہو تم؟" میں یہ سیکھ چکی تھی کہ اسے جواب دینے کی جرات کبھی نہ کرنی چاہیے۔ جواب دنیا گستاخی کی انتہا تھا۔ بغاوت کی پہلی سرسراہٹ، جسے جاگیردارانہ پاؤں تلے کچل دیا جانا ضروری تھا۔ وہ میری جانب سے اس برائے نام جسارت کو بہانہ بنا کر مجھے مارا پیٹا کرتا۔

ایک بار مجھ پر پل پڑنے کے بعد اس نے مجھے اتنے زور کی لٹ ماری کہ میں سیرمعیوں پر لڑکتی ہوئی نیچے جا گری۔ میں ابھی وہاں نیچے مڑی گھڑی بنی پڑی تھی کہ وہ سیرمعیوں سے دوڑتا ہوا اترا اور پہلے کی طرح وحشیانہ انداز میں مجھے گھولنے اور لاتیں مارنے لگا۔ میری پسلیاں بل گئیں لیکن ٹکلیف کا احساس تو اضافی چیز ہے۔ جب اس کے مکے اور لاتیں میرے جسم پر کہیں اور برس شروع ہوئیں تو میں پسلیوں کو بھول گئی۔ اس بے رحمانہ تشدد کے دوران مصطفیٰ سے میں نے پہلی بار کہا: "میرے ابا جی کا گھر ہے۔ اور میرے خیال میں تمہیں یہاں مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی جرات نہیں ہونی

جہنم کے نشیب و فراز

ہر پھر کر میں اس کے گن گانے پر اتر آتی۔ مصطفیٰ تھوڑی تھوڑی دیر کے لیے سدھر جایا کرتا۔ اس وقت وہ ٹوٹ کر پیار کرنے لگتا۔ اکثر جب اس کی طبیعت میں وقتی طور پر گداز پیدا ہو جاتا، وہ مجھے اور میرے صبر و تحمل کو سراہتا: "تمہیں پتہ بھی ہے تم میرے لیے کتنی اہم ہو۔ تمہارے بغیر میں نامکمل ہوں۔ یہ میری زندگی کا ایسا دور رہا ہے جس میں میرے حصے میں ناکامیوں کے سوا کچھ نہیں آیا۔ یہ دور بھی گزر جائے گا۔ دیکھ لینا۔ میں بدل جاؤں گا اور اپنی تمام زیادتیوں کی تلافی کروں گا۔ قریب تھا کہ میرا زروس بریک ڈاؤن ہو جائے۔ صرف تمہاری محبت اور ارادت کی وجہ سے میرے ہوش و حواس بحال رہ سکے۔"

وہ جذباتی ہو جاتا اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آتے: "تم ایک بہت ہی مشکل وقت میری زندگی میں آئیں۔ میرے ارد گرد ہر چیز ڈسے چکی ہے لیکن تم میرے شانہ بہ شانہ کھڑی رہی ہو۔ کاش تم میری زندگی میں ذرا پہلے آئی ہو تیں تاکہ میں تمہیں زندگی کی تمام آسائشیں فراہم کر سکتا۔ میں نے تمہاری زندگی کو جہنم بنا دیا ہے۔ مجھے سچ سچ افسوس ہے۔ کیا تم مجھے کبھی معاف کر سکو گی؟"

وہ میرے قدموں میں بیٹھ کر آنسو بہاتا۔ اعتراف کرتا کہ وہ مجھے تباہ و برباد کرنے کی کوشش کر چکا ہے اور میری قوت برداشت اور لچک پر حیرت زدہ ہے۔ "میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ تم اس تشدد کی تاب لا سکو گی جو میں نے تمہارے ساتھ روا رکھا ہے۔ میں ہمیشہ سمجھتا رہا کہ تم بہت نازک اور پھوٹی موٹی ہو۔ تم نے مجھے غلط ثابت کر دیا۔ تم طاقتور عورت ہو۔ تم واحد عورت ہو جس میں مجھ سے ذہانت کے ساتھ نمٹنے کی قوت برداشت موجود ہے۔ میں تمہیں ہرگز کبھی دفا نہ دوں گا۔ تم بھی وعدہ کرو کہ میرا ساتھ چھوڑنے کا خیال کبھی دل میں نہ لآؤ گی۔"

اس کے آنسوؤں سے پگھل کر، جو گویا مجھے گرداب سے نکال کر ساحل تک لے آتے، میں وعدہ کر لیتی۔

عدیلہ کو لڈ پیار نے بگاڑ دیا تھا۔ اسے ہوکا تھا کہ لوگ ہر وقت اس کی طرف متوجہ رہیں اور اسے حسب منشا توجہ ملتی بھی رہتی تھی۔ اس کا قد پانچ فٹ چار انچ تھا اور جسم اتنا پُرکشش کہ نظر نہ ہٹے۔ مصطفیٰ اور اس میں خوب بھینے لگی۔ میری دوسری بہنوں نے مصطفیٰ سے رسمی سا فاصلہ برقرار رکھا۔ وہ ابھی اس کے بارے میں اندازہ لگا رہی تھیں۔ عدیلہ سمجھ گئی کہ وہ اور مصطفیٰ اصل میں یک جان و قالب ہیں۔ عدیلہ کے لیے مصطفیٰ کے پاس بہت وقت تھا۔ وہ اس کی ناز برداری کرتا اور شرارتوں اور چٹکھوں کا لطف لیتا۔ وہ اس کی ایسی ایسی شوخیاں معاف کرنے پر آمادہ رہتا جو اگر میں کرتی تو

میں مصروف تھی۔ پہلے میں سمجھی کہ وہ یہ سب کچھ بھولے پن میں کر رہی ہے لیکن رفتہ رفتہ اس کی حرکات کو محض اتفاق قرار دینا ممکن نہ رہا۔ بھولے پن کی آڑ میں ایک سوچے سمجھے منصوبے پر عمل کیا جا رہا تھا۔ اسے ہماری زندگیوں کے ان تمام گوشوں کا علم تھا جن میں کسی کو جھانکنے تک کی اجازت نہ تھی اور وہ بڑی دھڑائی سے ان میں دنا دنا پھرتی تھی۔ میرا سابق شوہر، انیس، انہیں حساس موضوعات میں سے ایک موضوع تھا۔ چنانچہ وہ اٹھتے بیٹھتے انیس کا ذکر کرتی رہتی۔ بڑی معصومیت سے مصطفیٰ کو بتاتی کہ میں انیس سے شادی کرنے کے لیے کس طرح مری جا رہی تھی۔ اس طرح کی چھوٹی چھوٹی چنگیاں وہ بڑے حساب سے مصطفیٰ کی دکھتی رگوں میں بھرتی رہتی۔ مصطفیٰ کے غضب کا نشانہ مجھے بننا پڑتا۔ تشدد کا جو رات ب رات کو مجھے ملتا تھا اس کی شدت میں اضافہ ہوتا گیا۔

عدیلہ کی دیدہ و دالستہ بے حسی میری دوسری بہنوں سے چھپی نہ رہ سکی۔ انہوں نے اسے ٹوکا۔ عدیلہ نے ان کی سنی ان سنی کرتے ہوئے اپنی حرکتیں جاری رکھیں۔ اس کا واحد مقصد یہ تھا کہ مصطفیٰ کو میرے خلاف زیادہ سے زیادہ برا فروخت کیا جائے۔ جس طرح وہ میرے ماضی میں مغل ہو رہی تھی اور اس کی مداخلت کا جو نتیجہ میرے حال پر مرتب ہو رہا تھا وہ مجھے بہت برا لگا۔ مصطفیٰ جس طرح اس کے ناز اٹھاتا تھا اس کی وجہ سے بھی میں کبیدہ خاطر ہوئی۔ میں نے مصطفیٰ کو بتا دیا کہ اس بارے میں میرے جذبات کیا ہیں۔ مجھے محسوس ہوا کہ وہ عدیلہ کی طرف بہت زیادہ متوجہ ہے اور عدیلہ اس بات سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہی ہے۔ میں نے کہا کہ میں عدیلہ کو ڈانٹوں گی اور کہوں گی کہ اپنی کم عمری کا لحاظ کرے اور ایسی حرکتوں سے باز رہے جو اسے زیب نہیں دیتیں۔

پہلا دھماکا منو نے کیا۔ اس نے امی کو بتایا کہ عدیلہ میرے اور مصطفیٰ کے درمیان مشکلات پیدا کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ امی نے یہ الزام کھڑے کھڑے مسترد کر دیا۔ عدیلہ ان کی سب سے لالٹی بیٹی تھی۔ وہ کوئی غلط بات کیسے کر سکتی تھی! انہوں نے الٹا ہم پر الزام دھرا کہ ہم خواہ مخواہ کی خواہرانہ رقابت کو جنم دے کر ان کی "چاند سی بیو" کے خلاف سازش میں مصروف ہیں۔

ادھر "چاند سی بیو" اب کھلم کھلا یہ ظاہر کرنے لگی جیسے مصطفیٰ پر اس کے سوا کسی کا حق نہ ہو۔ وہ دونوں خاصا وقت ساتھ گزارتے۔ بظاہر مصطفیٰ اسے کوئی پٹی پڑھا رہا تھا۔ وہ آپس میں ایسا ہنسی مذاق کرتے جیسے کوئی اور نہ سمجھ سکتا اور میرا مسخرہ اڑانے کے لیے اپنی صلاحیتوں کو یکجا کر لیتے۔ "دیکھو عدیلہ، تمہیں کی حرکتیں تو دیکھو۔ یہ تم سے

چاہیے۔" سناٹا چھا گیا جیسے مصطفیٰ کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا ہو۔ میری زبان پر پہلی بار وہی کچھ آگیا تھا جو میرے دل میں تھا۔ اتنا کہہ کر میں نے ایک بات اور اس پر واضح کر دی تھی۔ میں نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ میں اس کی ملکیت نہیں بلکہ میرے اور بھی رشتے ہیں جو اس بندھن سے، جس نے مجھے اس کے ساتھ تھی کر دیا تھا، کہیں زیادہ مضبوط ہیں۔ خون کے رشتے۔ یہ ایسی بات ہے جسے ہاگیر دار سمجھ سکتا ہے اور بورڈوا طبقے کے لوگ ہیچ پوچ قرار دے کر رد کر دیتے ہیں۔ میں نے پہلی بار دیدہ و دالستہ اسے الٹ کر جواب دیا تھا۔

اب اس کا غیظ و غضب اور بڑھا تو نشانہ میں ہی بنی۔ اس روز اس نے مجھے اتنا مارا اتنا مارا کہ میں تقریباً بیسوش ہو گئی۔ میری چھینیں کمزور پڑتے پڑتے تھکی ہاری آہوں میں تبدیل ہو گئیں۔

بعد ازاں، مزید پٹائی سے بچنے کے لیے، میں نے اپنے کمرے پر معافی مانگ لی۔ مجھے احساس تھا کہ مصطفیٰ اندر سے ہل گیا ہے۔ میں جانتی تھی کہ وہ مجھے کھل ڈالنے کے لیے اب کوئی اور منصوبہ بنائے گا۔

میرے والدین واپس آ گئے۔ عدیلہ بھی ان کے ساتھ تھی۔ کچھ دیر کے لیے داتا کلکل سے میرا جان چھوٹ گئی۔ پھر میرے والدین، عدیلہ کو ہمارے پاس چھوڑ کر دو دن کے لیے لکسمبرگ چلے گئے۔ عدیلہ کو سکول سے چھٹی کرنے کی سوجھی۔ ایک دن پہلے اس نے مجھے منالیا کہ میں اسے کلاسیں گول کرنے دوں۔ اگر، نے ہم دونوں کے لیے پروگرام ترتیب دیا۔ "میں نے اسے باز رکھنے کی کوشش کی۔ جب وہ باز نہ آئی تو میں نے اس کی بات مان لی۔ اس دن رات گئے وہ میرے پاس آئی اور کہنے لگی کہ اس نے اپنا پروگرام بدل لیا ہے۔ میں نے سوچا کہ یہ سب نوجوانی کی تلون مزاجی کا اظہار ہے۔ اگلی صبح ہمارا ڈرائیور ایرک نہیں آیا اور عدیلہ پر بوکھلاہٹ طاری ہو گئی مصطفیٰ کو لندن جانا تھا۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا کہ وہ عدیلہ کو سکول اتارتا جائے۔ وہ چلے گئے۔ میں نے انہیں رخصت کیا اور دوبارہ نصیب اور اس کے معمولات میں الجھ گئی۔

سہ پہر کو عدیلہ کا فون آیا: "آج میں سکول نہیں گئی۔ میں اپنی ایک سسٹلر کے گھر آ رہی تھی۔" "تم نے ایسی حرکت کیوں کی؟" "ابھی تو آدھے دن کی کلاسیں چھٹی ہیں۔ میں اب چلی جاؤں گی۔ شام کو مجھے لینے کے لیے ایرک کو سکول بھجوا دو گی؟" اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے شوہر کو بھیج دیا کہ اسے لے آئے شام کو عدیلہ گھر آ گئی۔ بات رفت گزشت ہوئی۔

عدیلہ اب اور ہی راستے پر چل لگی تھی۔ وہ میرے مصطفیٰ کے درمیان تفرقہ ڈالنے

دھندلی سی شبیہ۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے، لہذا میں وجود رکھتی ہوں۔ اول اول تو میری دونوں دنیا میں ایک ایسے راستے پر چل رہی تھیں جہاں ان میں تصادم ناگزیر تھا۔ اب وہ دونوں ساز باز کر کے میرے خلاف صف آرا تھیں۔ مصطفیٰ اور میرے گھر والے درپے تھے۔ میرے سکتے زندہ ذہن کے خلاف کبھی نہ رکنے والی جنگ لڑ رہے تھے۔ میرے ساتھ کوئی بھی نہ تھا۔ مجھے بڑی استاد سے بے یار و مددگار چھوڑ دیا گیا تھا۔ میں اس تحفظ سے محروم ہو چکی تھی جو مجھے میکے کی طرف سے ملنا چاہیے تھا۔ میں نے اپنی بیٹی نصیب، کا سہارا لیا۔ میں اس سے لپٹ کر سکیاں بھرتی رہتی۔ میری سونی دنیا میں صرف اس کی ذات ایسی تھی جو میرا دکھ درد سمجھ سکتی تھی۔ اس کی گاہٹ کے سوا میری دل جوئی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔

مجھے چاہیے تھا کہ اپنا سامان اٹھاتی اور مصطفیٰ کو چھوڑ کر چلی آتی۔ میں نے یہ کیوں نہ کیا؟ معاملہ اتنا سدا جانے تھا۔ میں ایک کنویں میں جاگری تھی اور باہر نکلنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ کپڑے میں اٹی دیواریں بہت پھسلواں تھیں اور باہر نکلنے کے لیے جتنا زیادہ زور درکار تھا وہ مجھ میں کہاں تھا۔ میں کبھی ابھرتی کبھی ڈوبتی۔ بمثل تیراکی۔ میرا دم گھٹنے میں ذرا سی کسر رہ گئی۔ اتنی مہلت ہی نہ ملی تھی کہ بچ نکلنے کی کوئی ترکیب سوچ سکتی۔ انہوں نے فرش پر پھنٹ کر کے مجھے ایک کونے میں دھکیل دیا تھا اور مجھ میں اتنا حوصلہ نہ تھا کہ تازہ پھنٹ پر چلتی ہوئی آزادی کی فضا میں جا نکلتی۔

والد صاحب کے گھر میں نونہ میں چلنے والی کسی عورت کی طرح قدم اٹھاتی میں غسل خانے میں گئی اور کھڑکی دواؤں کی الماری کو نکتی رہی۔ میں نے الماری کھولی۔ چھوٹی چھوٹی رنگ برنگی کیپسولوں سے میری آنکھیں ہار ہوئیں۔ میں نے شیشیوں کا جائزہ لیا۔ ان میں سے بعض پر صلائے عام کے انداز میں "زہر" لکھا ہوا تھا۔ ایلس۔ کی طرح میرا جس بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ میں اس نتیجے پر پہنچی کہ میرے لیے اب زندہ رہنا ممکن نہیں۔ مجھے خوب اچھی طرح یاد ہے کہ یکایک ایک کوندا سا لپکا اور سب کچھ سمجھ میں آ گیا۔ میں نے دواؤں کی الماری کے سامنے کھڑے کھڑے ایک بے لحاظ فیصلہ کی۔

میں جس وبال میں پھنس چکی تھی اس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ یہ ممکن ہی نہ رہا تھا کہ میں زندہ لوگوں کی نقل اتارے چلی جاؤں۔ کوئی تعلق تڑاخ سے ٹوٹ گیا تھا۔ میں بالکل تنہا تھی۔ اپنی زندگی کے لیے ذمے دار صرف میں ہی تھی۔ یہ ایسا ہی تھا جیسے ہمارا خدا نے بزرگ و برتر فوت ہو چکا ہو اور اپنے چیمے جو خلا چھوڑ گیا ہو وہ انتہائی ہولناک ہونے کی وجہ سے ناقابلِ برداشت ہو۔ آدمی خود کشی اس وقت کرتا ہے جب اسے سہارا

جلتی کیوں ہے؟" ہاں، میں نے سوچا۔ پہلے چاقو گھونپو اور پھر اسے بل پر بل دو تاکہ ایذا دونی ہو۔ جب بھی میں بڑی ہونے کے ناتے عدیلہ پر رعب ڈالنا چاہتی تو وہ فوراً اس کی حمایت میں اٹھ کھڑا ہوتا اور سب کے سامنے اعلان کرتا کہ "تمہیں عدیلہ سے حسد کرتی ہے" اب مجھے بے سبب مارپیٹ اور نامعقول رویے کے علاوہ عدیلہ کی پیدا کردہ مشکلات سے بھی نمٹنا پڑتا۔ غرض کہ ایک لمحے کے لیے بھی چین نہ تھا۔

جب ہم نے والدین کی رہائش گاہ چھوڑی تو میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ ہم جام صادق علی کے مکان میں اٹھ آئے جو ہیپ سٹیڈ میں واقع تھا۔ جام صاحب بہت مہربان آدمی تھے۔ میں ان کی بہت گرویدہ ہو گئی۔ وہ میرے ساتھ بڑی شفقت سے پیش آتے رہے۔ اس بڑے مکان میں، جہاں ان کا پورا کنبہ تھا، ہمارے پاس اپنا بیڈروم تھا۔ نصیب اور دائی عائشہ کو میں ریج بل چھوڑ آتی تھی۔

مصطفیٰ بے چین تھا۔ لگتا تھا کہ جگہ کی تنگی سے پریشان ہے ہم لامحالہ خاصا وقت میرے والدین کے پاس گزارتے۔ مصطفیٰ کو بیشتر وقت سسرال چلنے کی پڑی رہتی۔ مجھے وہاں جانے کا اتنا اشتیاق نہ تھا۔ وہ بضد ہو کر اس بات کو بھی وجہ نزع بنا لیتا۔ مجھے ہار ماننی پڑتی۔ عدیلہ کی وجہ سے میں اپنے گھر جانے سے متفرق تھی اور مصطفیٰ عدیلہ ہی کی وجہ سے وہاں جانا چاہتا تھا۔ ہمارے اس مثلث کی ایک مشترکہ اساس موجود تھی۔

ابھی کوئی ایسی بات نہ ہوئی تھی جس پر گرفت کی جا سکتی۔ اس وقت تک مجھے صرف عدیلہ کی لگائی بجائی سے جڑ تھی۔ مصطفیٰ کا جی ایسی باتوں میں بہت لگتا تھا۔ وہ میرے بارے میں حاصل ہونے والی ہر طرح کی معلومات کو خود میرے خلاف استعمال کرنے کے فن میں طاق تھا۔ عدیلہ ہنسی خوشی اسے خام مواد فراہم کرتی رہتی جسے وہ زہر ہمرے بغض میں ڈھالتا جاتا۔

ایک اتوار کا ذکر ہے۔ ہم دن گزارنے میرے والدین کے ہاں پہنچے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ پاتیو میں یوگا کی ورزشوں میں مشغول تھا۔ عدیلہ مسرور ہو کر اسے دیکھ رہی تھی۔ میرا بھی اس پر سکون ماحول میں گزر ہوا۔ "اگر تمہیں یہ ورزشیں کرنی ہی تھیں تو آنے سے پہلے گھر پر کر لیتے۔ یہاں کس لیے کر رہے ہو؟" وہاں عائشہ دائی بھی موجود تھی۔ مصطفیٰ بے پروائی سے اس سے مخاطب ہوا اور بولا: "بیگم صاحبہ کو ان کے لیے لمبے لمبے بالوں سے پکڑ کر باہر پھینک دو۔" فرم کے مارے میری توجہ ان ہی نکل گئی۔ عدیلہ کھسی کھسی کرتے لگی۔ میں کوئی رد عمل تک ظاہر نہ کر سکی۔ مصطفیٰ نے ایک زندہ عضو کو اپنا نعتہ مشق بنا کر گاجر سولی میں تبدیل کر دیا تھا۔ میرا ذہن باقی نہ رہا تھا۔ داغ مردہ ہو چکا تھا۔ مجھے یہ بھی پتہ نہ تھا کہ میں کہاں پہ ہوں یا میرا کوئی وجود ہے بھی۔ میں مبہم سے انداز میں موجود تھی۔

جہنم کے نشیب و فراز

دینے والی تمام جہات منہدم ہو چکی ہوں۔ یہی وہ ہل تھا جس کے دوران میں نے جان لیا کہ میرا فیصلہ حتمی ہے۔ یہ فیصلہ جان لیوا بھی ثابت ہو سکتا تھا۔

میں جام صاحب کے گھر لوٹی۔ سیرٹھیاں چڑھ کر اوپر گئی۔ سوچتی رہی۔ مجھے نصیب کا خیال آیا لے بھر کے لیے میں ڈانواں ڈول ہوئی۔ لیکن میرے

ذہن میں برہا بیجان اس قدر مہیب تھا کہ یہ بھی تک، جس کے میں ہر رات خواب دیکھتی تھی اور اس ادھیرٹن میں مبتلا رہتی تھی کہ اس کے ناشتے کے لیے کیا تیار کرنا ہے، اس طرح دھندلا کر غائب ہو گئی جیسے شام کے جھپٹے میں سائے ماند پڑ جاتے ہیں۔

میں نے شیشی کھولی۔ گولیاں نکل لیں۔ میں اپنی کوشش کو بالکل یقینی بنانا چاہتی تھی۔ میری یہ مرضی قطعاً نہ تھی کہ اتفاقاً کچھ اور ہو جائے۔ جو کچھ میں کر رہی تھی وہ نہ تو کوئی عالی خولی دھمکی تھی نہ مدد یا توجہ حاصل کرنے کے لیے میرے بھگتے ہوئے ذہن کی بکار۔ میں نے جتنی گولیاں ہتھیلی میں سما سکیں شیشی سے اندھیل لیں۔ میں نے ہتھیلی پر لیکروں کو لہراتے اور جگہ بدلتے دیکھا۔ میں اپنی قسمت کی لکیر کو بدل رہی تھی۔ میں لڑکھڑائی اور میں نے ایک موج کو بل کھا کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ مجھے اس چین میں نہلاتی ہوئی میرے سر پر سے گزر گئی۔

تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ مصطفیٰ کو اس سلسلے میں اپنا کردار ادا کرنا تھا۔ جب اس نے کمرے میں قدم رکھا تو میں فرش پر چت پڑی تھی۔ مجھے وہاں اس طرح بے سدھ پڑے پڑے آدھا گھنٹا گزر چکا تھا۔ میری جان دھیرے دھیرے ٹکلتی جا رہی تھی۔ مصطفیٰ نے جام صاحب کو بلایا اور ان دونوں نے میرے منہ پر ٹھنڈے پانی کے پھینٹے مار کر مجھے ہوش میں لانا چاہا۔ میں بدستور لازمانیت کی امواج میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ان موجوں کی ختم نہ ہونے والی گرج مجھ پر لوری کا سا اثر کر رہی تھی۔ انہوں نے کسی ڈاکٹر قریشی کو بلایا جو جام صاحب کا جاننے والا تھا۔ اس نے فوراً ایمبولنس طلب اور مجھے جمٹ پٹ میسپ سٹیڈ میں رائل فری ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ مجھے انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں لے جایا گیا اور میں زندگی سے چمٹی رہی۔ وہاں ڈاکٹر نے مصطفیٰ کو بتایا کہ زہریلے مادے میرے خون سرایت کر چکے ہیں۔ "کیا یہ بچ جائے گی؟" "کیا یہ جی دار ہے؟" "ہاں۔" تو پھر بس ہم اس کی جی داری پر ہی تکیہ کر سکتے ہیں۔ "میں جی داری نہیں دیکھا رہی تھی۔ لیکن ابھی میرا وقت نہیں آیا تھا۔ اس رات میری حالت انتہائی کشمکش ناک رہی۔

مصطفیٰ نے میری بڑی بہن، روینہ، کو فون کیا جو ان دنوں امی اور ابا سے ملنے آئی ہوئی تھی۔ "تہینہ نے خودکشی کرنے کی کوشش کی ہے۔" اس نے روینہ کو بتایا "خدا

جہنم کے نشیب و فراز

اس کا ذکر نہ کرو تو اچھا ہے۔ وہ گھبرا جائیں گے۔" روینہ دوڑی چلی آئی۔ رات گزر گئی۔ میں اپنے جسد خاکی سے نجات حاصل کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں مارتی رہی۔ زندگی اور موت کے درمیان واقع جھپٹوں کی اس دنیا میں کس طرح کے خواب دکھائی دیتے ہیں؟ میرے خواب تو سہانے نہ تھے۔ دن گزرا۔ ایک اور رات آئی۔ میں ابھی تک موت سے نبرد آزما تھی۔ میں ہار ماننے کو بالکل تیار نہ تھی۔

بالآخر مجھے ہوش آ گیا۔ میں گھر لوٹ آئی۔ مجھ پر دہشت چھائی تھی۔ مصطفیٰ مجھے امی کے گھر لے گیا۔ میں ابھی تک مدہوش سی تھی اور مجھے کچھ پتہ نہ تھا کہ میں کہاں ہوں۔ امی ایسی بن گئیں جیسے انہیں کچھ علم ہی نہ ہو۔ قابلِ عارفانہ کی اس سے زیادہ مکمل مثال پیش کرنی مشکل ہے۔ والد صاحب نے وہی کیا جو انہیں بتایا گیا تھا اور اس موضوع کو چھیڑا تک نہیں۔

میں مصطفیٰ کے رد عمل کے بارے میں پریشان تھی۔ وہ مجھ سے بہت ناراض تھا۔ اس نے مجھ پر غصہ اتارنے میں کسر باقی نہ رکھی۔ اس نے مجھے میری بے حسی پر تارا۔ "تمہاری وجہ سے میری سبکی ہوئی" وہ درشت لہجے میں بولا۔ "تمہیں پتہ بھی ہے مرد ڈاکٹر تمہارا معائنہ کرتے رہے ہیں۔ مرد ڈاکٹر! تم نے مجھے ذلیل کر دیا ہے۔ میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔ تمہیں اس احمقانہ فعل کی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔ دیکھتی جاؤ۔"

جب میں بیہوشی کی گھمرائیوں سے ابھر کر سطح پر پہنچی تو مصطفیٰ کا قہر سر پر منڈلاتا دکھائی دیا۔ میرا خون خشک ہو گیا۔ جان بچ جانے کی مجھے کوئی خوشی نہ تھی۔

امی کی خواہش تھی کہ رات میں انہیں کے پاس گزاروں۔ ان کے ہاں کچھ اور مہمان بھی ٹھہرے ہوئے تھے۔ سٹڈی روم میں ہمارے لیے بستر کا دیا گیا۔ مجھے فوراً ہی نیند آ گئی۔ بڑی در بعد کہیں آدمی رات گئے، مجھے لگا کہ کمرے میں کوئی ہے۔ مجھ پر ابھی تک سکون آور دواؤں کا شمار چڑھا ہوا تھا۔ یونہی سا یاد پڑتا ہے کہ مجھے ایک صورت دکھائی دی۔ مصطفیٰ اٹھ کر کمرے سے چلا گیا۔ مجھ پر نیند کا بڑا غلبہ تھا اور مجھے ٹھیک طرح کچھ علم نہ تھا کہ میں ہوں کہاں پر۔ میں دوبارہ سو گئی۔ خاصی در بعد میری آنکھ پھر کھلی۔ میں نے جہتاً مصطفیٰ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ بستر میں نہ تھا۔ بستر میں وہ جگہ، جہاں وہ لیٹا تھا، ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ کمرے میں کوئی آیا تھا اور مصطفیٰ اٹھ کر چلا گیا تھا۔ کیوں چلا گیا تھا؟ یہ مجھے معلوم نہ تھا۔ میں گرتی پڑتی بستر سے اٹھی اور کمرے سے باہر نکل آئی۔ میں نے لڑکھڑائی ہال سے کچن کا رخ کیا۔ میرے دیکھتے دیکھتے ایک سایہ دوڑ کر سیرٹھیاں چڑھا۔ مصطفیٰ، جس نے پورے کپڑے نہیں پہنے ہوئے تھے، تیزی سے قدم اٹاتا میری طرف آیا۔ "تم باہر کیوں آ گئیں؟" اس کی آواز واضح طور پر کھسپائی ہوئی

جہنم کے نشیب و فراز

معلوم ہو رہی تھی۔ "میں تمہیں ڈھونڈ رہی تھی۔" "جا کے سو جاؤ۔ تمہیں اس حالت میں اور اُدھر نہیں پھرنا چاہیے۔" میں اتنی سسکی ہوئی تھی کہ اس وقت اس پر الزام دھرنے کی نیت سے کسی قسم کی پوچھ گچھ نہ کر سکی۔ صبح مجھے زیادہ ہوش تھا۔ "رات کیا ہوا تھا؟ کوئی کمرے میں آیا تھا۔ کون آیا تھا؟" "اوہ، وہ تو عدیدہ آئی تھی۔" "عدیدہ؟" "ہاں، اس پر ایک مثل آپڑی ہے۔ اس کا کسی ایرانی لڑکے سے میل جول ہے۔ اس میل جول کے حوالے سے اسے بعض مسائل کا سامنا ہے۔ اسے کچھ مشورہ چاہیے تھا۔ اس سلسلے میں وہ مجھ سے بات چیت کرنے آئی تھی۔" "اچھا؟" "تم سو رہی تھیں۔ میں تمہاری نیند خراب نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے اسے لے کر ناشتے کے کمرے میں چلا گیا۔" "تمہیں اس سے یہیں بات کرنی چاہیے تھی۔ آدمی رات گئے اس سے لکھنے میں باتیں کرنا تمہارے لیے نامناسب تھا۔ فرض کرو، اس وقت میرے والد صاحب نہ بچے آ جاتے۔"

مصطفیٰ اپنی کہانی پر اڑا رہا۔ اس نے مجھے یقین دلا کر چھوڑا کہ عدیدہ کا واقعی کسی ایرانی لڑکے سے میل جول تھا اور وہ اس ضمن میں بات چیت کرنے کی خواہاں تھی۔ وہ مصطفیٰ پر، اسے اپنا بڑا بھائی سمجھ کر، اعتماد کرتی تھی۔ اور اپنی راز کی باتیں صرف اسی کو بتاتی تھی۔ وہ اسے صبح مشورے دیتا رہے گا تاکہ عدیدہ کو نہ تو کوئی دکھ یا ضرر پہنچے اور نہ اس سے کوئی احمقانہ حرکت سرزد ہو۔ مصطفیٰ نے اب خاندان کی عزت آبرو کے محافظ کا کردار ادا کرنا شروع کر دیا تھا۔

دوسروں سے اپنی بات منوا لینے میں مصطفیٰ کا جواب نہ تھا۔ میں صرف اسی ست میں قدم اٹھا سکتی تھی جو اس نے میرے لیے متعین کر دی ہو۔ اپنے طور پر کچھ سوچنا جرم تھا جس کی سزا دینے کا حق اسے حاصل تھا۔ اس نے اپنے اصول، اپنے آدرش مجھ پر تعویب دیئے۔ اس کے بعض عقائد ان تمام باتوں کے بالکل الٹ تھے جو میری دانست میں درست تھیں۔ ان عقائد سے سراسر ازمنہ وسطیٰ کے ماحول کی بو آتی تھی۔ وہ تعصبات، توہمات اور بڑی بورمعیوں کے روایتی معتقدات کے ایک آمیزش کی پیداوار تھے۔ لیکن اسے تعقل پسندانہ اور مدلل مباحثے میں حصہ لینے پر کسی طرح آمادہ کیا ہی نہ جا سکتا تھا۔

جن اوامر کی پابندی اس کے نزدیک لازمی تھی ان کی فہرست میں ان خیالات کی جگہ بہت اوپر تھی جو عورت کے رول کے حوالے سے اس کے ذہن میں تھے۔ عورت کی عزت اسی میں تھی کہ وہ شوہر کی اسگوں اور اوٹ پٹانگ ترنگوں کے مطابق زندگی گزارے۔ عورت مرد کی کھیتی ہے۔ "یہ قرآن میں آیا ہے" وہ کہتا۔ میں اس آیت کی اور طرح تشریح کرتی۔ میرے خیال میں کھیتی سے صرف اسی صورت میں کچھ حاصل ہو سکتا



علی کی پیدائش سے پٹے، لندن میں



شیری بن عدیلہ، اسکی شادی رئیس مطلوب کے ساتھ 1982ء میں ہوئی



مصطفیٰ کھر لندن میں، 1983ء



میری بیٹی نصیبہ



سیرا بیٹا علی 1988ء میں



”سطفیہ کھرے پہلی بار علیحدگی کے بعد۔“ مار بیلا“ میں سکونت کے دنوں میں



حزہ کی پیدائش کے پہلے

جہنم کے نشیب و فراز

ہے جب اس کی اچھی طرح دیکھ بھالی کی جائے اور اسے موسمی تغیرات کے اثرات اور کیرٹے کمروں سے بچایا جائے۔ یہ رومانی نقطہ نظر تھا۔ جاگیردار اپنی کھیتی کو عزیز رکھتا ہے تو صرف یہ دیکھ کر کہ وہ اس کے کتنے کام آ سکتی ہے۔

وہ زمین کے گرد حصار کھینچے گا، اس کی حفاظت کرے گا۔ اگر وہ بنبر ہوگی تو اسے نظر انداز کر دے گا۔ اس کے قریب نہ بیٹھے گا۔ اس کی دیکھ بھالی کا کام دوسروں پر چھوڑ دے گا۔ اس کے لیے زمین اقتدار اور جاہ کی نشانی ہے۔ زمین جاگیر ہے۔ لہذا جاگیردار کی عورت پر بھی فرض ہے کہ وہ خود کو سر سے پیر تک ڈھانپے رہے، مسکین دکھائی دے، پیٹے پیدا کرے، اجنبیوں کے سامنے نہ آئے اور جاگیردار کی ضروریات کو پورا کر کے اسے خوش رکھے۔

مصطفیٰ ایسا جاگیردار تھا جسے ایک مختلف دنیا کی ہوا لگ چکی تھی۔ اس کی اقدار میں تھوڑی بہت دراڑیں پڑ گئی تھیں۔ اپنے ذہنی انتشار کی وجہ سے وہ مجھ سے ایسا سلوک کرنے کا جیسے میں اس کی ساتھی ہوں۔ وہ میرے ساتھ اپنی سیاست پر بات چیت کرتا اور مجھ سے توقع رکھتا کہ میں سیاست میں سرگرمی سے حصہ لوں گی۔ اس کے باوجود وہ مجھے سر نہ اٹھانے دیتا۔ مجھے گھر میں بند رکھنا چاہتا۔ میں محض دیوار تھی جس پر وہ اپنے خیالات گوند کی طرح مارا کرتا اور وہ نگرانے کے بعد واپس اس کے پاس پہنچ جاتے۔ میرا کام بس وہاں موجود ہونا تھا۔ میری طاقت اسی جمود میں پنہاں تھی۔ اس کے خیالات کو کوئی نیا رخ دینا یا انہیں کسی طرح بدل ڈالنا میری بساط سے باہر تھا۔

شادی کے پہلے چند برسوں اور ہماری جلاوطنی نے مجھے ایسی ٹھوس عورت بنا دیا تھا جس کی لہنی کوئی مرضی، سوچ یا جذبہ نہ ہو، جو بس دوسروں کے اشاروں پر چلتی رہتی ہو۔ مجھے یہ حق بھی حاصل نہ رہا تھا کہ میں کسی چیز کی خواہش ہی کر سکوں۔ مسئلہ کوئی بھی ہوتا، میں نہ اس پر کبھی غور کرتی نہ اس کا تجزیہ۔ مجھے بس یہی فکر رہتی کہ کون سی ترکیب لڑا کر کسی نہ کسی طرح دن اور پہاڑ سی رات کاٹی جائے۔ یہ اندیشے میرے ذہن پر سوار رہنے لگے کہ مصطفیٰ مجھے سزا دینے کے لیے نصیب کو مجھ سے چھین لے گا۔ ہر روز ایک نیا معرکہ گرم ہوتا جس کے دوران دشمن کو میں یہ موقع نہ دیتی کہ وہ میری بیٹی نصیب کو جو میری ہوش مندی کی آہری اور رہی سہی نشانی تھی، کوئی تکلیف پہنچائے یا اٹھا لے جائے، میں اسے مصطفیٰ کی غضب ناک اور بد مزاجی سے بچانے رکھتی۔ اسے مصطفیٰ سے دور رکھنے کی ترکیبیں اٹھانے پر خاصا وقت صرف کرتی۔ میں ایک بار پھر حاملہ ہو گئی تھی اور ان ہستیوں سے بری طرح خوف زدہ تھی جن تک جان بچانے کے لیے مجھ اترنا تھا۔

ہم میسپ سٹیڈ میں کرائے کے ایک فلیٹ میں منتقل ہو گئے۔ عید کے تازہ ترین

جہنم کے نشیب و فراز

واقعے نے جن وسوسوں کو جنم دیا تھا انہوں نے میرا ساتھ نہ چھوڑا۔ ایک مبہم سا احساس تھا کہ کچھ نہ کچھ گڑ بڑ ضرور ہے۔ نسوانی وجدان کا کرشمہ جو ایک نیم مردہ ذہن میں معمول سے زیادہ سرگرم عمل تھا۔

مصطفیٰ نے میری تقریبی بھٹو اور شاہنواز بھٹو کو دعوت دی کہ وہ ہمارے ساتھ آ کر رہیں۔ میں نے نصیب کو امی کے پاس چھوڑا۔ میرا دوسرا بچہ پیٹھ میں یونٹی سا محفوظ، میرے پاس رہا۔ ڈاکٹروں نے مجھے بتایا تھا کہ میری ناکام خودکشی سے بچے پر کوئی مضر اثر نہ پڑا تھا۔ میرا اب پانچویں مہینہ جا رہا تھا۔

فلیٹ بہت گھسپاٹا تھا۔ گنجائش کم، کمرے تنگ، اس میں دم گھٹا جاتا تھا۔ بڑا بیڈروم میرے اور مصطفیٰ کے پاس تھا۔ دوسرے چھوٹے کمرے میں میر اور شاہنواز نے ڈیرے ڈال دیئے۔ فلیٹ میں ہر وقت ان کے دوست موجود رہتے جن کے نہ سونے کے اوقات متعین تھے نہ صبح اٹھنے کے جہاں جگہ ملتی وہیں پڑ کر سو جاتے۔ ایک وقت میں تو فلیٹ پر بیسوں کے اجتماعی بسروں کا گھمان ہوتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ان مل جل کر بسیرا کرنے والوں کو بچ بچ کے "اقتدار" سے دلچسپی تھی۔

مجھے ان دونوں آدرش پسند نوجوانوں سے گاؤ ہو گیا جن کے اس کیریئر کا ابھی آغاز نہیں ہوا تھا جس کے دوران انہوں نے ایسے امیر کبیر دہشت پسندوں کے روپ میں سامنے آنا تھا جو دہشت گردی کے منصوبے تیار کرتے رہتے ہوں۔ انہوں نے جانپ لیا کہ میری کیا گت بنی ہوئی ہے۔ ان کا پس منظر وہی تھی جو میرے طبقے کا تھا اور انہیں یہ سمجھنے میں درہ لگی کہ میں سخت مشکل میں گرفتار ہوں۔ فلیٹ کو رہائش کے زیادہ قابل بنانے کی غرض سے ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں آتے جاتے وقت میں شاز ہی کسی سے بات کرتی۔ بس پیالیاں اٹاتی، راکھ داناں خالی کرتی اور رکابیاں دھوتی رہتی۔ مجھے یقین ہے کہ میری موجودگی دخل در معقولات کے ذیل میں بالکل نہ آتی تھی۔ نہ جانے میں انہیں کیسی لگتی ہوں گی۔ ان کی جو شبلی سکیسوں یا ہمارے ملک کے مستقبل کے بارے میں ان کے تند و تیز مباحثوں میں میرا کوئی حصہ نہ تھا۔ میں تمام کپڑے دھلنے کے لیے امی کے ہاں بھجوا دیتی تھی۔ شاہنواز دال کا رسیا تھا اور میں ان گنت ترکوبوں سے دالیں تیار کر کے اس کی عادت اور بگاڑتی رہتی۔ دال ہم مل کر پکاتے۔ وہ دال کھاتا اور ساتھ میں کوک پیتا جاتا۔ انہوں نے جو بیروپ بھر رکھا تھا اس پر بے رحم دہشت پسندوں کا کسی طرف سے شائبہ نہ ہوتا تھا۔ وہ تو صرف حوصلہ مند نوجوان تھے جو لگتا تھا کہ "دہشت دہشت" کھیلنے لگے ہیں۔

میرے ڈرائنگ روم کو ہانڈ ماری کے میدان میں تبدیل کر دیا گیا۔ کمرے کے

ایک سرے پر ہدف نصب کر کے میر ہوائی بندوق سے نشانہ بازی کی مشق میں لگا رہتا۔ میرا قیاس ہے کہ وہ تھوڑے فاصلے سے قتل کرنے اور دست بدست لڑائی لڑنے کا شوق پورا کرنے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔ مجھ پر خاک بھی رعب نہ پڑا۔ مجھے صرف ان گولیوں کی فکر تھی جو قالین پر جا بجا بکھری نظر آتی تھیں۔ جب ہانڈ ماری کا سیشن تمام ہو جاتا تو میں ان کے رخصت ہونے کا انتظار کرتی رہتی تاکہ انہیں بے آرا می موس نہ ہو اور ان کے جانے کے بعد گولیوں کے خول ڈھونڈنے میں لگ جاتی کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ نصیب انہیں ٹگل نہ لے یا کہیں ان پر اس کا پاؤں نہ آ جائے۔ انقلاب سے بچ بچا کر چلنا ضروری تھا۔ یہی میں نے کیا۔

ہماری حسنی شیخ سے دوستی تھی جس کا کہنا تھا کہ وہ بھٹو صاحب کی خفیہ بیگم ہے۔ بہر صورت، اگر نصرت بھٹو خاتون اول تھی تو حسنی کو بھٹو صاحب کا پہلا عشق سمجھا جاتا تھا۔ حسنی پہلی فرد تھی جس سے میں نے اپنے مسائل کے بارے میں گفتگو کی۔ مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت تھی جو میری باتیں سن کر مجھے یہ یقین دلا سکے کہ میں پاگل نہیں ہو چلی ہوں۔ حسنی نے مجھے مشورہ دیتے ہوئے کسی لگی لپٹی سے کام نہ لیا۔ "چلتی بنو۔ کوئی وجہ نہیں کہ تم یہ سب کچھ برداشت کرو۔ مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت تھی جو میرے اپنے احساسات پر صاد کر سکے۔ حسنی کی بات سن کر میں سوچنے پر مجبور ہو گئی۔ پہلی بار اس دنیا کی طرف دروازہ کھلا تھا جس سے میں نے تالا لگا کر خود کو الگ تنگ کر لیا تھا۔ پہلی دفعہ میں نے اس شخص کو چھوڑنے اور اپنے نقصانات کو کم کرنے کے بارے میں سوچنے کی جرات کی۔ بیج بودیا گیا تھا۔ اسے پروان چڑھانے کے لیے وقت درکار تھا۔

ہم دونوں نے میرے والدین سے قریبی رابطہ قائم رکھا میرا دل بہت شدت سے چاہنے لگا کہ پھر سے رحم مادر میں جا چھپوں۔ امی سے میرے تعلقات بہت الجھے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود میں ان کی طرف کچھ رہی تھی۔ میری نظر میں وہ طاقت کی علامت تھیں۔ میرے خیال میں مصطفیٰ کے شر کو پورے زور شور سے کاٹ کر سکے کی طاقت صرف انہیں میں تھی۔ وہ جب بھی مجھے ایذا پہنچاتا میں دل ہی دل میں امی کی دہائی دیتی۔ میں انہیں یاد کر کے روتی اور دعا کرتی کہ کوئی ایسا معجزہ ہو کر وہ آئیں اور مجھے بچالیں۔ میں انہیں تفصیل سے بتانا چاہتی تھی کہ میری زندگی کس طرح بے کا ڈھیر بن کر رہ گئی ہے۔ لیکن مجھے معلوم تھا کہ ہمارے باہمی تعلقات کے پیش نظر اس طرح کی قربت خارج از امکان ہے۔ میں ان تعلقات کو از سر نو آرنے سے ڈرتی تھی۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں میں اس سے بچنے سے کٹ کر نہ رہ جاؤں جس سے میں اپنی تمام طاقت حاصل کرتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میرے لیے کو اتنی حقارت سے دیکھیں کہ وہ دو کوربی کا ہو کر رہ جائے یا

جہنم کے نشیب و فراز

میری لہجہ کا تفسر اڑائیں۔ میں ابی کے رد عمل کے بارے میں پہلے سے کچھ نہ کہہ سکتی تھی اور اس بے یقینی نے مجھے انہیں اعتماد میں لینے سے باز رکھا۔ میں اس سلسلے میں ان سے بات کرنے کو آج کل پر مالتی رہی اور ہمیشہ یہی ظاہر کیا کہ ہر طرح سے خیر و عافیت ہے۔

میں بہت دندار تھی۔ باقاعدگی سے نماز پڑھتی۔ حسنیٰ اور نصیب کے علاوہ میں نے جس کے سامنے اپنا دل چیر کے رکھ دیا وہ اللہ کی ذات تھی۔ جانماز پر بیٹھے بیٹھے میں نجات کی التجا کرتی۔ مایوسی کے عالم میں اللہ کی طرف رجوع ہوتی۔ میں تباہ حال تھی اور محسوس کرتی تھی کہ سب نے مجھے چھوڑ دیا ہے۔ میں نے اللہ سے یہ نہیں کہا کہ وہ میرے بران کو خاص اس طرح یا اس طرح حل کر دے۔ میں تو بس یہی دعا کرتی تھی کہ وہ مجھے اپنی الٹ پلٹ زندگی کو سلجانے کی توفیق عطا فرمائے اور مصطفیٰ کو کسی طرح بہتر انسان بنا دے۔

میں اس پورے عرصے میں اس شخص کا مزاج بدلنے کے لیے نہایت جرات مندانہ کوشش کرتی رہی۔ میں اپنی شخصیت کو بار بار بدلنے پر آمادہ تھی کہ دیکھوں تو ان تبدیلیوں کا اس پر کیا اثر ہوتا ہے۔ میں محسوس کرتی تھی کہ "یہ نہیں تو پھر یہ سہی" کے عمل کے ذریعے بالآخر میں ایک ایسی شخصیت بن کر ابھر سکوں گی جس کے ساتھ وہ خوشگوار تعلقات قائم رکھ سکتا ہو۔

میں نے باری باری مختلف رول اختیار کیے۔ اس کی تمام سابقہ بیویوں کا روپ دھارنے کی کوشش کرتی رہی۔ ان بیگمات کی ہر وہ بات جو اسے قابل تعریف معلوم ہوتی تھی میں نے اپنائی۔ یہ کوششیں ایسی تھیں جیسے کوئی ڈوبتے ڈوبتے پیر مارے۔ مراد یہ تھی کہ ان کی مدد سے کسی طرح مصطفیٰ کا قرب حاصل کرنے کے بعد اسے اپنے بارے میں کوئی مثبت رد عمل ظاہر کرنے پر راضی کیا جائے۔ میرے گھڑی گھڑی نئے سے نیا بہروپ بھرنے سے شاید اس کو ذہنی الجھن ہوتی ہو یا ہنسی آتی ہو لیکن اس کے وحشیانہ طرز عمل میں ذرا سا بھی فرق نہ آسکا۔ ان دنوں عیدہ ہی وہ واحد ہستی تھی جو اسے خوشی رکھ سکتی تھی۔

اپنی چھوٹی بہن سے میرے تعلقات کشیدہ تھے۔ میں نے دیکھا کہ وہ اپنی عمر کی بہ نسبت کہیں زیادہ پکی پیسی ہو چکی ہے۔ جس طرح کے چکر وہ چلاتی رہتی تھی ان سے مجھے بڑی کوفت ہوتی۔ میری ازدواجی زندگی کو کسی قسم کے بیرونی اثرات کی ضرورت نہ تھی۔ میں نے شکوک و شبہات کو پاس نہ دیکھنے دیا اور تمام توجہ گھر کا حلیہ درست کرنے پر مرکوز کر دی۔ عیدہ کو یہ کب منظور تھا۔

ایک دن ہم میرے والدین کے ہاں گئے۔ جیسے ہی ہم نے لوگ روم میں قدم رکھا منو نے عیدہ سے کہا کہ وہ کمرے سے چلی جائے عیدہ نے بہن کا کہنا ٹال دیا اور بھوٹوں

جہنم کے نشیب و فراز

فرسلی لہجی بنی وہیں ڈٹی رہی۔ مجھے تجسس ہوا کہ کمرے میں عیدہ کی موجودگی پر منو کو اعتراض کیوں تھا۔ واپس آ کر میں نے منو کو فون کیا۔ وہ بہت گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے بات اگل دی۔ وہ دیکھ چکی تھی کہ مصطفیٰ نے عیدہ کو سکول سے لیا اور دونوں کار میں بیٹھ کر چلے گئے۔ اسے یہ تو معلوم نہ تھا کہ وہ گئے کہاں تھے لیکن ان کی ملاقات تین گھنٹے جاری رہی تھی۔ میں دم بخود رہ گئی۔ منو نے بات جاری رکھی "جب آپ اور مصطفیٰ بانی کمرے میں داخل ہوئے تو میں عیدہ کو غور سے دیکھتی رہی۔ میں اس کا رد عمل دیکھنا چاہتی تھی۔ عیدہ نے اس وقت بھر کیلا لباس خاص طور پر زیب تن کیا تھا۔ اس نے کپڑے تب بدلے تھے جب اسے خبر ملی تھی کہ آپ دونوں آ رہے ہیں۔"

مجھے یاد آیا کہ میں اور مصطفیٰ تو اتفاقاً جا ملے تھے۔ تو پھر عیدہ نے لباس کے معاملے میں اتنا زیادہ اہتمام کیوں کیا تھا؟ وہ بڑی نمایاں نظر آ رہی تھی۔ ہمارے کمرے میں داخل ہوتے ہی عیدہ کے رد عمل پر منو کا اس طرح نظر رکھنا ثابت کرتا تھا کہ اس کی آنکھ کسی نوٹوگرافر کی آنکھ ہے۔ "لگتا تھا کہ عیدہ کا پورا وجود مصطفیٰ کا استقبال کر رہا ہے۔ اس کے چہرے کا انداز، ان کے آنکھیں چار کرنے کا انداز، بتا رہا تھا کہ دال میں کچھ کالا ہے۔ صاف ظاہر تھا کہ ان میں آپس میں ایسی کوئی بات ہے جس کی ہمیں خبر نہیں۔ یہ میری رداشت سے باہر تھا۔ مجھے اس سے کہنا پڑا کہ کمرے سے چلی جائے۔ اس قدر ڈھٹائی سے آنکھیں لڑانے اور پیار جانے کی کوئی حد بھی ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ کسی اور کا خیال ان باتوں کی طرف نہیں گیا۔" مجھے یقین تھا کہ مصطفیٰ کا خیال ضرور گیا ہو گا۔ "جب آپ لوگ پہلے گئے تو میں نے اسے کھری کھری سنائیں۔ ایسا لٹاڑا کہ یاد ہی کرے گی۔ می اور منو نے بھی موجود تھیں۔ اس طرح کا رویہ نہیں چلے گا۔ وہ اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہے؟" میں فون ہاتھ میں لیے اس طرح کھڑی کی کھڑی رہ گئی جیسے مجھ میں جان ہی نہ ہو۔ میں نے مصطفیٰ سے دوبارہ ہوئی۔ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور پھر واقعے کی صداقت سے انکار کر دیا۔ کہنے لگا کہ یہ سب منو کے ضرورت سے زیادہ اہم نہیں کا کمال ہے "بالکل فضول بات ہے یہ۔ میں کبھی عیدہ کو کہیں لے کر نہیں گیا۔ اس کی تردید کے بعد گفتیش کی گنجائش نہ رہی۔ میں پوری طرح قائل تو خیر کیا ہوتی ہوں۔ اصل بے بسی کے عالم میں اپنا سامنہ لے کر رہ گئی۔

اب مصطفیٰ نے ان لوگوں سے انتقام لینے کے منصوبے بنانے شروع کیے جو منو نے مجھے گھبری کرتے تھے۔ اس نے میرے ذہن میں منو کے بارے میں چھوٹے چھوٹے لوگوں داخل کر دیے۔ نتیجتاً میرے اور منو کے تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ ایک بار پھر وہ ان لوگوں کا ہاں سے میرا رشتہ مستطیع کرنے میں مصروف تھا جہاں میں مشکل وقت میں لنگر

سوال ہے۔ عائدان میری شادی کا صدمہ جمیل کر ابھی ابھی سنبلا تھا کہ یہ نئی آفت ٹوٹ پڑی۔ مصطفیٰ نے ان کی بہت ڈھارس بندھائی۔ کہا کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ گھر آ رہا ہے۔ اس کے ذہن میں ایک پلان ہے۔

اس نے واپس آ کر اپنے منصوبے سے پردہ اٹھایا۔ کہنے لگا کہ وہ امی کے فون اور ہمارے فون پر ٹیپ لگا دے گا۔ اسے پورا یقین تھا کہ کسی نہ کسی مرحلے پر عدیدہ ہم سے رابطہ کرے گی۔ "اس کے فون کرتے ہی ہم اس کا کھوج لالیں گے۔ میں نے متعلقہ انتظامیہ سے بات کر لی ہے۔ وہ عدیدہ کی تلاش میں ہماری مدد کرنے پر رضامند ہیں۔" جاتے وقت وہ مجھ سے کہہ گیا کہ میں گھر جا کر فون کے پاس بیٹھی رہوں۔ ہم روانہ ہوئے۔ جب ہم گھر جا رہے تھے تو راہ میں رک کر اس نے ایک آف لائنس (خریدو اور ساتھ لے جاؤ) دکان سے دو بوتلیں وائن کی خریدیں مجھے اس کی یہ حرکت برسی بے بھی معلوم ہوئی۔ میں نے کہا "اس وقت تمہیں وائن کا خیال کیسے آ سکتا ہے؟ سب کچھ تو چھپٹ ہوا پڑا ہے۔ تمہیں وائن کی چکیاں لگانے کی فرصت کب ملے گی؟" اس نے بڑا بڑاتے ہوئے کچھ اس طرح بات کی کہ اس کے پاس وائن کا شاک ختم ہو گیا ہے اور اس کا ذہن ٹھیک طرح کام نہیں کر رہا۔ یہ بے سروپا جواب تھا جو دل کو نہیں لگا۔ اس کا طرز عمل فریب سے خالی نہ تھا۔ وہ رنگے ہاتھوں پکڑا ہی جانے والا تھا۔ اس لیے فاش غلطیاں سرزد ہو رہی تھیں۔ مجھے گھر اتار کر وہ چلا گیا۔

ہمارے فون بجتے رہے۔ عدیدہ کو کوئی فون نہ آیا تھا۔ بس دونوں گھر فون کے ذریعے آپس میں مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھے۔ ابھی نہ اُدھر کچھ پتہ چلا تھا نہ اُدھر۔ مصطفیٰ بھی غائب تھا۔

کوئی دس بجے رات عدیدہ نے فون کیا۔ آواز سے لگتا تھا جیسے وہ بہت پروردہ اور دکھی ہو۔ "وہ جو گھر ہے نا، میں وہاں ہرگز واپس نہیں جانے کی۔ وہاں سب کو مجھ سے نفرت ہے۔ انہوں نے الزام لگایا ہے کہ میں مصطفیٰ بھائی پر ڈورے ڈال رہی ہوں۔ وہ تو میرے لیے بھائی جیسے ہیں۔ مجھ پر تو تمہیں بھی بھروسہ نہیں۔ میں گھر نہیں جاؤں گی۔ کبھی نہیں۔ میں بعد میں فون کروں گی۔"

میں نے ٹھک کی آواز سنی، میں انتظار کرتی رہی۔ بیس منٹ بعد مصطفیٰ کا فون آیا۔ کہنے لگا کہ عدیدہ کی کال کا کھوج مل گیا ہے۔ اب وہ کار لے کر عدیدہ کی طرف جا رہا ہے۔ وہاں پہنچ کر وہ مجھے دوبارہ فون کرے گا۔

میں نے امی کو مطلع کر دیا۔ گیارہ بجے رات عدیدہ نے دوبارہ فون کیا۔ میں نے ضد لی کہ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔ میں نے اس سے کہا کہ ذرا تمیز سے کام لے۔ اگر اس

انداز ہو سکتی تھی۔ دشمن کو پہلے سب سے الگ تنگ کر دو اور پھر اسے کھل ڈالو۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کون سی بات پر یا کس پر یقین کروں۔ کیا منو یہ سب کچھ اس وجہ سے کر رہی تھی کہ وہ مصطفیٰ سے چڑتی تھی؟ کیا وہ مصطفیٰ کے عدیدہ کی طرف مکھلم کھلا جھکاؤ کی وجہ سے دکھی تھی؟ کیا میری ہر بہن مصطفیٰ کے دل میں گھر کر کے سب سے چھیتی سالی بننا چاہتی تھی؟ منو کے مقاصد کے بارے میں شکوک کی موج در موج بلغار نے مجھے ہلا ڈالا۔ یہ کوئی معمولی سا الزام نہ تھا۔ اور اس کے باوجود درست بھی نہ معلوم ہوتا تھا۔ جن باتوں کے سچ ہونے کا مجھے علم تھا میں ان پر بھی یقین نہ کرنا چاہتی تھی۔

اگلی صبح امی نے بدحواس ہو کر مجھے فون کیا۔ عدیدہ گھر سے بھاگ گئی تھی۔ کسی کو علم نہ تھا کہ وہ کہاں چلی گئی ہے۔ مصطفیٰ اس روز لورپول روانہ ہونے والا تھا۔ امی نے مدد کے لیے اس سے رجوع کیا۔ اس کے سوا وہ کسی پر بھروسہ نہ کر سکتی تھیں۔ وہ سہی ہوئی تھیں کہ بات بڑھتے بڑھتے کھیں سکونڈل کی شکل اختیار نہ کرے اور انہوں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اپنی بیٹی کی نامعقول حرکت پر پردہ ڈال کر رہیں گی۔ انہوں سے مجھ سے کہا کہ میں مصطفیٰ سے کہوں کہ وہ عدیدہ کو ڈھونڈنے میں ہاتھ بٹائے۔

امی کہنے لگیں:- "یہ سب منو کا کیا دھرا ہے۔ عدیدہ پر ہر طرح کے خوفناک الزام عائد کیے گئے۔ ظاہر ہے کہ اسے بہت صدمہ پہنچا۔ منو دیوانی ہے۔ اس نے اشارتا کہا کہ مصطفیٰ اور عدیدہ کے درمیان کوئی چکر چل رہا ہے۔ عدیدہ محسوس کرتی ہے کہ ہم سب اس کے خلاف ہو گئے ہیں اور اس کے کردار پر کیڑا اچال رہے ہیں۔"

میں نے مصطفیٰ کو بتایا کہ اسے لورپول کا سفر منسوخ کر کے عدیدہ کو ڈھونڈنے میں ہماری مدد کرنی ہو گی۔ وہ رضامند ہو گیا۔ کہنے لگا کہ کسی نہ کسی طرح اس کا سراغ لگانے کی کوشش کرتا ہوں۔ وہ گھر سے نکل پڑا۔ خدا کا شکر ہے کہ والد صاحب کہیں گئے ہوئے تھے۔ میں نے امی کے گھر کی راہ لی تاکہ وقتی طور پر وہاں کا بندوبست سنبالوں اور معاملات پر نظر رکھوں۔ پوری صبح گویا کانٹوں پر لوٹتے گزری۔ ہماری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ وہ کہاں چلی گئی ہے۔ امی کو ڈر تھا کہ اب کوئی بدترین خبر ہی آنے لگی لیکن وہ ظاہری طور پر پرسکون رہ کر اپنے پیچان اور بوکھلاہٹ کو چھپانے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھیں۔ منو فرار ہونے والی بہن کا کھوج لگانے کے لیے اس کی تمام سہیلیوں کو فون کرنے میں مصروف تھی۔ امی، جو اب خاصی بے اوسان دکھائی دے رہی تھیں۔ اُدھر سے اُدھر ٹھلتی رہیں۔ اس گھریلو بحران کے دوران وقفے وقفے سے کافی کا دور چلتا رہا۔

مصطفیٰ نے سہ پہر کے وقت فون کیا۔ امی کا ضبط فون سنتے ہی جواب دے گیا۔ انہوں نے مصطفیٰ سے گڑ گڑا کر کہا کہ تلاش جاری رکھے۔ یہ ان کے عائدان کے عزت کا

میں نے ہوٹل کے ایکمنیج کے ذریعے ای سے بات کی۔ میں نے انہیں بتایا کہ عدیدہ میرے ساتھ ہے اور ہم ہوٹل میں ہیں۔ عدیدہ دور دراز کر میرے پاس آکر کھڑی ہوئی۔ وہ اپنا اطمینان کرنا چاہ رہی تھی کہ میں ای کو ہمارا اتاپتا تو نہیں بتا رہی۔ میں نے ای کو یہ بھی بتایا کہ ہم رات ہوٹل میں گزارنے کی سوچ رہے ہیں تاکہ بات چیت کے ذریعے عدیدہ کو گھر چھوڑنے کا فیصلہ بدلنے پر آمادہ کر سکیں۔

مصطفیٰ کمرہ بک کرانے چلا گیا۔ ریسپشن پر نجیب اللہ بھی اس سے آ ملا۔ ہم سیرمیاں چڑھ کر اوپر کی منزل پر پہنچے۔ عدیدہ اور میں، نصیبہ کے ساتھ، بستر پر سوئے مصطفیٰ اور دائی عائشہ فرش پر لیٹ گئے۔

اگلے دن علی الصبح دیکھتی کیا ہوں کہ ای منو کے ساتھ چلی آ رہی ہیں۔ وہ رات بھر سراخ رسانی میں مصروف رہی تھیں۔ انہوں نے ہر ہوٹل فون کیا اور وہاں کے سیکورٹی افسروں کے پاس ایک نابالغ مفروز لڑکی کے بارے میں شکایت درج کرائی۔ بالآخر انہیں پتہ چلا کہ یہ والا کمرہ پمپلی صبح "ٹمپنڈ خان" کے نام بک کرایا گیا تھا۔ جس مرد نے کمرہ بک کرایا تھا وہ کوئی "مسٹر نجیب اللہ" تھا۔ کمرہ پورے دن استعمال میں رہا تھا۔ کمرے میں لٹچ اور چائے مٹائی گئی تھی۔

ای جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئیں مصطفیٰ باہر چلا گیا۔ جب وہ جانے لگا تو میں نے دیکھا کہ وہ بہت کھسینا نظر آ رہا ہے جیسے اس کے دل میں چور ہو۔ سارا معاملہ ہو گیا۔ میرے حواس جاتے رہے لیکن جو کچھ اب مجھ پر آؤند ہو چکا تھا میں نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

مختلف تصویریں تیزی سے میرے ذہن سے گزریں کس طرح انہوں نے صبح ساتھ کزاری ہو گئی۔ وائس کی وہ بوتلیں۔ عدیدہ کا مجھے فون کرنا۔ جب اس نے فون کیا تو کیا مصطفیٰ اس کے پاس تھا؟ کیا وہ مل کر ہمارا مذاق اڑا رہے تھے؟ یہ کس طرح کا ذہن ہے جو ایسی لمبی چوڑی بوجھ بھول کا تانا بانا بن سکتا ہے؟ میں اسی بستر پر سوئی رہی تھی۔ انہیں ہادروں پر۔ میرا جی متلانے لگا۔

ہم ہوٹل سے رخصت ہوئے۔ عدیدہ نے ہمیں تنگ کرنے کے لیے اپنی فتنہ پردازی جاری رکھی۔ مند کرنے لگی کہ میں تو تمہونہ کے گھر جاؤں گی۔ جب امی نے سمجھا بھلا اسے میرے ساتھ جانے سے باز رکھنا چاہا تو وہ ہم دونوں میں پھوٹ ڈالنے پر اتر آئی۔ میں تمہونہ کے پاس کیوں نہیں ٹھہر سکتی؟ اگر میں رات کو روہونہ کے پاس رہ سکتی ہوں تو تمہونہ کے پاس بھی رات کو رہ سکتی ہوں۔ میں گھر نہیں جاؤں گی۔ میں نے تمہونہ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ آپ لوگ مجھے اور تمہونہ کو ایک دوسرے سے قریب ہوتے نہیں

کی اس چھوٹی سی ڈرما بازی کی خبر والد صاحب کو ہو گئی، جو جاپان گئے ہوئے تھے، تو وہ سخت ناراض ہوں گے۔ وہ نرم پڑ گئی۔ "آ کے مجھ سے ہلٹن ہوٹل کی لابی میں مل لو۔" میں اس وقت پورے دنوں سے تھی۔ دائی عائشہ اور نصیبہ کو ساتھ لے میں لپک کر ہلٹن پہنچی۔ میں نے جو قفتان پہن رکھا تھا وہ زچہ گون کا کام بھی دے رہا تھا۔

میں ہوٹل کی لابی میں داخل ہوئی۔ دو منٹ بعد مصطفیٰ بھی وہاں آ گیا۔ میں نے اسے عدیدہ کے دوسرے فون کی خبر دے کر کہا تھا کہ وہ بھی ہلٹن پہنچ جائے۔ عدیدہ نے بڑے ٹھے سے لابی میں قدم رنجہ فرمایا۔ لابی میں ایک اور مانوس چہرہ بھی نظر آ رہا تھا۔ یہ چہرہ میرے مرتضیٰ بھٹو کے ایک جگہری یار نجیب اللہ کا تھا۔ وہ ہم سے دور ایسی جگہ موجود رہا جہاں ہوسنی کم اور سائے زیادہ تھے۔

عدیدہ اور مجھ میں سخت بحثا جھڑپ ہوئی۔ میں اس کی پمپٹ بازیوں سے نہ صرف شک چکی تھی بلکہ خاصی پریشان بھی تھی۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ اسے پکڑ لو اور گھسیٹ کر کار تک لے جاؤ۔ "اگر یہ تمہاری بیٹی ہوتی تو تم اب تک اسے قتل کر چکے ہوتے۔ کسی میز کے گرد بیٹھ کر اس کی واپسی کے بارے میں مزاکرات نہ کرتے رہتے۔"

مصطفیٰ نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ عدیدہ بضد تھی کہ وہ گھر نہیں جانے گی۔ "مجھے ایک ایرانی لڑکے سے پیار ہو گیا ہے۔ میں اس کے پاس ہی رہوں گی۔ تم مجھے روک نہیں سکتیں۔"

میں اسے دیکھتی رہ گئی۔ اتنے میں مصطفیٰ بول اٹھا: "سنو، میں کہتا ہوں اسے دائی عائشہ کی نگرانی میں ایرانی لڑکے کے پاس کیوں نہ بھیج دیا جائے۔" اب میں مصطفیٰ کو دیکھتی رہ گئی یہ ناقابل یقین تبویز تھی۔ مصطفیٰ کے مزاج کے بالکل برعکس۔ میں نے بھرپور اٹھی: "اس طرح کی تو بات بھی تمہیں نہیں کرنی چاہیے۔ عدیدہ کو گھر جانا پڑے گا۔ اور کوئی حل نہیں۔"

عدیدہ اور بھی اکرشی جا رہی تھی۔ اس نے لابی میں میرا اور اپنا تماشا بنا لیا۔ میں نے اس تماشا میں مزید رنگ اس طرح بھرا کہ اسے دروازے کی طرف گھسیٹنے لگی۔ لیکن میری حالت ایسی نہ تھی کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو سکتی۔ عدیدہ نے میری مزاحمت کرتے ہوئے بڑے زور سے ہاتھ پاؤں چلائے اور قفتان کا پیچھے سے گلا پھاڑ دیا۔ یہ سب کچھ پارک لین میں، ہلٹن کی لابی میں ہو رہا تھا۔

مجھے زور آزمائی ترک کرنی پڑی۔ مصطفیٰ تقریباً ہاتھ پر ہاتھ دھرے تماشا دیکھتا رہا۔ ہم نے ملے کیا اور عدیدہ نے بھی اپنی رضامندی ظاہر کی کہ ہم رات ہوٹل میں گزاریں گے تاکہ کسی فیصلے پر پہنچ سکیں۔ میں نے عدیدہ کو رات بھر کے لیے تنہا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔

گھسیٹ کر کار تک لے گئیں اور وہ تینوں رخصت ہوئیں۔

میں معلوم کرنا چاہتی تھی کہ حقیقت کیا ہے۔ مجھے اپنے ارد گرد صرف فریب کا جال نظر آ رہا تھا۔ میں نے مصطفیٰ کو بٹھا کر بات کی۔ اس کی منت سماجت کی کہ میرے شبہات دور کر دے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اس کا دفاع صرف اسی صورت میں کر سکتی ہوں کہ مجھے حقائق کا علم ہو۔ اس اثناء میں مصطفیٰ ایک نیا سکرپٹ تیار کر چکا تھا۔ اس گھریلو داستان میں، جو ابھی جاری تھی، ایک نیا ہیچ ڈالا گیا۔ "منو ٹھیک کھتی تھی۔ اس دن میں نے عدید کو سکول سے پک کیا تھا۔ منو نے ضرور ہمیں دیکھ لیا ہو گا۔ میں کسی کو بتانا نہ چاہتا تھا کہ میں کس لیے عدید کو ساتھ لے جا رہا ہوں۔ اس لیے میں نے منو کی بات جھٹلا دی۔ عدید کو حمل ٹھہر گیا تھا۔ اسی ایرانی لڑکے سے۔ میں حمل صنائع کرانے کے لیے اسے ایک کلینک لے گیا تھا۔ میں تمہارے خاندان کی عزت کا تحفظ کر رہا تھا۔ اس کے بدلے مجھے نابالغ لڑکی پسنانے والے کے طور پر پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ عجیب دنیا ہے جہاں نیکی کرنے کی بھی سزا ملتی ہے۔"

اپنے میاں کی بے گناہی کے اس تازہ ثبوت سے لیس ہو کر میں امی کے پاس پہنچی۔ جو کچھ مصطفیٰ نے کہا تھا ان کے گوش گزار کیا۔ امی کو اس کہانی پر یقین نہ آیا۔ انہوں نے ثبوت طلب کیا۔ کہنے لگیں کہ انہیں استعاظ پر خرچ ہونے والی رقم کی رسید لا کر دکھائی جائے ایسی کوئی رسید مصطفیٰ کے پاس نہ تھی۔ امی نے جانتا چاہا کہ حمل کہاں صنائع کرایا گیا تھا۔ مصطفیٰ نے مجھے بتایا ہی نہ تھا۔ اس کی کہانی میں پھر جمول پڑنے لگے۔ وہ اپنی بے گناہی پر ضرورت سے زیادہ اصرار کر رہا تھا۔ وہ اس وقت تک مجرم تھا جب تک اپنی بے گناہی ثابت نہ کر دے۔ بار ثبوت اس کے ذمے تھا۔ اس کا دفاع بہت کمزور نظر آ رہا تھا۔ ان صبر آزما حالات میں میری بیٹی نشا پیدا ہوئی۔ ایک بار پھر میں بالکل اکیلی تھی اور عین اس وقت اپنے گھر والوں سے پھڑ گئی تھی جب مجھے ان کے جذباتی سہارے کی ضرورت تھی۔ مصطفیٰ میرے پاس تھا۔

بچہ جننے کی دردی اپنی جگہ، احساس جرم کی ٹیسوں نے بھی میرے اعصاب کا ناس مار دیا۔ میں نے خودکشی کی جو کوشش کی تھی وہ میرے ذہن پر سوار تھی۔ مجھے یہ خدشہ تھا کہ میرا بچہ نارمل نہ ہو گا۔ میں نے اللہ سے دعا کی کہ وہ میری خود غرضی کو معاف فرما دے۔ وضع حمل کے دوران اس امکان نے پورے وقت مجھے عذاب میں مبتلا رکھا کہ میں غیر نارمل بچے کو جنم دے سکتی ہوں۔ بیدائش کے ذرا دیر بعد مجھے وکیل جیسر میں اپنی بی کے پاس لے جایا گیا۔ میرا دل ڈر کے مارے زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ بچی پر نظر پڑتے ہی میری تمام پریشانیاں ہوا میں تحلیل ہو گئیں۔ جو کچھ میں نے دیکھا اس پر مجھے

دیکھ سکتے۔" اب وہ میری دوست بنی تھی اور امی کی دشمن۔ امی اب مخالفین کی صف میں شامل تھیں۔ ایک طرف عدید تھی اور میں، دوسری طرف امی۔

امی نے کہا کہ میں عدید کو ساتھ لے جاؤں۔ مصطفیٰ، دن بھر مزے اڑانے کے بعد، لورپول جا چکا تھا۔ میں چاہتی تھی کہ عدید سے بات کروں لیکن اس نے خواب آور گولیاں کھا کر ایسی لمبی تانی کہ دن بھر سوئی رہی۔ مجھے اضطراب کے عالم میں نوند کہاں آتی مصطفیٰ اسی شام لوٹ آیا۔ عدید جاگ گئی۔

مصطفیٰ نے آ کر مجھ سے کہا کہ عدید اس کے ساتھ لیکے میں بات کرنا چاہتی ہے۔ "میرا خیال ہے کہ مجھے اس کی تصویر سی خبر لینا چاہیے۔ اسے کچھ تمیز سکھانی پڑے گی۔ اس لیے اگر تصویریں در تم ہمیں تنہا چھوڑ دو تو ہم دو دو باتیں کر لیں۔" "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ میری موجودگی میں بات کیوں نہیں کر سکتی؟ آخر میری بہن ہے۔ اسے ڈر کس بات کا ہے۔" "اسے تم میں سے کسی پر اعتبار نہیں۔ تم اس کے مسائل سے اپنی امی کو آگاہ کر دینا۔ ضروری ہے کہ وہ کسی ایسے آدمی سے بات کرے جس پر اسے اعتبار ہو، جو بڑی عمر کا ہو۔" میں نے حسب معمول ہتھیار ڈال دیے۔ عدید اور مصطفیٰ کو راز و نیاز کے لیے میرے اپنے گھر میں تنہا چھوڑ دیا گیا۔ انہیں تخلیہ فراہم کرنے پر میں مجبور تھی۔ میں یہ ماننا چاہتی تھی کہ میرے ساتھ دھوکا کیا جا رہا ہے۔ میری سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ میری سوچنے کی صلاحیت قریب قریب ختم ہو چکی تھی۔ تمام تار مصطفیٰ بلا رہا تھا۔ میں محسوس کرتی تھی کہ اس نے جان بوجھ کر میرے تمام تار الجھا دیے ہیں۔ تاکہ میں کسی بے مصرف کٹھ پتلی کی طرح ٹھکی رہوں۔

امی، قرآن ہاتھ میں لیے، غصے میں کھولتی ہوئی آئیں۔ انہوں نے مصطفیٰ پر الزام لگایا کہ اس نے ان کی نابالغ لڑکی کو برباد کر دیا ہے۔ "تم مکار اور خبیث آدمی ہو۔ تخریب تمہاری فطرت میں داخل ہے۔ میں تمہیں خبردار کرتی ہوں کہ ہمارے خاندان کی عزت سے مت کھیلو۔ میں چاہتی ہوں کہ تم میری بیٹی کو فی الفور میرے پاس بھیج دو۔ میں اسے تمہارے گھر میں نہیں رہنے دوں گی۔"

مصطفیٰ پر اس بات کا کوئی اثر نہ ہوا کہ اس کے کردار کی ایسی تیزی کی جا رہی ہے۔ "آپ کو کیا پتا؟ میں نے اس خاندان کی عزت کی حفاظت کی ہے۔" منو نے بات کاٹ کر مصطفیٰ پر الزام لگانا شروع کیا کہ وہ ایک نابالغ لڑکی کا اعتلاق بگاڑتا رہا ہے۔ منو نے نہایت بد تمیزی سے گفتگو کی۔ میں مصطفیٰ کی حمایت کرنے اٹھ کھڑی ہوئی، مگر اس لیے کہ ایسا کرنا اب میری جبلت کا حصہ بن چکا تھا۔ میں نے منو سے کہا کہ وہ میرے گھر سے نکل جائے کیونکہ اسے میرے شوہر کی بے عزتی کرنے کا کوئی حق نہیں۔ امی عدید کو

جہنم کے نشیب و فراز

پیار آیا۔ میں نے گھر سے لاکٹ اتارا جس پر اللہ کا نام درج تھا اور بی کے گھر میں ڈال دیا تاکہ وہ نظر بد سے محفوظ رہے۔ والد صاحب نے ایک لکھن بھجوا دیا جس پر دعا لکھی ہوئی تھی۔ وہ مجھے یا میری بی بی کو دیکھنے نہیں آئے۔ ان کی یہ ادا میرے دل کو لگی۔ ان کی دعائیں میرے ساتھ تھیں۔

بی بی کے پیدا ہونے کے دو گھنٹے بعد مصطفیٰ کمرے میں آیا اور میرے پاس بیٹھ گیا۔ اس کے بھرے پر طیش اور تناؤ کے آثار تھے۔ اس کا یہ سوڈا ایسا تھا جس سے مجھے عامًا خوف آتا تھا۔ میں اس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ "مصطفیٰ، تم نے میری زندگی تباہ و برباد کر دی ہے۔ میں یہاں ہسپتال میں بالکل اکیلی پڑی ہوں۔ تم نے ساز باز اور توڑ جوڑ سے کام لے کر آفت برپا کی ہے۔ تم کسی ایسی بوڑھی کمینہ گنوار عورت کی طرح ہو جو اُدھر کی بات اُدھر لگا کر اور خاندانوں میں پھوٹ ڈلوا کر اپنا الوسیدھا کرتی ہے۔ تم نے مجھے میرے خاندان سے جدا کر دیا ہے۔ میری تین بہنیں ہیں۔ ایک بھائی ہے۔ والدین ہیں۔ وہ سب کہاں ہیں؟ آج وہ میرے پاس کیوں نہیں؟ اس بارے میں سوچو تو سہی۔ اس کا ذمے دار کون ہے؟ سوچو۔"

مصطفیٰ نے جوں جوں میرا طول طویل گھد شکوہ سنا اس کی قہرناکی بڑھتی گئی۔ اس نے اٹھ کر مجھے مارنا شروع کر دیا۔ اس شخص نے، جس کی بی بی کو میں نے دو گھنٹے پہلے جنم دیا تھا۔ مجھے گھسیٹ کر دوبارہ پہلی سی اذیت میں لا ڈالا۔ اسی اذیت میں جس میں معمولی سی کھٹی واقع ہو چکی تھی۔ مجھے مارپیٹ اور نیلو نیل کر کے وہ اپنے بیٹے بلال کو لینے ہوائی اڈے چلا گیا۔ وہاں لیٹے لیٹے مجھے خیال آیا کہ عدیدہ اور بلال بالکل ہم عمر تھے۔ یہ سوچتے ہی میرا جی اوپر تلے ہونے لگا۔

میں ہسپتال میں مقیم رہی۔ شغایاب ہوتی اور سوچتی رہی۔ میں نے خاموشی اختیار کر لی۔ مصطفیٰ کے بے وجہ اضطراب سے خود کو الگ تھلگ رکھا۔ ہسپتال سے فارغ ہونے سے ذرا پہلے مصطفیٰ نے مجھے ایک بہت قیمتی سفید کشمیرا کوٹ خرید کر دیا۔ بی بی کو لیے ہسپتال سے رخصت ہوتے وقت میں یہی کوٹ پہنے ہوئے تھی۔ مصطفیٰ میری زندگی کو تباہ و بالا تو کر ہی چکا تھا۔ اب یہ کوٹ دے کر گویا میرے آنسو پو پھے گئے تھے۔

ہم ارکھی لین میں ایک چھوٹے سے کالج میں اٹھ آئے جو میرے والدین کے گھر کے بہت قریب تھا۔ لیکن قاصد تو اصنافی شے ہے۔ بہت پاس ہو کر بھی آدمی دور ہو سکتا ہے۔ اور بہت دور ہو کر بھی پاس۔ میرے والدین ہم سے کچھ کچھ رہے۔ ایک بار بھی ملنے نہ آئے۔

تین مہینے بعد میری سالگرہ پر والد صاحب نے مجھے مبارک باد دینے کے لیے فون

جہنم کے نشیب و فراز

کیا۔ بی بی کی پیدائش کے بعد گھر والوں کے ساتھ یہ میرا پہلا رابطہ تھا۔ وہ دوبارہ ہماری طرف ہاتھ بڑھا رہے تھے۔ میں نے ان کا ہاتھ تمام لیا۔ مجھے اس سہارے کی ضرورت تھی والد صاحب نے پوچھا کہ مجھے سالگرہ کے تحفے میں کیا چاہیے۔ "آپ سے ملنا" میں نے بلک کر کہا۔ "آج رات آ جاؤ" انہوں نے رُندھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

میں نے مصطفیٰ کو بتایا۔ وہ بڑی خوشی سے والدین کے پاس چلنے کو تیار ہو گیا۔ ہم وہاں پہنچے۔ جب ہم سیرمیاں چڑھ کر مکان کے بالائی حصے کی طرف جا رہے تھے تو ہمیں عدیدہ ملی جو سنبھے جا رہی تھی۔ مجھے لگا جیسے یہ اس بات کا اشارہ ہو کہ میرا عروج اور اس کا زوال شروع ہے۔ مصطفیٰ کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ میرے پیچھے پیچھے اوپر چلا آیا۔ یوں میری خاندانی زندگی دوبارہ شروع ہوئی۔ پہلے پہل تعلقات ذرا اکھ اکھ کر آگے بڑھے۔ رفتہ رفتہ ان میں زیادہ ترتیب آ گئی۔

مصطفیٰ کو ہر وقت میری پڑی رہتی۔ اس ختم نہ ہونے والے خبط نے عجیب مسخ شدہ صوتیں اختیار کر لیں۔ اپنے والدین سے میرے تعلقات کے بارے میں اس کا حاسدانہ رویہ بالکل واضح تھا۔ وہ مجھے ایک لمحے کے لیے بھی چین نہ لینے دیتا۔ جب بھی مجھے ان کے ساتھ بنسنے یا مذاق کرتے دیکھتا اس کا مزاج برہم ہو جاتا۔ پھر وہ ایسی بمٹ کے لیے، جو مارپیٹ پر ختم ہو، کوئی نہ کوئی بہانہ تلاش کر لیتا۔ میری قوت ارادی کو پاش پاش کرنے کے لیے اس نے ایک حیرت انگیز طریقہ وضع کیا تھا۔ وہ مجھ سے اس طرح بات کرتا جیسے میں کوئی ملزم ہوں اور کٹھرے میں کھڑی ہوں۔ مجھ سے ایسی ایسی باتیں منسوب کر دی جاتیں جو میرے وہم و گمان میں بھی نہ ہوتیں۔ الزامات کا یہ پیچ در پیچ سلسلہ مجھے تھکا دیتا۔ ہم رات کو جو نہی اپنے کمرے میں قدم رکھتے یہ سلسلہ شروع ہو جاتا اور اس وقت تک ہماری رہتا جب تک دن کی روشنی پردوں سے چھن چھن کر اندر نہ آنے لگتی۔ وقتاً فوقتاً وہ مجھے کوئی نکتہ سمجھانے کے لیے گھونسلوں اور جوتوں سے کام لیتا۔ وہ خود میرے ہی کچے ہونے لفظوں کو چن چن کر میرے منہ پر دے مارتا یہاں تک کہ آہزکا میری باتوں میں اس قسم کا منطقی ربط نہ رہتا۔ میں گڑگڑا کر کہتی کہ بس کرو۔ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی۔ میں صرف اتنا چاہتی کہ یہ اذیت ختم ہو۔ یہ موسوس کرتے ہوئے کہ اس کی جیت قریب ہے وہ وال اور جرح جاری رکھتا۔ "کیا تمہیں سچ مچ افسوس ہے؟" "ہاں" "کیا تمہیں سچے دل سے افسوس ہے؟" "ہاں" "ہاں" "تمہارا لہجہ درست نہیں۔ معلوم نہیں ہو رہا کہ تمہیں افسوس ہے؟" "مصطفیٰ، میں تک چکی ہوں یقین کرو، مجھے افسوس ہے۔" "لیکن درحقیقت افسوس نہیں کر رہیں کہ تم سے کوئی غلطی سرزد ہوئی ہے۔" "لیکن میں موسوس کر رہی ہوں۔" "موسوس کر رہی ہوں۔" "دو گھنٹے پہلے تم اپنے موقف کی وضاحت کر رہی تھیں، لہٰذا

جہنم کے نشیب و فراز

میں غسل خانہ عقوبت خانے کا روپ دھار چکا تھا۔ جب نہانے کا وقت آتا تو وہ خوف زدہ ہو کر بے اختیار چپخیں مارنے لگتی۔ ڈوب جانے کے اس خوف پر قابو پانے میں اسے خاصا عرصہ لگا۔

اس سانحے کے بعد میں بیہوش کو مصطفیٰ کے ساتھ لیکلے باہر بھیجتے ہوئے ڈرنے لگی۔ پارک میں تھوڑی دیر کی یہ چل قدمیاں اچانک جہنم کی سیر میں بھی تبدیل ہو سکتی تھیں۔ اس کی شخصیت کبھی فرشتہ صفت نظر آتی تھی، کبھی ابلیس۔ اس وجہ سے وہ قاب اعت نہ رہا تھا۔ شخصیت کے اس سقم کا اس نے ایک اور ہی مصرف نکالا۔ اس سے مجھ پر غلبہ حاصل کرنے کا کام لیا گیا۔ وہ مجھے فرغے میں لیے رہتا۔ مجھے ہر وقت یہ محسوس ہوتا کہ میری نگرانی کی جا رہی ہے۔ وہ اور ویل کے ناول "۱۹۸۳ء" کا "بڑا بانی" معلوم ہونے لگا۔ دور رہ کر بھی مجھ پر نظر جمائے رکھتا۔ جب کسی کو یہ پتہ چلے کہ اس کی نگرانی کی جا رہی ہے تو اس کا رویہ اوٹ پٹانگ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اسے اپنا فطری رویہ بناوٹی اور اکھڑا اکھڑا معلوم ہونے لگتا ہے۔ مصطفیٰ مجھے تلملاتے کسماتے دیکھ کر بڑا خوش ہوتا تھا۔

اسے امریکہ جانا پڑا۔ وہ منہ اندھیر مجھے فون کرتا اور اس بات کو بالکل بھلا دیتا کہ امریکہ اور انگلینڈ کے وقت میں کتنا فرق ہے۔ اگر میں نونہل کے خمار میں کھوئی ہوتی تو وہ جھنجھلائے لگتا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں اس کے فون کے انتظار میں جاگتی رہا کروں۔ "تم جاگ رہی ہو؟" "ہاں۔" "لجہ تو نندا سا ہے۔ تم جھوٹ بول رہی ہو؟"

لیجیے، مصطفیٰ کو برتری حاصل! اس نے ہزاروں میل دور سے مجھے لتاڑنا شروع کر دیا۔ مجھ سے توقع یہ کی جاتی تھی کہ وہ موجود نہ بھی ہو تو بھی ایسے کام کرتی رہوں جن سے اس کی خوشنودی حاصل ہو سکتی ہو۔ فرض کر لیا گیا تھا کہ میں اس کی کئی محسوس کروں گی۔ اس کے بیرونی ملکوں کے مختصر دورے میرے لیے کبھی سستانے کے مواقع ثابت نہ ہوتے۔ میں ہر وقت حاضر خدمت رہتی اور خوف زدہ بھی کہ کہیں کسی بات پر وہ ناراض نہ ہو جائے۔

جب وہ امریکہ گیا ہوا تھا۔ تو ایک روز میں اور عدیلہ اور زریونہ دکانوں کا چکر لگانے اور چند ایک چیزیں خریدنے برنیٹ کر اس گئے۔ میں بمراوقیانوس کے اس پار سے گھر سے باہر جانے کی "اجازت" حاصل کر چکی تھی۔

ہم نے خوب مزے کیے۔ جب میں نے چند ایک رسالے خریدے تو بہنوں سے کہا کہ مصطفیٰ کو رسالوں کا نہ بتائیں۔ یہ واحد مطالعاتی مواد تھا جس پر میرے لیے توجہ مرکوز کرنا آسان تھا اور مصطفیٰ کی رائے میں یہ وقت اور روپیے دونوں کا زیاں تھا۔ ہم سکول کی ایسی کم سن طالبات کی طرح گھر لوٹے جو مل جل کر کوئی "مفسدانہ" راز دل میں چھپاتے

جہنم کے نشیب و فراز

ہوئے ہوں۔

اگلے دن مصطفیٰ کا فون آیا۔ وہ خاصا ناراض معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے کہا کہ اسے تفصیل سے بتایا جائے کہ ہم کیا کرتے رہے تھے۔ زیادہ بر محل یہ سوال تھا کہ ہم نے خریدا کیا تھا۔ میں نے اسے بتا دیا۔ "تم نے اور کیا خریدا؟" اس کے لہجے میں وہ انداز تھا جو کسی پر فوقیت حاصل کر لینے کا غماز ہوتا ہے۔ "کچھ نہیں" میں جھوٹ بولی "میں نے تم سے پوچھا ہے کہ تم نے اور کیا خریدا۔ مجھے جواب دو۔ سچ بچ۔ اور کیا خریدا؟" میں نے "کچھ نہیں" میں خود کو بزم محسوس کرنے لگی۔ میں جان گئی کہ اسے کسی نہ کسی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں۔ "مجھے معلوم ہے تم نے کچھ اور بھی خریدا تھا۔ مجھے معلوم ہے تم نے جو خریدا تھا۔" یہ سن کر میں سہم گئی۔ پھر اس نے خباثت آمیز لہجے میں کہا۔ "مجھے ہمیشہ پتہ چل جائے گا۔ تم نے حکم عدولی کی ہے تم نے چند رسالے خریدے ہیں۔ مجھے معلوم ہے۔ خریدے ہیں نا؟ چلو، اب بک بھی دو۔ خریدے ہیں نا؟"

مجھے اعتراف کرتے ہی بنی۔ اس نے مجھے گالیاں دیں۔ میرے چمکے جھوٹ گئے میں کچھ بھی نہ کر سکتی تھی۔ اسے ہمیشہ پتہ چل جایا کرے گا۔ بیشتر اوقات، میں اسکی تارڑ توڑ برج کے دباؤ کی تاب نہ لا سکوں گی۔ وہ آپ ہی مشغیت تھا، آپ ہی استغاثے کا وکیل، آپ ہی منصف، آپ ہی جیوری، بہر حال، اس معاملے کی حد تک مجھے یقین تھا کہ اس کے پاس میرے "جرم" کی ایک چشم دید گواہ بھی موجود تھی۔ عدیلہ۔

ہم خاصے لوگوں کو کھانے پر گھر بلانے لگے۔ پرانے ساتھی اور پاکستان سے آنے والے دوست ہمارے ہاں آ نکلتے۔ رفیع رحمان اور ان کی بیگم روز میری باقاعدگی سے ہم سے ملنے آتے۔ انہیں احساس تھا کہ میں کس مشکل میں گرفتار ہوں۔ ہماری ملاقات اینڈریو ناسٹ اور صبیحہ سے بھی ہوتی اور یہ ملاقات رفتہ رفتہ گھر سے مراسم میں تبدیل ہو گئی۔ اینڈریو "ڈی اکونومسٹ" کے مدیر تھے ور ان کی بیگم صبیحہ کا تعلق پاکستان سے تھا۔

مصطفیٰ کو کھانا پکانے سے بڑا لگاؤ تھا۔ وہ طبخ اعظم تھا اور میری اور دانی کی حیثیت اٹلے کٹے کی نوکرانیوں کی سی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ایسے سارے کام ہم انجام دیں جن میں ہاتھ خراب ہوتے ہوں یا جان بھپائی پڑتی ہو۔ دانی چیزوں کو تراشنے، پھیلنے اور کاٹنے میں لگی رہتی۔ طبخ اعظم ایک سے ایک محیر العقول کھانا تیار کرنے میں مست رہتا۔ کورٹا لاکٹ بٹانا، برتن دھونا اور صفائی کرنا ہمیشہ میرے ذمے ہوتا۔ اس دوران میں تناؤ لہنی اٹھا کر پہنچ جاتا۔ کام میں معمولی سا بگاڑ بھی مصطفیٰ کی برداشت سے باہر تھا۔ اگر کھانے کی رالیمب کا کوئی جز موجود نہ ہوتا یا ہم دونوں میں سے کوئی اس کی تیز رفتاری کا ساتھ دینے میں ناکام ہو جاتا تو وہ آپے سے باہر ہونے لگتا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی ضرورت کی تمام

حقیقت سنگین دیوار بن کر کھڑی تھی۔ میں چوری چھپے یہ امید کرنے لگی کہ مصطفیٰ مر جائے گا۔ میری نجات کی واحد صورت یہی تھی۔ میں سم گئی کہ وہ کسی نہ کسی طرح معلوم کرے گا کہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔ میں نے ان خطرناک خیالوں کو جھٹ پٹ لپیٹ لپٹ کر چھپا لیا۔

طلاق تو سرے سے ممکن ہی نہیں تھی۔ طلاق کی صورت میں میں بہیوں سے بھر جاتی۔ اس کی دشمنی الگ مول لینی پڑتی۔ مجھ میں اس سے نگر لینے کا ہوتا نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ والدین کی طرف سے مجھے کوئی سہارا نہ ملے گا۔ مصطفیٰ اس کا پکا بندوبست کر چکا تھا کہ میرے اور والدین کے تعلقات مستعاد کیفیتوں سے عبارت رہیں۔ وہ ان کے خلاف میرے ذہن میں زہر گھولتا رہتا۔

وہ بڑا بد زبان تھا۔ کسی کے منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔ اس کے منہ سے زہر جھڑتا رہتا۔ اس کے پاس انتہائی گندی گالیوں کا ایسا ذخیرہ تھا جنہیں سن کر گشتیاں بھی ضرور جانیں۔ وہ صرف زبان کے زور سے کسی شخص کے جھٹکے اڑا سکتا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ اگر میری بے عزتی کی جائے تو مجھے کتنا برا لگتا ہے اور یہ کہ مجھے اپنی آن کتنی عزیز ہے۔ وہ ہمیشہ زبانی وار وہاں کرتا جہاں وار کرنا غیر ضریرانہ فعل ہے اور اس کی ایسی تمام باتیں جنسی اشاروں کنایوں سے خالی نہ ہوتیں۔ کسی کو بنشہ نہ جاتا۔ مائیں، بہنیں، بھائی، بھئی، خالائیں، ممانیاں وغیرہ سب اس کی رسوا کن باتوں کا نشانہ بنتیں۔ وہ کسی چیز کی تقدیس کا قائل نہ تھا۔ صرف مغلظات پر یقین رکھتا تھا۔ میں خود کو اپنے نجی دوزخ میں رہنے سننے کا عادی بنا رہی تھی کہ عدیدہ نے دوبارہ سراٹھایا۔ میرے کرب کا توازن بگڑ گیا۔ مصطفیٰ بچلی منزل میں ورزش کر رہا تھا۔ فون بجا۔ اس نے فون اٹھایا۔ میں نے بالائی منزل پر نصب ایکسٹینشن سے کان لگا دیے۔ عدیدہ بول رہی تھی: "کیا تمہیں مجھ سے پیار ہے؟" بولو۔ کیا تمہیں مجھ سے پیار ہے؟" مصطفیٰ کی آواز مجھ تک پہنچی۔ "اتنا زیادہ کہ تمہیں کبھی اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔"

میں کھڑکی کی کھڑکی رہ گئی، بت بنی ہوئی۔ جو شکوک تھے، جو بے یقینیاں تھیں، وہ سب آٹا فانا نابید ہو گئیں۔ میں نے انہیں پکڑ لیا تھا۔ فون ہمیشہ ہی ان کا میری ثابت ہو گا۔ بعد میں، خاصی در بعد، میں سمجھ آئی۔ مجھ پر اب تک سکتے کا عالم تھا۔ اب میرے ہاں اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ کانوں سنی پر یقین لے آؤں۔ مجھے یوں لگا جیسے میں گندگی میں تھرمی ہوئی ہوں، برقی جا بھکی ہوں۔ میں اب بھی اس سے دو بدو ہونے کے لیے خود کو مار رہی تھی۔ میں اب بھی کسی نہ کسی تنگے کا سہارا لیے ہوئے تھی۔ کس تنگے کا؟

میرے ذہن کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

چیزوں کا گھر میں ڈھیر لگا رہے وہ چاہتا تھا کہ میں اس کا مافی الضمیر از خود سمجھ جایا کروں اور اسی مناسبت سے اس کے احکام بجالانے کے لیے خود کو تیار رکھوں۔ اگر ہم اس کے معیار پر پورے نہ اترتے تو باورچی خانہ "دلانی کیسپ" بن جاتا۔ کھانا تیار کرنے کے ان مواقع پر بڑے بڑے چاقوؤں کے آس پاس پڑے ہونے سے ماحول میں دہشت کچھ اور بھی زیادہ پھیل جاتی۔ ہمارا خون خشک ہوتا رہتا۔ بھاری دائی عائشہ کی ٹھکانی بھی ہوتی۔ وہ نوکرانی ہی تو تھی۔ اس کے ساتھ مصطفیٰ کا تشدد آسیر برتاؤ، شدت اور تواتر کے اعتبار سے، میری اور اس کی گھٹپ سے مختلف تھا۔ یہ آکا اور باندی کا رشتہ تھا۔ دائی عائشہ کو بے دردی سے مارتے پیٹتے ہوئے اسے اپنی حرکت کا کوئی جواز پیش نہ کرنا پڑتا تھا۔ وہ کچھ بول ہی نہ سکتی تھی۔ پیدائشی باندی جو ٹھہری۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ میں دیکھ سکتی تھی کہ مجھے کس طرح آہستہ آہستہ ایک بے زبان اور فرماں بردار غلام میں تبدیل کیا گیا ہے۔ میں دل ہی دل میں یہ اس لگائے رکھتی کہ مجھ میں اتنی اخلاقی گڑبگڑ نہ آئے گی کہ میری اور دائی عائشہ کی سطح میں کوئی فرق نہ رہے۔ میں آزاد پیدا ہوئی تھی۔ مصطفیٰ مجھے زنجیریں پہننے پر اکسا رہا تھا۔

میں نے اپنے سوتیلے بیٹے، بلال، کو میسپ سٹیڈ کے ایک ٹیوٹوریل سکول میں داخل کر دیا۔ میں مصر تھی کہ اسے تعلیم حاصل کرنی چاہیے۔ ہمارے ایک قریبی حلیف، جوبدیری ضیف، ہمارے ہاں مقیم تھے۔ انہوں نے لونگ روم میں ڈیرا ڈالا ہوا تھا۔ ان کا سامان پورے کمرے میں بکھرا پڑا تھا۔ جب ہم کسی کی دعوت کرتے تو جوبدیری صاحب کو بے ٹھکانا ہونا پڑتا۔ میں اسی عارضی بیڈ روم کو بار بار لونگ روم میں بدلتی رہتی۔ مکان کی ظاہری وضع کو دیدہ زیب بنانا ضروری تھا۔ میڈیا کے لوگ، مقتدر سیاست داں اور پاکستان سے باہر مقیم پرانے دوست ہر وقت ہمارے ہاں آتے جاتے رہتے تھے۔ ہمیں دیواروں پر پینٹ کرانے کا مقدور تو تھا نہیں، اس لیے میں نے دیواروں کو دھونے پر اکتفا کیا۔ "سرف اور پانی" کے ایک پچارے کے بعد گھر کا حلیہ بستر ہو گیا۔

مجھے میں کے قیدی بالآخر اپنے یکسانیت کے مارے ماحول کا عادی ہو جاتا ہے۔ اس کا غصہ دھیمپا پڑتا جاتا ہے۔ حواس کند پڑنے لگتے ہیں، جوش و جذبے پر پیسہ پھرتا جاتا ہے۔ مجھ پر بھی اسی طرح کی علامات ایک ساتھ طاری تھیں۔ قیدی کی طرح میں بھی آزادی کے خواب دیکھتی رہتی تھی۔ ہم دونوں جس آزادی سے لطف اندوز ہو سکتے تھے۔ وہ بس آزادی کے خواب دیکھنے تک محدود تھی۔ میں ان بھولے ہوئے مزنوں کا خواب دیکھتی کہ میں فلم دیکھنے گئی ہوں اور پورپ کارن کا پیکٹ میرے ہاتھ میں ہے۔ میں نے ہرگز مان کر ہی نہ دیا کہ میرے خواب بھی سچ بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ ایسے ہر امکان کی راہ میں

جہنم کے نشیب و فراز

رہے ہیں۔ تم ہماری زندگیوں کو عذاب بنانے پر کیوں تلی ہوئی ہو؟ میں بے بس ہو گئی ہوں۔" میں نے تو کچھ نہیں کیا۔ تم مصطفیٰ صاحب کو اندر کیوں نہیں بلا لیتیں؟ ہاتھ کے ہاتھ پتہ چل جائے گا کہ معاملہ اصل میں ہے کیا۔ اس کا اعتماد دیدنی تھا۔ وہ سراپا یقین تھی۔ مجھے پسپا ہونا پڑا۔

جب ہم گھر لوٹے تو میں نے مصطفیٰ کو ٹیلی فون پر ہونے والی اس بات چیت کے بارے میں بتایا جو میرے سننے میں آئی تھی اور یہ بھی کہ کس طرح میں نے اس پر حرف نہ آنے دیا تھا۔ وہ مجھے گھورنے لگا۔ اس کے بعد اس پر سراسر جنون طاری ہو گیا۔ اسے اپنے حواس پر قابو نہ رہا۔ وہ دیوانوں کی سی حرکتیں کرنے لگا۔ اس نے اپنی دونالی بندوق اٹھا کر اس کے کندے سے مجھے مارنا شروع کر دیا۔ میں گر پڑی۔ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس نے پے در پے مجھ پر ضربیں لگائیں۔ میرے سر میں زخم آ گیا۔ جب خون بہنے لگا تو اس نے ہاتھ روکا۔ غصے سے کانپتے ہوئے اس نے کہا "ابھی اسی لمحے اپنی امی کو فون کرو۔ انہیں بتاؤ کہ تم پاگل ہو۔ انہیں بتاؤ کہ یہ ساری باتیں تم نے دل سے گھڑی ہیں۔ فون اٹھاؤ۔" وہ دباڑا۔ "میں..... میں یہ نہیں کر سکتی۔ انہیں میری بات کا ہرگز یقین نہ آئے گا۔ میں اپنا بیان کیسے بدلوں۔ انہیں شبہ ہو جائے گا کہ....." وہ پھر مجھے مارنے لگا۔ "کھڑی ہو جاؤ، کتیا کھیں کی۔" میں بڑی مشکل سے اٹھی۔ "اپنے کپڑے اتار۔ ایک تار بھی بدن پر نہ رہے۔ اتار کپڑے۔" میں کانپنے لگی۔ اس نے میری بانہ اس طرح مروٹی جیسے بانہ نہ ہو بیچ کش ہو وہ بیٹھا مجھے کپڑے اتارتے دیکھتا رہا۔ اب میں بالکل ننگ و مرننگ لونگ روم کے بچوں بچ کھڑی تھی۔ میرے زخم سے خون بہہ رہا تھا۔ اس سے بڑی تذلیل کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ دائی اور بلال کمرے کے باہر میری دونوں بچیوں کے ساتھ کھڑے تھے۔

مصطفیٰ نے میرا جائزہ لیا۔ سر سے پاؤں تک نظر ڈالی۔ وہ مجھے نکا کر کے میرے ذہن میں زبردستی داخل ہونا چاہتا تھا۔ میں خود کو بے بس اور تنہا محسوس کر رہی تھی۔ مجھ پر مکمل مایوسی کا عالم تھا۔ میں جس شخصے میں گرفتار تھی اس کی وجہ سے میرا یہ احساس دو بند ہو گیا تھا کہ میں باقی دنیا سے کٹ چکی ہوں۔ میں خود کو ڈھانپنا چاہتی تھی۔ اس آدمی کے سامنے جس کی زبان "حرم" اور "حیا" کی فضیلت کا پرچار کرتے نہ سکتی تھی۔ اب اس نے مجھے اپنا بی تماشا بنا چھوڑا تھا۔ "پلیز، مصطفیٰ مجھے کپڑے تو پہننے دو۔" "فون اٹھاؤ۔ اپنی امی سے بات کرو۔ پھر ہم دیکھیں گے۔" "میں کپڑے پہنے بغیر فون نہیں کر سکتی۔" اس نے مجھے برا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ میرے پورے خاندان کو ہن کر رکھ دیا۔ میرے حواس ارد گرد پھیلے ہوئے علاقے میں گم ہو گئے۔ میں جدمر ہاتھ پھیلاتی کچھ ہاتھ نہ آتا۔

جہنم کے نشیب و فراز

فون دوبارہ بجا۔ مصطفیٰ نے کسی سے بات کی۔ فون کرنے والے سے وعدہ کیا کہ وہ اس کے لیے پاسپورٹ کا بندوبست کر دے گا۔ مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔

دوبارہ فون بجا۔ دائی عائشہ نے فون اٹھایا۔ کھنے لگی کہ چھدری حنیف صاحب ہیں اور فون مصطفیٰ کو تھما دیا۔ میں اوپر چلی گئی۔ ایکس ٹیشن اٹھا کر سننے لگی۔ دل کو پتھر کر لیا۔ اس بار بھی عیدہ بات کر رہی تھی۔ "میں تمہیں پاسپورٹ بنوا دوں گا۔ کمر مت کرو۔ یہ کام کروا کے رہوں گا۔ لیکن اس میں کچھ وقت لگے گا۔" عیدہ بضد تھی۔ "جلدی سے بنوا دو۔ تمہارے بغیر جونا میرے لیے مشکل ہوتا جا رہا ہے۔ میں یہاں سے نکل جانا چاہتی ہوں۔ ابھی میں تمہارے ساتھ نئے سرے سے زندگی کا آغاز کرنا چاہتی ہوں۔ صرف تمہارے ساتھ۔" میں اب بھی کوئی رد عمل ظاہر نہ کر پا رہی تھی۔ میرا جی مسئلہ لگا۔

اس سہ پہر ہم دونوں میرے والدین کے ہاں گئے۔ غصے اور دکھ کی وجہ سے میرے اندر آگ بھڑک رہی تھی۔ اگر مصطفیٰ کو میری کیفیت کا احساس تھا تو اس نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ میں نے ایک گھریلو کانفرنس بلائی۔ امی اور عیدہ کو لے کر میں امی کے بیڈروم میں چلی گئی۔ میں نے امی سے کہا۔ "مصطفیٰ نے مجھے عیدہ کے بارے میں بتایا ہے۔ عیدہ کو کس طرح یہ اس کے چچھے لگی رہتی ہے۔ اسے دق کرتی ہے۔ وہ تنگ آ چکا ہے۔ عیدہ میری شادی کو تباہ کرنے کے درپے ہے۔ میرے میاں سے پھنگیں بڑھانے میں لگی ہوئی ہے۔ وہ اس سے پہلو بجا رہا ہے۔ اب یہ سلسلہ ختم ہونا چاہیے۔ یہ سب عیدہ کا قصور ہے۔ یہ میری بہن ہے۔ مصطفیٰ نے کہا ہے کہ آپ اپنی بیٹی کو قابو میں رکھیں۔ یہ لڑکی شائستگی کی تمام حدیں پھلانگ چکی ہے۔" عیدہ نے میری کہانی کو درست ماننے سے صاف انکار کر دیا۔ غصے سے تھلا اٹھی۔ مجھ سے کھنے لگی کہ جو تہمت لگائی ہے اس کا کوئی ثبوت بھی پیش کیا جائے۔ "مصطفیٰ صاحب یہ سب کبھی نہیں کہہ سکتے۔ ان سے بولو کہ یہاں آ کے میرے روبرو ان باتوں کا اقرار کریں۔ جب تک وہ نہ آئیں گے میں اپنی صفائی میں ایک حرف بھی نہیں کہوں گی۔ اس معاملے کا ان سے بھی تعلق ہے۔ آئیں اور سامنے آ کر مجھ سے بات کریں۔" اسے پورا یقین تھا کہ میرے پاس حال چلنے کے لیے پتے ہیں ہی نہیں۔ رہ جانتی تھی کہ مصطفیٰ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کے بس میں ہے۔

امی نے اسے اخلاقیات پر ایک لیکچر دیا اور کہا کہ اپنی ان طفلانہ چہلوں سے باز آ جائے۔ اگر اس کے والد کو پتہ چل گیا تو وہ اسے جان سے مار دیں گے۔ میں نے کہا "عیدہ، میں پہلے ہی بہت سے مسائل میں گھری ہوئی ہوں۔ تم ہو کہ حالات کو اور بگاڑے جا رہی ہو۔ ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو۔ ہم اپنی زندگی کے ایسے مرحلہ سے گزر رہے ہیں۔ جو دشواری بھی ہے اور تذبذب آسیر بھی۔ ہم اکھڑے ہوئے لوگ ہیں؛ جلا وطنی کے دن کاٹ

برسوں بعد میں نے نواب پور کی عورتوں کے بارے میں پڑھا جنہیں بعض جاگیرداروں نے نواب پور کے شہر میں نکال گھمایا تھا۔ مجھے پتہ ہے کہ انہوں نے کیا محسوس کیا ہو گا۔ اس بات کو یاد کر کے مجھ پر لرزہ طاری ہو جاتا ہے۔

مصطفیٰ کی اقدار اور ظاہری ایچ مفض منافقانہ لبادہ تھی۔ یہ تباہ شخص جو ہمیشہ ارفع و اعلیٰ الفاظ میں عورت کی حرمت کا ذکر کرتا رہتا تھا۔ اگر میں غسل جانے میں سے کسی ملازم کی بات کا جواب دے دیتی تو اسے پریشانی لاحق ہو جاتی تھی؛ جو مجھے یہ تعلیم دیتا رہتا تھا کہ میرا طرز عمل کیا ہونا چاہیے اور اٹھنے بیٹھنے کے آداب کیا ہونے چاہئیں۔ جس کا یہ عقیدہ تھا کہ عورت اگر مردانہ مظل میں بیٹھے تو اس کا جسم اچھی طرح ڈھکا ہونا چاہیے اور اسے نظریں نیچی رکھنی چاہئیں۔ یہ شخص رکھا سیار تھا۔ اس نے اپنی ہی بیوی کو، جو اس کی بیویوں کی ماں بھی تھی، بے ستر ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ اور اب مزے سے بیٹھا اس بارے میں بات چیت کر رہا تھا۔ کہ میرا ذہنی توازن درست ہے یا بگڑ چکا ہے۔

اپنے شوہر کو اپنے دوستوں اور خاندان کی نظر میں پذیرفتہ بنانا میرے لیے انتہائی دشوار کام ثابت ہوا تھا۔ لوگ مصطفیٰ سے بہت بچ کے رہتے تھے۔ یہ مشہور ہو چکا تھا کہ وہ عورتوں کا بڑا رسیا ہے اور اس معاملے میں اسے کسی قسم کا اخلاقی پس و پیش نہیں۔ وہ یہاں بھی جاتا، اس کی عورت بازی کا ڈھنڈورا وہاں پہلے چکا ہوتا۔ میں نے اس کے حق میں کلمہ خیر کہہ کر اس کی شہرت کو بدلا۔ میری خواہش تھی کہ ہر کوئی اس پر اعتبار کرے، اس پر تکیہ کرے۔ میں نے (پی۔ آر) PUBLIC RELATIONING کا بڑا زبردست کارنامہ انجام دیا تھا۔ لیکن میں جھوٹ بولتی رہی تھی۔ ستم ظریفی یہ کہ خود مجھے معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ کی ہوس اگر ایک دفعہ بیدار ہو جائے تو پھر کوئی محفوظ نہیں رہ سکتا۔ میرا اپنا گھر خود میری منگی بہنوں کے لیے محفوظ نہ تھا۔

مدید کے فون آتے رہے۔ ایک بار بہت رات گئے اس نے فون کیا تو بالکل بوکھلائی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ پریشان نظر آنے لگا۔ "تمہاری بہن بالکل پاگل ہے۔ گھر سے دو بارو بھاگ جانے کی دھمکی دے رہی ہے۔" "میری پارٹی کے ایک کارکن پر، جس کا نام 'عیم' ہے، عاشق ہو گئی ہے۔ اس کی ذہنی حالت درست نہیں۔"

میری بات سمجھ نہ آتی تھی کہ کیا مانوں، کیا نہ مانوں، اسی فکر میں الجھی رہی کہ یہ بات اسی ٹیک پہنچاؤں کہ نہ پہنچاؤں۔ اگلی صبح مصطفیٰ نے مجھے جانے تو دیا مگر تاکید کی کہ میں دائی عائشہ کو ساتھ لے جاؤں۔ میں جا کے مدید سے دو بدو ہوئی۔ بظاہر وہ کوئی خاص فکر مند نظر نہ آئی۔ اس کے چہرے پر حیارانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ میں سمجھ گئی کہ گھر سے بھاگ جانے کی دھمکی محض جھوٹ سوٹ کا ڈراوا ہے۔ مجھے ایسا لگا کہ دائی عائشہ نے زہر لب

میں بڑی مشکل سے کھڑی تھی۔ میرے گھٹنے آپس میں ٹکرا رہے تھے اور میرے ہاتھ اور ہاتھیں مجھے ڈھانپنے کے لیے کافی نہ تھیں۔ میں چاہتی تھی مجھے کوئی سہارا مل جائے۔ کسی بھی چیز کا سہارا، جسے تمام کر کھڑی رہوں۔ میں نے گھٹنوں کے بل جھکنے کی کوشش کی۔ مصطفیٰ نے مجھے یہ بھی نہ کرنے دیا۔ میں اپنی جگہ سے ہلتی تو وہ چنگھاڑ کر اچھل کھڑا ہوتا۔ میں اللہ کے حضور میں دعا کرتی رہی، گڑگڑاتی رہی۔

باد آخر میں ڈھے گئی۔ میں نے سوچنے کی کوشش بھی ترک کر دی۔ "ٹھیک ہے، میں فون کیے دیتی ہوں۔ مہربانی کر کے مجھے کچھ پہننے تو دو۔" میں نے اس حالت میں کپڑے پہنے کہ میرا جسم و جان ابھی تک شرم کے احساس سے تپ رہا تھا۔ میں نے فون کیا۔ میری باتوں میں ربط نہ تھا۔ کچھ کا کچھ کہہ گئی۔ اسی کو بتانا تو یہ تھا کہ جو کچھ میں نے کہا تھا سب جھوٹ تھا لیکن کہہ یہ دیا کہ سب سچ تھا۔ درحقیقت اس وقت میرے لیے غلط اور صحیح کی تمیز مٹ چکی تھی۔

مصطفیٰ نے میرے ہاتھ سے فون چھین لیا۔ اسے بند کرنے کے بعد وہ مجھے اور بھی شرم سے پیٹنے لگا۔ میں نے کہا کہ "مجھے صاف کر دو۔ میں دوبارہ فون کرتی ہوں۔" میں نے اسی سے وہی کہہ دیا جو وہ مجھ سے کھلوانا چاہتا تھا۔ میں رو رہی تھی۔ مصطفیٰ سن مانی کرنے کے لیے آزاد تھا۔ اس کی خوشی کا اوجھل پھپھانے نہ چھپتا تھا۔ وہ خوش تھا کہ اس نے تھوڑے درانی کی آبرو خاک میں ملا دی ہے۔ اس کے چہرے سے خباثت عیاں تھی۔ مجھے اس کے خدوخال اب زیادہ واضح طور پر یاد آ جاتے ہیں۔ حالانکہ اتنی مدت گزر چکی ہے۔ اس وقت تو وہ مجھے دھندلا دھندلا دکھائی دے رہا تھا۔ محض ایسی شے تھا جس سے، میں جانتی تھی، مجھے ڈرنا چاہیے۔ اور جس کا حکم کسی معقول وجہ کے بغیر بجالانا پڑے گا۔ "ماں جی، تمہیں کی حالت بالکل ٹھیک نہیں۔ وہ پاگل ہو چلی ہے۔" اس نے اشارتاً جتنا یا کہ میں بچپن میں گردن توڑ بخار میں مبتلا رہ چکی ہوں۔ اسے پتہ تھا۔ کہ میرے باغیانہ رویے کو امی بچپن کے اسی عارضے کا نتیجہ قرار دیتی ہیں۔ "میٹھے بٹائے فرض کر لیتی ہے کہ یہ ہو رہا ہے، وہ ہو رہا ہے۔ خیالی واقعات کے بارے میں سوچتی رہتی ہے۔ ہر کسی کے بارے میں وہابیات قسم کی کہانیاں گھڑ لیتی ہے اور پھر خود ہی انہیں سچ سمجھنے لگتی ہے۔ اس کی وجہ سے سب کی جان عذاب میں ہے لیکن زیادہ تکلیف خود اسے پہنچتی ہے۔ اس کے بعد وہ اپنے آپ میں گم ہو کر اس طرح سکیاں بھرنے اور رونے لگتی ہے کہ اسے تسلی دینا ممکن نہیں رہتا۔ میں بڑے محمل سے اس کی یہ حرکات برداشت کرتا رہتا ہوں۔ آج اس نے جو کچھ کیا اس سے آپ اندازہ لالچے کہ مجھے روزانہ کس عذاب سے گزرنا پڑتا ہے۔ موصولہ کو ملکہ غم بننے کا بڑا شوق ہے۔"

جہنم کے نشیب و فراز

عید سے کچھ کہا۔ ہم واپس آ گئے۔

اگلی صبح ہمارے پاس سپین سے فون کال آئی۔ امی بول رہی تھیں۔ ان کا پارا چڑھا ہوا تھا اور وہ مصطفیٰ کو برا بھلا کہہ رہی تھیں۔ غیظ و غضب کے اس اچانک اظہار پر مجھے برسی حیرت ہوئی۔ مجھے کچھ معلوم نہ تھا کہ بات کیا ہے۔ عید نے فون سنبھالا اور بپے سے لے لے میں مجھے بتایا کہ وہ میرے شوہر سے عین لڑائی رہی ہے۔ "مجھے اس کے ساتھ ہم بستی کرتے ہوئے تین سال ہو چکے ہیں۔ یہ بات میں تمہیں سہیلی کے طور پر بتا رہی ہوں۔ بہن کی حیثیت سے نہیں۔ تمہیں، مصطفیٰ کو تم سے نفرت ہے۔ کون ہے جسے تم سے نفرت نہیں۔ امی بھی تم سے نفرت کرتی ہیں۔ تم میں ضرور کوئی نہ کوئی خرابی ہے۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتی تو اس سے پہلے کہ مصطفیٰ صاحب مجھے نکال باہر کرتے میں خود انہیں چھوڑ دیتی۔"

میں نے فون واپس جو گئے پر دے مارا۔ اس سے زیادہ سننے کی تاب مجھ میں نہیں تھی۔ امی نے اپنا حوصلہ مجتمع کیا اور عید سے کہا کہ مجھ سے بات کرے۔ میرے لیے تفصیلات جاننا ضروری ہو گیا تھا۔ عید نے ہر چیز بالکل کھول کر بیان کر دی۔ "طلاق کا انتظام بلال کے ذمے ہے۔ وہ ہمارا بچو لیا ہے۔ وہی ویسٹ لاج پارک ہوٹل میں ہمارے لیے کمرہ بک کراتا ہے۔ کل رات تمہاری آنکھوں کے آگے دائی نے مجھے ایک پیغام پہنچایا۔ مصطفیٰ نے کہلویا تھا کہ اگر میرا سپین جانا ہو تو رابطے کا کوئی نمبر چھوڑ جاؤں۔ میں اسے چھوڑ کر آتا نہ چاہتی تھی۔ دائی کو یہ ساری باتیں پہلے دن سے پتہ ہیں۔ اس سے پوچھ لو۔"

میں نے بلال اور دائی کو بلایا۔ انہوں نے اٹار کر دیا۔ کہنے لگے کہ اس معاملہ سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ امی سے بات کریں اور انہیں بتا دیں کہ یہ ساری باتیں عید نے آپ گھڑی ہیں۔ انہوں نے ایسا کرنے سے اٹار کر دیا۔ میرے شبہات کی اب تقریباً پوری طرح تصدیق ہو گئی۔

مصطفیٰ گھر آیا میں نے اسے یہ بات بتائی۔ وہ دہل گیا۔ اس نے ان تمام باتوں سے اٹار کر دیا۔ میں نے کہا کہ وہ امی کو فون کر کے عید کو بے نقاب کر دے۔ وہ ٹال مٹول کرنے لگا۔

عید نے ہمیں فون کیا اور برسی ڈھٹائی سے کہنے لگی کہ اس کی مصطفیٰ سے بات کرائی جائے۔ مجھے اپنے پر قابو نہ رہا۔ میں نے کہا کہ اس کا کوئی کام نہیں کہ میرے شوہر کو فون کرتی پھرے۔ یہ سن کر وہ بکنے بھکنے لگی۔ میں نے فون جو گئے پر منٹخ دیا۔ پھر میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ عید کو فون کرو اور کہو کہ وہ باز آ جائے۔ اس نے

جہنم کے نشیب و فراز

فون کیا۔ میں ایک ٹینشن اٹھا کر سننے لگی۔ مصطفیٰ نے کہا۔ "مجھے اپنی بیوی سے محبت ہے۔ تم میرے لیے بہن کی طرح ہو۔ تمہیں اس طرح کی حرکتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ تم اپنے رویے سے بہت سے لوگوں کو دکھ پہنچا رہی ہو۔"

وہ میری طرف مڑا۔ سمجھ رہا تھا کہ اس کی گلو خلاصی ہو گئی۔ "تمہیں زیادہ سختی سے بات کرنی چاہیے تھی۔ عید نے ہمارا گھر برباد کرنے کی کوشش کی ہے۔" میں بولی "تمہیں، تمہاری بہن کے داغ میں فتور آ چکا ہے۔ اگر میں اس پر گرجتا برستا تو وہ خود کشی کر لیتی۔ میں یہ خون سر پر لینے کو تیار نہیں۔"

پھر اس نے قرآن شریف پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ یہ سارا قصہ عید کے مضبوط ذہن کی اختراع ہے۔ مجھے اس کے ایک حرف پر بھی یقین نہ آیا۔ لیکن میں اسے اپنی اصلاح کرنے کا ایک اور موقع دینے پر آمادہ تھی۔ میں جھوٹ پر یقین کر کے جیسے جانے کو تیار تھی۔

امی اور میں نے ایک دوسرے سے تمام تعلقات ختم کر لیے۔ میں نے کہا کہ اگر امی میری بہن بد چلن ہے تو پھر میرے میاں کا کوئی قصور نہیں۔ میں نے دوبارہ اپنے خاندان سے رشتہ توڑ لیا۔ اس قطع تعلق سے پیدا ہونے والے غلا کو صمیم اور اینڈریو نے پر کیا۔ صمیم نے میرے کنبے کی جگہ سنبھال لی اور اینڈریو کی ذات میرے حق میں استقامت کا ستون ثابت ہوئی۔ انہوں نے مجبور کیا کہ میں اپنے ذہن سے دوبارہ کام لوں میرے ذہن کو، جو مچلا تھا، بچا لیا، اس نے میرے دکھ کو سمجھا اور مجھے اپنی زندگی کے حوالے سے مثبت انداز میں سوچنے پر اکسایا۔ "صمیم، میں اسے پکڑ نہ پائی اگر وہ صرف اپنے کیے کا اعتراف کر لیتا تو ہم اپنی زندگیاں از سر نو شروع کر سکتے تھے۔ میں اسے معاف کر دیتی۔ اب میں معاف نہیں کر سکتی۔ بھول نہیں سکتی۔ ہمارے تعلقات کے آگے بہت بڑا سوالیہ نشان لگا ہوا ہے۔ بنیادیں ہل چکی ہیں۔ مجھے اس پر بھروسہ نہیں رہا۔ بہت سی رسوا کن باتیں ہو چکی ہیں جن پر ہم نے پردہ ڈالا ہوا ہے۔ کاش مجھے پتہ چلے کہ حقیقت کیا ہے؟ وہ تو کبھی اپنے پروں پر پانی نہیں پڑنے دیتا۔" وہ بہت کالیاں تھا۔ ایسے نشان مٹا دیتا تھا جن سے اس کا کھونج لگ سکتا تھا۔ اس کی ALIBIS پر کہیں حرف رکھنے کی گنجائش نہ ہوتی تھی۔ اس کی استادیوں کی وجہ سے میں یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی کہ عید صرف ہماری شادی کا ستیاناس کرنے کے لیے جھوٹ بولتی رہی تھی۔ عید مجھ سے حسد کرتی تھی۔

اس روح فرسا واقعے کے ہو چکنے کے بعد جو دن آئے میں ان کے دوران حائل ہو گئی۔ صمیم اور اینڈریو کے ساتھ بات چیت نے میرے ذہن کے غلیوں میں، جن پر مسکن روایات کا غمار چڑھا ہوا تھا، از سر نو جان ڈال دی۔ میں نے اپنی صورت حال کا تجزیہ شروع

جہنم کے نشیب و فراز

کر دیا اور یہ جائزہ لینے لگی کہ کون کون سی راہ عمل میرے لیے کھلی ہے۔ ان خیالی تصویروں میں، جو میں پینٹ کرتی رہتی تھی۔ دھندلے سرمئی رنگ کی جگہ کالے رنگ نے لے لی۔ میں نے دوبارہ اپنی آواز کو پایا جسے دبا دیا گیا تھا۔ میں مصطفیٰ کو پلٹ کر جواب دینے لگی۔ تشدد کے خوف کے باوجود میں اس پر جبر کرنے سے باز نہ آتی۔ میرے اس نو یافتہ اعتماد کا جواب مصطفیٰ نے یہ دیا کہ مجھے پہلے سے زیادہ تواتر سے اور زیادہ شدت سے زدوکوب کرنے کا۔ دم لینے کی سہلت تک نہ ملتی۔ میرے بدن پر ہر وقت نیل پڑے رہتے۔ ہر وقت گالیاں کھانی پڑتیں۔ لیکن میں نے بھی چپ سادھ لینے سے انکار کر دیا۔ میری آرا اس پر گراں گزرتی تھیں۔ میں اپنے خیالات کا زیادہ سے زیادہ اظہار کرنے لگی۔ میں نے اس پر واضح کر دیا کہ اس کی ذات، اس کے دوستوں، اس کے پس منظر کے بارے میں میری کیا رائے تھی اور ہمارے تعلقات میں کسی چیز کی کمی آگئی تھی۔ میں نے دو ٹوک الفاظ میں کہہ دیا کہ میں اس کے اصولوں کے مطابق زندگی تو گزار سکتی ہوں لیکن اس کی من مانیوں سے نباہ کرنے کے لیے تیار نہیں۔ اپنی جس بلا جواز بالادستی کی بنیاد اس نے دہشت اور خوف پر رکھی تھی میں اسے نکتہ پینی کا نشانہ بنانے لگی۔

بعد میں جو تبدیلی آئی اس کی رفتار سست سی لیکن تھی وہ مستحکم۔ میرے بتدیج نمونہ کا عمل جاری تھا۔ میں اب وہ ڈرپوک، مسکین اور شکستہ مزاج چھوٹی لڑکی نہ رہی تھی۔ جس سے اس نے شادی کی تھی۔ میں عورت کا روپ اختیار کر رہی تھی۔ میں موسس کرتی تھی کہ میری بات سنی جانی چاہیے تاکہ اسے پتہ تو چلے کہ وہ کہاں غلطی پر ہے۔ میں سرتابی تو نہ کر سکتی تھی۔ اس کا حکم بجالانے پر مجبور تھی لیکن میری اطاعت میں ایک طرح کا فرق آ گیا تھا۔ میرے تیوروں سے ظاہر ہوتا کہ میں اس کے کچے پر طوعاً و کرہاً عمل کر رہی ہوں۔ میں نے ایک ایسا انداز اپنا لیا تھا جس سے سرکشی اور اختلاف کی بو آتی تھی۔ مصطفیٰ تبدیلی کے لیے تیار نہ تھا۔ اس کے آزمودہ داؤ پیچ بے اثر ثابت ہونے لگے۔ وہ اپنی چالوں گھما توں کا نئے سرے سے جائزہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ اور اسے میری نیم دلی سے نمٹنے کے لیے نئی تدبیریں وضع کرنی پڑیں۔ وہ سمجھ گیا کہ مارپیٹ کا اب مجھ پر پہلا سا اثر نہ ہو گا۔ کہ میں زدوکوب کی عادی ہو چکی ہوں۔ اس نے اپنی توجہ، کھلی طور پر، میرے ذہن پر مرکوز کر دی۔ وہ مجھے ذہنی طور پر ڈرانے دھمکانے کا۔ مڑ کر ماضی پر نظر ڈالتی ہوں تو سوچتی رہ جاتی ہوں کہ کون سی تدبیر زیادہ موثر تھی۔ مارپیٹ یا وہ اذیت جو میرے ذہن کو پہنچاتی جاتی تھی۔

اس کے موڈ میں تبدیلی ہمیشہ اچانک واقع ہوتی میری ٹھکانی کے بعد وہ میرے سامنے ناک رگڑنے لگتا۔ زار و قطار روتا، میرا جی سکھانے لگتا۔ انجام کار اسے اس قدر پوچھ طرز

جہنم کے نشیب و فراز

عمل سے باز رکھنے کے لیے مجھے ہی کھنا پرانا کہ بس بہت ہو گیا، مجھے بخشو۔ جتنی نفرت مجھے اس کی ظالمانہ شخصیت سے تھی اتنا ہی اس کا عاجزانہ روپ زہر لگتا تھا۔ میں گڑبڑ کر رہ جاتی۔ وہ جانتا تھا کہ ہم مان جائیں اور پھلی بد مزگیوں کو بھلا دیں۔ لیکن پھلی باتوں کو بھلانا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ ہر بار مجھے جو اذیت برداشت کرنی پڑتی وہ پھلی اذیتوں سے مختلف ہوتی اور ہر بار میری ذات کا کچھ حصہ ختم ہو جاتا۔ نتیجتاً ہم ان لڑائیوں کے حوالے سے جھگڑتے رہتے تھے جو ادموری رہ گئی تھیں۔ یہ ایک مصمحل کرنے والا عمل تھا جو ہمیں چوٹ لگا کر رہتا۔ بعض اوقات ان لڑائیوں پر نشہ آور چیزوں کے ٹیکوں کا گمان ہوتا۔ ہم لڑنے جھگڑنے کے تقریباً اسی طرح عادی ہو چکے تھے جس طرح نشی بیرون و غیرہ کے۔ خاندان والوں سے کٹ کر میرا اپنے گھر کی حالت سدھارنے کا جوش غلو کی حدوں کو چھوٹنے لگا تھا۔

دو سال گزر گئے۔ زریونہ کی شادی کا وقت آ پہنچا۔ وہ مجھ سے بہت قریب تھی۔ اس کی خوشی میری خوشی تھی۔ اس کا دولہا اور تمام سسرالی عزیز لاہور سے آ گئے۔ مجھے مدعو نہیں کیا گیا۔ شادی کی تقریب میں میری موجودگی امی کو منظور نہ تھی گھر میں کوئی میرا نام تک نہ لوتا تھا۔ اس بات سے مجھے دکھ پہنچا۔ یوں گا جیسے میرا کوئی قصور نہ ہونے کے باوجود مجھے قربان کر دیا گیا ہو۔ ایک بار پھر مجھ پر عیاں ہوا کہ مصطفیٰ کی دخل اندازی نے ہمارے گھرانے کو تہ و بالا کر کے رکھ دیا ہے۔ ان حالات میں امی کا رد عمل اور کچھ ہو ہی نہ سکتا تھا۔ میں انہیں معاف کر سکتی تھی۔

ان دنوں مصطفیٰ انگلینڈ سے باہر گیا ہوا تھا۔ میں اکیلی تھی۔ میرا ساتواں مہینہ تھا۔ میں نے چشم تصور میں زریونہ، اس کے عروسی جوڑے، اس کے شوہر ریاض اور ان تمام چھوٹی چھوٹی رسوں کو دیکھا جن سے دھیرے دھیرے شادی کا سماں بندھتا ہے۔ میں وہاں جانے، ناچنے، گانے اور زریونہ کی خوشیوں میں شریک ہونے کے لیے بھل رہی تھی۔ مہروم رہ جانے کا دکھ کیا کم تھا کہ اتنے میں فون بار بار، ڈرانے والے انداز میں بجنا شروع ہو گیا۔ میں فون اٹھاتی۔ دوسری طرف کوئی بھی نہ ہوتا۔ گانے اور ہنسنے کی آوازیں آتیں۔ میں کان لگا کر سنتی۔ شادی کے گیت، ڈھولکی کی جانی پہچانی تپا، تال کو قائم رکھنے کے لیے رو پہلے جھجے کی الگ سے سنائی دینے والی جھٹکار۔ یہ زریونہ کی شادی ہو رہی تھی۔ سب لوگ ادمر جمع ہنس رہے تھے۔ گارہے تھے، جشن منا رہے تھے۔ پھر فون بند ہو جاتا۔

یہ ایک شیطانی کھیل بن گیا کوئی میرے ذہن سے چھیڑ خانی میں مصروف تھا، میرے دکھے ہوئے دل کو اور دکھا رہا تھا۔ اس طرح کے فون برابر آتے رہے۔ میں انہیں سن کر روتی رہی۔ میری تنہائی کا مذاق اڑایا جا رہا تھا۔ ذہن کو عذاب دینے کے بڑے

اس عورت سے بالکل بیزار ہو چکا ہے۔

زندگیت امان سے ہونے والی بات چیت سے یہ تاثر بالکل نہ ملتا تھا کہ مصطفیٰ اس سے پہچا چمڑانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ایک بار میں کمرے میں آٹھلی تو اتفاقاً معاملے کا ذرا سا حصہ میرے کان میں بھی پڑ گیا۔ "اگر اس شخص نے دوبارہ تمہاری طرف دیکھا تو میں تم دونوں کو گولی مار دوں گا۔" اس نے فون بند کر دیا۔ اس کے ہرے پر جھینپسی جھینپسی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ "تو گویا یہ اس سے پہچا چمڑایا جا رہا ہے۔ کیوں؟ لہجہ تو کسی جلع بھنے عاشق سے زیادہ ملتا تھا" میں نے بد تمیزی سے کہا۔ "مجھے پتہ تھا کہ تم ادھر پاس ہی موجود ہو۔ میں نے تمہاری آہٹ سن لی تھی۔ میں صرف تمہیں چھیڑ رہا تھا۔ فون پر تو کوئی بھی نہیں تھا۔ ادھر آؤ۔" ہا نہیں پھیلی ہوئیں۔ ہرے پر مسکراہٹ۔ جیسے کسی لمبی جھپٹ کے بعد تے ہوئے ذہن کے بل کھلتے جا رہے ہوں، جیسے وہ کسی غصے کو ٹھنڈا کرنے پر سرور ہو۔

کوئی دو گھنٹے بعد خباثت آسیر انداز میں مسکراتے ہوئے وہ مجھے بتانے لگا کہ زندگی امان نے اس کی زندگی حرام کر دی ہے۔ "جواب میں میری طرف سے اٹار سنا اے منظور نہیں۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ میں کیا کروں؟" میں نے جل کر کہا۔ "مصطفیٰ، عزت اسی میں ہے کہ تم اپنا قول نباہو، یا اس سے نباہو یا مجھ سے۔ اگر تمہارے نزدیک میری، ہماری دو بہیوں کی یا اپنے اس سہے کی جو میرے پیٹ میں ہے، کوئی اہمیت نہیں تو پھر میں سمجھتی ہوں کہ تمہیں ہمیں چھوڑ دینا چاہیے۔ اگر تم موس کرتے ہو کہ تم نے زندگی امان سے جو قول قرار کیا ہے وہ اس عہد و پیمان سے زیادہ قابلِ تعظیم ہے جو تم نے مجھ سے کیا تھا تو اس کے پاس چلے جاؤ۔ کسی کے ساتھ تو وفا کرو۔ میری دلی تمنا ہے کہ تم میں وفاداری کا کچھ احساس تو پیدا ہو۔ کسی سے وفاداری کا۔ خواہ وہ کوئی ہی ہو۔ کوئی اور عورت ہی سہی۔" "میں تمہیں یا بہیوں کو کبھی نہیں چھوڑ سکتا۔ مجھے ان سے محبت ہے۔ مجھے تم سے محبت ہے۔ تمہارے بغیر میں مر جاؤں گا۔"

پہلے اس نے کچل کر مجھے پلپ میں تبدیل کر دیا اور اب اسی پلپ سے میں از سر نو گھڑمی جا رہی تھی۔ اس مستقل گھڑمت اور توڑ پھوڑ، توڑ پھوڑ اور گھڑمت سے میری جان آدمی رہ گئی۔ جو درازیں پڑ چکی تھیں انہیں لفظوں سے ڈھانپنا چھپانا ممکن نہ رہا تھا۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ زندگی امان کو بتا دے گا کہ وہ اس سے شادی نہیں کر سکتا۔

اس رات ہم ایک پب گئے۔ مصطفیٰ کہنے لگا کہ اس نے زندگی امان سے ملنے کا وعدہ کر لیا ہے۔ وہ کار میں پب آنے گی اور مصطفیٰ پب سے باہر اس سے ملے گا۔ یہ ان کی آخری ملاقات ہو گی۔ اس نے مجھ سے اور ساجد سے ساتھ چلنے کو کہا۔ مصطفیٰ نے

ہر کار طریقے مجھ پر آزمائے جا رہے تھے۔ جب فون بجتا، میں ریزہ ریزہ ہو جاتی۔ میں نے اس تکلیف دہ ذہنی کھیل کے بارے میں صیحو سے بات کی۔ ایک عجیب و غریب صورت حال نے مجھے دق کر رکھا تھا۔ عدیدہ دوبارہ ہماری زندگیوں میں قفل ہو رہی تھی۔ صیحو نے میرے خدشات سے اتفاق نہ کیا۔ مصطفیٰ لوٹ آیا۔ جب میں نے ان فون کالوں کا اس سے ذکر کیا تو یوں لگا جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو لیکن اس نے یہ کہہ کر بات ٹال دی کہ میرے ذہن کو گاہے گاہے بھٹک جانے اور دور کی کورٹی لانے کی عادت پڑ چکی ہے۔ اس نے تحائف اور لمبوسات کے ذریعے، جو وہ بیرونی دورے سے لایا تھا، میری توجہ بٹانی چاہی۔ اسے میرے لیے تحائف لانے کا بڑا شوق تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ اس نے، مادی ضرورتوں کی حد تک مجھے کبھی کسی چیز کی کمی محسوس ہونے دی ہو۔

میں نے ایک سسلی کو خفیہ مبصر کے طور پر، شادی پر بھیجا۔ اس نے آکر جو روداد بیان کی اس کے سارے میں بھی، گویا غائبانہ، زروندہ کی شادی میں شریک ہو گئی۔ وہ زروندہ کی پولارائید تصویریں بھی اتار کر لائی۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ میکے سے رخصت ہوتے وقت وہ کیسی لگ رہی تھی۔ زروندہ کا حسن دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا، جیسے کسی منی لیمپھینگ میں جان پڑ گئی ہو میں نے اسی سسلی کی زبانی زروندہ کو پیغام بھجوایا۔ میں اپنی بہن کو بتانا چاہتی تھی کہ میں موجود نہ سہی پھر بھی اس کی بلخ زندگی کے آغاز کے موقع پر اس کے ساتھ ہوں، اس سے پیار کرتی ہوں اور ہمیشہ اسے خوش و خرم دیکھنے کے لیے دعاگو رہوں گی۔ زروندہ یہ سن کر رو دی۔

گو گنگے فون آتے رہے۔ فون کرنے والا صرف مصطفیٰ سے بات کرتا۔ ہمارے پاس میاں ساجد پرویز اور ان کے بڑے بھائی میاں ریاض ٹھہرے ہوئے تھے۔ بلال اور دائی عائشہ بھی ہمارے پاس مقیم تھے۔ ان فونوں سے میرا ناک میں دم آ گیا۔ تقریباً ہر آدھ گھنٹے بعد فون آ جاتا۔ میں مصطفیٰ سے جگڑتی۔ یہ سارا معاملہ مجھے بگاڑ رہا تھا اور عام کارنامہ معلوم ہوتا۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ اس کی عمر کے آدمی کو اس طرح کے فون سننا ذنب نہیں دیتا۔ "اگر اس طرح کے فون آتے ہی ہیں۔ تو پھر میرے پاس آنے چاہیے۔ تم اب بزرگ ہو گئے ہو۔ بزرگ ہونے کا ثبوت دو۔"

مصطفیٰ کوئی وصاحت پیش کرنے کے بجائے میرے بے بنیاد حسد پر ہنستا رہتا۔ پھر اچانک اس نے یہ کہہ کر مجھ پر بجلی گرا دی کہ بھارتی فلمی دنیا کی حسینہ، لاکھوں دلوں کی دھڑکن، زندگی امان اس پر مر مٹتی ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ مصطفیٰ نے مجھے بتایا، اور اس کا احساس تقاضا چھپانے نہ چھپتا تھا، کہ وہ اس کے چپھے پڑی ہوئی ہے، اسے تنگ کر رہی ہے۔ کہنے لگا کہ یہ تمام فون زندگی امان کی طرف سے آتے ہیں اور یہ کہ وہ

جہنم کے نشیب و فراز

ہمیں پہلے میں چھوڑا اور اپنی دوست کی راہ دیکھنے باہر جا کھڑا ہوا۔ مجھے ایسا لگا جیسے اس شام میں اپنے حواس کھو بیٹھوں گی۔ میں نے بلڈمی میری مٹائی اور اس میں ڈھیروں کے حساب سے ٹپاسکو اور دوسٹر ساس ڈال کر واڈکا کری بنانے میں مصروف ہو گئی۔ یہ مفلوجہ تیار کر کے میں نے غلاٹ پی لیا۔ ساجد میر سے ساتھ بڑی ہمدردی سے پیش آئے۔ وہ میری برداشت کی حد سے حیران رہ گئے۔ میں نے انہیں بتایا کہ مجھے خود بھی ٹھیک طرح معلوم نہیں کہ میں مصطفیٰ کے ساتھ کیوں نباہ کیے جا رہی ہوں۔ "جب سے میری مصطفیٰ سے شادی ہوئی ہے میں زندہ درگور ہوں۔"

میں انتظار کرتی رہوں کہ دیکھوں ان دونوں کی گفت و شنید کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ زندگی میری، فیصلہ غیروں کے ہاتھ میں۔ مصطفیٰ اکیلا لوٹا۔ ان دونوں میں جیخ جیخ ہو گئی تھی اور وہ چلی گئی تھی۔ مصطفیٰ بہت دہلا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے نہ تو کچھ بتایا نہ کھل کر باتیں کیں۔ وہ خوف زدہ معلوم ہو رہا تھا۔

اس رات وہ کسی ہونے سے ڈرے پہ کی طرح مجھ سے چمٹا رہا۔ اس نے نہایت جذباتی انداز میں مجھ سے باتیں کیں: "تم شاید مجھے چھوڑ جاؤ۔ میں ہمیشہ تم سے محبت کرتا رہوں گا۔ میں بڑا بیسودہ شوہر ثابت ہوا ہوں۔ تم سے زیادہ بردبار بیوی مجھے نہیں مل سکتی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ تم نے کس طرح اور کیوں میرا اتنا ساتھ دیا ہے۔ میں تمہیں کچھ بھی نہیں دے سکا۔ جن وجوہ کی بنا پر تم نے مجھ سے شادی کی تھی وہ سب دھرمی کی دھرمی رہ گئیں۔ میری وجہ سے تمہیں جلاوطنی میں دکھ پھیلنے پڑے۔ میں نے تمہیں اپنے کمپلیکس، اپنے اندیشے اور مسائل برداشت کرنے پر مجبور کیا۔ میں نے اپنے تمام بوجھ تم پر لا دیے۔ تم انہیں باوقار انداز میں اٹھائے رہیں۔ میری جو بھی مرموئیاں تھیں ان کا بدلا میں نے تم سے لیا۔ پتہ نہیں تمہارے بغیر میں کیسے زندہ رہ سکتا۔ میں جانتا ہوں تم مجھے چھوڑ جاؤ گی۔ اسلام آباد میں جو گھر ہے وہ تم لے لو۔ بھئیوں کے ساتھ وہاں چلی جاؤ اور معاف کر دینے کی کوشش کرنا۔ تمہاری مہربانی ہو گی۔"

جذبات میرے تھے مگر اس کی زبانی ادا ہوئے تھے۔ البتہ اس چھوٹی سی تقریر کا آخری حصہ غیر متوقع تھا۔ وہ سو گیا۔ فون بجا۔ مصطفیٰ جھٹ اٹھ بیٹھا۔ اس نے پنجابی میں بات کی۔ بھنے گا کہ وہ فون کرنے والے کا مسئلہ صبح کو حل کر دے گا۔ اس نے مخاطب ہونے والے یا والی کو تاکید کی کہ اسے صبح گیارہ بجے فون کیا جائے۔

میں پریشان ہوئی۔ رات خاصی جا چکی تھی۔ میں نے پوچھا کہ فون کس کا تھا۔ "یہ زینت اماں کی ماں تھی۔ کبہ رہی تھی کہ میں اس کی بیٹی سے شادی کروں ورنہ وہ میرے روائس کی خبر "جنگ" لندن میں پھپھو ادرس گے۔ اگر انہوں نے ایسا کیا تو میری سیاسی

جہنم کے نشیب و فراز

موت واقع ہو جائے گی۔" "میرا خیال ہے کہ اس صورت میں تمہیں شادی کرنی ہی پڑے گی۔" میں نے طنزیہ لہجے میں کہا "میرا بھی خیال ہے کہ شادی کرنی ہی پڑے گی۔" اس نے پوری سنجیدگی سے جواب دیا۔ جب وہ پڑ کر سو گیا تو میں نے نیچے جا کر لہسنی دوست، منیرہ بصیر، کو فون کیا جو بمبئی کے فلمی سین سے بہت باخبر رہتی تھی۔ "کیا زینت اماں لندن میں ہے؟" "نہیں بمبئی میں ہے۔ کسی فلم میں کام کر رہی ہے۔ درحقیقت کئی فلموں میں کام کر رہی ہے۔" "یہ بتاؤ کیا اس کی ماں کو پنجابی آتی ہے؟" "مجھے اس میں شک ہے۔ وہ جرمن عورت ہے۔ اگر مجھے غلط یاد نہیں تو اس کا نام ہانسز ہے۔ یہ یقیناً کوئی شریفانہ پنجابی نام نہیں۔ تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟" "کبھی بتاؤں گی تمہیں۔" میں نے فون رکھ دیا۔

میں آ کر بستر میں لیٹ گئی۔ میری سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ میں نے مایوسی کے عالم میں اللہ سے دعا مانگی۔ مجھے نوبت آ گئی۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ زینت اماں ہمارے گھر آئی ہے۔ وہ اندر آئی اور پھر عائب ہو گئی۔ اس کے بعد عدیدہ اور میری نانی اماں نمودار ہوئیں۔ جیسے ہی انہوں نے اندر قدم رکھا گھر شعلوں کی لپیٹ میں آ گیا۔ ہر طرف دھواں پھیل گیا اور گوشت پوست جلنے کی سرابند آنے لگی۔

میں جاگی تو مجھے ٹھنڈے پسینے آرہے تھے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ یہ سب ہر عدیدہ کی حرکتیں ہوں؟ ہماری آخری مڈھ بسیر کو، جو بے نتیجہ ثابت ہوئی تھی، ڈھائی سال گزر چکے تھے۔ کیا وہ کسی بدروح کی طرح مجھے دوبارہ ستانے آ گئی ہے؟ کیا وہ ابھی تک منظر پر موجود ہے؟ کیا مصطفیٰ اتنا احسان فراموش ہو سکتا ہے؟ میں نے اس کی حمایت کی تھی۔ اپنے خاندان سے رشتہ توڑ لیا تھا۔ کیا وہ اب بھی عدیدہ سے ملتا رہتا ہے؟ کیا میری بالکل کوئی حیثیت نہیں؟

اس خواب کے اثرات مجھ پر مسلط رہے لیکن میں نے کسی سے بات نہیں کی۔ اگلی صبح دیکھتی کیا ہوں کہ نانی اماں چلی آ رہی ہیں۔ وہ پاکستان سے زریزہ کی شادی میں شریک ہونے آئی تھیں۔ اور انگلینڈ آنے کے بعد انہوں نے پہلی بار میرے گھر کا رخ کیا تھا۔ پہلے وہ خواب اور پھر ان کی آمد اسے اتفاق نہیں کچھ اور کہنا چاہیے۔ مجھے پتہ چل گیا کہ وہ آئیں آئی ہیں۔ میں سمجھ گئی کہ اس رات فون انہوں نے کیا تھا۔ مصطفیٰ اٹھ کر کمرے سے ہلا گیا۔ اس کے انداز سے لگتا تھا جیسے اس کے دل میں چور ہے۔

نانی اماں رونے لگیں۔ انہوں نے مجھے وہ ساری طولانی داستان سنائی جو میرے والدین کے گھر میں جاری تھی۔ عدیدہ نے امی سے کبہ دیا تھا کہ وہ مصطفیٰ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ مصطفیٰ اور عدیدہ دونوں دیوانہ وار ایک دوسرے کے عشق میں گرفتار تھے۔ اس

جہنم کے نشیب و فراز

نے مصطفیٰ کو الٹی میٹم دیا کہ اب شادی ہو جانی چاہیے۔ وہ چاہتی تھی کہ مصطفیٰ مجھے طلاق دے دے۔ عدیدہ کا پیمانہ صبر لبریز ہونے کو تھا۔ اپنے کلمے کی صداقت ثابت کرنے کے لیے اس نے مصطفیٰ کو فون کیا اور پوچھا کہ اس کے کیا ارادے ہیں۔ امی سے کہہ دیا گیا تھا کہ وہ ایکسٹینشن پر مصطفیٰ کا جواب سنتی رہیں۔ مصطفیٰ نے عدیدہ سے شادی کرنے کی قسم کھائی۔ اس نے کچھ مہلت مانگی۔ بہانہ یہ بنایا کہ میرے حمل کی وجہ سے تاخیر ناگزیر ہے۔ کھنے کا کہ اسلام میں حاملہ بیوی کو طلاق دینے کی اجازت نہیں۔ علاوہ ازیں، دو سگی بہنوں سے ایک ساتھ شادی کرنا حرام ہے۔ وہ کسی نہ کسی طرح مہلت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ قرآن میں اس بات کی ممانعت آئی ہے کہ دو بہنوں سے بیک وقت تعلقات رکھے جائیں۔ اگر یہ ساری باتیں منظر عام پر آگئیں تو اس کا سیاسی مستقبل تباہ ہو جائے گا۔ اس نے عدیدہ کی منت کی کہ وہ اس سلسلے میں احتیاط سے کام لے۔ احتیاط کا صلہ یہ ملے گا کہ وہ جلد ہی اس سے شادی کر لے گا۔

نانی اماں کے آنسو بہتے رہے۔ میری نہ ختم ہونے والی اذیت ان کی برداشت سے باہر تھی۔ وہ مجھ سے خفا بھی تھیں اور اس بیمار آدمی کو خاندان میں جگہ دینے کی ذمہ دار مجھے قرار دیتی تھیں۔ اس نے خاندان کی عزت آبرو کو اپنے وحشیانہ پن اور بھیت کا نشانہ بنا رکھا تھا۔ انہوں نے ذرا بھی رورعایت نہ کی۔ مجھے کھری کھری سنائیں۔

تہاری ماں کا کہنا ہے کہ تہاری زندگی ختم ہو چکی ہے۔ تم نے اپنی مرضی سے مصطفیٰ سے شادی کی تھی۔ اس نے تمہیں برباد کر دیا۔ تہاری بہن کہیں ہے۔ اس کی کسی پہلے مانس سے شادی ہو جائے گی۔ وہ اس سے محبت کرنے لگے گی اور اس خبیث آدمی کو بھول جائے گی۔ عدیدہ کو ہرگز مصطفیٰ کے ہتھے نہ چڑھنے دینا۔ تم پر فرض ہے کہ باقی ماندہ زندگی اس مقصد کے لیے قربان کر دو۔ تم مصطفیٰ سے کبھی الگ نہ ہونا۔ وہ عدیدہ کو نہیں چھوڑے گا۔ خاندان کی عزت بچانے میں ہمیں ہاتھ بٹانا پڑے گا۔ تمہارے والدین کا کہنا ہے کہ اگر تم نے مصطفیٰ کو چھوڑا تو ان کے پاس واپس جانے کا خیال بھی دل میں نہ لانا۔ ان کی باتیں سن کر میرا اندر سُونا ہو گیا۔ مجھے نظر آنے لگا کہ میرے مستقبل میں اچاڑ پن کے سوا کچھ نہیں۔ مجھے پھر اوروں کی خاطر سولی چڑھنا پڑے گا۔ مجھے اس خاندان کی ڈھال بننا ہو گا۔ جس مجھے اپنے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ اس بہن کی خاطر دکھ سہنا ہو گا جس نے میرے ساتھ فریب کیا تھا۔ مجھے بڑی چترائی سے دوبارہ اس ماحول کا حصہ بننا تھا۔ جو صحت کے ساتھ بدکاری کے جرم سے آلودہ تھا۔

میں نے نہ کہہ جا کر مصطفیٰ سے بات کی۔ میں بالکل ہڈ سکون تھی۔ وہ کسی بھکاری کی طرح میرے قدموں میں گر گیا اور منت کرنے لگا کہ ایک بار اور اس کے کنگول میں سٹائی

جہنم کے نشیب و فراز

کا کوئی روکھا سوکھا ٹکڑا ڈال دوں۔ اس نے گڑ گڑا کر کہا کہ میں اسے چھوڑ کر نہ جاؤں۔ "میں تم سے وہ سلوک کروں گا جو کسی مکہ سے کیا جاتا ہے۔ میں آئندہ تم پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔" میرا وعدہ۔ میں تمہارا غلام بن کر رہوں گا۔ میں تمہارے حکم مانوں گا۔ جو تمہاری مرضی ہو وہی کرنا۔ مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ۔"

کسی درندہ صفت آدمی کو، کسی بے رحم بلائے بد کو، پٹ جانے کے بعد، قابل رحم اور قدموں میں لوٹنے والے امم میں بدلتے دیکھنا بجائے خود ایک روح فرسا تجربہ ہے۔ میں جانتی تھی کہ یہ کایاپٹ تھوڑی در کے لیے ہے۔ اس کے باوجود میں نے وہی کیا جو مشہور ہے۔ کہ "ڈوبتے کو تنکے کا سہارا"۔

میں مصطفیٰ کو ساتھ لے کر نانی اماں کے پاس پہنچی۔ انہوں نے اپنے الٹی میٹم کا اعلان کیا۔ کہنے لگیں کہ میری ماں کے لیے اب مزید صبر سے کام لینا ممکن نہیں۔ "اس خاندان کی گردن پر ایک تلوار جھول رہی ہے۔ اب اس تلوار کو گردن پر گرانے کا وقت آ گیا ہے۔ یہ خوریز کاروائی ہو ہی جائے۔ ہم عدیدہ کو گھر سے نکال دیں گے۔ اگر تم چاہتے ہو تو اسے اپنے گھر لے آؤ۔" مجھے پتہ تھا کہ نانی اماں یہ باتیں صرف اثر ڈالنے کے لیے کہہ رہی ہیں۔ تاکہ انہیں سن کر اس شخص کا سر فرم سے جھک جائے۔ مصطفیٰ کے رد عمل سے ان تمام باتوں کی نفی ہو گئی جو اس نے چند قابل رحم لمحات پہلے مجھ سے کہی تھیں۔ بہت خوب۔ اگر آپ کا فیصلہ یہی ہے۔ بہت خوب۔ میں جا کر عدیدہ کو اپنے گھر لے آتا ہوں۔ میرا آپ سے وعدہ ہے۔ جب تک تمہوے میرے گھر میں موجود ہے میں عدیدہ کو ہاتھ بھی نہیں لاؤں گا۔"

میں نے محسوس کیا کہ کوئی شے چٹ سے ٹوٹ گئی ہے۔ مجھے ایسا لگا کہ میں گرتی جا رہی ہوں، سانپوں سے بھرے گڑھے میں گرنے والی ہوں۔ میری بیٹی زندگی کے لمحات کو کندے کی طرح میرے سامنے سے گزرے تذلیل میں فرار اور شیشیں۔ مکمل لاہارگی۔ یہ ایک عظیم طغیانی تھی۔ میں کارٹونوں میں بنی ہوئی کسی صورت کے مانند مشینی انداز میں ایک گلر پر چلی جا رہی تھی، آگے ہی آگے، یہاں تک کہ اچانک مجھ پر انکشاف ہوا کہ میں اماں پہ چل رہی ہوں۔ اور اس کے بعد میرا نہجہ جا گرنا۔ میرا اعصابی نظام جو گھس پس کر تار تار ہو چکا تھا بالا خرہ دستروں کا ایک گھڑ بن کر ڈھیر ہو گیا۔ میرے آنسو تھے بغیر بہتے رہے۔ مجھے پتہ بھی نہ چلا کہ میں آنسو بہا رہی ہوں۔ یہ ۱۹۸۱ء تھا۔ میں نے اس شخص سے ۱۹۸۶ء میں شادی کی تھی۔ پانچ سال میرے پاس سے گزر گئے تھے۔ میرا اعصابی بریک ڈاؤن ہوتے ہوئے وقت لگا۔ اس عمل میں ایک لمحے کی بھی ڈھیل کبھی نہ ملی۔ میں حیران ہوں کہ بریک ڈاؤن پہلے کیوں نہ ہو گیا۔

جہنم کے نشیب و فراز

نانی اماں چلی گئیں۔ انہیں جا کے امی کے پاس رہنا تھا۔ مجھے بتایا گیا کہ امی کی آنکھوں کا ابھی ابھی موتیا بند کے لیے آپریشن ہوا ہے۔ جب سے یہ معاملہ نئے سرے سے شروع ہوا تھا۔ انہوں نے دن رات رو رو کر آنکھوں کا ناس کر لیا تھا۔ ہم سبھی صیدزیوں تھے۔ اس ایک شخص نے ہم سب کو توڑ پھوڑ کر اور ملیا میٹ کر کے رکھ دیا تھا۔

مصطفیٰ نے عدیدہ کو فون کیا۔ میں سنتی رہی۔ اس بے ربطی کے عالم میں بھی جو مجھ پر طاری تھا میں سمجھ گئی کہ عدیدہ کے ساتھ اس کی گفتگو کا نپوڑ کیا ہے۔ "تھمبہ زروس بریک ڈاؤن کا شکار ہو گئی ہے۔ تمہاری امی پر ان تمام باتوں کا بہت برا اثر پڑا ہے۔ ممکن ہے وہ صدمے سے جانبر نہ ہو سکیں۔ ہمیں ان سب لوگوں کی خاطر یہ سارا سلسلہ ختم کر دینا چاہیے۔"

مجھ پر اور زیادہ دیوانگی طاری ہو گئی۔ میں سمجھ گئی کہ معاملہ ختم کوئی نہیں ہوا۔ بات صرف اتنی تھی کہ اسے جاری رکھنے کے لیے یہ وقت موزوں نہ تھا۔ ساجد اور میاں ریاض نے میری چٹخیں سنیں۔ انہوں نے تسلی دینے کی مقدور بھر کوشش کی اور مجھے ولیم کھانے کو دی۔ ان کے قائد کی شخصیت ان کے سامنے بے نقاب ہو رہی تھی۔ جو کچھ انہوں نے دیکھا وہ انہیں اچھا نہیں لگا۔

یہ نومبر کی یکم تاریخ تھی۔ اس دن اینڈریو کی سال گرہ تھی۔ ہم ان کے گھر ڈر پر مدعو تھے۔ میرے لیے جانا ممکن نہ تھا۔ مصطفیٰ مصر تھا کہ میں ساتھ چلوں۔ میں نے انکار کر دیا۔ وہ آزرده ہو کر اکیلا چلا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اس کی ڈھٹائی ملاحظہ ہو۔ اسے توقع تھی کہ سب کچھ نارمل ہو چکا ہو گا۔ میں نے پہلی بار اسے اپنے پاس سے پرے دھکیل دیا۔ میرے انکار پر وہ آگ بگولا ہو کر اٹھا اور مجھے مارنے پھینکے گا۔ وہ بربریت کی تمام حدیں عبور کر گیا۔ میرا چہرہ زخمی ہو گیا۔ میرے ہونٹ کٹ گئے۔ بدن پر جگہ جگہ نیل پڑ گئے۔ وہ مجھے لاتیں مارتا رہا۔ کمرے میں ادھر سے اٹھا ادھر پھینکتا رہا۔ اس پر خون خوار موڈ سوار تھا۔ اس نے مجھ پر غصہ اتارنا ہی تھا۔ وہ میرے خاندان کی وجہ سے سخت سے بھنایا ہوا تھا۔ مجھے کسی صورت میں سر اٹھانے کا موقع نہ دینا چاہتا تھا۔ میری طرف سے سرکشی کی ہر ممکنہ کوشش کو کھل دینا ضروری تھا۔ میری یہ مجال کیسے ہوئی کہ اس کی بات نہ مانوں۔ میں تو محض گوشت کا لوتھڑا تھی جسے اس نے اپنی بیوی بنا کر صرف عطا کیا تھا۔ میرے اندرونی اور بیرونی زخم ابھی تازہ تھے۔ اس رات ہمیں ہسپتال جانا پڑا۔ مجھے ٹانگے لگے مجھے تھوڑا سا مرہم ذہن پر لگانے کے لیے بھی درکار تھا لیکن یہ ایسی چیز ہے جو بازار سے نہیں ملتی۔ اس وقت مجھے پتہ چلا کہ آدمی کی اپنی ذات ہی اس کے حق میں مسیحا ہے۔ اپنے درد

جہنم کے نشیب و فراز

کی دوا مجھے خود ہی کرنی ہو گی۔

مصطفیٰ نے پھر گرگٹ کی طرح رنگ بدلا۔ مجھ سے معافیاں مانگنے لگا۔ ایسے الفاظ استعمال کیے جنہیں سن سن کر میرے کان پک گئے تھے۔ لفظ جنہیں اتنی بار ناجائز استعمال کیا جا چکا تھا، کہ وہ اپنا مفہوم کھو بیٹھے تھے۔ "تمہارا دل بہت بڑا ہے۔ کیا تم واقعی سمجھتی ہو کہ میں عدیدہ کی خاطر تمہیں چھوڑ دوں گا۔ وہ عورت جس نے اپنے بہنوئی تک کو نہیں چھوڑا۔ میں تمہیں ہاتھ سے نہ جانے دوں گا۔ تم غیر معمولی عورت ہو۔ عدیدہ اس قابل ہی نہیں کہ اس کا تم سے موازنہ کیا جائے۔"

ہم میں سے کسی کو منتخب کرنے والا وہ کون ہوتا تھا؟ میں نے اس شخص کو یہ استحقاق کیوں دیا کہ وہ مجھے یا عدیدہ میں سے کسی کو چن لے؟ اسے یہ پوزیشن کیوں حاصل ہو گئی؟ کیسے حاصل ہو گئی؟ ہم اس کے سامنے قطار باندھے کیوں کھڑی تھیں؟ ہم کسی دکان کی کھڑکی میں شیفٹ پر اس انتظار میں کیوں بیٹھی تھیں کہ خریدار ہمارے بارے میں کوئی فیصلہ کرے؟

میں یہ محسوس کر رہی تھی کہ اس خفت کی شدت میں کچھ کن آنی چاہیے۔ جو مجھے اپنی چھوٹی بہن کے روبرو اٹھانی پڑی تھی۔ میں نے مصطفیٰ سے بچنے کے لیے جے میں کہا جس میں دھمکی بھی شامل تھی۔ "مصطفیٰ، عدیدہ کو فون کرو۔ اسے صاف صاف بتا دو کہ تم مجھ سے اور بچیوں سے محبت کرتے ہو۔ اس سے کہو کہ ہماری زندگیوں سے نکل جائے۔ اس نے ہماری زندگیاں اجاڑ کر رکھ دی ہیں۔ تمہیں اس سے کہنا پڑے گا کہ دلفان ہو جائے۔ ابھی ابھی۔" مصطفیٰ نے انکار کر دیا۔ بلا تامل۔ "اگر یہ بات ہے تو مجھے میرے والد کے گھر چھوڑ آؤ۔" وہ کہنے لگا کہ تم جا سکتی ہو۔

وہ مجھے ساتھ لے گیا۔ اس کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ اس کا منصوبہ کامیاب جا رہا تھا۔ اس نے مجھے گھر اتار دیا۔ میری بچیوں کو میرے ساتھ جانے کی اجازت نہ ملی۔ میں انہیں چھوڑ کر چلی آئی۔

میں نے گھر میں قدم رکھا۔ مجھے وہاں ملازمہ کھڑی نظر آئی وہ عدیدہ کی بھیدی تھی۔ میرے شوہر کے ساتھ ناجائز تعلقات استوار کرنے میں وہ عدیدہ کی مدد کرتی رہی تھی۔ یہ گھر اب میرے والد کا گھر نہ تھا۔ اسے دیکھ کر میرا دل بھج سا گیا۔ وہاں ماضی کے بہت زیادہ کھٹکھٹے آسیب موجود تھے۔ میرا ذہن یادوں کی ریل پیل کو جذب نہ کر پایا۔ یہ میرا گھر نہ تھا۔ یہ وہ گھر تھا جہاں سے وہ دوسری عورت آئی تھی۔ بد قسمتی سے اور کوئی جگہ نہ تھی جہاں میں جا سکتی۔

جہنم کے نشیب و فراز

اس بڑے گھر میں، کھڑے کھڑے، میں نے جو کہ چور چور اور لٹی پٹی تھی، ایک فیصلہ کیا۔ میں لوٹ کر یہاں نہیں آ سکتی۔ مجھے اپنے بھائیوں کے پاس واپس جانا ہو گا۔ میں بے وجود ہو چکی تھی۔ مجھ پر لازم تھا کہ اپنی جگہ ڈٹی رہوں اور شکستوں سے چور اپنی زندگی کو ریزہ ریزہ جوڑ کر از سر نو صبح سالم بناؤں۔ میں نے فون اٹھایا۔ مصطفیٰ سے بات کی۔ میں نے اس سے کہا کہ آ کے مجھے لے جائے۔ میں اپنے پاؤں چل کر جہنم لوٹ آئی۔ بھتے ہیں کہ آگ پاک کر دیتی ہے۔ میں غلام بن کر رہنے کے باوجود خود کو عجب انداز میں پاک صاف محسوس کرنے لگی۔

میں مصطفیٰ سے کچھ کچھ رہی۔ میری بار بار اس کی باچیں کھلی جا رہی تھیں۔ وہ اوپر میرے کمرے میں آ کر مجھ سے کہتا کہ اگر میں اس کے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہاں ہوں تو مجھے چاہیے کہ اس تمام واقعے کو بھول جاؤں۔ میں کفارے کے طور پر اپنے آپ کو اس کے سپرد کرتی رہی۔ برف کی سل بنی میں اسے سستی گئی۔ میری نظر میں وہ عید کا میاں تھا۔ اس نے کوئی پروا نہ کی۔ اس نے میرے رویے میں تبدیلی کا نوٹس تک نہ لیا۔ جب وہ میرے بستر سے اٹھ جاتا تو میں غسل کرتی اور نہچے جا کر جانا نماز پر جا بیٹھتی۔ میں قرآن شریف پڑھتی اور روتی رہتی۔ کلام پاک کے صفحوں پر لکھا ہوا ہر مقدس لفظ میرے آنسوؤں سے ترتر ہو گیا۔ میں اس وقت تک اگلا لفظ نہ پڑھتی جب تک پچھلے لفظ پر میرا آنسو نہ ٹپک چکتا۔ دکھ کے ان کھاری قطروں سے میں نے وضو کیا۔ میں نے اللہ سے فریاد کی۔ میں تائید ایزدی کے لیے تڑپ رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں۔ کوئی ایسا نہ تھا جسے میں اپنا کبھ سکوں۔ میں شکستہ حال، ہر رات، یہ اس لائے مصطفیٰ پر بیٹھی رہتی کہ کبھی تو اللہ کی مجھ پر نظر ہوگی اور مجھے اس کرب سے چھٹکارا مل جائے گا۔ پورا پندرہ گزر گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ کوئی تبدیلی آنے کو ہے۔ مجھے دردیں شروع ہو گئیں۔ مصطفیٰ مجھے نیشنل ہیلتھ ہسپتال چھوڑا آیا۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ باہر انتظار نہ کرے۔ وہ کہنے لگا کہ ہمارے پاس روپیہ نہیں ہے۔ اس کے خیال میں بچے کی پیدائش کے سلسلے میں ساری لے دے اور دوڑ دھوپ مغربی تصور تھا۔ وہ مجھے یہ بتاتے کہ کبھی نہ شکتا کہ اس کے گاؤں میں عورتیں کھیتوں میں بچہ جنتیں اور بچہ پیدا ہونے کے فوراً بعد دوبارہ کام میں لگ جاتیں۔ وہ اس کا قائل نہ تھا کہ حمل کے دوران یا وضع حمل کے بعد عورتوں کے ناز اٹھائے جائیں۔ مجھے آرام پہنچانے کے لیے وہ مال خرچنے پر راضی نہ تھا۔ میں نے جب اس سے چلے جانے کو کہا کہ تو میں خوف زدہ تو بہت ہوئی مگر یہ مجھے بالکل گوارا نہ تھا کہ وہ میرے پہلو میں موجود رہے۔ میں چاہتی تھی کہ اس بار جب میں بچہ جنوں تو مصطفیٰ کا سایہ تک ہم دونوں پر نہ پڑے۔ میں ابھی ریٹنگ روم میں تھی۔ مجھے درد

جہنم کے نشیب و فراز

لگ گئے۔ میں تکلیف کے مارے چپخنے لگی۔ رنگ دار نرسوں نے میری چیخ پکار کو ہٹیریا پر محمول کیا۔ وہاں کوئی ڈاکٹر نہ تھا۔ میں چپختی رہی۔ سب کی نظروں میں تماشا بن گئی۔ وہاں کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ میں اعصابی بریک ڈاؤن کا شکار ہوں۔ انہوں نے اوپر سے انداز میں گھر کر کہا۔ "یہ فضول ہائے وائے بند کرو۔ ورنہ تمہیں گھر چلتا کر دیں گے۔" ڈاکٹر کو بلاؤ۔ میرے بچہ ہونے والا ہے۔ میں مرجاؤں گی۔"

دردوں کی وجہ سے یوں لگ رہا تھا۔ جیسے میرا جسم اندر سے کٹا جا رہا ہو۔ میں چپختی رہی۔ میرے ساتھ بیٹھی ایک خاتون نے پوچھا کہ کیا یہ میرا پہلا بچہ ہے؟ یہ سن کر وہ حیرت زدہ رہ گئی کہ میں چوتھے بچے کو جنم دینے والی ہوں۔

وضع حمل کی ان کرب ناک ساعتوں کے دوران مجھے اپنے خاندان کی ضرورت نہ رہی۔ میں نے مصطفیٰ کا خیال چھوڑ دیا۔ اپنے تمام دوستوں سے بے نیاز ہو گئی۔ میں نے اللہ سے رجوع کیا۔ رسول اللہ کا دامن تمام لیا۔ میں نے رسول اللہ کی صاحب زادی، بی بی فاطمہؓ اور ان کے شوہر، حضرت علیؓ کا سہارا چاہا۔ میں نے گڑگڑا کر ان سے کہا کہ آئیں اور میرے پاس رہیں اور مجھے اپنی پناہ میں لے لیں۔ میری دعا قبول ہو گئی۔ ایسا لگا جیسے کسی معجزے کا ظہور ہوا ہو۔ کمرے میں ہر طرف سکون چھا گیا۔ مجھے محسوس ہوا وہ میرے پاس ہیں۔ میرے لیے وہی میرا خاندان ہیں۔ اللہ نے انہیں بھیجا ہے۔ میں نے بلا شک و شبہ یہ محسوس کیا کہ حضرت علیؓ اور فاطمہؓ میرے پاس موجود ہیں۔ میرا پہلا بیٹا نیشنل ہیلتھ سروس کے لیبر روم میں پیدا ہوا۔ میں نے اس کا نام علی رکھا۔

جب ڈاکٹر آیا بچہ پیدا ہو چکا تھا۔ اس نے پوچھا کہ کیا میں چاہتی ہوں کہ میرے شوہر کو مطلع کر دیا جائے۔ میں نے کہا نہیں۔ مصطفیٰ دو گھنٹے بعد یوگا کی ورزشوں سے فارغ ہو کر آیا۔ نصیب اس کے ساتھ تھی۔ وہ یہ دیکھ کر جموم اٹھا کہ میں نے بیٹے اور وارث کو جنم دیا ہے میں حیران ہوئی کہ کس کا وارث کیسا وارث؟

صیبہ نے میرے کیوبیکل میں خاصا وقت میرے ساتھ گزارا۔ میرا بھائی عاصم بھی میری خبر گیری کے لیے آیا۔ یہ دیکھ کر اسے صدمہ پہنچا کہ میں نیشنل ہیلتھ کلینک میں پڑی ہوں۔ اس نے مصطفیٰ سے کوئی لگی لپٹی نہ رکھی۔ "مجھے کراہت آ رہی ہے۔ یہ توقع نہ تھی کہ میری بہن کو آپ کے ہاتھوں اس طرح دکھ اٹھانا پڑے گا۔ وہ یہاں پر آئیں ہے؟ اگر آپ بڑی بڑی رقمیں خرچ کر کے شکار کھینچنے جاسکتے ہیں اور منگی منگی میں خرید سکتے ہیں تو اپنی بیگم کے لیے کمرہ کیوں نہیں لے سکتے؟"

اس زبانی کے بعد مجھ میں جیسے جان پڑ گئی۔ میرا جس پھر سے بیدار ہو گیا۔ میں نے ارد گرد دیکھنا شروع کر دیا لوگوں کی باتیں کان لگا کر سننے لگی۔ میرے اس پاس عام

تھی کہ ہم بمثل گزر بسر کر سکتے تھے اور وہ تھا کہ سب کچھ ان کتوں پر لٹائے جا رہا تھا۔ ان میں سے ہر کتا دو سو تین سو پاؤنڈ کا تھا۔ ان کی دیکھ بھال پر بھی بہت خرچ ہوتا تھا۔ گھر میں اوجھڑی کی بو بسی رہتی۔ مجھے جو فرصت ملتی وہ زیادہ تر ان کتوں کی نذر ہو جاتی۔ میں اکثر ان کے بارے میں فکر مند رہتی۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ وہ اپنے آپ کو کتنا غیر محفوظ اور درماندہ سمجھتے ہیں۔

ہمارے پاس ایک گرڈ ڈین پلا تھا۔ میں اس کے کونسل میں بیٹر جلا چھوڑ دیتی کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ وہ سردی سے اکڑ کر مر جائے گا۔ مصطفیٰ بیٹر کو بجا دیتا۔ اس کے بعد وہ جا کے ایک پوری عمر کا رہوڈیشین راج بیک خرید لایا۔

علی کی پیدائش کے بعد میں جھپ سے زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب ڈر ڈر کر نہیں جینا۔ جو غفلت مجھ پر طاری تھی میں اسے جھٹک کر پرے کر چکی تھی۔ اپنے پہلے بیٹے کو دودھ پلاتے وقت مجھے روحانی سکون کا احساس ہوتا جو تکلیف میں نے سنی تھی اس نے کسی نہ کسی طرح مجھے خدا سے قریب تر کر دیا تھا اور مکمل طمانیت کا احساس ہر دکھ پر غالب آ چکا تھا۔

میں اپنے ماضی، اپنی شادی کا تجزیہ کرنے بیٹھ گئی۔ میرے ساتھ کیا بیٹی تھی؟ میں اتنی خوف زدہ کیوں رہتی تھی؟ جو بے عزتی اور تذلیل میرے حصے میں آئی تھی اس کے بارے میں میرا رد عمل کسی نارمل انسان جیسا کیوں نہیں تھا؟ میں سمجھ گئی کہ میرے شوہر نے مجھے ڈرا دھمکا کر میرے حوصلے اور جوش کو کھل دیا تھا۔ اس نے ہر بات کو الجھا کر رکھ دیا تھا۔ اس شخص کی وجہ سے اپنے دوستوں اور اپنے خاندان سے میرے مراسم شدید کشیدگی کا شکار ہو گئے۔ اس نے مجھے لے جا کر ایک بھول بھلیاں میں کھڑا کر دیا۔ مجھے اس سے باہر نکلنے کی ترکیب معلوم نہ تھی۔ میں الکسانی الکسانی اس بھول بھلیاں میں ماری ماری رہتی رہی یہاں تک کہ میں نے اپنے مقدر سے سمجھوتا کر لیا۔ میں آپ ہی معما بن کر، بدستار بن کر رہ گئی۔ جب وہ کہتا کہ ہماری شادی مستحکم بنیادوں پر قائم ہے تو اس کے پاس سب سے قوی دلیل یہ ہوتی کہ میں نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا ہے۔ کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ میں نے اتنا کچھ سننے کے بجائے (اور کچھ میں ہی جانتی تھی کہ میں کیا کیا سستی رہی تھی) اسے چھوڑ کیوں نہ دیا، اپنے مصائب کم کیوں نہ کر لیے۔ اس نے میرے تمام بارے مجھ سے چھین لیے تھے اور میری طنائیں اس طرح کس دی تھیں کہ میں اس کے بارے سے، جہاں صرف اس کا بیسمانہ حکم چلتا تھا، کہیں جا ہی نہیں سکتی تھی۔ میں مصالحت پر اتر آئی تھی۔ اس نے مجھے ذہنی طور سے ہٹا دیا تھا۔ مجھ پر تھکاوٹ اتنی غالب تھی کہ بات کرنے کو ہی نہ چاہتا تھا۔

عورتیں تھیں۔ وہی عورتیں جو ہمیں سرٹکوں پر یا ان کاؤنٹروں کے چمچے نظر آتی ہیں جہاں عطر فروخت ہوتے ہیں۔ یا پھر وہ بڑے امیرانہ بوتیکوں میں کام کرتی ہیں اور "ادام کی ضرورتیں" پوری کرنے کے لیے بھی جاتی ہیں۔ یکایک وہ میری سیلیاں بن گئیں۔ ہمارے درمیان رشتہ ہمارے پھرے ہوئے پھٹوں کے حوالے سے قائم ہوا۔ جو جو ہم پر بیت چکی تھی اس کا موازنہ کیا گیا۔ ہم نے ایک دوسرے کو اپنی اپنی کہانیاں سنائیں مجھے پتا چلا کہ میری کی بسیار نوشی ایک مسک بن چکی ہے۔ سڈ کا باس بڑا ہولناک ہے، نینسی کے پاس نیا فریج اور ڈانفے کے پاس نئی واشنگ مشین ہے اور یہ کہ ہار پر چیز والے پاچی کس طرح ٹروڈی کا رنگین ٹی وی اٹھا کر لے گئے ہیں۔ کیوں کہ فرنیچ اس کی قسطیں بروقت ادا نہ کر سکا تھا۔ ان کے چھوٹے چھوٹے ایسے میری نظروں میں گھومنے لگے۔ ان کی خوشیاں میری خوشیاں بن گئیں۔ اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا کہ معاشرے میں کس کی کیا حیثیت ہے۔

میں گھر لوٹ آئی میں مصطفیٰ سے کٹ چکی تھی۔ میں اپنی ذات میں گم رہنے لگی۔ میری اولاد میرے لیے توانائی کا سرچشمہ بن گئی۔ میں مصطفیٰ اور اس کی بد مزاجی سے بساط بھر بچتی پھرتی۔ میرے لیے وہ مرچا تھا۔ ہمارے تعلقات کا وہ دور ختم ہو گیا تھا جس میں میری ایک ایک حرکت، میرا اٹھنا بیٹھنا سب اس کے تابع تھا۔ ہم مل جل میں ایک خوبصورت مکان میں منتقل ہو گئے۔ مصطفیٰ نے کتے پالنے کی شافی کہ یہ اس کا پرانا مشغلہ تھا۔ اب ہم معاشرے میں روبہ ترقی تھے اور ان مرعوب کن بے چوڑے ناسوں سے ہمارا ارٹوس پڑوس اٹا پڑا تھا ہمارے لیے انہیں جیسے ٹھاٹھا باٹ سے رہنا ضروری ہو گیا تھا۔ کتے رکھنے کے اس خبط نے ہمیں پورے انگلینڈ کا چکر لگوا دیا۔ مصطفیٰ نے آرٹس وولف ہاؤنڈ خریدنے کے لیے سکاٹ لینڈ اور ویلز کا سفر کیا۔

باقی تمام باتوں کی طرح اس خبط کی تہ میں بھی ملکیت کی ہوس کارفرما تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے پاس بہت سے کتے ہوں۔ کتا کتنا ہی انوکھا ہو وہ جلد ہی اس سے بیزار ہو جاتا۔ اگر کسی کتے کی دم ٹیڑھی ہوتی تو وہ اس کے شبرے کو شک کی نظر سے دیکھنے لگتا اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کی سوچتا۔ اگر کوئی کتا اس کا کہا نہ مانتا تو اس کا صبر جواب دے جاتا۔ اسے پتہ نہیں تھا کہ کتوں کے پچھلے ٹاک ان کی کس طرح دیکھ بھال کرتے تھے۔ یا انہیں جاق و چوبند رکھنے کے لیے دوڑانے ٹھلانے کا صحیح طریقہ کیا ہے۔ جب ان کتوں میں سے کوئی سست پڑ جاتا یا زخمی ہو جاتا تو وہ آرایس پی سی اے (حیوانوں کے ساتھ بے رحمی کے انداد کے لیے شاہی اجمن) والوں کو بلاتا اور کہتا کہ کتے کو لے جائیں۔ مصطفیٰ کے اس نئے شوق نے میری مت مار دی۔ ہمارے پاس صرف اتنی رقم

یہ دیکھ کر میں پھولی نہ سما رہی تھی کہ میرا ذہن پھر سے چوڑھال اور فعال ہو گیا ہے۔ مجھے محسوس ہوا کہ جمود کا جو گرد و غبار میرے ارد گرد تھا وہ اڑ کر دور ہونے لگا ہے۔ یہ خدا کا نیا کرم میرے حال پر تھا۔ لگتا تھا کہ علی اس خوش گوار اور حیرت ناک تبدیلی کا نقیب بن کر آیا ہے۔ اللہ نے میری اضطراب آسیر آہ وزاری سن لی تھی۔ اس نے میری خاطر ایک معجزہ کر دکھایا میں دوبارہ جی اٹھی۔

بہر حال بل میں اپنی کاینج کے کچن میں تھی۔ مصطفیٰ چاہتا تھا کہ ہم کھیں باہر چلیں۔ میں اس پر راضی نہ تھی۔ میں ابھی علی کو دودھ پلا رہی تھی اور اسے لے کر ٹھنڈ میں باہر نکلنا نہ چاہتی تھی۔ مصطفیٰ حسب سابق اڑ گیا کہ اس کی بات مانی جائے۔ میں نے مزاحمت کی۔ اس نے مجھے میرے لیے لے لے بالوں سے پکڑ کر کھینچا اور میرا رخ اپنی طرف گھماتے ہوئے اپنی پسندیدہ دھمکی دہرائی۔ "تمہاری ساری ہڈیاں پسلیاں توڑ دوں گا۔" میں سٹو کے پاس کھڑی بچوں کے لیے کھانا گرم کر رہی تھی۔ میں نے کھانے سے بھرا برتن اٹھایا جس میں سے بھاپ نکل رہی تھی اور اس پر دے مارا۔ وہ بکا بکا رہ گیا۔ اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ نہ صرف اس کے اوسان خطا ہو گئے بلکہ وہ بری طرح جھلس بھی گیا۔ جب صدمے کا اثر کچھ کم ہوا تو اس نے مجھ سے بدلہ لینے کے لیے ہاتھ اٹھایا۔ میں نے اسے چپکے دھکیل دیا۔ "اگر اب کے تم نے مجھ پر ہاتھ چھوڑا تو میں چاقو اٹھا کے تمہیں جان سے مار دوں گی۔" میرے لیے میں زور بھی تھا اور اعتماد بھی۔ دل رکھنے کی خاطر جھک جانے کے دن گزر چکے تھے۔ میں نے جنگ کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ چپکے ہٹ گیا۔ میں نے اسے جلاوٹوں پر لگانے کے لیے برنول دی۔ مرہم لگاتے ہوئے وہ بڑبڑا کر دھمکیاں دیتا رہا لیکن خوف زدہ اور مات خوردہ نظر آ رہا تھا۔ "مصطفیٰ میں نے بہت برداشت کر لیا۔ کوئی وجہ نہیں کہ میں برداشت کیے جاؤں۔ میرا تمہارا تعلق اختیاری ہے۔ ہم نے اپنی خوشی سے یہ تعلق قائم کیا ہے۔ میں تمہاری بہن یا ماں نہیں۔ تمہاری بیوی ہوں۔ میرا تمہارا کوئی خونی رشتہ نہیں۔ تم نے مل کر زندگی گزارنے کا عہد کیا تھا۔ جب میرا جی چاہے گا میں اس عہد نامے کو ہڈاڑا ہینک دوں گی۔ کان کھول کر سن لو۔ میری عزت کرنا سیکھو اور شکر کرو کہ میں تمہارے ساتھ زندگی بسر کر رہی ہوں۔ مجھے اس بیگار کیسپ میں رہنے کی قطعی طور پر کوئی ضرورت نہیں۔ تم اپنے طور طریق کی اصلاح کرو اور ہماری زندگیوں کو اس قابل بناؤ کہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ رہ سکیں۔" وہ سنتا رہا۔ اس کے بعد پرانے جانے پہچانے مصطفیٰ نے دوبارہ سراٹھایا۔ وہ اپنی معمولی بالادستی کو پھر سے حاصل کرنے کے لیے مارنے لگا۔ میرے برق رفتار حملہ کے اثرات اہل ہونے لگے تھے۔ "اگر تم نے کبھی مجھے چھوڑ کر جانے کا سوچا تو میں تمہیں

وہ سنتا رہا۔ اس کے بعد پرانے جانے پہچانے مصطفیٰ نے دوبارہ سراٹھایا۔ وہ اپنی معمولی بالادستی کو پھر سے حاصل کرنے کے لیے مارنے لگا۔ میرے برق رفتار حملہ کے اثرات اہل ہونے لگے تھے۔ "اگر تم نے کبھی مجھے چھوڑ کر جانے کا سوچا تو میں تمہیں

وہ کبھی ایک انتہا کو چھو لیتا، کبھی دوسری کو۔ اس بنا پر اس کی حقیقی شخصیت کو فوکس میں لانا مشکل تھا۔ اس کی شخصیت کے یہ دونوں پہلو اتنے جان دار تھے کہ ان پر یقین لانا ہی پڑتا تھا۔ وہ یا تو غضب ناک روپ میں سامنے آتا یا ہر سار روپ میں۔ مجھے اس کے پہلے روپ سے ڈر لگتا اور دوسرے روپ پر ترس آتا۔ میرا رد عمل کبھی اتنا تیز رفتار ہوتا ہی نہ تھا کہ اس کی شخصیت کی سیلابی تبدیلیوں کا ساتھ دے سکتا۔ کبھی وہ مجھ سے ایسا سلوک کرتا جیسے میں کوئی نافرمان بچی ہوں اور اس کے بعد مجھے ماں کا روپ عطا کر دیتا جس کے پاس بیٹے کی بے راہ روی کو معاف کر دینے کے سوا چارہ نہ ہو۔ اس نے بارہا مجھ سے استدعا کی کہ میں اس کے ساتھ اس طرح پیش آؤں جیسے وہ میرا بیٹا ہو۔ اس کی بے پناہ اداسی میرے دل پر اثر کیے بغیر نہ رہتی اور جواباً میں وہی کرتی جو وہ چاہتا۔

میں اس کے مرض کی تشخیص کر چکی تھی اب میں نے اس کی دوا تلاش کرنے کی ٹھانی۔ میں نے بات تقدیر پر نہیں چھوڑی بلکہ سرگرمی سے ایک طریق علاج پر عمل درآمد کرنے لگی۔ وہ میرا مریض بن گیا اور میں اس کی نفسیاتی علاج۔ مجھے یقین تھا کہ جس طرح سپہ سے دودھ چھڑایا جاتا ہے۔ اس طرح میں اس سے بری عادتیں چھڑا دوں گی۔ مسئلہ بہت بڑا اور قابو میں نہ آنے والا سی لیکن ایک تو مجھ پر اصلاح کا جوش سوار تھا اور دوسرے میری اپنی انا کا سوال تھا۔ مسئلے کو دیکھ کر میدان چھوڑ کر جاگ جانا اور شکست قبول کر لینا بھلا میرے جوش اور انا کو کب گوارا ہو سکتا تھا۔

بچوں کے ساتھ اس کا برتاؤ دیکھ کر امید کی کچھ جھلک نظر آنے لگی تھی۔ دیوانگی کے ان دوروں کا اعادہ نہ ہوا تھا جن کا نصیب کو ابتدا میں سامنا کرنا پڑا تھا۔ اب وہ لحاظ رکھنے اور پیار کرنے والا باپ بن گیا تھا۔ پہلے سے زیادہ متوازن، پہلے سے زیادہ بردبار۔ میں نے اسی تنگے کا سہارا لیا۔ شاید یہ وہی تنگہ ہو گا جس کے لادے جانے سے اونٹ کی کمر ٹوٹ گئی تھی۔

میں جانتی تھی کہ میری اپنی شخصیت میں تبدیلی آنی ضروری ہے۔ میری پھیلی تمام کوششیں ناکام ہو چکی تھیں۔ میں اس کی باقی بیویوں سے کسی طرح مختلف ثابت نہ ہوتی تھی۔ میں اطاعت گزار اور ناتواں بن کر رہ گئی تھی۔ دیکھنے کی بات تو آسری تھی کہ وہ اپنی ہر پھیلی بیوی کو دھتا بتا چکا تھا۔ میں نے طے کیا کہ میں اپنی صواب دید کے مطابق اس سے کھیلوں گی۔ میں روز روز کی اس ہمنوا نہ جھک جھک کو ترک کر کے اس سے مکالمہ کھلا جنگ کرنا چاہتی تھی۔ سر تسلیم خم کیے رکھنا مسئلے کا حل نہیں تھا۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ میں اتنی زیادہ اس کے زیر اثر نہ رہوں۔ مجھے کوئی ایسی چال چلنی تھی کہ اگلی بار لڑائی اس کے علاقے میں لڑی جائے۔

جہنم کے نشیب و فراز

بچوں گا نہیں۔ میں تمہارے چہرے پر تیزاب پھینک دوں گا۔ تمہیں اپاہج کر دوں گا اور اپنے بچے تم سے چھین کر لے جاؤں گا۔ میں تمہیں تمہاری خوبصورتی سے یوں مروم کر سکتا ہوں۔" اس نے گھمنڈی انداز میں چشمی بجاتی۔ میں ڈر گئی۔ یہ کوئی خالی خولی دھمکی نہ تھی۔ لیکن میں ایک لہج بھی پیچھے نہ بیٹی۔ میں اس کے ساتھ باہر نہ جانے کے فیصلے پر قائم رہی۔

اس رات وہ ڈرکھا کے لوٹا۔ اس نے موس کیا کہ اندھیرا چھا جانے کے بعد میں کمزور پڑ چکی ہوں۔ وہ اندھیرے میں ہمیشہ مجھ پر غالب آ جاتا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ رات اس کی حلیف ہے۔ ادھر سورج ڈوبا، ادھر میں نے خود کو زیادہ غیر محفوظ سمجھنا شروع کر دیا۔ یہ ایسا نفسیاتی مسئلہ تھا جس سے میں ابھی تک نمٹ نہ سکی تھی۔

اس رات اس نے مجھے برسی بے دردی سے مارا۔ میں نے بھی جواباً اس کی ٹھکانی کی۔ میں اس کے گھونٹوں لاتوں کے سامنے نہ تو دیکھی نہ سمٹ کر گھسری بنی۔ میں اس تاڑ توڑ دھناتی کے سامنے ڈٹی رہی اور اپنی پوری طاقت سے جوابی حملہ کیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کا قہر شدید سے شدید تر ہوتا گیا۔ وہ مجھے سے اندھا ہو رہا تھا۔ اس نے مجھے اتنا مارا کہ میں ہوش میں نہ رہی۔ تب اس نے ہاتھ روکا۔ وہ مجھے تقریباً موت کے کنارے پہنچا چکا تھا۔ چند منٹ اور مارتا تو شاید میرے قتل کی نوبت آ جاتی۔ وہ رک گیا۔ اس کی سانس چڑھی ہوئی تھی۔ مجھے کوس رہا تھا۔ میری مزاحمت سے خوف کھا کر وہ میرے پاس سے کھٹک گیا۔ کھڑا دیکھتا رہا کہ میں کس طرح گرتی پڑتی بستر کی

طرف جا رہی ہوں۔ میں نے جس نظر سے اسے دیکھا اس میں صرف تعقیر ہی تعقیر تھی۔ میں رو تک نہ رہی تھی۔ جتنی بھی ممکنیت مجھ سے بن پڑی میں اس کے ساتھ گھسٹتی ہوئی بستر میں جا لیٹی، کروٹ لی اور سو گئی۔ میرا یہ سارا رویہ میرے اس کردار کے بالکل الٹ تھا جس کا وہ عادی تھا۔ اس نے میری طرف رخ نہ کیا۔

اس رات کے بعد سے ہماری دھنیا مٹتی کا طرز بدل گیا۔ میں اس کی ماریٹ سے نہ صرف خود کو بچاتی بلکہ اسے مارتی بھی جاتی۔ کسی عورت کو آج تک مصطفیٰ کھر کے ساتھ ایسا سلوک کرنے کی جرات نہ ہوئی تھی۔ میں اسے مارتی، کھوٹتی اور بال کھینچ لیتی۔ اپنا پورا زور لگا کر اسے لائیں مارتی اور دھکے دیتی۔ مصطفیٰ کو پتہ تھا کہ صورت حال جتنے ظلم و ستم کی مستحاضی تھی وہ اس سے کہیں زیادہ ظلم و ستم ڈھاتا رہا تھا اور اسی وجہ سے اس کی جارحانہ چالیں بے اثر ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ اب یقین سے نہ کہہ سکتا تھا کہ میرا رد عمل کیا ہو گا۔ میں دیکھ سکتی تھا کہ وہ اپنے ذہن میں مجھے دہشت زدہ کرنے کے نئے منصوبوں پر کام کر رہا ہے۔

جہنم کے نشیب و فراز

میری بے اعتنائی اس کے حق میں عذاب بن گئی۔ میں نہ تو منہ پھلا کر بیٹھی رہتی۔ نہ یہ چاہتی کہ وہ مجھ سے معافی مانگے۔ میں مکمل طور پر خود کو الگ تنگ کر چکی تھی۔ میری دل جمعی سے اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس نے دیکھا کہ میں نے رونا دھونا چھوڑ دیا تھا۔ علی کی ولادت کے بعد دکھ درد کے تمام سوتے خشک ہو کر رہ گئے تھے۔ مصطفیٰ نے مجھے مارنا پینٹنا چھوڑ دیا۔ مجھ میں جو نئی نئی اکڑ آ گئی تھی اس سے مجھجھلا کر وہ مجھے مارنے کے لیے اٹھتا۔ میں اونچی آواز میں کہتی۔ "بیوقوف مت بنو۔ بیٹھ جاؤ۔" اور وہ بیٹھ جاتا۔ رفتہ رفتہ ان لیوروں تک رسائی ہو رہی تھی جن کی مدد سے کسی دوسرے پر غلبہ حاصل کیا جا سکتا ہے اور جو اب تک اس کے ہاتھ میں تھے۔ ٹھکانی کی تہید کے طور پر وہ مجھ سے کھڑے ہو جانے کو کہتا۔ میں ڈھیٹ بنی، بے پروا سی، اس کے سامنے کھڑی ہو جاتی۔ ہاتھ سینے پر باندھے۔ "احمق نہ بنو، مصطفیٰ۔ برسی عر کا ہونے کا ثبوت دو۔ مجھے مارنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھ سے کسی بالغ آدمی کی طرح بات کرو۔ میں تمہارا مضموم بہتر طور پر سمجھ سکوں گی۔"

وہ میرے سامنے سے ٹل جاتا۔ میرے غالب آ جانے والے منظر سے ٹکرا کر اسے پیچھے ہٹنا پڑتا۔ میں ماں کا روپ اختیار کرتی جا رہی تھی۔ لیکن اس معاف کر دینے والی، رقت آسیر اور جذباتیت میں ڈوبی ماں کا روپ نہیں جسے ہمارے گلشن اور سنیما نے مقبول عوام کر دیا ہے۔ میں کٹھور اور سخت گیر ماں تھی۔ کالی ماتا۔ ماں دیوی۔ تباہی کی دیوی، میں مصطفیٰ کو اپنے نئے خدوخال دکھا رہی تھی۔ اور اس کا جوابی رویہ اس لالچیار سے بگڑے ہوئے گڑے کا سا تھا جسے کسی صابر ماں نے، اس کی حرکتوں سے بالکل زنج ہو کر، جھاڑ تو پلائی ہو مگر اوپر سے۔

میں اس کے سامنے جھکے بغیر ڈٹی رہی تو اس کی گالیاں بکتے رہنے کی عادت بے جاں ہو کر رہ گئی۔ ماضی میں اس کی ہر گالی ٹھیک نشانے پر لگتی تھی اور اس کا برسی دیر تک مجھ پر اثر رہتا تھا۔ اب میں اس کی بدزبانی کو محض ایک پاگل آدمی کا ہڈیان اور چنم دھاڑ سمجھ کر خاطر میں نہ لاتی۔ جب اس کی داہی بتا ہی ختم ہو جاتی تو میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں مال کر دیکھتی۔ "تم کوئی خاص اچھے تو نہیں لگ رہے تھے۔ ایسی زبان استعمال کرتے ہوئے تم بہت واہیات معلوم ہوتے ہو۔ گفتگو کا یہ انداز تمہارے شایان شان نہیں۔ اس سے تمہارے خاندانی پس منظر پر حرف آتا ہے۔"

اس کی طرف سے برسنے والے زبانی تیرنکوں گولی چھروں سے بالکل بے نیاز ہو کر میں اپنے کام میں مشغول رہتی۔ یہ دیکھ کر وہ جھلا اٹھتا اور اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ میری بے اعتنائی کا کیا توڑ کرے۔ اس کی باتیں سننے میں کسی کو دلچسپی نہ رہی تھی۔ اس پر اور

یہ بھی تو تھا کہ کتوں کی وجہ سے اس کی توجہ بٹ گئی تھی۔ اب اس کے ذہن پر صرف میں سوار نہ رہتی تھی۔

اس کا طرز عمل ہندوستان میں مقیم کسی ایسے انگریز جیسا تھا جو دھوپ سے بھاؤ کا ٹپٹ پٹے بغیر جون کی جھلستی سہ پہر میں گھر سے نکل پڑا ہو۔ وہ اپنے ویلنگڈن بوٹ ڈاٹ کر کتوں کو ٹھلانے لے جاتا۔ دائی عائشہ کو بھی تین کتے گھمانے پھرانے لے جانا پڑتا۔ وہ انداز کے پانچ گم بوٹوں میں اڑ سے چل دیتی۔ کتے بھاری کو گھسیٹے لیے جاتے یہاں تک کہ ایسا لگتا جیسے وہ اسے ٹھلانے لے جا رہے ہوں۔ وہ بہت ناراض تھی کہ ناپاک جانور کو ہاتھ لگانا پڑتا ہے اور اس دن کو کوستی اور جھینکتی رہتی جب اسے زندگی میں پہلی بار کتوں سے واسطہ پڑا۔ ظاہر ہے، وہ یہ خیال رکھتی تھی کہ اس کا داویلا مصطفیٰ کے کان میں نہ پڑے۔ میں اپنے بچوں میں منہمک تھی۔ ہم سب مل کر کھیلتے اور ٹی وی دیکھتے۔ میں نے اپنا خیال رکھنا شروع کر دیا۔ بستر لباس پہننے لگی اور پھر سے وہی پرانی تمبھہ بن گئی۔ یہ وہ دن تھے جب ہمیں نسبتاً زیادہ آرام نصیب تھا۔

ہم نے ایک بار پھر گھر بدلا۔ اب کے ہم برونڈز بیرری پارک میں ایک بڑے مارے مکان میں منتقل ہوئے۔ مجھ میں کچھ کچھ خصلت کسی فوجی کی بیوی کی پیدا ہو گئی تھی۔ میں سامان باندھنے اور کھولنے میں ماہر ہو چکی تھی۔ میرا مزاج سیلابی نہیں۔ اس لیے یہ کچھ میں نے سیکھا طبیعت پر جبر کر کے سیکھا۔ لیکن یہ سارا کام کرتے ہوئے میں نہ تو کسی بڑبڑائی نہ شاکي ہوتی۔

نیا مکان بہت ہی طویل و عریض تھا۔ لگتا تھا جیسے کسی عرب شیخ کے الف لیلیٰ خواب کو کھلی چھٹی مل گئی ہو۔ یہ مکان ہمیں سیٹھ عابد نے دیا تھا۔ اس میں چھ سونے کے کمرے اور چھ غسل خانے تھے جو انگلستان کے حساب سے عیش و آرام کی انتہا تھی۔ مکان کی وسعت مجھے اچھی لگی۔ وہاں نہ تو یہ احساس ہوتا تھا کہ ہم درڑوں میں بند ہیں۔ نہ یہ کہ ایک دوسرے کے سر پر سوار ہیں۔ ہم وہاں اس طرح رہ سکتے تھے کہ ایک دوسرے کا ساتھ بھی ہے اور سب اپنی اپنی جگہ خوش بھی ہیں۔ ہمارے بیشتر مہمان جاچکے تھے۔ بلال بھی گھر پر نہ رہتا تھا اب اس نے اپنے دوستوں کے پاس ڈرا لایا ہوا تھا۔ ہم نے طے کیا کہ پاکستان سے اپنے باورچی کو بلا لیا جائے۔

برونڈز بیرری پارک میں ہم لوگوں کو خاص مدعو کرتے رہے۔ ہم نے برمی اللہ تلے والی مینافٹوں کا اہتمام کیا جن کے لیے ہمیں پر تکلف لباس پہننے پڑتے اور پروٹوکول کو ملحوظ رکھنا ہوتا۔ میں چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سہانے مہمانوں میں گھوم پھر کر متواضع میزبان عاتقوں کا کردار بھر پور انداز میں ادا کرتی۔ ہمارے مہمانوں کی فہرست میں

بھی زیادہ آزرہ کی چھا گئی۔ ماضی میں میرے آنسوؤں، میرے دلائل اور میری منت سماجت سے اسے یوں لگتا تھا جیسے اس کی بے محل مردانگی کے زبردست کارناموں کو خراج تحسین پیش کیا جا رہا ہو۔ میرے سکوت نے اسے برابر کر ڈالا۔

وہ اپنی فاضل توانائی کو کہیں نہ کہیں صرف کیے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ جس بورے پر وہ کے بازی کی مشق کیا کرتا تھا وہ انٹ کر اس کے منہ پر آ لگتا تھا۔ جسے تختہ مشق بنایا جاتا تھا وہ اس کے ہاتھ سے کوڑا چھین چکی تھی۔ اپنے اندر بھری ہوئی مروی کو دور کرنے کے لیے وہ کچھ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ یہی وہ دن تھے جب اسے کتے پالنے کا شوق چرایا۔ گریٹ ڈین پلے کو دیوقامت رہوڈیشن راج بیک کے ساتھ کھیلنے پر مجبور کیا گیا۔ پلے کی بڑیاں ابھی نرم تھیں۔ وہ اتنے بڑے کتے کا ساتھ نہ دے سکا۔ اس کی ٹانگیں ٹیڑھی ہو گئیں۔ مصطفیٰ نے اسے بھی آریس پی سی اسے کے سپرد کر دیا۔

اس کی جگہ ایک بل ٹیریر نے سنبالی۔ وہ کوئی معمولی بل ٹیریر نہ تھا۔ عالی نسب بھی تھا اور زبردست چیمپین بھی۔ اسے کوئی خطاب بھی مل چکا تھا۔ جب اس کے نرالے پن سے جی بھر گیا تو اس کی بھی چشمی ہو گئی۔ اس کے بعد مصطفیٰ چھ آئرش وولف ہاؤنڈ خرید لایا۔ ان کتوں کو حاصل کرنے کے لیے مصطفیٰ اور اس کی بیگم صاحبہ کو جا کے انٹرویو دینا پڑا۔ میں نے پہلے اپنی عالی نسب کا ثبوت فراہم کیا۔ تب کہیں کتوں کے مالک نوازش خصوصی فرما کر کتے ہمارے ہاتھ چپتے پر آمادہ ہوئے۔ میرے زرق برق ریشمی کپڑوں کا ان پر کوئی رعب نہ پڑ سکا۔ کسی طرف سے لگتا ہی نہ تھا۔ کہ مجھے کتوں سے کوئی دلچسپی ہے۔ مزید یہ کہ مجھے کوئی غیر ضروری ذمے داری قبول کرنے کی فرصت بھی نہ تھی۔ مجھے کتوں سے ڈر لگتا اور میں ان سے پرے پرے رہتی کیونکہ وہ ناپاک تھے اور میں ٹھہری نمازی۔ چند ایک کتے مصطفیٰ میری وجہ سے خریدنے میں ناکام رہا کیونکہ میں ضرورت سے زیادہ "سیم صاحب" نظر آ رہی تھی۔ جو مالک زیادہ سادہ لوح واقع ہوئے تھے میں انہیں خبردار کرنا چاہتی تھی کہ وہ اپنے کتے ہمیں نہ دیں۔ مصطفیٰ بہت جلد کتوں سے اکتا جاتا اور ان کی دیکھ بھال کی تمام ذمے داری میرے کندھوں پر ڈال دیتا۔ وہ ان کے ساتھ اس طرح پیش آتا جیسے وہ دیسی کتے ہوں۔ وہ انہیں باہر ٹھنڈے میں رہنے دیتا اور ان کے ساتھ محبت یا شفقت کا سلوک کرنا تو اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔ وہ ان کتوں کو صرف اپنے ارد گرد دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پاکستان میں بھاری کتوں کے شوقین حضرات کی خاص الخاص ٹولی کو اس پر رشک آ رہا ہو گا۔ ممتاز بھٹو کے پاس تقریباً ساٹھ بھاری کتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ مصطفیٰ اپنے کتوں کو پاکستان بھجوانے کی سوچنے لگا۔ اس کا یہ خیال بے خارج از امکان نظر آیا۔ لیکن جو خیالی پلاؤ وہ پکاتا رہتا تھا میں اس کھنڈت نہ ڈالنا چاہتی تھی۔

جہنم کے نشیب و فراز

پہلے پارٹی کے اہل دانش اور اہل تابش کے نام، جنہیں بڑی سوجھ بوجھ سے چنا جاتا، جا بجا نظر آتے۔ ہماری دعوتوں میں شو بزنس کی شہرہ آفاق شخصیتیں بھی موجود ہوتیں اور سیاسی لحاظ سے بھاری بھرکم افراد بھی۔

مصطفیٰ نے میری بدلی ہوئی شخصیت سے سمجھوتا کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ جس طرح وہ میری ٹھکانی کرتا ہے اسی طرح میں بھی اس سے بدلہ لیتی ہوں۔ لہذا اسے اپنے تشدد میں اصناف کرنا ہو گا۔ یہ بہت خطرناک ہو سکتا تھا کیونکہ اس کا تشدد پہلے ہی انتہا کر پہنچا ہوا تھا۔ مزید درندگی کا ثبوت دیا گیا تو ممکن ہے میری موت واقع ہو جائے۔ اسے یہ بھی احساس تھا کہ جو سوڈ مجھ پر اب طاری ہے اس کے زیر اثر مجھے اس کے ہیمنہ روئے کو بے نقاب کرنے میں کوئی تامل نہ ہو گا۔ اس طرح کے انکشاف سے اس کے سیاسی کیریئر کو بہت نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اگر کوئی بیوی خود ہی دنیا کو اپنی چوٹیں اور نیل دکھانے پر اتر آئے تو اخباروں کے تو وارے نیارے ہو جائیں گے۔ یہ خطرہ مول لینے کو وہ تیار نہ تھا۔ وہ بے بس ہو چکا تھا۔

کتے اچانک غائب ہو گئے۔ مصطفیٰ نے ان میں دلچسپی لینے چھوڑ دی تھی۔ اب اس نے کنیریاں اور فنجیں جمع کرنی شروع کیں۔ دیکھتے دیکھتے اس قسم کی سیکڑوں چڑیاں انکشی ہو گئیں۔ جن پنبروں میں یہ چڑیاں ہمارے پاس آئیں وہ بہت بد شکل تھے۔ میں نے فی الفور ان کے بجائے ہسٹل کے آرائشی پنبرے منگائے۔ چڑیوں کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا۔ ان کو رکھنے کے لیے کوئی نئی جگہ ڈھونڈنی پڑی۔ مصطفیٰ نے کھانے کے کمرے کو چڑیا خانے میں بدل دیا۔ پنبروں کے مقابلے میں انہیں بہت کھلی جگہ ملی تو چڑیاں خوشی خوشی ادھر ادھر اڑنے لگیں۔ قالین، فرش، کھانے کی میز، غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں ان کی بیٹھیں نظر نہ آتی ہوں۔ شوق وہ پالتا تھا اور ہر بار گھر کی صفائی میرے حصے میں آتی تھی۔ چوں کہ کھانے کا کمرہ دعوتوں کے لیے مخصوص تھا اس لیے چڑیوں کو دوبارہ ان کے پنبروں میں پہنچانا پڑتا۔ یہ روز کا معمول بن گیا۔ مصطفیٰ اور دائی عائشہ چکر پر چکر کاٹتی چڑیوں کو پکڑنے کے لیے گھنٹوں لگے رہتے۔ میں حیران پریشان ہو کر انہیں دیکھا کرتی۔ اگلی صبح پرندوں کو دوبارہ کھانے کے کمرے میں لا کر چھوڑ دیا جاتا جو ان کا بڑا پنبرہ بن چکا تھا۔ مجھے مصطفیٰ کے دم ختم پر اور اس بات پر حیرت ہوتی تھی کہ اسے اپنا قیمتی وقت یوں ضائع کرنے میں کتنا مزہ آتا ہے۔ ہم نے برونڈز بیری پارک میں آٹھ مہینے ان چڑیوں کو پکڑنے اور کھانے کے کمرے میں لا چھوڑنے میں گزارے۔ آخر ایک دن مصطفیٰ نے ان سب کو آزاد کر دیا۔ اور بڑے شکاری پرندے انہیں چٹ کر گئے۔

یلاک ہمیرے پاس ڈھیر ساری دولت آ گئی۔ اس وقت مجھے معلوم نہیں تھا کہ

جہنم کے نشیب و فراز

رقم آئی کہاں سے ہے۔ ہم نے کوئی ایسا مکان ڈھونڈنا شروع کیا جسے خریدا جاسکے۔ مکان میری مرضی سے خریدا جانا تھا۔ مصطفیٰ گھریلو امور کے قلم دان سے میرے حق میں دست بردار ہو چکا تھا۔ اسے پتہ تھا کہ میرا ذوق اچھا ہے۔ اس کی واحد شرط یہ تھی کہ مکان وہی علاقے میں ہونا چاہیے۔ ہمیں مغربی سیکس میں بیزل میر میں ایک خوبصورت مکان ملا۔ میں دیکھتے ہی اس پر عاشق ہو گئی۔ ساتھ میں گیارہ ایکڑ، جن کی ہریاں اتنی بھر چکی کہ کیا کہوں۔

مصطفیٰ نے وہ گھر مشترکہ ملکیت کی بنیاد پر خریدا۔ اس وقت اس نے مجھ سے کہا۔ "میں چاہتا ہوں تم اچھی طرح سمجھ لو کہ میں تمہیں کبھی چھوڑوں گا نہیں۔ تمہارے سوا میں کسی عورت کو بیوی تسلیم نہیں کر سکتا۔" بالآخر مجھے تعظ حاصل ہو گیا تھا۔ یوں لگا جیسے ہم کسی ڈراؤنے خواب سے نکل کر سہانے خواب میں قدم رکھ چکے ہوں۔ یہ پہلا گھر تھا جسے میں اپنا سمجھ سکتی تھی۔ مصطفیٰ نے کبھی کوئی جاگیر اپنی کسی بیوی کے نام نہیں کی تھی۔ وہ دو ٹوک انداز میں کہتا تھا کہ اسے کبھی یقین ہی نہ ہوتا کہ ان کے ساتھ شادی کتنی در چلے گی۔ جب ہم بیرل میر منتقل ہوئے تو مصطفیٰ نے عہد کیا کہ وہ خود کو بستر شوہر ثابت کر کے دکھائے گا۔ اس نے مجھے یقین دلایا کہ آئندہ کبھی نہ تو مجھے مارے گا۔ نہ گالیاں دے گا۔

وہ جب آپے سے باہر ہوتا تو مجھے گالیاں دینے پر اتر آتا۔ میں سمجھ گئی کہ وہ جسمانی تشدد سے تو باز آ سکتا ہے لیکن منہ کو لالام دینا اس کے بس میں نہیں۔ جو چوٹیں روح کو لگتی ہیں، جو نیل روح پر پڑتے ہیں انہیں کون دکھا سکتا ہے۔ اب اس کے تشدد کا نشانہ دائی عائشہ بننے لگی جو اس کے نزدیک زر خرید باندی سے زیادہ نہ تھی۔ وہ کس منہ سے مزاحمت کرتی۔ اس کی قسمت میں یہی لکھا تھا کہ گھونسلوں پر گھونسلے کھاتی رہے۔ مجھے اس پر رحم آتا اور میں اسے بچانے کی کوشش کرتی۔ میں جانتی تھا کہ مصطفیٰ کی نظر میں وہ تنہا کی عوض ہے۔ اپنے اندر بھرے ہوئے مایوسانہ غصے کو اس نے کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی پر تو ٹھکانا تھا۔

مجھ پر انکشاف ہوا کہ میں اندرونی، ڈیزائن کے لیے خداداد صلاحیت کی مالک ہوں۔ میں نے تمام کھڑکیوں کو اس طرح اب وہ لان، جو کہیں سے ذرا سے اونچے اور کہیں سے ذرا سے نیچے تھے، جو کھٹوں میں سما گئے۔ فطرت آرٹ کی نقل کرنے لگی۔ ہر کمرے سے ہمیں خوش نما منظر دکھائی دیتا۔ گھر کو ڈیزائن اس انداز سے کیا گیا کہ آپ کو یہ محسوس ہوتا جیسے کسی بنے سنورے باغ میں بیٹھے ہوں۔ اپنی تخلیقی استعداد کو بروئے کار لانے کا یہ زبردست موقع تھا۔ میں نے گھر کی آرائش وزبائش پر خاصا وقت صرف کیا، یہاں تک کہ

تھا کہ اس کے پالتو جانور ہر لحاظ سے بے عیب ہوں۔ اس نے سچارے پٹے سے بے رخی برتی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اسے کسی اور کے حوالے کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ جب نسا دھوا اپنے نئے مالک کے ساتھ کار میں رخصت ہوا تو ہم سب نے ہنسنے لگے۔ اس نے ہنسنے میں حصہ لیا۔ اس کے چہرے پر حیرانی چھا جاتی۔ اس نے میرے سامنے اعتراف کیا کہ اسے کبھی بھولے سے بھی خیال نہ آیا تھا کہ جانور بھی کسی طرح کے رحم دلانہ سلوک کے مستحق ہیں۔ اس کی نظر میں کتے تو خالصتاً ایسی مخلوق تھے جس سے صرف کام لیا جاتا ہے۔ اور ان کا فرض بس اتنا تھا کہ مالک کا حکم پوری وفا داری سے بجالایا کریں۔

اس کے بعد اس نے مجھے ایک واقعہ سنایا جسے یاد کر کے میرے آج بھی رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ مصطفیٰ کی جوانی کے دن تھے۔ بظاہر وہ تیسرے کلاس کا بچہ تھا۔ اس کا اٹھا کر لانے والے ایک کتے کو بھیجا گیا کہ وہ ایک مرے ہوئے پرندے کو اٹھا لائے اور اپنے آکا کے قدموں میں ڈال دے۔ اس بار کتے کے دل میں آئی کہ کچھ کھنڈراہیں، توڑی سی دل لگی کرنی چاہیے۔ وہ مردہ پرندے کو جبرٹوں میں دبا کر چمپت ہو گیا۔ مصطفیٰ ٹھسے سے کانپنے لگا۔ اس نے اپنے گروں کو نافرمان کتے کے تعاقب میں روانہ کیا۔ اسے ڈھونڈو اور پکڑ کر گاؤں لے آؤ۔ وہ دھول اڑاتا ہوا کار میں رخصت ہوا۔ لگتا تھا جیسے اس کا سارا غصہ دائیں پاؤں میں سما گیا ہے جس سے وہ اگلے ٹرک کو زور زور دبا کر، سزا دے رہا ہے۔

گروں نے کتے کو ڈھونڈ لیا اور کچے راستوں پر گھسیٹتے ہوئے گاؤں لے آئے۔ بے تعاقب کے بعد کتا پیاس کے مارے بے حال تھا۔ زبان باہر لٹکی ہوئی تھی۔ بری طرح باپ رہا تھا۔ سڑک کے گرد سفید جھاگ کی جھار تھی اور لعاب کے چند قطرے زبان سے بہہ چل کر نیچے گر رہے تھے۔ اس پر خوف طاری تھا۔ لگتا تھا کہ اسے پیہ چل گیا ہے کہ کیا یہ لٹاک عذاب اس کا منتظر ہے۔ مصطفیٰ باہر آیا۔ آگ بگولا بنا ہوا۔ کتے کو گھسیٹ کر سامنے لایا گیا۔ کتے نے اپنی ٹانگیں چوڑی کر کے پھیلا دیں اور خود کو چمپے کی طرف گھسیٹنے لگا۔ اسے پٹنے کے لیے وہ آخری بار رہا سہا زور لگا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ڈر کے مارے باہر ابل آئی تھیں۔ لٹچ، لٹچ، گز، گز، اور ہر گز اپنی الگ ہیبت رکھتا تھا۔ اسے کھینچ کر وہاں لایا گیا تھا۔ مصطفیٰ کھڑا تھا۔ کتے کو زبردستی نیچے بٹھا دیا گیا۔ مصطفیٰ نے حکم دیا کہ اس کی ہاڈوں ٹانگیں لٹا کر باندھ دی جائیں۔ کتے نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ رحم کا طالب ہوا۔ اپنے مالک کی طرف نظر کی، بے بسیاں انداز میں۔ اپنے کپے پر تقریباً شرمسار ہو کر۔ مصطفیٰ کو اس نے سوا کچھ دکھائی نہ دے سکا کہ سامنے سرکشی کی ایک علامت ہے۔ مصطفیٰ کو ایک ہی

وہ کمال فن کا نمونہ بن گیا۔ منتقل ہونے کے بعد پہلا کام ہم نے یہ کیا کہ مرغیوں کے لیے دڑبا بنایا، دڑبا بھونڈا تھا۔ ضروری معلوم ہوا کہ وہ لان، ندی اور خود مکان کے سہانے گرد و پیش میں اوپر نہ دکھائی دے۔ چنانچہ میں نے اسے پہاڑی پر ایک درخت کی اوٹ میں بنوایا تاکہ ہمیں نظر نہ آیا کرے۔ سچے صبح سورج پہاڑی پر چڑھتے اور انڈے اکٹھے کرتے۔ انہیں فطرت کے ساتھ صبح معنی میں تصویری بہت میل جول کا پہلی بار موقع ملا تھا۔

اب انڈے ٹیرا پیک میں نہ آتے تھے۔ انڈے دنا مرغیوں کا کام تھا۔ تالاب میں ہم نے کینڈا کے بنس پالے۔ ہر شام وہ مچکتے ہوئے ہمارے اگلے دروازے تک آ کر اس وقت تک ہونق ہونق شور مچاتے رہتے جب تک انہیں کچھ کھانے کو نہ دیا جاتا۔ ان کی مدد سے گھڑیاں ملائی جاسکتی تھیں۔ ہر صبح دس بجے وہ صمت بنانے کے لیے ہوا خوری کرنے ٹپکتے۔ تالاب سے باہر آ کر مچکتے مٹاتے پہاڑی پر چڑھتے۔ اور وہاں میٹھے دھوپ سیکتے رہتے۔ گھنٹے بھر بعد سب اٹھ کھڑے ہوتے اور پہاڑی سے اتر کر تالاب میں آ جاتے۔ شام کو وہ قطار باندھ کر چلتے ہوئے مکان کے اگلے لان میں آتے اور تصویری در وہاں بیٹھتے۔ پھر وہ اٹھ کھڑے ہوتے اور جب تک انہیں رات نہ دیا جاتا اس وقت تک لان میں بٹھا چال چلتے ادھر سے ادھر گھومتے رہتے۔

اس دیہی ماحول کے سکھ چین میں خلل ڈالنے کے لیے دو کتے بھی ہمارے ہاں آ موجود ہوئے۔ برونو نامی ایک لیبرا ڈور اور ایک انگلش سپرنگر ٹوبی۔ میں نے محسوس کیا کہ کتے محبت کے بھوکے ہیں۔ ہمیشہ کی طرح مصطفیٰ ان سے کھپکھپا رہا۔ نمازی ہونے کے باوجود میں کتوں کو پیچھے اور چکارے بغیر نہ رہ سکی۔ انہیں گیرج میں جگہ ملی تھی۔ میں اس بارے میں فکر مند رہتی کہ گیرج میں ان پر جانے کیا گزر رہی ہو گی۔ کبھی کبھار آدمی رات گئے ایک پرانا لٹوکاتی (ہاتھ کا بنا ہوا یونانی کھمبل) اٹھا کر نکل پڑتی۔ میرا خیال تھا کہ وہ انہیں گرم رکھ سکے گا۔ بالآخر اپنی بے خوابی کا علاج کرنے کی غرض سے میں نے ان کے لیے ایک کنسل بنوا دیا۔

برونو کا ایک پلا تھا۔ میں اسے "دھوبو" کہتی کیوں کہ وہ یو لگتا جیسے اس پاس کے ماحول پر کوئی دھبا پڑا ہوا ہو۔ میں اسے اینٹرنس ہال میں ایک پٹاری میں رکھتی۔ یہ نسا ما جانور جاگیر پر ادھر ادھر گھومتا رہتا۔ ایک روز بھٹک کر وہ سرک پر جا ٹلا۔ وہاں ایک کار نے اسے ٹکرا دی اور وہ لنگڑا ہوا گھر لوٹا۔ مصطفیٰ چاہتا تھا کہ اس کا قصہ پاک کر دیا جائے۔ میں نے مصطفیٰ کی تجویز دیکھ کر دی۔ ہم اسے جانوروں کے ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ اس کا آپریشن ہوا۔ آپریشن کے بعد ضروری دیکھ بھال میں کرتی رہی۔ مصطفیٰ کو ایسے کتے سے کوئی دلچسپی نہ تھی جس میں کوئی نقص پیدا ہو گیا ہو۔ وہ چاہتا

جہنم کے نشیب و فراز

کی زندگی گزارنے سے باز رکھا جا سکتا تھا۔؟ میں برہمی آسانی سے بکھڑکتی تھی کہ کہتے کا ذہن جن خیالات کی آماج گاہ بنا رہا ہو گا ان میں اور میرے خیالات میں کوئی فرق نہیں تھا۔

اگلے روز میں نے اس واقعے کے حوالے سے مصطفیٰ سے بات کی۔ یہ واقعہ سن کر میری نیند حرام ہو گئی تھی۔ "مصطفیٰ، پتہ بھی ہے، میرے خیال میں تمہارے مسائل اور مشکلات نتیجہ ہیں اس بدسلوکی کا جو تم نے کتے کے ساتھ کی تھی۔ میں نے رات خواب میں دیکھا کہ کتے نے تمہیں بددعا دی ہے۔ سوچو تو سہی۔ تمہیں کتے کی بددعا لگ گئی ہے۔ اس سے زیادہ ہولناک بات سوچنے میں آ سکتی ہے کیا؟ خدا تم سے ناراض ہے۔" اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار ظاہر ہو گئے۔

چند روز بعد میرے سامنے اپنی خطاؤں کا اعتراف کرنے کا وقت پھر آ پہنچا اور اس نے جھنجیتے ہوئے بتایا کہ میرے کچے کا اس پر واقعی اثر ہوا ہے۔ ”مجھے راتوں کو وہ کنا روتا اور بھونکتا سنائی دیتا ہے۔ برمی خوفناک بھوں بھوں ہے۔ ہولناک اور روح فرسا عو عو ہے۔ تمہیں پتہ ہے کہ جانماز پر بیٹھے بیٹھے آخر میں ہوتا یہ ہے کہ ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتا ہوں کہ اللہ مجھے بخش دے۔ آخر میں ہوتا یہ ہے کہ میں گڑ گڑا گڑ گڑ کر کہتے سے معافی مانگنے لگتا ہوں۔“

میں حیران ہوں کہ اس کتے نے مصطفیٰ کو معاف کیا کہ نہیں۔

بلال کہیں سے مصطفیٰ کے لیے کبوتروں کا جوڑا لے آیا۔ مصطفیٰ کو وہ خوبصورت معلوم ہوئے اور انہیں ایک چھوٹی سی کابک میں رکھ لیا گیا۔ صاف ظاہر ہے مصطفیٰ کو معلوم نہ تھا کہ کبوتروں کی نسل تیزی سے بڑھتی ہے۔ جاڑے آنے تک ہمارے پاس تیرہ کبوتر ہو گئے۔ وہ رات کو مکان کی چھت پر بسیرا کرتے۔ احساس جرم کی ٹیوں سے رات کو میری آنکھ کھل کھل جاتی۔ برف پڑتی تو مجھے محسوس ہوتا کہ کبوتر سردی سے اکڑ کر مر جائیں گے۔ پریشان ہو کر میں مصطفیٰ کو اٹھا دیتی تنگ آ کر وہ گھر کے عملے کو جگاتا اور ایک زبردست تماشا شروع ہو جاتا۔

وہ اور حاجی، ہمارا ملازم، ٹارچ سے لیس ہو کر باہر ٹھنڈ میں نکل جاتے۔ میں باغ میں لپکی ہوئی سرچ لائٹیں روشن کر دیتی۔ مصطفیٰ کبوتروں کو تلاش کرتا۔ جب ٹھیک ٹھیک پتہ چل جاتا کہ وہ کہاں پہ ہیں۔ تو میں روشنیاں بجھا دیتی اور وہ کسی شکرے کی طرح اندھیرے میں ان کو دبوجھ لیتا۔ اسے پتہ تھا کہ اگر ہاتھ تھوڑا سا بھی ادھر ادھر پڑا تو کبوتر اڑ جائے گا اور اندھوں کی طرح ہر طرف بھٹکا پھرے گا۔ اس کا نشانہ بالکل ٹھیک ہونا چاہیے۔ جب یہ سب اہل خانہ پر کھیلا جانے والا یہ خطرناک کھیل ختم ہو جاتا تو وہ کبوتروں کو گھر میں لا کر

جہنم کے نشیب و فراز

قانون کا پتہ تھا اور اسی کے مطابق سزا دینا چاہتا تھا اور وہ قانون تھا: تشدد۔
اس نے حکم دیا کہ کتے کو کوڑے اور ڈنڈے لگائے جائیں۔ گرگے زمین پر چت پڑے کتے کے گرد جمع ہو گئے، جو یہ سمجھ کر کہ اس پر برا وقت آیا ہی چاہتا ہے رو اور چلا رہا تھا۔ گرگوں کے ہاتھ میں چمڑے کے کوڑے اور بانس تھے۔ کتے کے جسم پر تار بڑ توڑ برسینے شروع ہوئے۔ وہ کرب کے مارے تڑپتا رہا۔ اس کی چیخوں سے کوٹ ادو کے ارد گرد کا سکوت چھلنی ہو گیا۔ اس کا جسم شاید ذہن کی منت کرتا رہا کہ بارمان لے۔ ذہن نے بارمان کر نہ دی۔ کم از کم پینتالیس منٹ تک تو نہیں مافی۔ اسخرکار کتے کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ اور اسے ہوش نہ رہا۔

مصطفیٰ کو فوراً کتے پر ترس آ گیا۔ اس نے اپنے ایک گرگے سے کہا کہ کتے کو لے جائے اور اس کی دوا دارو کرے۔ کتے کی طرف سے منہ پیر کر وہ لمبے لمبے دنگ بھرتا گھر کے اندر چلا گیا۔ اب اہانک وہ خود کو مجرم محسوس کرنے لگا تھا۔

یہ واقعہ سن کر مجھے بڑا صدمہ پہنچا۔ مجھے یقین نہ آتا تھا کہ مصطفیٰ کے غیر مقتول تشدد کا نشانہ کوئی بے زبان جانور بھی بن سکتا ہے جس کے لیے اپنی صفائی میں کچھ کھنا، کوئی بہانہ تراشنا یا اپنی حرکتوں کا کوئی عذر پیش کرنا ممکن ہی نہ تھا۔ مصطفیٰ کی نظر میں کتے کا رویہ نافرمانی کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس نے مصطفیٰ کھر سے ٹکرائے کی جرات کی تھی۔ اگر کوئی کتا بھی خاک سے سر اٹھاتا تو اسے فضا سے ہٹا دیتے۔ مصطفیٰ صرف خوف کے زور پر حکومت کر سکتا تھا۔ مجھ پر انکشاف ہوا کہ اس شخص میں تو کتے تک کی نافرمانی برداشت کرنے کی تاب نہیں، ہم تو انسان ہیں۔ ہمیں تک اپنے اضطرابی افعال اور عقل و فہم کے باوجود اس کے احکام کے سامنے سر جھکانا پڑتا تھا۔ ہم بھی نہ تو اس سے یہ پوچھ سکتے تھے کہ ہمیں کیوں سزا دی جا رہی ہے نہ کوئی عذر پیش کر سکتے تھے۔ اس کی بیسودہ من مانیوں نے انسانوں اور حیوانوں دونوں کو یکساں طور پر اپنے شکنجے میں لے رکھا تھا۔

میرے لیے یہ سارا واقعہ مصطفیٰ کے ذہن کی گھمرائیوں میں ایک اور سفر کے مانند تھا۔ کیا مصطفیٰ کھر سچ مچ یہ سمجھتا تھا کہ کتے نے جان بوجھ کر اس کی بے عزتی کی تھی؟ کیا اس کا واقعی یہ خیال تھا کہ کتا سمجھ سکتا تھا کہ اسے اتنے ہیمنانہ انداز میں کیوں پدشا جا رہا ہے؟ کیا اس شخص کے ذہن میں اس حقیقت کا کوئی تصور نہیں کہ سزا ہمیشہ جرم کے تناسب سے ملنی چاہیے؟ اور کتے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا وہ سمجھ سکتا تھا کہ اسے بے دردی سے کیوں مارا جا رہا ہے؟ یا اس کے چھوٹے سے ذہن نے بس اتنا سمجھا کہ یہ جفا کار آدمیوں کے ہیمنانہ روپنے کا ایک نمونہ ہے؟ اگر وہ معافی مانگ سکتا تو کیا سزا مانگتا؟ لیکن کس بات کی معافی؟ زندگی تو لہنی مرضی پر چلنے کا نام ہے۔ کیا اسے لہنی مرضی

جہنم کے نشیب و فراز

اب جب کہ مارشائی اور لڑائی جگڑے کچھ کچھ قصہ پارینہ بن گئے تھے۔ تو وہ لہنی توانائی ان مہمل مشغلوں میں صرف کر رہا تھا۔

مصطفیٰ نامعقولیت سے اب بھی باز نہ آتا تھا۔ اب بھی وہ بعض حرکتیں صریحاً صرف مجھے کھجانے یا میرے توازن کو بگاڑنے کے لیے کرتا تھا۔ ایک شام ہم نے دلیپ کمار اور ان کی بیگم سارہ کو ڈر پر مدعو کیا۔ مصطفیٰ بالوں کو رنگ کر رہا تھا۔ میں نے سرسری طور پر اس سے کہا کہ وہ میرے سفید تولیے استعمال نہ کرے۔ میں نے برتنے کے لیے اسے رنگین تولیا لا دیا۔ اس نے مجھ پر نظر ڈالی، سفید تولیہ اٹھایا اور اس سے کام لینے لگا۔ وہ مجھے طیش دل رہا تھا۔ اس کے چہرے پر تقصیر سمیز مسکراہٹ تھی۔ "مصطفیٰ، تم جان بوجھ کر یہ سب کچھ کر رہے ہو۔ ہمارا پورا دن بغیر کسی ٹنٹے کے گزر گیا ہے۔ اب تمہیں جھوٹ کرنے کی سوجھی ہے۔ ہمارے مہمان آنے والے ہیں۔ مجھے پریشان ست کرو۔" وہاں ایک جگہ پڑا تھا۔ مصطفیٰ نے اسے اٹھا کر میری طرف پھینکا۔ میرے کندھے میں جھوٹ آئی۔ میں غسل خانے سے نکل آئی اور باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ اس نے دروازے کو دھڑ دھڑایا اور دھمکی دی کہ مجھے جان سے مار دے گا۔ میں اسے نظر انداز کر کے نیچے چلی گئی اور اپنے مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔ وہ پوچھنے لگے کہ مصطفیٰ کہاں ہے۔ میں نے کوئی سناہ بنا دیا۔ میں انہیں یہ بتانے سے تو رہی کہ شیر پنجاب اوپر غسل خانے میں بند ہے۔

بیس منٹ بعد میں اوپر گئی۔ اس نے اپنے طیش پر انہی طرح قابو پا لیا تھا لیکن اندر کی اندر کھول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ تھا۔ "اگر تم ایک بار ہمیشہ ہمیشہ کے لیے صرف اتنا ہمہ سکو کہ میں یہاں تمہاری فضولیات برداشت کرنے کے لیے نہیں ہوں تو میں دروازہ کھول دوں گی۔" ٹھیک ہے۔ مجھے باہر آنے دو۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ بہت اٹھکایا ہوا باہر آیا۔ "ذرا یہ لوگ بچلے جائیں۔ میں تمہیں مزہ چکھا کر چھوڑوں گا۔ ہم نیچے آئے اور مہمان نے جس پانے کی اداکاری کی اس پر دلیپ کو بھی فر ہوتا۔ دلیپ اور سارہ بلاشبہ یہ بات سے کر رخصت ہوئے کہ ہم جیسے ایک دوسرے سے راضی خوش میاں بیوی رضوندے نہیں گئے۔ انہیں کیا خبر کہ ان کا میزبان، بڑی نفاست کے ساتھ چھری سے روٹ لے ٹوڑے کرتے وقت، قتل کی نیت باندھ رہا تھا۔

مصطفیٰ نے مجھ سے اوپر چلنے کو کہا لیکن میرا کوئی ارادہ نہ تھا کہ سزا پانے کے لیے بالائی منزل کا رخ کروں۔ میں نے بجلی منزل کے ایک کمرے میں جا کر دروازہ اندر سے کھول کر لیا۔ اپنے شمار کا دس منٹ تک انتظار کرنے کے بعد وہ نیچے آیا۔ "تمہیں، دروازہ کھول دو۔ تمہارا یہ رویہ مجھے بالکل پسند نہیں۔ میں تمہیں ٹھیک بنا دوں گا۔" مجھے پتہ ہے

جہنم کے نشیب و فراز

غسل خانے کے ٹب میں چھوڑ دیتا۔ صبح ہونے پر کبوتروں کو غسل خانے سے رہائی ملتی۔ یہ روز کا معمول بن گیا اور اس وقت تک جاری رہا جب تک میں نے ان کے لیے بڑی کا بک نہ بنوادی۔ نہ تو میں یہ چاہتی تھی کہ کبوتر سردی سے مر جائیں۔ نہ یہ چاہتی تھی کہ ان کا پھپھا کرتے کرتے میرا میاں ٹانگوں سے پھسل کر نیچے آگرے اور لہنی گردن تڑوا بیٹھے۔ ہم نے بیزل میر میں بڑی ہوش رہا باربی کیو دعوتیں دیں۔ ان میں سے بہت سی۔ دعوتوں میں سو سے زیادہ افراد کو مدعو کیا گیا۔ ہم باہر لان میں ٹامیائے لگوا دیتے اور کونکوں سے بھرے ہوئے بڑے بڑے گڑبھوں پر کھانا پکاتا رہتا۔ مصطفیٰ کو بڑا زبردست بکاول سمجھا جانے لگا تھا۔ لوگ محض اس کے پکائے ہوئے لذیذ کھانوں کی خاطر بیزل میر کچے چلے آتے تھے۔

ایک بار مصطفیٰ باربی کیو ضیافت کے لیے پچاس زندہ چوزے خرید لایا۔ وہ انہیں کلمہ پڑھ کر پڑھ کر یکے بعد دیگرے ذبح کرتا گیا۔ وہ گردن کی رگ کاٹتا اور چوزے کو اٹھا کر دُور پھینک دیتا۔ چوزہ انتہائی کرب کی حالت میں ادھر ادھر اچھلتا اور مرنے سے پہلے بڑے ہولناک طریقے سے جھرجھری لیتا۔ میں مصطفیٰ سے سمجھتی رہی کہ کوئی ایسا طریقہ اختیار کرے جس سے چوزوں کو تکلیف نہ پہنچے۔ مصطفیٰ قہقہہ لگا کر مجھے سمجھاتا کہ مرتے دم چوزے کی آخری جھرجھری اس بات کی دلیل ہے کہ روح جسم کو خالی کر رہی ہے۔ میں نے کچن کھانا چھوڑ دیا۔

ہر طرف خون کے چھینٹے نظر آتے جنہیں سوکھنے سے پہلے ٹاکیوں سے صاف کرنا پڑتا۔ پاتیلو پر کسی قصاب خانے کا گھمان ہوتا۔ وقت کم ہوتا اور کام زیادہ۔ ہم نیچے کچے پر اٹھانے، چھپچھا خون صاف کرنے اور گوشت بنانے میں جتے رہتے تاکہ بروقت فارغ ہو جائیں۔ یہ تعین مصطفیٰ کرتا کہ کون سا کام کس طرح اور کب ہونا ہے اور کس کے ذمے ہو گا۔ ان دعوتوں میں اس کے پکائے ہوئے کھانوں کو مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ وہ صرف کام کی نگرانی کرتا۔ ہر چیز کا انتظام مجھے کرنا پڑتا۔ کٹن پھلا کر رکھنے، پھول سجانے، اچھی نظر کے لیے سنگھار کرنا اور دل موہ لینے والا انداز اپنانا۔ یہ سب میری ذمے داری تھی۔ مہمانوں کے آتے آتے میں تنک کر چور ہو چکی ہوتی۔ لہنی پوری طاقت کو بروئے کار لا کر میں مہمانوں کی ریل پیل میں ماری ماری پھرتی، ان کی تمام ضروریات کا خیال رکھتی۔ جب دعوت ختم ہوتی تو ہمیں سونے کے کپڑے پہننا بھی دوہر معلوم ہونے لگتا۔ ہم بستر پر جا گرتے اور صبح تک غافل سوتے رہتے۔ خدا کا شکر بجا لاتے کہ مہمان رخصت ہوتے۔ دعوتوں کے اس دور کو مستقل حیثیت حاصل ہو گئی۔ بیٹے میں تین تین بار دعوتیں ہونے لگیں۔ مصطفیٰ کا یوگا اس کے بہت کام آیا۔ وہ لامحدود توانائی کا مالک تھا۔

کہ کمرے کے باہر ایک بیمار، جنونی آدمی موجود ہے۔ کیا تم واقعی یہ توقع رکھتے ہو کہ میں نہتی باہر آ کر خود کو اس کے حوالے کر دوں گی؟

وہاں کھڑے کھڑے ہم عورتوں کے حقوق کے بارے میں تہادہ خیال کرنے لگے۔ ہمارے درمیان حائل دروازہ میری حفاظت کا ضامن تھا۔ چونکہ میں خود کو نسبتاً زیادہ محفوظ محسوس کر رہی تھی اس لیے میں نے بہت کھل کر باتیں کی۔ آخر کار اسے صورت حال کی حساسیت کا احساس ہو گیا۔ اس نے سپر ڈال دی۔ اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔ اسے یقین نہ آ رہا تھا کہ میں اس کے ساتھ ایسا برتاؤ کر رہی ہوں۔ شیر کو خود اسی کے بھٹ میں نالچ نکال دیا جا رہا تھا۔

بلی چوہے کا یہ کھیل جاری رہا۔ فرق یہ تھا کہ ہماری یہ چھیڑ چھاڑ ٹام اور جیری کے تعلقات سے زیادہ مشابہ تھی۔ نئے سرے سے زور میں آئے جیری کے ہاتھوں لیم لیم ٹام کی درگت بن رہی تھی۔ وہ مجھے اشتعال دلانے کی کوشش کرتا رہا۔ میں نے اشتعال میں آنے سے انکار کر دیا۔ اس کی بد مزاجی غائب ہو گئی کیونکہ جس وجہ سے وہ بتاؤ نکھاتا تھا میں نے اسے باقی ہی نہ رہنے دیا تھا۔ اسے میری عاجزانہ اطاعت گزاری پر غصہ آتا تھا۔ مصطفیٰ میں تبدیلی آ رہی تھی۔ اسے محسوس کرنا قریب قریب ناممکن ہی سی لیکن بہر طور پر یہ تھی تو تبدیلی۔ وہ اپنے آپ کو مجھ سے ہم آہنگ کر رہا تھا۔ وہ مجھ سے بہت باتیں کرنے لگا اور اس نے مجھ میں سیاسی سوجھ بوجھ ابھارنے کی کوشش شروع کر دی۔ میں بڑے شوق سے اس کی ان باتوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ یہ ایک ایسا میدان عمل تھا جو واقعی مجھے بہت بہاتا تھا۔

بیزل میر ہمارے حق میں اچھا ثابت ہوا۔ مصطفیٰ روزانہ سو صفحے اس طرح پڑھتا جیسے کوئی فرض ادا کر رہا ہو۔ میں کتابوں کی دکانوں کا جست جست جائزہ لیتی اور اس کے لیے وہ کتابیں لے آتی جو میرے خیال میں اسے پڑھنی چاہیے تھیں۔ مجھے معلوم تھا کہ اسے کن موضوعات سے دلچسپی ہے اور چاہتی تھی کہ جلاوطنی کے دوران میں وہ جتنی زیادہ باتیں اخذ کر سکتا ہے کر لے۔ وہ دلج میرے خیال میں وطن واپسی سے پہلے غور و فکر اور تیاری کے دن تھے۔ مصطفیٰ صورت حال کا تجزیہ کرتا۔ وہ اکثر جی بھر کر اپنی کوتاہیوں کو آپ تنقید کا نشانہ بناتا اور ہمارے جاری سیاسی بحران کی وجوہ کا رُف بینی سے جائزہ لیتا۔ میں متبہس رہتی۔ میں نے اس سے سیکھا۔ سیاست کے میدان میں اس کی آرا پر صاد کیا۔

جب ہم دوستوں اور حلیفوں کے درمیان ہوتے تو وہ پورا اعتماد ظاہر کرتا کہ اس کی بیوی نہ صرف اس کے مقاصد پر یقین رکھتی ہے بلکہ ضرورت پڑنے پر ان کا دفاع کرے گی۔ میں اپنی سیاسی زندگی کو اپنی نجی زندگی سے الگ تسلک کرنے میں کامیاب ہو گئی۔

جن باتوں پر اسے ہنستے یقین تھا میں بھی ان کی حمایت کرنے پر اتر آئی اور اس کے کیس کے حق میں مصطفیٰ ہی کی طرح یقین اور شدت کے ساتھ دلائل پیش کرنے لگی۔ میرے بہت سے دوستوں کو میری یہ کایا پلٹ یاد ہے۔ پہلے پہل انہوں نے مجھے ایک دینی دینی گھریلو خاتون کے روپ میں دیکھا جو بیشتر وقت چپ بیٹھی رہتی تھی اور پھر میں ان کے سامنے ایک جوشیلی اور باحوصلہ عورت بن کر آئی جس کی گفتگو میں "مصطفیٰ نے کہا" سے شروع ہونے والے جملے بار بار سننے کو ملتے۔ میں اس کا سیاسی دم چلاہ بن گئی تھی۔

بیوی کی ٹھکانی کرنے کا اضطراب اب بھی اس پر کبھی کبھار غالب آ جاتا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ وہ کار میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ مجھے آنے میں اس لیے ذرا سی دیر ہو گئی کہ اس کے ٹریول ایجنٹ کا فون آ گیا تھا۔ وہ بتانا چاہتا تھا کہ مصطفیٰ کی سیٹ کنفرم ہو گئی ہے۔ ادھر مصطفیٰ بیٹھا پھنپھنا رہا تھا۔ غصے کے مارے وہ پھٹ ہی پڑا۔ وہ اور کسی کا انتظار کرے۔ یہ اسے سخت ناگوار تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ "ذرا سکون سے کام لو۔ ایسی کون سی قیامت آ گئی ہے۔" اس نے اٹے ہاتھ سے مجھے طمانچہ مارا۔ میری آنکھ کے گرد فوراً نیل پڑ گیا۔ جس چھوٹی سی سیر پر ہم لٹکنے والے تھے وہ دھری کی دھری رہ گئی۔

ہم اندر چلے آئے۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ نیل چھپانے کے لیے کالی عینک لٹائی جانے میں نے عینک پہن لی۔ اس شام ہمارے کئی جاننے والے ملنے آئے تھے۔ علی محمود اور بلو تو میرے لیے اپنے گھر والوں کی طرح تھے۔ ان کے علاوہ رفیع کچیلو اور مسز چنونا بھی تھیں۔ میں ڈنر میں شریک ہونے پہنچی تو کالی عینک کی وجہ سے بے محی اور کچھ ہیبت ناک سی نظر آ رہی تھی۔ مصطفیٰ زورس تھا۔ اسے اب پتہ نہ چلتا تھا کہ میں اگلا قدم کیا اٹھاؤں گی۔ میں نے بیٹھنے کے بعد بڑے اطمینان سے کالی عینک اتار دی۔ میں چاہتی تھی کہ ایک بار مصطفیٰ بھی اپنے کبے کا مزہ چکھے۔ میں چاہتی تھی کہ اس بار رسوائی میرے حصے میں نہ آئے۔ چپ چپ کر بیوی کو مارنے پیٹنے والے اس شخص کو بے نقاب کرنے کا وقت آپنچا تھا۔

سب ہک دک رہ گئے۔ انہوں نے سٹپٹا کر مجھ سے پوچھا کہ کیا بات ہوئی ہے۔ میں نے جذبات سے عاری لہجے میں جواب دیا۔ "مصطفیٰ نے مجھے مارا" گلاس نیچے رکھ دیے گئے۔ حاضرین گلا صاف کرنے کی آوازیں ٹکانے اور اپنی اپنی نشستوں پر کسمانے لگے۔ مصطفیٰ کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ اس نے بہانے لانے شروع کیے۔ مجھ پر الزام لگایا کہ میرا رویہ نامعقول ہے، میں گستاخ ہوں۔ اپنے فعل کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے طرح طرح کی دلیلیں دینے لگا۔ اتنے مشکل حالات کا سامنا ہے اور میں نے طیر معقول رویہ اپنا رکھا ہے۔ اس کے ساتھ تعاون نہیں کرتی ہوں۔ اس کے کچھ پر کسی کو یقین نہ آیا۔

جہنم کے نشیب و فراز

اسے بیچ میں مت لے۔" جب بھی کوئی مصطفیٰ کو برا بھلا کہتا تو میں، جیسے کسی اندورنی دباؤ سے مغلوب ہو کر، اس کی حمایت میں اٹھ کھڑی ہوتی۔ شخصیت کا یہ خاصہ مجھے امی سے ورثے میں ملا تھا۔

میں نے عدیدہ کو تہ دل سے معاف کر دیا۔ میں نے موس کو کیا کہ اگر میں مصطفیٰ کو معاف کرنے کے بعد اس کے ساتھ رہ سکتی ہوں تو پھر شریک جرم کے خلاف رہنمائی پالنے کا کوئی جواز نہیں۔ اور مجھے یوں لگتا تھا کہ اب اپنی ازدواجی زندگی پوری طرح میری گرفت میں ہے۔

ذہنی طور پر بالکل بے حال ہو کر میں گھر لوٹی۔ عدیدہ کے ساتھ جو بات چیت ہوتی تھی وہ میں نے مصطفیٰ کو سنائی۔ وہ میری خاطر بہت خوش ہوا اور بظاہر اس بات پر بہت مطمئن نظر آیا کہ عدیدہ والا باب ہمیشہ ہمیش کے لیے ختم ہو گیا ہے۔

میرے بچوں کو دوبارہ پتہ چلا کہ ان کے نانا نانی بھی ہیں۔ اپنے نواسے، علی کو انہوں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ وہ میرے والد کی توجہ اور شفقت کا مرکز بن گیا۔ والدین کے گھر جانا ہمیشہ خوشگوار تجربہ ثابت ہوتا۔ میں چاہتی تھی کہ مجھے وہاں جانے کا موقع بار بار ملے مگر میری یہ حسرت پوری نہ ہوئی۔ والدین سے سیرا سیل جول مصطفیٰ کو بڑا نصیحتا۔ وہ کہتا کرتا کہ وہ مجھے لہنی اور صرف لہنی سمجھتا ہے اور اس تصرف میں کسی اور کی شرکت اسے گوارا نہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ یہ ساری جملہ صرف اس وجہ سے ہے کہ اس کی بے عزتی کی جا رہی ہے۔ میرے والدین کو اب یہ تک منظور نہ تھا کہ اس کا سایہ بھی ان کی دیمیز پر پڑے۔ مصطفیٰ مجھے ان کے گھر کے باہر اتار دیتا اور مقررہ وقت پر آ کر مجھے باہر ہی سے لے آتا۔ اسے اندر آنے کی اجازت نہ تھی۔ جب بھی مجھے اس طرح چھوڑ کر آنے اور لینے جانے کا موقع آتا تو اس پر جڑ چڑاپن طاری ہو جاتا۔ میں موس کو قہر کرتی کہ جو سوک اس کے ساتھ کیا جا رہا ہے۔ وہ اسی کا ستمی ہے۔

کشیدگی پھر سر اٹھانے لگی۔ مصطفیٰ اب زیادہ زود بخ ہو گیا اور ہر وقت مجھ سے لڑنے جھگڑنے کے بہانے تلاش کرتا رہتا۔ مجھے موس ہوا کہ ہمارا نہایت احتیاط سے استوار کیا ہوا گھر بہت نازک "جیو اور جینے دو" کے فلسفے پر قائم باہمی رشتہ سرد جنگ کی صورت اختیار کرتا جا رہا ہے۔ اس خیال سے میرا دل بیٹھا جاتا تھا کہ جنگ از سر نو چھڑ گئی تو کیا ہو گا۔ ہم آہستگی برقرار رکھنے کے لیے میں والدین کے گھر جانے سے احتراز کرنے لگی۔ میری ترجیحات واضح تھیں۔ مجھے لہنی شادی برقرار رکھنی تھی۔ اس تعلق کو قائم رکھنے کی خاطر میں نے اتنا دکھ درد سہا تھا اتنے جھومتے کیے تھے کہ اسے توڑنا، خصوصاً جب کہ حالات سدھر رہے ہوں، میرے مفاد میں نہ تھا۔ یا میں نے یہی سمجھ رکھا تھا۔

جہنم کے نشیب و فراز

جو نقصان پہنچنا تھا۔ پہنچ گیا۔ بلی تھیلے سے باہر آگئی تھی اور اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کسی سے آنکھیں کیسے ہار کرے۔

رات کو بعد میں وہ بیڈروم میں سے دو بدو ہوا۔ میرا رویہ وقار سے گرا ہوا ٹھہرا۔ کہا گیا کہ میں دوسروں کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اس طرح کے ڈھونگ رہا کرتی ہوں۔ ایسی عورت قرار دیا گیا جو بے شرم ہو۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے کوئی شرمندگی نہیں۔ "آج تمہاری تذلیل ہوئی ہے۔ میری نہیں۔ تمہیں غصہ آتا ہی چاہیے کیوں کہ تمہیں لہنی حرکت کی وجہ سے شرمندہ ہونا پڑا۔ اگلی بار جب تم سے کوئی ایسا فعل سرزد ہو جس کی وجہ سے بعد میں تمہیں خفت اٹھانی پڑے تو پہلے سے یہ اطمینان کر لینا کہ تم رسوائی کی تاب لا سکو گے۔ اب میں تمہیں تحفظ نہیں دیا کروں گی۔ اگر میرے چہرے پر نیل پڑے ہوں گے یا مار کھا کھا کر میری صورت بگڑ گئی ہو گی تو میں اپنا منہ چھپاؤں گی نہیں۔ میں چاہوں گی کہ دوسروں کو میں ویسی ہی نظر آؤں جیسی کہ ہوں۔ مجھے منافق بن کر جیونا منظور نہیں۔"

یہ صاف گوئی کا دور تھا۔ میرا ستارہ عروج پر تھا۔ میرے اعتماد میں مسلسل اضافہ ہو رہا تھا۔ مصطفیٰ نے میرے بڑھتے ہوئے اعتماد پر قدغن لگانی چاہی مگر ناکام رہا۔ ایک دن مدتوں بعد امی کا فون آیا۔ وہ مجھ سے فوراً ملنا چاہتی تھیں۔ ڈھائی سال کے وقفے کے بعد ان کے اس طرح اچانک نمودار ہونے کے بارے میں میرے جذبات طے چلے تھے۔ میں نے مصطفیٰ سے معلوم کیا کہ کیا میں امی سے ملنے چلی جاؤں۔ مصطفیٰ نے اجازت دے دی۔

سب سے پہلے عدیدہ نے میرا استقبال کیا۔ اس نے مجھ سے گلے ملنا چاہا۔ اس کے رخساروں پر آنسو بہ رہے تھے اور وہ بہت مسکین بنی ہوئی تھی۔ اس نے لہنی پچھلی تمام حرکتوں کی مجھ سے معافی مانگی۔ مجھے بتایا کہ ضمیر پر بوجھ رہنے کی وجہ سے اسے بے خوابی کا مرض مستقل طور پر لاحق ہو چکا ہے۔ کھنے لگی کہ اب اس کی شادی کے پیغام آرہے ہیں۔ لیکن جب تک میں ماضی میں ہونے والی تفتیوں کے حوالے سے اسے معاف نہیں کروں گی۔ وہ شادی نہیں کر سکے گی۔ "تم نے مجھے معاف نہ کیا تو خدا بھی مجھے معاف نہیں کرے گا۔ مجھے معلوم ہے کہ میں شادی کر کے کبھی خوش نہیں رہ سکتی۔ میں نے تمہیں اتنا دکھ جو دیا ہے۔ قدرت مجھ سے انتقام لے کر رہے گی۔ مہربانی کر کے مجھے معاف کر دو۔ میں تمہاری منت کرتی ہوں۔" اس نے اپنے اخلاق سوز رویے کا ذمہ دار مصطفیٰ کو ٹھہرانے کی کوشش کی۔ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میرے سامنے میرے شوہر کی برائی کبھی نہ کرنا۔ اگر تمہیں اپنے رویے کے بارے میں کچھ سمجھنا ہے تو میں سن لوں گی۔"

جہنم کے نشیب و فراز

جتوئی صاحب کی بیٹی، شیریں، کے بچے ہونے والا تھا۔ وہ ویلینگٹن ہسپتال میں تھی۔ بچے کی پیدائش سے پہلے مصطفیٰ اور میں اس کی خیریت معلوم کرنے گئے۔ وہاں بہت سے دوست اور عزیز و اقارب موجود تھے۔ شیریں کی والدہ نے مجھے پہلی بار دیکھا۔ انہوں نے مجھے گلے لگایا اور مصطفیٰ سے کہا۔ "میرا خیال ہے تمہیں واقعی بہت اچھی بیوی مل گئی ہے۔ مجھے امید ہے تم اس کی قدر کرو گے۔"

خود پر بڑی دردمندی اور خلوص طاری کر کے مصطفیٰ نے ان سب لوگوں کے سامنے میرا ہاتھ تمام لیا اور خطیبانہ لہجے میں اعلان کیا۔ "میں تمہیں کے بغیر جینے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ آپ لوگ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ یہ میرے لیے کتنی اہم ہے یا اس نے مجھ سے کتنا اچھا سلوک کیا ہے۔"

مصطفیٰ مجھے ہسپتال میں شیریں کے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔ اس سہ پہر کو شیریں نے میرے گھر سے کوئی چیز مانگی تھی۔ چنانچہ میں نے گھر فون کیا کہ لازم کو بتا دوں۔ فون مصروف ملتا رہا۔ میں نے سوچا کہ فون کرنا بیکار ہے۔ اسی شام چھ بجے شیریں کو درد زہ شروع ہوا۔ میری امی امریکہ گئی ہوئی تھیں۔ توقع تھی کہ عدیلہ ویک اینڈ پر اپنے بورڈنگ ہاؤس سے گھر آ جائے گی۔ یہ پتہ کرنے کے لیے کہ وہ گھر پہنچ گئی ہے یا نہیں میں نے ہسپتال سے فون کیا۔ اسے یہ بھی بتانا تھا کہ امی نے ہدایت کی ہے کہ وہ اگلی صبح کی پرواز سے امریکہ روانہ ہو جائے۔ مصطفیٰ واپس آ چکا تھا۔ وہ ہم سب کے ساتھ کمرے میں موجود تھا جہاں جام صادق، مرتضیٰ جتوئی، شیریں کا شوہر، تصور اور دوسرے لوگ جمع تھے۔ عدیلہ نے فون اٹھایا اور کوئی تمہید باندھے بغیر اصل موضوع چھیڑ دیا۔ "تمہیں، تمہارا میاں پوری سہ پہر مجھ سے فون پر بات کرتا رہا ہے۔ اس نے میری منت کی کہ وہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ یہ بتایا کہ اس جیسا مرد مجھے کبھی نہیں ملے گا۔ اس بات پر اڑا رہا کہ میری زندگی میں چاہے کوئی بھی آ جائے میں اسے کبھی نہیں بھلا سکوں گی۔ میں نے کہا کہ تمہیں تو ہمیشہ یہی کہتی رہتی ہے کہ تم اس سے محبت کرتے ہو۔ کہنے لگا کہ تمہاری بہن تو بالکل بیوقوف ہے۔ جب میں اس سے کہتا ہوں کہ مجھے تم سے پیار ہے تو وہ میرے کچے پر یقین لے آتی ہے۔ اس نے منت سماجت کر کے کہا کہ میں اس سے مل تو لوں۔ کہنے لگا کہ میں آ رہا ہوں اور کار تمہارے دروازے کے باہر پارک کروں گا۔ وہ میری صرف ایک جھلک دیکھنا چاہتا ہے۔ اس کے ذہن پر میں اور صرف میں سوار ہوں۔ مجھے بتائے گیا کہ میرے بغیر وہ زندہ نہیں رہ سکے گی۔ میں نے کہا کہ عمر کے لحاظ سے تو تم میرے والد کے برابر ہو۔ کہنے لگا کہ میرے والد نے جب شادی کی تھی تو وہ ساٹھ برس کے تھے اور امی سو سال کی۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہیں میری باتوں پر مسہیں آئے گا۔ اس لیے

جہنم کے نشیب و فراز

میں نے گواہوں کا بندوبست کر رکھا ہے۔ میری سہیلی کلاڈیا یہاں ہے۔ وہ ہماری باتیں ایکس ٹینشن پر سنتی رہی ہے۔ ہمارے باورچی، رحمان، نے بھی ہماری گفتگو سنی ہے ان سے پوچھ لو۔"

مجھ یقین آ گیا کہ وہ سچ بول رہی ہے۔ عدیلہ سے بات کرتے وقت میں مصطفیٰ کی طرف دیکھتی رہی تھی۔ اس کے ہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا ایک رنگ جا رہا تھا۔ وہ صاف صاف قصور وار تھا۔ اس کے ہرے پر جلی حروف میں لکھا تھا: میں مجرم ہوں۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ مجھے پتہ چل گیا ہے۔ میں نے فون واپس رکھ دیا۔ مجھ پر مکمل سکتہ طاری ہو گیا۔ میں جان گئی کہ میری جوئے سرے سے تعمیر کی گئی تھی تو صرف اس لی کہ مجھے ہر سے ڈھایا جاسکے۔ میں نے اس شخص پر جتنی بار بھی ٹکیہ کیا اس نے ہر بار مجھے دھوکا دیا۔

میں کمرے سے باہر چلی آئی اور وینٹک روم میں، گویا میرے دکھ کا تسخیر اڑانے کے لیے، جنس کا سماں تھا۔ شیریں کے لڑکا ہوا تھا۔ کیا ظلم تھا کہ یہ دونوں واقعات ایک ہی وقت میں پیش آئے تھے۔ میں زار و قطار رونے لگی۔ مجھے اپنے پر قابو نہ رہا۔ میرے ساتھ کیا مذاق ہو رہا تھا۔ اس احساس نے پہلے کبھی میرے رگ و پے میں اس طرح سرایت کیا تھا۔ میں حرمندہ بھی ہو رہی تھی۔ اور اس کے باوجود خود کو دوسروں کی نظر میں تماشا ہی بنانے چلی جا رہی تھی۔ مجھ سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ وہاں سے جاگ ہی جاتی مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں پرلے درجے کی احمق ہوں۔

جتوئی صاحب کی بیگم مجھے بار بار سینے سے لگا کر پوچھتی رہیں کہ بات کیا ہے۔ میں اپنی نارادی کا ذکر چھیڑ کر ان کے رنگ میں بھنگ نہ ڈالنا چاہتی تھی۔ مجھ جیسی عورت کا وہاں کیا کام تھا جس کی شادی غیر نارمل اور میاں نفسیاتی مریض۔ مجھ پر یہ عالم تھا جیسے میں نے مستقل طور پر اپنے اندر کسی جنونی کیفیت کو گھونٹ کر رکھا ہوا ہو۔ چشم نم کے ساتھ ہزار خواہی کے بعد میں رخصت ہوئی۔ مصطفیٰ میرے چپے چپے چلا آیا۔ ہم کار میں بیٹھے اور دل خراش خاموشی میں گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ وہ پھر ایسا بن گیا جیسے اسے کچھ نہ ہو اور معصوم لہجے میں پوچھنے لگا۔ "کیا ہو گیا؟ مجھے بتاؤ تو سہی۔ کیا گڑبڑ ہے؟" میں نے کہا کہ تمہاری منت کرتا ہوں مجھے بتاؤ۔ پلیز۔ عدیلہ کا کوئی چکر ہے؟ خدایا۔ وہ پاگل لڑکی! اب اس نے کچھ کچھ دیا ہے؟ اس کی باتوں پر کان مت دھرو۔ وہ یہ ساری باتیں صرف تمہیں پریشان کرنے اور کچھ دینے کے لیے گھڑتی رہتی ہے۔ اسے تم سے نفرت ہے۔ وہ تمہاری شادی کو برباد کرنے کے درپے ہے۔ اسے مجھ سے محبت نہیں۔ وہ تمہیں دھوکا دیتا رہتی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ ہماری شادی ختم ہو جائے تاکہ اس کی لہنی الٹی

جہنم کے نشیب و فراز

سیدھی خواہشیں پوری ہو سکیں، تاکہ وہ تمہیں کچھ ثابت کر کے دکھا سکے۔ مہربانی کر کے اس کے کچھ پر اعتبار مت کرو۔ اس نے کچھ کہا ہو گا، کہا ہے نا؟ اس نے کیا کہا ہے۔ مجھے بتاؤ۔" میں چپ چاپ بیٹھی رہی۔

میں کہتے کے عالم میں بستر پر جا بیٹھی۔ میرا جی چاہتا تھا کہ رنگ کر کسی کو نے کھدرے میں جاگھسوں، رحم مادر کی ایمنی کی

طرف دوبارہ لوٹ جاؤں۔ میں لاہار اور درمائد تھی۔ میری زندگی کھڑے کھڑے ہو کر شیشے کی کرچیوں کی طرح فرش پر بکھری پڑی تھی۔ جب میں نے ان کرچیوں کو چننے کی کوشش کی تو وہ میرے دل و جان میں کھب کھب کنیں۔ میں چاہتی تھی کہ بس لسیان کے عالم میں جیسے جاؤں، خاک کے اس ذرے کے مانند جو سورج کی شعاع سے چھپتا پھر رہا ہو۔

مصطفیٰ میرے پیچھے پڑا رہا۔ اصرار کرنے لگا کہ میں اپنے کمرے کا دروازہ کھلا رہنے دوں۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ میں نے تمام روشنیاں بجھا دیں، کمرے کے ایک کونے میں جا دیگی، جنین کے انداز میں منہ کڑی مادی اور اس کھپ اندھیرے میں کمرے میں پڑی، آلو بہاتی رہی۔

صبح کو میں مصطفیٰ کے اضطراب کو محسوس کر سکتی تھی۔ وہ میرے سکون سے خوف زدہ تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اسے چھوڑنے والی ہوں۔ وہ سمجھ گیا کہ اس بار میں وہی کروں گی جو کبہ رہی ہوں۔ پہلے تو اس نے اکڑھوں دکھا کر اپنا رد عمل ظاہر کیا۔ پھر مجھے طعنے دینے لگا "کہاں جاؤ گی؟ تمہونہ؟ اپنے والد کے پاس؟ وہ تمہیں چھوڑی ہوئی ہڈی بھی نہیں ڈالیں گے۔"

میں نے طے کر لیا کہ اسے غلط ثابت کر کے رہوں گی۔ میں نے اسے نظر انداز کر دیا۔ میں مصمم ارادہ کر چکی تھی۔ میں اسے چھوڑ جانے کو تھی۔ اس کے سوا چارہ نہ تھا۔ میں جانتی تھی کہ اگر اسے یقین آ گیا کہ میں اسے چھوڑ جاؤں گی تو وہ یا تو مجھے گھر میں بند کر دے گا یا میرے بچوں کو لے جائے گا۔ میں نے اپنے سکون سے اس کے خدشات کو رفع دفع کر دیا۔ اس نے میرے سکون کا غلط مطلب لیا۔

اس نے جو کچھ ابھی ابھی کہا تھا اس کے لیے مجھ سے معافی طلب کی۔ مجھے گھٹے لگانا چاہا۔ میں گھٹن کھا کر چپے ہٹ گئی۔ "تمہونہ، تم مکمل عورت ہو۔ تم غیر معمولی ہو۔ تم میں برداشت کا جو مادہ ہے اس کے سامنے میرے گاؤں کی عورتوں کا صبر کچھ نہیں۔ تم نے اتنا کچھ سنا۔ تم نے ان سب باتوں سے نمٹتے ہوئے وقار کا ثبوت دیا۔ تم نے خاموش رہ کر دکھ بھینے۔ تم نے میری نیک نای پر حرف نہ آنے دیا۔ تم کھال کی ماں ثابت ہوئی ہو۔ میں نے اس گھر کو اتنی زیادہ مرتبہ توڑ پھوڑ کر رکھ دیا۔ تم نے ہمیشہ اسے نئے سرے

جہنم کے نشیب و فراز

سے بنا ڈالا۔ تمہارے ذہن میں یہ خیال آیا ہی کیوں کہ میں اس ذرا سی شغل کے لیے تمہیں چھوڑ دوں گا؟ مجھے پتہ تھا کہ برداشت اور صبر کے بارے میں یہ ساری باتیں میرا جی خوش کرنے کے لیے ہیں۔ ان کی اصلیت کچھ نہیں وہ یہی چاہتا تھا کہ میں پہلے کی طرح دروازے کے آگے بھا پائیدان بنی رہوں۔ میں تنک چکی تھی اور اس بات کے لیے تیار نہیں تھی کہ جوئے رگڑ رگڑ کر گندگی مجھ پر تھوپی جاتی رہے۔

میں نے اسے بتایا کہ میں اسے آخری بار معاف کر رہی ہوں۔ اس نے میری بات پر یقین کر لیا۔ میں چاہتی بھی یہی تھی کہ اسے میرے کچھ پر یقین آ جائے۔ "میری زندگی میں آئندہ خلل نہ ڈالنا۔ اس دفعہ تو میں کسی نہ کسی طرح صورت حال سے نمٹنے میں کامیاب ہو گئی۔ تم گائیڈ بن کر مجھے سارے جہنم میں پھرا لائے۔ اب مجھ میں نہ تو اتنی جان ہے نہ اتنی قوت ارادی کہ دوبارہ دعا فریب کی غلام گردشوں کے چکر کاٹ سکوں۔" اس نے قرآن شریف پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ مجھے آئندہ کبھی دھوکا نہیں دے گا۔

مصطفیٰ خوش خوش لندن چلا گیا۔ وہ یہ سوچ کر پھولا نہ سہا رہا تھا کہ ایک دفعہ پھر مجھے نفل دینے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ میں نے فون کر کے ٹیکسی منگائی۔ سامان پیک کیا۔ دائی عائشہ بوکھلا کر پھاڑیں کھانے لگی۔ سیجاری کو اپنی جان کے لالے پڑ گئے۔ اب میں مزید قربانی دینے کے موڈ میں نہ تھی۔ میں نے اپنے بھائی عاصم کو فون کر کے اپنے ارادے سے مطلع کیا۔ اس نے مکمل سوجھ بوجھ کا ثبوت دیا۔ چٹان بن کر میرے پہلو میں ڈٹا رہا۔ اس نے میرے لیے ایک ہوٹل میں سوٹ بک کرا دیا۔ میں توںوں بچوں کو لے کر گھر سے نکل پڑی۔ میں چپے مڑ کر دیکھنا بھی نہ چاہتی تھی۔ میں تو پہلے ہی ہنسنے کی ہو چکی تھی۔

سوٹ بہت نفیس تھا۔ زندگی کے چٹھاڑوں سے میری رغبت ماند پڑتی جا رہی تھی۔ اس رغبت میں از سر نو جان ڈالنے کے لیے عاصم نے کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ میرے لیے ایک سیزر پر کیویار اور شیمپین چنی ہوئی تھی۔ عاصم وہاں آ گیا کھنے لگا کہ یہ سب بندوبست ایک باگل آدمی کے چمگل سے میری رہائی کا جشن منانے کے لیے کیا گیا ہے۔ "تم نے اچھا فیصلہ کیا ہے میں چاہتا ہوں یہ تمہاری باقی ماندہ زندگی کا پہلا دن قرار پائے۔ اب تمہیں ٹوٹ رہنا ہو گا۔ اس شخص کو بھول جاؤ" اس نے میرے بچوں کی طرف مڑ کر کہا۔ "آج سے میں تمہارا باپ ہوں۔" ہم نے جشن منایا۔ میں جا کر سو گئی۔ مجھے بڑے چین کی نوند آئی۔

میں نے مصطفیٰ کو فون کیا۔ دائی نے فون اٹھایا۔ میں نے پوچھا کہ صاحب کہاں ہیں۔ مجھے لگی کہ وہ یوگا کر رہے ہیں۔ مجھے کچھ جھٹکا لگا کہ اس کے معمولات میں ذرا سا بھی خلل پڑا تھا۔ اس نے آکر ٹیلی فون سنبھالا۔ میں نے اطلاع دی کہ میں میں ہمیشہ کے

اپنے اور بھول کے لیے ڈھیر سارے لباس اور جوتے خریدے اور بڑا اچھا وقت گزارا۔ میرے سننے میں آیا کہ مصطفیٰ کی حالت اب خاصی خستہ ہو چکی ہے۔ آخر کار اس کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ میرا فیصلہ حتمی ہے۔ وہ اس جڑیا کو دوبارہ پکڑنے کے لیے غاصا بے قرار تھا۔ جو پندرہ سے اڑ گئی تھی لیکن جب اس نے جب مجھے پکڑنا چاہا تو وہ مہارت بھی اس کے کسی کام نہ آ سکی جو وہ بیزل میر میں کبوتر دبوچنے میں حاصل کر چکا تھا۔ ٹھکرائے ہوئے عاشق کی رولتی شکل صورت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے دائمی بڑھالی۔ جب وہ در بدر پھر کر میرے دوستوں کو قائل کرنا چاہتا کہ وہ مجھے کسی طرح سمجھا بجا کر لوٹ آنے پر راضی کریں تو اسے دیکھ کر ترس آتا۔ وہ ہر کسی سے اپنی درماندگی اور خستہ حالی کا ذکر کرتا۔ حد یہ کہ ہمارے مالی ٹیک کے آگے اپنا رونا رویا۔

وہ میری یاد میں روتا رہتا۔ جہاں بھی جاتا آنسو بہانے سے کام تھا۔ وہ بے نظیر علی محمود اور بلو کے سامنے رویا۔ وہ حفیظ پیرزادہ اور میری سہیلی فاطمہ گیلانی اور احمد عبیدی کے سامنے رویا۔ اس امید پر کے شاید ان کے کہنے سے میں اپنا فیصلہ بدل لوں۔ اس نے صیحو اور اینڈریو کے ساتھ کتنی ہی طویل راتیں گزاریں اور ان سے مدد چاہی۔ وہ بے تحاشا شراب پینے لگا۔ راہ چلتے اجنبیوں کے آگے اپنی بیوی کا ذکر چھیڑ دیتا جس سے وہ پیار کرتا تھا اور جو اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی اور جس کے جانے کے بعد وہ بدحواس اور بے حال ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ عاصم سے ملا اور منت کی کہ وہ بیچ بھاؤ کرا دے۔ اس کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ اسی کو فون کیا، رو پڑا اور صفائی مانگتا رہا۔ میرے گھر والے اس محاصمانہ سکوت کو توڑنے پر آمادہ ہو گئے جو انہوں نے پانچ سال سے اختیار کر رکھا تھا۔ ایسا کرنے کے لیے امی کو اپنی کھٹ کھاتی ہوئی خودداری کو بالائے طاق رکھنا پڑا۔ مصطفیٰ نے کھانا چھوڑ دیا، کام کرنا چھوڑ دیا۔ اس کے اعصاب جواب دے گئے۔

وہ ایسے لوگوں کی ہمدردی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا جن کے ووٹ فیصلہ کن ثابت ہو سکتے تھے۔ میرے دوستوں نے فون کرنے شروع کر دیے اور مجھے یقین دلایا کہ وہ ہل چکا ہے۔ میں قائل نہ ہوئی مجھ پر دباؤ ڈالا گیا، گھر والوں کی طرف سے۔ وہ کہنے لگے کہ اگر تم نہیں تو بھول کی خاطر نباہ کرنے کی ایک کوشش اور کر دیکھو۔ اس نے اپنی اصلاح کر لی ہے۔ عاصم تک نے مجھ سے صلح صفائی کے امکان کے بارے میں بات کی۔ "اگر وہ ہل گیا ہے تو میرے خیال میں تمہیں ایک موقع اور دینا چاہیے۔ تم اس شادی میں اتنی جگہ رکھ رہی ہو۔ اپنے کیے کراہنے کو رانگاں کیوں جانے دیتی ہو؟ سوچو۔ عقل سے کام لے لو۔ نظر آنے لگا کہ انہوں نے میری طرف سے آپ سوچنا پھر شروع کر دیا ہے۔ ہالی دلائے کا جوش و خروش ٹھنڈا پڑتا جا رہا تھا۔ اولیت زندگی کے عملی تقاضوں کو

لیے اسے چھوڑ چکی ہوں۔ کہنے لگا۔ "اچھا۔ امید کرتا ہوں کہ تم اپنی زندگی اچھی طرح گزار سکو گی۔"

میں نے وکیل کو فون پر ہدایت دی کہ طلاق کے کاغذات تیار کیے جائیں۔ مصطفیٰ کو خبر نہ تھی کہ میں کتنی سنجیدہ ہوں۔ جب وکیل نے اس سے رابطہ کیا تو وہ تاخیری حربے استعمال کرنے لگا۔ بالآخر اس نے کہا کہ طلاق کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور یہ کہ وہ مسئلے کو سلجھا لے گا۔ "یہ میرا اور تمہیں کا آپس کا معاملہ ہے۔"

وکیل نے مجھے بتایا کہ کیا بات چیت ہوئی ہے۔ میرے ذہن میں ہر بات بالکل واضح تھی۔ میں اس سے ملنا نہ چاہتی تھی۔ میں ابھی کمزور تھی۔ وہ کوشش کرے گا کہ کسی طرح بہلا پھسلا کر مجھے واپس چلنے پر منالے۔ وہ فریب دہی میں طاق ہو چکا تھا۔ میں ڈرتی تھی کہ اس کی فریب کاری سے دوچار ہونے پر میرا رد عمل جانے کیا ہو۔ میں نے وکیل سے کہا کہ مصطفیٰ کو بتا دیا جائے کہ میرے ساتھ رابطہ صرف میرے وکیل کے ذریعے قائم کیا جا سکتا ہے۔

میں ہفتے بھر لندن میں رہی۔ آزادی کے پورے سات دن، سات راتیں۔ میں نے وہ تمام چھوٹے موٹے کام کیے جو میری بساط میں تھے لیکن جن سے مصطفیٰ نے مجھے باز رکھا تھا۔ میں بیروڈز میں لانگ بیرائٹی ٹیوٹ گئی۔ مجھے سات برس بعد کسی بیروڈز سر کے پاس جانے کا موقع ملا تھا۔ میں نے خوب مزے کیے۔ مشاطگی کے ذریعے اپنے چہرے کا رنگ روپ بدلوا دیا۔ اپنے اور بھول کے لیے خریداری کی۔ نامل لوگوں کے درمیان دوبارہ پہنچ جانے پر مجھ پر وجد سا طاری تھا۔

میرے بھائی نے مجھے ہوائی جہاز سے مار بیلا بھجوانے کا بندوبست کر دیا۔ میں نے بھول کے لیے ایک دوست کی کھلائی کو ساتھ لیا اور امی کے ولا میں جا اتری۔ میں نے والدین سے کوئی رابطہ نہ رکھا۔ میں وصاحتوں، الزاموں اور تہمتوں میں الجھنا نہ چاہتی تھی۔ میری آرزو تو یہ تھی کہ میرا ماضی اس گھر سے نیلے سمندر میں غرق ہو جائے جو سپین میں مجھے اپنے ارد گرد نظر آتا تھا۔

میں ہر روز انکوسول جاتی جو ایک ہیلتھ ریزورٹ ہے۔ جو جو علاج وہاں دستیاب تھے میں نے ان سب سے استفادہ کیا۔ میں پڑی الکسانی رہتی اور کوشش کرتی کہ اپنے ذہن سے تمام یادوں کو کھرچ کر باہر پھینک دوں۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اپنی آزادی کا کیا کروں۔ چھوڑی ہوئی مادتوں کو دوبارہ اختیار کرنے پر جن وقتوں سے واسطہ پڑتا ہے وہ سب بیک وقت مجھے درپیش تھیں۔ وہاں میں نے دو بڑے کھال کے دوست بنائے۔ ان کے نام میسی اور نسرین تھے اور تعلق ایران سے تھا۔ ان کی وجہ سے مجھے بڑا سہارا ملا۔ میں نے

جہنم کے نشیب و فراز

حاصل رہتی ہے۔ جذبات کی حیثیت ثانوی ہے۔

ای مجھے چھوڑ کر اس کی طرف دار بن بیٹھیں۔ میں حیران رہ گئی۔ لیکن کان دبائے سنتی رہی۔ کہ وہ کس بے احتیاطی سے سناٹے کے اچھے برے پسلوں کا موازنہ کر رہی ہیں۔ کہنے لگیں کہ وہ بدل گیا ہے۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں۔ انہوں نے مصطفیٰ کو قابل رحم بچے کے روپ میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے انہیں کبھی نہیں بتایا تھا کہ وہ کس بیز رفتاری سے ایک روپ چھوڑ کر دوسرے روپ میں آ جاتا ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کی یہ کایا پلٹ کتنی اثر انگیز اور فریب کارانہ ہے۔ ان باتوں کا انہیں کچھ علم نہ تھا۔ انہیں تو صرف اتنا نظر آ رہا تھا کہ ایک طاقتور شخص ہے۔ جو میرا نام سنتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتا ہے۔ انہوں نے اسے گڑ گڑاتے اور عاجزانہ وضع اختیار کرتے دیکھا۔ انہں نے اسے چشمان پایا۔ انہوں نے متن تو پڑھ لیا سیاق و سباق پر نظر نہ کی۔

ماصم نے زیادہ عملی سوجھ بوجھ کا ثبوت دیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وکیلوں سے ایک معاہدہ تیار کرنے کو کہا جائے۔ اس معاہدے کی رو سے مجھے یہ حق حاصل ہو گیا کہ اگر میں دوبارہ اسے کبھی چھوڑنا چاہوں۔ تو طلاق لے سکوں گی اور بچے میری تحویل میں رہیں گے۔ اگر مصطفیٰ دوبارہ اپنے پرانے روپ میں آ بھی گیا تو یہ معاہدہ میرے تحفظ کی ضمانت ثابت ہو گا۔

جس تعطل سے ہم دوچار تھے۔ یہ اس کا اچھا حل تھا۔ اب میں کسی پر بوجھ نہ رہی تھی۔ مجھے اسی صورت میں واپس جانا تھا جب تمام شرائط کو توڑ مروڑ کر میرے مطلب کا بنایا جا چکا ہو گا۔ مصطفیٰ نے آنکھیں میچ کر معاہدے پر دستخط کر دیے۔ وکیل نے خواہ مخواہ ہمدردی جتاتے ہوئے کہا۔ "مسٹر مکھر، میرے خیال میں دستخط کرنے سے پہلے آپ کو معاہدہ پڑھ لونا چاہیے" "مجھے متن پڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اگر اس دستاویز کی مدد سے شہینہ میرے پاس آ سکتی ہے تو یہ دستخط کرنے کے قابل ہے۔ میں یہ نہیں جانتا جاہتا کہ مجھے کیا قیمت ادا کرنی ہو گی۔"

میں انگلیونڈ لوٹ آئی۔ مصطفیٰ مجھے لینے امی کے گھر آیا۔ امی نے بزعم خود غیرت اور روایت کی ترجمان بن کر کہا۔ "میں جاہتی ہوں کہ وہ سمجھ لے کے تم اپنے والدین کے گھر سے رخصت ہو رہی ہو۔ اس بار یہ بات وہ کبھی نہ بھولے تو بہتر۔ اسے معلوم ہونا چاہیے کہ اب کی دفعہ اس نے پہلی کی طرح تمہیں راہ جاتی کو نہیں اٹھایا ہے۔ تم کوئی گلوڑی ناشی نہیں ہو۔ تمہارا بھی اپنا گھر ہے۔ جہاں تم واپس آ سکتی ہو۔"

میں اس کے ساتھ رخصت ہوئی۔ میں جاہتی تھی کہ جا کر علی اور یلور، صبیحہ اور اینڈریو، فاطمہ اور عبیدی کا شکریہ ادا کروں۔ وہ سب بہت اچھے دوست ثابت ہوئے تھے۔

جہنم کے نشیب و فراز

مصطفیٰ جاہتا تھا کہ وہ ہو اور میں ہوں، کوئی تیسرا نہ ہو۔ میں اس کی خواہش کو سمجھ سکتی تھی۔ میں نے اس کی بات مان لی۔ ہم بیڑل میر واپس آ گئے۔

مصطفیٰ میرے ساتھ اس طرح پیش آیا جیسے میں کوئی مکہ ہوں۔ ہم اگلی صبح، دوسری بار ہنی سون منانے، پام بیچ پرواز کر گئے۔ ہمارے گرد و پیش میں شہر سے دور کی، کھلی فضا کی، رحمانی رہی ہوئی تھی۔ وہاں ماضی کی طرف سے دخل انداز نہ ہو سکتا تھا کہ ہمارے ارد گرد حسن نے حصار باندھ رکھا تھا۔

مصطفیٰ ایسا رام ہو گیا جیسے بسیر کا بچہ ہو۔ میرے آگے بولتا نہ تھا۔ صرف ہمیں بھیں کرتا رہتا۔ مجھے کبھی اگلی تک نہ بلانے دیتا۔ صبح کو اٹھتا تو میرے ساتھ اٹھتا، جب میں کھانا کھاتی تو وہ بھی کھا لیتا اور اسی وقت سوتا جب میں سونا جاہتی۔ ہم نے اپنے اپنے رول اول بدل لیے تھے۔ ہم ساحل پر شمعوں کی چھاؤں میں رومانی ڈر تناول کرتے اور سمندر کی جھاگ ہمیں لہریں بل کھاتی آتیں۔ اور میرے خدشات کو بہا لے جاتیں۔

ہم خریداری کرتے پھرتے۔ مصطفیٰ کو شاپنگ پر ساتھ لے جانا کبھی خوشگوار ثابت نہ ہوتا تھا کہ اس پر تمام وقت جھلاہٹ طاری رہتی تھی۔ بہر حال، اس بار وہ کسی زین مرید شوہر کی طرح میرے پیچھے پیچھے پھرتا رہا۔ جب وہ تنک جاتا تو بڑے بڑے ڈپار منٹل سٹوروں کے بڑے دروازے کے آگے زمین پر بیٹھ جاتا اور ان تمام پچھلے ہلوں کے نتیجے جو میں مختلف کاؤنٹروں پر بول چکی ہوتی تھی۔ پیکٹوں کی صورت میں اس کے ارد گرد بکھرے نظر آتے وہ ہمدرد گاہکوں سے ہنسی مذاق کرتا جو اسے کوئی مثالی شوہر سمجھ بیٹھتے۔ "کتنے اچھے ہیں آپ" وہ کہتے مصطفیٰ مسکراتا۔ "ملاحظہ فرمائیے یہ سب کچھ میرا جیسا شوہر اسے اور کہاں مل سکتا ہے۔"

اب وہ رومانی بیرو کا کردار ادا کر رہا تھا۔ المیہ بیرو قصہ پارنہ بن چکا تھا۔ بد قسمتی سے اسے محبت کا جواب محبت سے نہ مل سکا۔ میں اس کی طرف سے جو کئی رہتی میں اس کے جذبات کا جواب نہ دے سکی۔ میں اب بھی دکھی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ دن اب کبھی لوٹ کر نہ آئیں گے جب میں سادہ لوحی کی بنا پر ہر بات پر یقین کر لیتی تھی۔ مجھے اب مصطفیٰ مکھر سے محبت نہ رہی تھی۔ موجودہ صورت حال تو ایک سراب کے سوا کچھ نہ تھی جسے اس نے گویا کسی افسوں کے زور سے، ہماری زندگیوں کے صرا میں برپا کر دیا تھا۔ یہ شعبہ بازی تھی۔ ذہنی نیرنگ تھا میں اس کی روادار بھی نہ تھی کہ وہ مجھے چھو ہی لے۔ میں باتیں کرنا جاہتی تھی۔ میں اس کی سیاست پر فریفتہ تھی۔ ہمارے درمیان ایک ہی جان دار رشتہ باقی رہ گیا تھا۔ میں جاہتی تھی کہ ہم پاکستان لوٹ چلیں۔ میں چشم تصور سے سب کچھ دیکھتی۔ ذہن میں منصوبے بناتی کہ اپنے اس مکان میں، جسے فوج نے ضبط کر

جہنم کے نشیب و فراز

لیا تھا، رنگوں کی کون سی سکیم برتوں گی، اس کی کس طرح زیبائش کروں گی۔ میں واپس جا کر اسے حاصل کرنے کے لیے جدوجہد کرنا چاہتی تھی تاکہ اس کا حلیہ بدل سکوں۔ وہ مکان میرے لیے وطن بن گیا اور اس کی اندرونی زیبائش میری سیاست۔

اسے میں نے صرف اتنی چھوٹ دی کہ وہ میرا ہاتھ تمام لیا کرے۔ اس سے زیادہ کچھ نہ کرنے دیا۔ میں نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ مجھ سے عشق کا اظہار کرے۔ یہ اظہار مجھے کھوکھلا معلوم ہوتا تھا۔ ہمارے ماضی میں بے شمار باتیں ایسی تھیں۔ جن سے اس کے دھموں کی بالکل نفی ہو جاتی تھی۔ میں اس کی عشقیہ پیش دستیوں سے بدکتنی رہتی۔ اس کی رومانی سلسلہ جنبا نیوں سے مجھے وحشت ہوتی۔

پام بیچ سے ہم بوسٹن گئے جہاں ہم نے منو کے پاس قیام جس کی علی حبیب سے شادی ہو چکی تھی۔ ان کے ساتھ خوب مزے رہے۔ ہمارے لڑائی جھگڑے بالکل ختم ہو چکے تھے۔ منو کو برسی خوش گوار حیرت ہوئی۔ میں پرسکون تھی اور اس کی بد مزاجی کا نام و نشان نہ رہا تھا۔ مصطفیٰ خلیق اور شائستہ بن چکا تھا اور اس نے گالیاں بکنی چھوڑ دی تھیں۔ وہ میری ٹانگیں اور سر دہاتا۔ میری گرم پانی کی بوتل بھر لاتا۔ شیر سیرے سے بلوگرے میں تبدیل ہو گیا تھا۔

ہم لندن واپس آ گئے۔ میری نانی اماں پاکستان سے ہمارے پاس رہنے کے لیے آئیں۔ انہیں اپنے ہاں ٹھہرا کر مجھے بڑا لطف آیا۔ مصطفیٰ ان کی دیکھ بھال کرتا رہا مجھے بالآخر اپنے گھر میں خوش دیکھ کر انہیں برسی تسکین حاصل ہوئی۔ کھنے لگیں۔ کہ انہی دعائیں قبول ہو گئی ہیں۔

میں نے گھر میں سادہ باتھ لگوا لیا۔ میں محبت میں گرفتار تو نہ تھی مگر خود کو محفوظ محسوس کرتی تھی۔ میں مطمئن تھی۔ مصطفیٰ پر نئے اقرار نامے پر مہر تصدیق ثبت کرنے کا بصوت سوار ہو گیا وہ چاہنے لگا کہ میں اس کے ایک اور سچے کی ماں بنوں۔

مجھے یقین تھا کہ میرے سب عمل کسی کی بد دعا کے زیر اثر تھے۔ میں جب بھی حاملہ ہوتی مجھے انتہائی روح فرسا تجربات سے گزرنا پڑتا۔ کوئی حمل ایسا نہ تھا جو ڈراؤنے خواب سے کم ہو۔ مصطفیٰ نے منت سماجت کی، میرے آگے ہاتھ جوڑے اور کہا کہ اسے ایک آخری موقع دیا جائے۔ ہماری ازدواجی زندگی کے اس دور میں پیدا ہونے والا بچہ بہت خاص ثابت ہو گا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں ایک نارمل اور پرسرت حمل کے تجربے سے گزروں۔ اس نے وعدہ کیا کہ میری ناز برداری کرے گا اور میرا ہر اثنا سیدھا حکم بجالائے گا۔ مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا میں ان تمام برائی کیفیتوں کو کسی طور فراموش نہ کر سکتی تھی۔ جو بظاہر صرف اس وقت سر اٹھاتی تھیں جب مجھے حمل ٹھہرا ہوا ہو۔ مجھے جرم و سزا پر

جہنم کے نشیب و فراز

یقین تھا۔ میں نے ایک حاملہ عورت کو دکھ پہنایا تھا۔ مصطفیٰ کی بیوی، شیریں کو، خدا نے مجھے معاف نہیں کیا۔ خدا نے ایسا بندوبست کیا کہ میں اس بات کو کبھی بھولنے نہ پائی۔ جب بھی میرے رحم میں کوئی بچہ پرورش پانے لگتا خدا مجھے انتہائی کڑی اذاتوں میں ڈال دیتا۔ شیریں جب میرے ہاتھوں اپنے شوہر سے محروم ہوئی تھی تو اس کا ساتواں مہینہ تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس کی درد بھری فریاد خدا نے سن لی ہو گی۔ ہر بار جب میں حاملہ ہوتی اس کی بد دعا مجھے لگ جاتی۔

مصطفیٰ شیریں کی بد دعا کے آسیب کو میرے سر سے اتار دینا چاہتا تھا۔ میرے خیال میں عدیلہ کا بار بار منظر پھر نمودار ہونا محض اتفاق نہ تھا۔ ہر بار مجھے دکھ بھیلنا اور کفارہ ادا کرنا پڑتا تھا۔ مصطفیٰ کا اٹھل پن کام دکھا گیا۔ میں کمزور پڑ گئی مجھے پھر حمل ٹھہر گیا۔ میں پھندے میں پھنس چکی تھی۔

ایک حیرت ناک بات ہوئی جو منی میں نے اسے بتایا کہ میرے تمام طبی ٹیسٹ مثبت نکلے ہیں جن سے میرا حاملہ ہونا ثابت ہے اس کا رویہ یک وقت تبدیل ہو گیا۔ میں نے اس تبدیلی کو محسوس کیا۔ وہ مجھے اس مقام پر لے آیا تھا جہاں لانا چاہتا تھا۔ میں اس کے رحم و کرم پر تھی۔ جو اس رہائی جارہی تھی وہ ختم ہوئی۔ نقاب جبر سے چھا کر اتار پھینکا گیا۔ اب جب کہ اس کا بچہ میرے پیٹ میں پل رہا تھا۔ میں کہیں بھی نہیں جاسکتی تھی۔ میں عاصم اور اپنے والدین کے سامنے اپنے حماقت کی کیا وضاحت پیش کروں گی۔ میں اس حالت میں کہاں جاؤں گی کہ ایک بچہ پیٹ میں ہو اور تین بانوں میں۔ اس نے مجھے پھر جوت لیا تھا۔ میں "میدیا نہیں تھی۔ میرے سینے میں دل تھا۔

اس نے پھر اس نامعقول انداز میں خواہ منواہ لٹا جھگڑنا شروع کر دیا۔ وہ گالیاں دینے پر اتر آیا گرداب میں پھر ابال آنے لگا۔ میں اس کے رحم و کرم پر تھی۔

وہ چاہتا تھا کہ جس معاہدے پر اس نے دستخط کیے تھے وہ اس کے حوالے کر دیا جائے میں نے انکار کر دیا۔ اس کی پاداش میں مجھے اپنے دوستوں سے ملنے ملانے سے روک دیا گیا۔ علی اور بلو، صبیحہ اور اینڈریو میرے لیے ناپسندیدہ شخصیتیں بن کر رہ گئے۔ جنہوں نے برے وقت میں میرا ساتھ دیا تھا وہ ان سب کی بوٹیاں نوچنے پر تیار ہوا تھا۔ بد دعا پھر اپنا اثر دکھانے لگی تھی۔ مجھے ہراساں دیکھ کر مصطفیٰ کی باچیں کھل گئیں۔ وہ میرے اندیشوں کو اور ہوا دینے لگا۔ "تم جب بھی حاملہ ہو گی تمہیں بد دعا لگ جائے گی۔ تم ٹھیک

یونانی اساطیر میں ایک شہزادی جس نے شوہر سے ان بن کے بعد بچوں کو مار ڈالا تھا

ہو۔ "میری تمنا ہے کہ تمہاری شادی اتنی ہی کامیاب ہو جتنی کامیاب میں اپنی شادی کو دیکھنا چاہتی تھی میری تمنا ہے تمہاری ازدواجی زندگی میں دکھ کا کوئی لمحہ نہ آئے۔ میری تمنا ہے کہ تمہیں وہ سب کچھ نصیب ہو جس کی زندگی میں مجھے حسرت رہی۔"

میں فون نیچے رکھ کر اسے دیکھنے لگی۔ یہ وہی فون تھا جس نے مجھے اتنا دکھ پہنچایا تھا۔ مجھے امید تھی کہ یہ ہمیشہ کے لیے اپنی ٹیکن پر آرام سے دھرا رہے گا۔ اسی فون کی بدولت کئی سال بعد عدیدہ کو رُک اٹھانی پڑی۔

حمرہ کی ولادت کے بعد مطلوب اور اس کی نئی نوپلی دلہن لندن آئے۔ مصطفیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ میں اپنے طور پر مطلوب سے ملوں۔ مجھے یہ بات بہت ناگوار لگی۔ میں نے بحث کی۔ اس نے میری دلیل رد کرتے ہوئے کہا۔ "تم اس سے نہیں مل سکتیں۔ وہ میرے علاقے کا جاگیردار ہے۔ اگر میں اس کی بیوی سے نہیں مل سکتا تو وہ بھی میری بیوی سے نہیں مل سکتا۔" تم تو کسی وجہ سے اس کی بیوی سے ملنا نہیں چاہتے۔ وہ کس وجہ سے نہ ملے؟" عاشوشی۔ لیکن بحث میں میرا پلا بھاری رہنے سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا۔ مجھے حکم دیا جا چکا تھا۔

مصطفیٰ معاہدے کے کاغذات حاصل کرنے کے لیے مجھے دق کرتا رہا۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھے کسی قسم کا تحفظ حاصل نہ رہے۔ وہ ہر وقت مجھ سے کاغذات کے بارے میں جھگڑتا رہتا۔ "مصطفیٰ اگر تمہیں شرائط سے اتفاق نہیں تھا تو تمہیں ان کاغذات پر دستخط کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ تم نے غیر ذمے داری کا ثبوت دیا۔ اب نتائج خود بگتو۔ میں عاصم سے کاغذات نہیں مانگ سکتی۔ اس کی نظر میں تمہارا کوئی احترام نہ رہے گا۔" اس نے مجھے تھپڑ رسید کیا۔ فلیٹ جا کر اس نے وکیل سے فون پر کہا کہ کاغذات اسے بھجوا دیے جائیں۔ "میری بیوی معاہدے کی تنسیخ پر آمادہ ہو گئی ہے۔ کیا آپ ہمیں ایسا ڈرافٹ بھجوا سکتے ہیں جس میں یہ صراحت کر دی گئی ہو کہ معاہدہ منسوخ ہو چکا ہے۔ وہ اس پر دستخط کر دے گی۔" وکیل نے کہا کہ وہ ایسا ہی کرے گا اور نیا معاہدہ اگلی صبح ڈاک سے بھجوا دیا جائے گا۔ مصطفیٰ نے کہا کہ اگر میں نے معاہدے کو منسوخ نہ کیا تو وہ مجھے جسمانی گزند پہنچائے گا۔

میں ڈاک کی منتظر تھی۔ میں نے معاہدہ وصول کیا۔ گھر جا کر بچوں کو لیا اس بار چاروں بچوں اور منو کے ساتھ جو کار چلا رہی تھی، ہم ای کے ہاں چلے گئے۔

بظاہر مصطفیٰ جب گھر لوٹا اور اسے پتہ چلا کہ ہم سب جا چکے ہیں تو وہ روتے گا۔ ای نے مجھے واپس جانے پر راعب کرنا چاہا۔ مصطفیٰ نے پھر ان سے بات چیت شروع کر دی اور اس بار کہا کہ میری داغی حالت درست نہیں اور میرے کردار پر بھی ناشائستہ الزام

ی کہتی تھیں۔ یہ اس بددعا کی طاقت کا ایک اور نمونہ ہے۔ تمہیں اپنی غلط کاریوں کی سزا بگتتی ہو گی۔"

دھیرے دھیرے میری وہی پرانی حالت عود کر آئی میں پھر سے کوئی ٹھس، بے حس چیز بنتی جا رہی تھی۔ یہ دیکھ کر مصطفیٰ بہت مطمئن اور مظلوم ہوا۔ اس نے ہالونڈ پارک میں ایک فلیٹ خریدا یہ ہماری مشترکہ ملکیت تھا۔ اس کی اس حرکت سے انتشار کی کیفیت دو چند ہو گئی۔ اس بارے میں پہلے سے کچھ کھانا ناممکن تھا کہ یہ شخص کیا کرے گا، کیا نہیں کرے گا۔ اس بے یقینی کی وجہ سے میں دوبارہ پاگل ہوتی جا رہی تھی۔ ہمارا زیادہ سے زیادہ وقت فلیٹ میں گزرنے لگا جہاں ہم بظاہر اس کی سیاست میں حصہ لے رہے تھے۔

جب میرا بیٹا حمرہ پیدا ہوا اور مصطفیٰ میرے پاس تھا۔ میرا قیام لندن میں تھا۔ حمرہ کی پیدائش کے دو دن بعد مصطفیٰ کو ملک سے باہر جانا تھا۔ وہ ایک ایسی جگہ جا رہا تھا۔ جہاں بہت گرمی پڑتی تھی۔ اسے ٹھنڈے کپڑوں کی ضرورت تھی۔ اس کے لیے کپڑوں کا انتخاب مجھے کرنا تھا۔ یہ حمرہ کے پیدا ہونے کے ایک دن بعد کی بات ہے۔ کسل مند ہونے کے باوجود اس کے لیے کپڑے خریدنے لبرٹی گئی جتنی دیر اس نے ملک سے باہر رہنا تھا اتنے عرصے کے لیے میرے گھر سے باہر جانے پر قہر لگا دی گئی۔ مجھے ای کے گھر جانے کی اجازت بھی نہیں ملی۔ "اگر تم وہاں گئیں تو تمہیں اس کی قیمت ادا کرنی ہو گی۔" مجھے ایک بار پھر الگ تنگ کیا جا رہا تھا، ڈرایا دھمکایا جا رہا تھا۔ عدیدہ دوبارہ میری زندگی میں داخل ہوئی اور اس بار تبدیلی یہ آئی کہ اس کی آمد خوشی کے موقع کے حوالے سے تھی۔ اس کی مطلوب سے شادی ہو گئی۔ جو بہاولپور کا ایک جاگیردار تھا۔ وہ دلکش اور نفیس شخصیت کا مالک تھا۔ وہ اور عدیدہ دونوں ایک دوسرے پر دیوانہ دار فریفتہ تھے۔

میں نے اس کا ہمیز تیار کرنے میں ای کی مدد کی۔ میں نے اس کا تمام فرنیچر چننے اور پاکستان بھجوانے میں ہاتھ بٹایا۔ حاملہ ہونے کے باوجود سامان روانہ کرنے والوں کے پاس گھنٹوں یہ اطمینان کرنے کے لیے کھڑی رہی کہ تمام چیزیں ٹھیک حالت میں اور حفاظت سے بھجوائی جا رہی ہیں۔ اس کے گھر کا سارا سامان لندن سے پاکستان ہوائی جہاز کے ذریعے بھجوا دیا گیا۔

میں نے فون پر اس سے اس وقت بات کی جب وہ والدین کے گھر سے دلہن بن کر رخصت ہونے والی تھی۔ ہم دونوں رونے لگیں۔ دو کھیت ستم ایک شادی کا نشانہ بنی، دوسری ہیمنہ ہوس کا شمار ہوئی۔ میں نے دعا کی کہ اس کی زندگی خوشیوں سے عبارت

جہنم کے نشیب و فراز

کائنات میں نے امی پر واضح کر دیا کہ میں اب مصطفیٰ کے وعدوں پر ہرگز یقین نہیں کر سکتی۔ مجھے بہت بار ڈسا جا چکا تھا۔
میں نے واپس جانے سے انکار کر دیا۔ میرے بچوں کو عدالت کی تعمیل میں دے دیا گیا۔

Political Journal باب - ۴

سیاسی حیوان

1977ء تا 1986ء

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میر نہیں انساں ہونا

مصطفیٰ کمر نرا حیوان نہیں تھا۔ سب سے پہلے اور نمایاں طور پر وہ سیاسی حیوان تھا۔ جن دنوں وہ مجھے دھنستا اور مجھ پر دھونس جھاتا رہتا تھا ان دنوں اصل میں انتہائی سنجیدہ سیاسی کاموں میں مصروف تھا۔ اس کی گھریلو زندگی تو اس تماشے کا ذرا سا ضمیمہ تھی جو بہت بڑی شیج پر کھیلا جا رہا تھا۔ اس کے جوہر اس وقت کھلتے جب وہ اتحاد قائم کرنے یا توڑنے، سازشیں کرنے، منصوبے گھڑنے اور بات کو شک کی نظر سے دیکھنے والوں کو بہلا پھلا کر ہم خیال بنانے میں مشغول ہوتا۔ اپنی پیچ در پیچ سازشوں کی مدد سے وہ جلاوطنوں کی سیاست کے جنگل سے صحیح سلامت نکل آیا جہاں سیاسی رہنماؤں اور اقدام پسندوں کو اپنی قربانیوں اور اہمیت کے حوالے سے اس مخالف میں مبتلا ہوتے در نہ لگتی کہ ہجو ما دیگرے نیست۔ مصطفیٰ سدا سے اس کا قائل تھا کہ ہر کام کا کوئی ٹھوس نتیجہ برآمد ہونا چاہیے، ورنہ اسے کرنا نہ کرنا برابر ہے۔ اب اس نے حقیقت پسندی کا رشتہ ایک ورژن کے ساتھ جوڑنا شروع کیا۔ اسے اپنی اہمیت پر ہنستہ یقین تھا اور سمجھتا تھا کہ تمام جلاوطنوں میں صرف وہی ایسا ہے جو غاصب کا تختہ الٹنے کی جدوجہد کی قیادت کر سکتا ہے۔ جس سیاسی جماعت کی اس نے داغ بیل ڈالی تھی، جسے چھوڑ دیا تھا اور جس میں دوبارہ شرکت اختیار کر لی تھی۔ وہ جمود کا شکار ہو چکی تھی۔ مصطفیٰ کو یہ بڑا کمال کا موقع ہاتھ آیا تھا وہ بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو

کے حق میں تھے، اسے شک کی نظر سے دیکھتے تھے۔ انہیں یاد تھا کہ اس نے ان کے عظیم قائد کو نیچا دکھانے کی کوشش کی تھی۔ ان کے خیال میں وہ بہت نمود طلب اور احسان اموش تھا۔ جس انداز میں اس نے پاکستان چھوڑا تھا اس کے پیش نظر انہیں اس کی نیت پر بھی شبہ تھا۔ اپنی تاریخ کے اس دور میں پیپلز پارٹی والوں کو ہر شخص پر چھبے دشمن کا گمان ہوتا تھا۔ انہیں ہر طرف خبر نظر آتے تھے۔ انہیں لگتا تھا کہ ان کی صفوں میں حکومت نے اپنے آدمی داخل کر دیے ہیں۔ مصطفیٰ کا دفتر عمل بے داغ نہ تھا۔ جنرلوں نے اس کے پاکستان سے فرار کے وقت اغماض سے کام لیا تھا۔

مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ وہ شک اور شبہ کی اس فضا کے خلاف جدوجہد کرے گا۔ میں نے اس کے موقف کو سراہا۔ میں نے کہا کہ وطن لوٹ کر سرکاری گواہ بننے سے بہتر ہے کہ ہم ملکوں ملکوں مارے پھریں اور روکھی سوکھی پر گزارا کریں۔ بھٹو صاحب اس کے قائد تھے۔ وہ جو بھی تھا انہیں کی وجہ سے تھا۔ اسے یودا کا کردار ادا نہیں کرنا چاہیے۔ میری بھٹو صاحب سے کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی لیکن میں انہیں ہمیشہ تحسین کی نظر سے دیکھتی تھی۔ مصطفیٰ ان کا ذکر نہایت جوشیلے انداز میں کرتا رہا تھا۔ وہ میرے قائد کے قائد تھے۔

مصطفیٰ جنرل چشتی کو فون کرتے ہوئے گھبرایا گھبرایا سا تھا۔ وہ جنرل کو دو ٹوک انداز میں یہ نہ بتا پایا کہ وہ کیا فیصلہ کر چکا ہے۔ اس نے واپس کی مقررہ تاریخ میں توسیع کی آرڈر لی۔ کھنے لگا کہ وہ دو مہینے میں قطعی طور پر لوٹ آئے گا۔ مصطفیٰ اپنی کشتیاں جلانے کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ پہلے ہوا کا رخ دیکھنا چاہتا تھا۔ صورت حال کے بارے میں وہ غمیر یقینی کا شکار تھا۔

جیسے جیسے جنوری کا مہینہ قریب آیا مصطفیٰ کو بھی وہی مرض لاگو ہو گیا جو جلاوطنوں میں عام ہے۔ یعنی مزمن رجائیت۔ اس نے مجھے بتایا کہ جنرل ضیا کے دن گئے جا چکے ہیں۔ "وہ چھ مہینے سے زیادہ نہیں نکال پائے گا۔ دیکھ لو نا"

ان نو برسوں میں جو ہم نے جلاوطنی میں گزارے اپنا یہ انداز اس نے اتنی بار دہرایا کہ سن سن کر کراہت آنے لگی۔ اس نے جنرل کو مطلع کر دیا کہ وہ واپس آنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔

مصطفیٰ نے ذوالفقار علی بھٹو کو بچانے کے لیے ملک سے باہر مہم کا آغاز کیا۔ اس مہم کی ابتدا اور پاکستان میں مقدمے کی ابتدا ایک ہی وقت میں ہوئی۔ مقدمہ جس میں ذرا ذرا ی باتوں پر گرفت کر کے فیصلہ سنایا گیا اور جو عدالتی قتل کی صورت میں اختتام کو پہنچا۔ بھٹو کا بڑا بیٹا، میر مرتضیٰ بھٹو، آکسفورڈ میں تھا۔ مصطفیٰ نے اس سے رابطہ قائم کیا اور اسے آکسفورڈ چھوڑ کر لندن چلے آنے پر راضی کر لیا۔ مصطفیٰ نے اسے فوجی حکومت کے

چن کر پارٹی کو اپنی مرضی کے مطابق نئی شکل دے سکتا تھا۔

جس انداز سے ہم نے پاکستان چھوڑا تھا اس پر میں ناخوش تھی۔ حکمران ٹولے کے دو سوسنر رکن، جنرل فیض علی چشتی اور جنرل رافقہ علی مصطفیٰ پر مائل بہ کرم تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ مصطفیٰ نے اپنی جان بچانے کے لیے سودا کیا ہے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ لندن سے چند ایسی دستاویزات لے آئے گا جن کی مدد سے بھٹو صاحب کو ملزم ٹھہرایا جاسکے گا۔ جنرلوں نے اسے بھروسے کے قابل سمجھا۔ یہ بات بجائے خود کلنگ کا ایسا ٹیکا ہے جو مصطفیٰ کے ماتھے پر ساری عمر لگا رہے گا۔

مصطفیٰ نے اس بارے میں مجھے کچھ نہیں بتایا کہ اس کے اور جنرلوں کے درمیان کیا سودا ہوا ہے۔ مجھے بس اتنا علم تھا کہ دستاویزات لے کر ہمیں اسی سال نومبر میں پاکستان لوٹنا تھا۔ یہ بے وفائی میری سمجھ سے باہر تھی۔ بھٹو صاحب اور مصطفیٰ میں اختلافات رہے تھے لیکن ان کو دور کیا جا چکا تھا۔ وہ ایک بار پھر بھٹو صاحب کا قابل اعتماد ساتھی بن چکا تھا۔ لیکن اب جس وقت اس کا قائد اپنی زندگی کی خاطر ایک بے لحاظ حکومت سے جنگ لڑ رہا تھا مصطفیٰ بظاہر جلاوطنوں کے ساتھ کسی سازش میں ملوث ہو چکا تھا۔ کیا وہ واقعی کمزور طبیعت کا مالک اور سیاسی طور پر بے اصول آدمی تھا؟ میرے شبہات کا مصطفیٰ کے پاس ہمیشہ ایک ہی جواب ہوتا۔ "آنے والا وقت بتائے گا۔" اور یہ جواب بہت معنی خیز، بہت چست اور ڈپلومیٹک انداز میں ذومعنی تھا۔

میں محسوس کر سکتی تھی کہ مصطفیٰ بے چین ہے۔ وہ ایک دبدبے سے دست و گرباہاں تھا۔ وہ جنرلوں کے چٹل سے ٹکل چکا تھا ایک اجنبی ملک میں بے یارومدگار پڑا تھا۔ اس کی جیب خالی تھی۔ اس کے باوجود اسے لگتا تھا کہ یہ سب حالات بدل سکتے ہیں۔ اسے ایک بہت اہم اور کڑا فیصلہ کرنا تھا۔ اگر وہ وعدے کے مطابق پاکستان نہ لوٹا تو جنرل بڑے جھلانیں گے۔ وہ انہیں زبان دے کر آیا تھا۔ اگر وہ انگلستان میں ٹھہرا رہا اور اعلان کر دیا کہ وہ بھٹو کا حامی ہے تو پارٹی کے ملک سے باہر مقیم اقدام پسند اس کی طرف کھینچے چلے آئیں گے اور اسے سربلند کر کے اپنا قائد مان لیں گے۔ اسے پورا یقین تھا کہ آفت میں گرفتار وزیراعظم کے یہ پرستار اسے مالی طور پر بھی سہارا دیں گے۔ جو ادھر یا ادھر قسم کا کڑا فیصلہ وہ کرے گا۔ اسی کو مد نظر رکھ کر تاریخ اسے اچھا یا بُرا قرار دے گی، غدار یا ہیرو؟ مصطفیٰ نے ذہن میں سکھ اچھالا چند کی نظر میں غدار، عوام کی نظر میں ہیرو۔ اس نے لندن رک جانے کا فیصلہ کیا۔

اس نے جس کام کا بیڑا اٹھایا تھا اسے انجام دینا آسان نہ تھا۔ اپنے ماضی کی وجہ سے مصطفیٰ کی شخصیت کو داغ لگ چکا تھا۔ پیپلز پارٹی کے وہ افراد، جو سخت پالیسی اپنانے

موسم ہے۔ قذافی نے وفادار دوست ہونے کا ثبوت دیا۔ اس نے میر کو مہم چلانے کے لیے فنڈ فراہم کیا۔ متحدہ عرب امارات کے شیخ زید بن سلطان کی طرف سے بھی مالی مدد موصول ہوئی۔ میر اور مصطفیٰ حافظ الاسد اور الجزائر کے بومدین سے بھی ملے جنہوں نے وعدہ کیا کہ مینا کی حکومت پر دباؤ ڈالتے رہیں گے۔

فنڈز وصول ہو گئے۔ نوجوان اور آدرش پسند شاہنواز بھٹو بھی آپہنچا جس کے پھرے پر کسی انقلابی کی کھوئی کھوئی سی کیفیت طاری رہتی تھی۔ وہ بھی ہمارے پاس ٹپک گیا۔ مصطفیٰ لینن کا کردار ادا کر رہا تھا۔ اس کی کروپس کایا (لینن کی بیوی) بڑی حد تک ان تمام معاملات سے دور دور رہی۔ میں نے محسوس کیا کہ تینوں انقلابیوں کے تعلقات میں بد مزگی پیدا ہو چلی ہے۔ روپے نے آتے ہی نموست پھیلائی اور فساد ڈلوا کر چھوڑا۔

ان کے دورے جاری رہے۔ وہ یاسر عرفات سے ملے اور اس کی تائید حاصل کی گئی۔ مصطفیٰ آزمودہ کار مہم جو تھا۔ وہ اخفا اور رازداری میں یقین رکھتا تھا۔ اس کے برعکس میر اور شاہنواز کو بڑی جلد جوش آ جاتا تھا۔ ان سے بعید نہ تھا کہ کوئی غیر محتاط حرکت کر بیٹھیں۔

مصطفیٰ نے سازشی لمبے میں ٹ ہمیں مطلع کیا کہ یاسر عرفات نے بھٹو صاحب کو چمڑانے کا پلان تیار کر لیا ہے۔ فلسطینی کمانڈو پاکستان بھیجے جائیں گے۔ وہ راولپنڈی جیل پر حملہ کریں گے۔ اور جب لوگوں کی توجہ بٹ جائے گی تو بھٹو صاحب کو کوٹھری سے نکال کر لے جائیں گے۔ ایک اور دوست ملک کا طیارہ، بظاہر کسی وی آئی پی کو لے کر، چکلاہ کے ہوائی اڈے پر منتظر کھڑا ہو گا۔ بھٹو صاحب کو اس پر سوار کرا کے ملک سے باہر پہنچا دیا جائے گا۔ ان کو کسی قسم کا خطرہ لاحق نہ رہے گا۔ وہ جلد ہی ہم سے آملیں گے۔ تاکہ مینا کی ظالمانہ حکومت کے خلاف اپنی جدوجہد جاری رکھ سکیں ایسی باتیں سن کر خوشی سے اچھلنے کو ہی چاہتا تھا۔

جوش کے مارے میر کو خود پر قابو نہ رہا۔ اس نے کراچی اپنی بہن بے نظیر کو فون کیا اور فون پر، لپک لپک کر باتیں کرتے ہوئے، منصوبے کی تفصیلات ظاہر کر دیں۔ بے نظیر نے کرید کرید کر سوال کیے۔ میر نے مزید تفصیلات سے پردہ اٹھایا، فوج ان کی باتیں سن رہی تھی۔ ستر کنٹینر کا کوئی فون ایسا نہ تھا جسے انٹیلی جنس کی تمام ایجنسیوں نے ٹپ نہ کر رکھا ہو۔

سننے میں آیا ہے کہ اس نامراد فون کال نے بھٹو صاحب کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ میر کے مارے مصطفیٰ پیلا ہو گیا۔ میرے بیدروم کی خلوت میں اس نے مجھے بتایا کہ میر اور بے نظیر کے بارے میں اس کی ٹپک ٹپک کیا رائے ہے۔ "یہ دونوں پر لے درے

خلافت پپلز پارٹی کی مزاحمت کی علامت کے طور پر پیش کیا۔ اس نوجوان طالب علم کو سیاست کے فن کی اونچ نیچ سمجانی شروع کی۔ مرتضیٰ تھانوی جتدی لیکن بڑی تیزی سے سبق سیکھنے لگا۔ وہ ہمیشہ اپنی بہن بے نظیر کے سامنے میں رہتا تھا۔ جو بھٹو کے ترکے کی وارث تھی۔ مرتضیٰ دل ہی دل میں بہن کی بالادستی سے غار کھاتا تھا اور بھٹو صاحب کی نظر میں اپنی حیثیت منوانے کے لیے بہت بے چین تھا۔ میر مرتضیٰ کو بھی، مصطفیٰ ہی کی طرح کسی ایسے مقام کی تلاش تھی جس پر فائز ہو کر وہ اپنے جوہر دکھا سکے۔ ان دونوں کے ملاپ سے پپلز پارٹی کے حوصلہ ہارے ہوئے اقدام پسندوں کو امید کی نئی کرن نظر آئی۔ مصطفیٰ کے متانت آسمیز رویے سے مرتضیٰ کی تند خوئی میں اعتدال پیدا ہوا۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ اگر مصطفیٰ کو مرتضیٰ کے ذہن کو کچھ عرصہ اور قابو میں رکھنے کا موقع مل جاتا تو اس کے انقلابی جوش و خروش کا رخ صبح سمت میں موڑا جاسکتا تھا۔ جب اسے تنہا چھوڑ دیا گیا تو میر بھٹک کر سیاست کی سر بستہ گلی میں جا نکلا۔ جس میدان میں وہ غلبہ حاصل کر سکتا تھا اسے اپنی بہن کے لیے خالی چھوڑ دیا۔

مصطفیٰ میر مرتضیٰ کی خامیوں سے آگاہ تھا۔ بھٹو صاحب سمجھتے تھے کہ میر میں سیاسی کیریر اختیار کرنے کا کوئی رجحان موجود نہیں۔ ان کا یہ خیال بھی تھا کہ اس میں اتنی اہلیت نہیں کہ ان کی زندگی بچانے کے لیے کوئی تحریک چلا سکے۔ بھٹو صاحب کے ان خیالات کا مصطفیٰ کو بھی علم تھا اور میر کو بھی۔ دونوں نے ایک دوسرے کا سہارا لے کر اپنا اپنا کام نکالنا چاہا۔ بھٹو کے پیٹھ کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے سے مصطفیٰ کی ساکھ میں اضافہ ہوا۔ ادھر میر نے اس شخص سے سیاست کے گر سیکھنے شروع کیے جسے اس کے والد نے ایک بار برسرِ عام اپنا جانشین قرار دیا تھا۔

بھٹو صاحب نے بہت سے عالمی رہنماؤں سے ذاتی سطح پر تعلقات استوار کیے تھے۔ اقتدار سے مہروم ہو جانے کے باوجود ان تعلقات میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ اقتدار پر مبنی سیاست میں ایسا بہت کم ہوتا ہے لیکن خیال رہے کہ بھٹو صاحب کوئی معمولی شخص نہ تھے۔ مصطفیٰ اور میر نے فیصلہ کیا کہ ان رہنماؤں سے ملنا چاہیے۔ ان کے مشن کا مقصد یہ تھا کہ ان رہنماؤں کو قائل کیا جائے کہ وہ بھٹو صاحب کی جان بچانے کے لیے ٹپک و دو کریں۔ مصطفیٰ کو یقین تھا کہ جنرل بین الاقوامی دباؤ کے سامنے جھکنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اسے یہ بھی یقین تھا کہ بھٹو صاحب کے دوست جلاوطنوں کو مالی امداد فراہم کریں گے۔ اور اس طرح بھٹو صاحب کی رہائی کے لیے جانے والی تحریک کا زور ٹوٹنے نہ دیں گے۔

میر اور مصطفیٰ لیبا جا کر قذافی سے ملے۔ بھٹو صاحب نے اس "مغربی دنیا کے اچھوت" کو بڑی عزت بخشی تھی۔ لاہور میں ایک سٹیڈیم اب تک قذافی کے نام سے

کے گاؤدی ہیں۔ اس قدر بے عقلی کی حرکت کرنے انہیں کیا سوجھی۔ انہوں نے اپنی بچانہ حرکت سے سارا منصوبہ چھوٹ کر دیا۔ "اس رتے میرے ساتھ کسی رورعایت سے کام نہ لیا اور صاف صاف بتا دیا کہ اس طفلانہ حرکت کے بارے میں اس کا کیا خیال ہے۔ اس نے میرے کو یہ بھی بتا دیا کہ اس کے کیے کے کیا نتائج برآمد ہوں گے۔

بھٹو صاحب کو بچانے کا منصوبہ رفت گزشتہ ہوا۔ قیدخانہ یکایک چھوٹے سے قلعے میں تبدیل ہو گیا۔ پہرے داروں کی تعداد بڑھا دی گئی۔ دائیں بازو کی جماعت اسلامی کے پیکار طلب بازو سے تعلق رکھنے والے افراد نے آکر کٹرول سنبھال لیا۔ نہ کمانڈو آئے نہ چکالہ کے ہوائی اڈے پر کوئی طیارہ کھڑا نظر آیا۔ بھٹو صاحب کے گرد پھندا تنگ ہوتا چلا گیا۔ جان کے لالے پڑ گئے۔ اگر وہ فون نہ آجاتا تو انہیں بچایا جاسکتا تھا۔ آسزکار وہی پھندا پھانسی کا پھندا بن کر ان کے گلے میں پڑا۔

روپیہ دھڑا دھڑا ہمارے پاس رہا تھا۔ مجھے ابک بریف کیس یاد ہے جو آغا حسن عابدی کی معرفت ہمیں ملا تھا۔ اس میں بھاس ہزار اٹھنڈ تھے۔ یہ رقم امی کے سیف میں رکھوا دی گئی۔ استاد اور شاگرد کے درمیان کشیدگی بستی جا رہی تھی۔ مرتضیٰ زیادہ پر اعتماد نظر آنے لگا تھا وہ اپنے رابطے قائم کر چکا تھا اور مصلحت سے جان چھڑانے کے لیے زور لگا رہا تھا۔ میرے کو اپنی اہمیت کا علم تھا۔ وہ بھٹو خاندان کا فرد تھا۔ یہ خاندانی نام اس کی ساکھ کا صامن تھا۔ نام کیا تھا چھو منتر تھا۔ ادھر نام لیا نہ تھا، ادھر کام ہوا نہیں۔ اسے یہ پسند نہ تھا کہ روز افزوں شہرت کے اس راستے پر وہ مصطفیٰ کو ساتھ لے کر چلے اور پھر یہ بھی ہے کہ مصطفیٰ کا طرز عمل اسے شاید ضرورت سے زیادہ لٹھ اور دقیانوسی معلوم ہوتا تھا۔

نوجوان مرتضیٰ اور شاہنواز کو جو ننٹی ننٹی اہمت ملی اور دولت ہاتھ آئی تو ان کے عیش ہو گئے۔ وہ اپنی ایج پر آپ ہی رہ بھگ گئے۔ وہ بہت نوجوان تھے اور نوجوانوں کی رسائی اگر اچانک عورتوں اور تیز رفتار زندگی تک آجائے تو نتیجہ ظاہر ہے۔ انہیں ایسے سیاست داں سمجھا گیا۔ جو اپنے والد کے ساتھ ہونے والی زیادتیوں کا بدلہ لینے میدان میں اترے ہیں۔ اس بنا پر لوگ جوق در جوق ان کی ان کھینچے چلے آئے لیکن یہ مقناطیسیت ان آسانی سے بھڑے میں آ جانے والے بیدروم انقلابیوں کے حق میں زہر قاتل ثابت ہوئی۔ ان کی زندگی کا پورا اسلوب بدل گیا۔ وہی لٹاپ قابل قبول ٹھہرا جس کی باگ ڈور جیٹ طیاروں پر ملکوں ملکوں سفر کرنے والے ارکبیر حضرات کے ہاتھ میں ہو۔ جھاڑ کھانے اور سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے دل آرز چکے تھے۔ وہ ناولوں میں پائے جانے والے دہشت گرد معلوم ہونے لگے جیسے ان کی ات میں ہے گیورا اور بیرالڈ رابنز کے کسی کردار کو رلا ملا دیا گیا ہو۔

میر نے اب پانچ ستارہ ہوٹلوں کے شاندار سوٹوں میں ڈرا جمایا۔ جینز کی جگہ مینگے مینگے سوٹوں نے لے لی۔ ہال ڈھال میں اکڑنوں پیدا ہو گئی۔ لگتا تھا جیسے کوئی چھوٹا سا لٹکا ماچس کی ان جلی تیلیوں سے کھیل رہا ہو۔ جن لڑکیوں سے اس کا کسی زمانے میں میل جول تھا وہ غائب ہو گئیں۔ اب انسانیات پڑھنے اور مارکس کے بارے میں تبادلہ خیال کرنے والی نوجوان، آدرش پسند، خوش غلاف انڈر گرے بویٹ لڑکیاں اس کے ارد گرد منڈلاتی نظر نہ آتیں۔ ان کی جگہ ایسی حسین و جمیل سمور پوش عورتوں نے لے لی جن کا اونچے اونچے سماجی حلقوں میں اٹھنا بیٹھنا تھا۔ انہوں نے اپنی ٹیلی فون کی کتاب سے عام لوگوں کے نام اور پتے قلند کر دیے۔ اب وہاں ایسی امیر کبیر عورتوں کے نام تھے جن کے نمبر تک ڈارکٹریوں میں درج نہیں ہوتے۔ ان دنوں ایک یونانی وزیر کی بیوی تو ہر وقت مرتضیٰ کی بانہوں میں جھولتی رہتی تھی۔

مصطفیٰ نے میر کو حسنی شیخ سے متعارف کرا دیا تھا۔ اپنے والد کی داشتہ اور خفیہ بیوی سے ملنا میر پر یقیناً گراں گزرا ہو گا۔ لیکن حسنی کے اہم شخصیتوں سے روابط تھے۔ اس لیے حمیت کو بالائے طاق رکھتے ہی بنی۔ شیخ زید سے ملاقاتوں کا بندوبست کرنے کے لیے انہیں حسنی کی مدد درکار تھی۔ حسنی نے انہیں شیخ زید سے ملوا دیا۔ بھٹو کے بیٹے کی دستگیری کر کے اس نے ثابت کر دیا کہ جس شخص سے اسے محبت ہے اس سے وفا کرتی رہے گی۔ حسنی نے میر کو خبردار کرنا شروع کر دیا کہ مصطفیٰ سے بچ کر رہے اور راز دارانہ طور پر بتایا کہ اس کے والد نے مصطفیٰ پر کبھی پوری طرح اعتبار نہیں کیا تھا۔ اس نے میر کو مشورہ دیا کہ اپنے لیے راہ خود نکالے کیونکہ وہ محسوس کرتی تھی کہ ان تمام رابطوں سے مصطفیٰ اپنی سیاسی حیثیت مستحکم کرنے کا کام لے گا۔ وہ مصطفیٰ سے بخوبی واقف تھی۔ مصطفیٰ کی سیاسی حرص اور موقع پرستی کا جو اندازہ اس نے لگایا تھا وہ ممکن ہے مبالغہ آسیر ہو لیکن میر کا اثر پذیر ذہن اس کی پڑھائی ہوئی ہٹی سے متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکا۔

بھٹو صاحب نے شیخ زید کے نام ایک خط مصطفیٰ کو دیا تھا۔ اس میں مصطفیٰ کو بھٹو صاحب کا بھائی سمجھ کر متعارف کرایا گیا تھا۔ اور باتوں کے علاوہ خط میں شیخ زید سے یہ استدعا بھی کی گئی تھی کہ حامل رقم کی ہر طرح سے مدد کی جائے۔ انگلینڈ آنے کے بعد مصطفیٰ نے وہ خط حسنی کے حوالے کر دیا۔ وہ اپنے کیے پر پھٹتا رہا تھا۔ "میں نے تو اس خط سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا حسنی نے غالباً اس کی مدد سے اپنا کام نکال لیا۔ خط کی عبارت بالکل واضح نہ تھا کہ لکھنے والا اصل میں کھانا کیا چاہتا ہے۔"

میر نے مصطفیٰ سے یارانہ ختم کر لیا۔ حسنی نے جو کچھ کہا تھا وہ اس نے مصطفیٰ کو نادیا۔ مصطفیٰ کو بڑا دھچکا لگا۔ اس نے حسنی سے تعلقات منقطع کر لیے۔ تھوڑے ہی عرصے

بعد میر اور حسنی کا اتحاد بھی باقی نہ رہا۔
بھٹو کے بیٹے ہمارے چھوٹے سے فلیٹ کو خیر باد کہہ چکے تھے۔ اب انہوں نے اپنے شایان شان علاقے میں بہت کشادہ اپارٹ منٹ حاصل کر لیا۔ جو لوگ کل تک مصطفیٰ کا دم بھرتے تھے اب ان دونوں کے آگے چپھے پھرنے لگے۔ انہوں نے خود کو مصطفیٰ سے دور کر لیا۔ اور اپنی سٹرٹیجی آپ مرتب کرنے میں مشغول ہو گئے۔ مہم جوئی کا چرچا ہونے لگا۔ بات ہوائی بندوقوں سے آگے نکل چکی تھی اور اب وہ سچ مچ کے ہتھیاروں کی خریداری میں دلچسپی رکھتے تھے۔ انہوں نے مسلح جدوجہد کے ذریعے ضیا حکومت کا تختہ الٹنے کا منصوبہ بنانا شروع کیا۔ ایسے لوگوں کی فہرستیں تیار کی گئیں۔ جنہیں مار ڈالنا مقصود تھا۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ اگر دہشت گردی کی کوئی ایسی مہم باقاعدگی سے چلائی جائے جس کا مقصد حکومت کی کلیدی شخصیتوں کو ہلاک کرنا ہو تو اقتدار تک پہنچا جاسکتا ہے۔ کابل میں تربیتی کیمپ قائم کرنے کے فیصلے کی مصطفیٰ کو اطلاع تک نہ دی گئی۔ خیالی قسموں کے نئے میں ڈوبے انہیں دنوں میں الذوالفقار نامی تنظیم کی داغ بیل ڈالی گئی۔ جب بسم اللہ ہی غلط ہو تو آگے چل کر بیرا غرق ہونا ہی چاہیے تھا۔

مصطفیٰ خوب سمجھتا تھا کہ دہشت کے ذریعے جنرلوں کو اقتدار سے ہٹانے کی کوشش بے سود ثابت ہوگی۔ اسے علم تھا کہ ہمارے عوام سبوتاژ اور سیاسی قتل جیسی حرکتوں کو نفرت کی نظر سے دیکھتے بغیر نہ رہ سکیں گے۔ وہ جانتا تھا کہ کٹر اقدام پسند الذوالفقار کی طرف کچھ آئیں گے اور یہ کہ انٹیلی جنس ایجنسیوں کے آدمی بہت جلد تنظیم میں سرایت کر جائیں گے۔ اسے ڈر تھا کہ حکومت جوابی جارحانہ کارروائی پر اتر آئے گی جس کے نتیجے کے طور پر سیاسی کارکنوں کو یا تو ختم کر دیا جائے گا یا وہ جیلوں میں سرٹتے رہیں گے۔ الذوالفقار کو کچلنے کے بہانے اہل اقتدار کو اپنے تمام مخالفوں کو پکڑنے دھکڑنے کی کھلی چمٹی مل جائے گی۔ پیپلز پارٹی اتنی منظم نہ تھی کہ اس طرح کی خفیہ تحریک کو سہارا دے سکے۔ اسے یقین تھا کہ پیپلز پارٹی کے قانون شکن بازو کی سرگرمیوں سے اور کچھ ہو نہ ہو بحالی جمہوریت کی پُر امن جدوجہد کی رفتار ضرور ست پڑ جائے گی۔ وہ بھٹو برادران کی بے صبری کو سمجھتا تھا لیکن اس سے اغماض برتنے کو تیار نہ تھا۔ اب پارٹی پر مجموعی طور پر ایک ہی طرح کی سیاہی تھوپنی جا سکے گی یعنی اس میں شامل سبھی لوگ دہشت گرد قرار پائیں گے۔ دہشت کا جواب دہشت سے دیا جائے گا۔ میرا اور شاہنواز کی انتشار پسند سرگرمیوں کی وجہ سے بے گناہوں کی شامت آ جائے گی۔ وہ عذاب سہیں گے۔ جیل جائیں گے اور پانسی چرمیں گے۔

مصطفیٰ کو سیاست کے ایک زیادہ سپاٹ اسلوب سے دلچسپی تھی۔ اس نے ملک

باہر کی پارٹی کی، جو ابتری کا شکار تھی، از سر نو تنظیم کا آغاز کیا۔ پارٹی مفلوج ہو کر رہ گئی تھی۔ اور اس میں کسی قسم کا نظم و ضبط باقی نہ رہا تھا۔ مصطفیٰ نے یورپ کے متعدد ملکوں اور انگلینڈ بھر کا دورہ کیا۔ اس نے بڑے بڑے عام جلسوں سے خطاب کیا اور لوگوں کے نڈھال حوصلوں کو ابھار دیا۔ بیگم بھٹو اور بے نظیر تو وہاں پہنچیں نہیں کہ ان کا نام سن کر لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگ جاتے۔ ان کی نیابت کا فرض مصطفیٰ نے بطریق احسن انجام دیا۔ ان دونوں کے انگلینڈ آنے تک پیپلز پارٹی اپنے پاؤں پر کھڑی ہو چکی تھی۔ اور کچھ کر دکھانے کے لیے چل رہی تھی۔ مصطفیٰ لوگوں کو جوق در جوق جلسہ گاہوں تک لانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ نعرہ وہ لگاتا۔ اس کی آواز میں آواز لوگ ملاتے۔ اس کام میں وہ ان ٹھٹ تھا۔ بیگم بھٹو اور بے نظیر جہاں بھی گئیں۔ انہوں نے جذبات سے سرشار جموں کو اپنا منتظر پایا۔ یہ ساری کامیابی انہیں مصطفیٰ کے تنظیمی جوش و خروش اور ولولہ انگیز خطابت کی بدولت نصیب ہوئی۔

پرانے دوست اور ساتھی ملنے آ جاتے اور گفتگو کا محور ہمیشہ سیاست ہوتی۔ ہمیں رفع رما سے ملنے جلنے کے کافی مواقع ملے جو ایک زمانے میں بھٹو صاحب کے خصوصی معاون رہ چکے تھے۔ وہ پیپلز پارٹی کے پلنچ سالہ دور حکومت کی کامیابیوں اور حماقتوں پر تفصیل سے بات چیت کرتے، نیویارک سے یوسف بج آ جاتے جو اقوام متحدہ کے لیے کام کرتے تھے۔ رفع کے مقابلے میں ان کے مزاج میں زیادہ ٹھہراؤ آ چکا تھا۔ یعنی وہ سوچتے تھے کہ جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب صبر کرنا چاہیے وہ مضطرب بھی نسبتاً کم تھے۔ اور بھٹو صاحب پر انہیں غصہ بھی کم تھا۔ یہ دونوں حضرات بہت ہی مستعلیق ذہن کے مالک تھے اور سیاست کی باریکیوں کو خوب سمجھتے تھے۔ میں ان کی فہم و فراست کی بڑی قائل تھی اور ان کی گفتگو سے محفوظ ہوا کرتی تھی۔

ممتاز بھٹو اور حفیظ پیرزادہ جب بھی لندن آتے اہتمام کر کے ہم سے ملتے میں نے دیکھا کہ امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ سیاسی منظر نامے میں تبدیلیاں آ گئی ہیں اور محسوس کیا کہ بھٹو صاحب کی اصلی پرانی ٹیم کی جگہ ایسے ٹھٹیا سیاست دانوں نے سنبھال لی ہے جن کے عزائم بے شک ہیں۔ وہ اس دیوار کے نوشتے کو پڑھ ہی نہ پائے جس کی طرف جلد ہی پیٹھ کر کے انہیں اپنی بقا کی جنگ لڑنی تھی، اور اگر آپ کے چپھے دیوار اور سامنے دشمن تو لڑنے مرنے کے سوا چارہ نہیں رہتا۔

سمندر پار کی پیپلز پارٹی اب پراگندہ احساس کی تصویر نہ رہی تھی۔ وہ اب ایک اعلیٰ مہل اختیار کر کے ایک متعین سمت میں بڑھ رہی تھی۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ وہی طاقت کا مظاہرہ کرنے کا وقت آ پہنچا ہے۔ لوگوں کو دنیا کے سامنے یہ ثابت کرنا ہو

اثبات میں جواب دیا تو بھٹو صاحب کی شخصیت کا پرانا رنگ عود کر آیا۔ انہوں نے چہرے پر روکھی سی مسکراہٹ لا کر پوچھا۔ "مجھ سے بہتر نہیں؟" یہ سوال کم اور بیان زیادہ تھا۔

بھٹو صاحب اس وجہ سے الجھن اور اضطراب کا شکار تھے کہ عوام نے انہیں دی جانے والی سزا پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ ان کی یہ امیدیں ہوا میں تحلیل ہو گئیں کہ اچانک شورش برپا ہوگی اور آمر کے پاؤں اکھڑ جائیں گے۔ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ عوام قید خانے پر دھاوا بول کر انہیں چھڑا کیوں نہیں لیتے۔ عوام کی بے رخی دیکھ کر وہ اداس ہو گئے۔

طارق نے ان سے کہا کہ وہ خود عوام سے اٹھ کھڑے ہونے کو کہیں۔ اس نے بھٹو صاحب کو مطلع کیا کہ پارٹی کی قیادت کسی وجہ سے آگے نہیں آ رہی۔ پارٹی کی قیادت سے کہنا چاہیے کہ وہ عوام کو آواز دے اور اٹھ کھڑے ہونے پر اکسائے۔ بھٹو صاحب کے قتل سے صرف ایک ماہ پیشتر ممتاز بھٹو اور حفیظ پیرزادہ کو جیل سے رہا کرایا گیا تھا۔ اس موقع پر ان کی رہائی بھٹو صاحب کے لیے تعجب خیز تھی۔ "کیا وہ چاہتے ہیں کہ میں ان کے منہ میں چوگا دوں؟ انہیں علم نہیں کہ کیا کرنا چاہیے؟ ممتاز اور حفیظ بک چکے ہیں۔ وہ عوام کو اٹھ کھڑے ہونے کے لیے نہیں کہیں گے۔" طارق بضد رہا۔ اے پختہ یقین تھا کہ اگر عوام کی طاقت نے کوئی تدارک نہ کیا تو فوج بدترین حربوں پر اتر آئے گی۔ بھٹو صاحب پیپلز پارٹی کے رہنماؤں کو آزمائے پر تیار ہو گئے۔ انہوں نے طارق سے کہا کہ وہ ان کا پیغام حفیظ تک پہنچا دے۔ اور پیغام یہ تھا کہ عوام سے دعا جائے کہ اٹھ کھڑے ہوں۔

طارق اپنے ماموں اچھا سے رخصت ہوا۔ اس نے محسوس کیا کہ یہ ان کی آخری ملاقات ثابت ہوگی۔ ہنداری کی ہوا کی شدت کے سامنے پاؤں اکھڑے جا رہے تھے۔ ایسے وقت میں طارق نے امید کے تنکوں کا سہارا لینا چاہا۔ وہ ڈاکٹر نیازی کو ساتھ لے کر حفیظ کے پاس گیا۔ اس نے غلط وقت چنا تھا۔ مگر کے باہر بہت سی کاریں کھڑی تھیں۔ حفیظ نئی شادی کر رہا تھا۔ وہ مگر سے نکل کر ڈرائیو تک آیا اور طارق سے ملا جس پر بدحواسی طاری تھی۔ پیغام پہنچا دیا گیا۔ حفیظ کی شکل دیکھنے کے لائق ہو گئی "تساراً مطلب ہے وہ چاہتے کہ ہم عوام سے اٹھ کھڑے ہونے کو کہیں؟" ہاں "خوب۔ میں ایسا۔۔۔ ہی کروں گا۔۔۔ فوراً۔۔۔ کل صبح۔" دھلا۔ کے ذہن میں اور ہی کھچڑی پک رہی تھی۔ عوام کو کوئی پیغام نہ دیا گیا۔ اس آدمی کے گلے میں جس کی ذات پوری پارٹی چمکتی تھی، پھندا اور تنگ ہو گیا۔

بہیں بعد میں پتہ چلا کہ بھٹو کو پھانسی چڑھنے سے یہ متعدد بار مرنا پڑا۔ جنرل

گا کہ وہ اپنے پابزنمبر قائد کے ساتھ ہیں۔ برطانیہ نے اپنے ہاں مقیم جلاوطنوں کا ہمیشہ لحاظ کیا ہے۔ جو کارروائی پاکستان میں قتل عام کی مکمل کھلا دعوت کے مترادف ہوتی وہ انگلینڈ میں مذہب احتجاج کی صورت اختیار کر سکتی تھی۔ انڈیز سکور میں پاکستانی سفارت خانے کے سامنے مظاہرے کے لیے لوگوں کو پکارا گیا۔ بڑا سوال یہ تھا: کیا عوام جوق در جوق آئیں گے؟

وہ آئے۔ وہ آپ سے آپ موج در موج خانہ ساز بینرز اور پلے کارڈ اٹھائے آئے۔ وہ اس طرح آئے کہ ان کی ٹی شرٹوں پر بڑے بڑے حرفوں میں "بھٹو کو بچاؤ" رقم تھا۔ وہ بریڈ فورڈ اور ساؤتھال سے اور یورپ کے ہر اس کونے سے آئے جہاں تک بھٹو کی داستان پہنچ چکی تھی۔ وہ اپنی گاڑیوں پر، پیدل چل کر اور ٹیوب ٹرین کے ذریعے آئے۔ وہ متانت کے ساتھ سپیکر کارنر پر جمع ہو گئے۔ مصطفیٰ کو عام لوگوں پر جو بھروسہ تھا وہ صحیح ثابت ہوا۔ وہ سب ایک سنگین زیادتی کی تلافی کے لیے مل جل کر مارچ کریں گے۔ وہ اپنے قائد کو پھانسی چڑھنے سے بچانے کے لیے مارچ کریں گے۔

یہ ہتھیار بیچ جلوس، جو بل پر بل کھاتا لندن کے مرکز سے گزرا، اس امر کا جیتا جاگتا ثبوت تھا کہ عوام نے اس شخص کو بھلایا نہیں ہے۔ جس نے انہیں ظلم اور نا انصافی کے سامنے پر وقار انداز میں ڈٹے رہنا سکھایا تھا۔ اہل جلوس سفارت خانے کے سامنے اکٹھے ہوئے جہاں انہوں نے دوسرے مقررین کے علاوہ مصطفیٰ، میر اور طارق علی کی آتش ناک تقریریں سنیں۔ ہجوم اطمینان کا یہ احساس لے کر مستحضر ہوا کہ ان کی موجودگی نے ان کے سیاسی بیان کو وزنی بنا دیا ہے۔

جنرل مرعوب نہ ہوئے۔ بھٹو صاحب کا بھانجا، بھتیجا طارق اسلام، اپنے ماموں لکھا سے ان کے قتل سے ذرا پہلے جیل جا کر ملا۔ اس نے واپس آ کر اطلاع دی کہ بھٹو اپنے سابقہ وجود کی پھینکی سی پرچائیں نظر آتے ہیں۔ ان کا وزن نوے پاونڈ رہ گیا تھا۔ ہاتھ پاؤں سو جے ہوئے تھے اور سورمھوں کی مزمن خرابی میں، بے توجہی کے باعث، مزید بگاڑ پیدا ہو گیا تھا۔ پیٹ میں مروڑ اٹھتے رہتے تھے۔ کرب کی کیفیت کبھی ختم ہونے میں نہ آتی تھی۔ طارق کو محسوس ہوا جیسے اس نے بھٹو صاحب کی بجائے ان کا سایہ دیکھا ہو۔ لیکن سائے کا ذہن اسی طرح فعال تھا۔ بھٹو صاحب نے سیاست پر بات چیت کی اور یہ جاننے کا بڑا اشتیاق ظاہر کیا کہ پاکستان میں اور پاکستان سے باہر کیا تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ انہیں یہ سن کر خوشی ہوئی کہ میر اور شاہنواز سیاست کے میدان میں قدم رکھ چکے ہیں اور ان کی جان بچانے کے لیے مہم چلا رہے ہیں۔ انہوں نے طارق سے مصطفیٰ کا پوچھا۔ وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ کیا مصطفیٰ اچھی تقریر کر لیتا ہے۔ جب طارق نے

سیاسی حیوان

ضیا نے اس کا پورا پورا بندوبست کر رکھا تھا۔ انہیں دوسال جیل میں صرف اس لیے رکھا گیا کہ ان کی قوت ارادی جواب دے جائے۔ ان کی تذلیل اور توہین کی گئی۔ ان کے ساتھ انتہائی بے رحمی کا سلوک کیا گیا۔ ایک بریگیڈیر کو مقید رہنما کی کوشٹری کے سامنے والی کوشٹری میں بٹھا دیا گیا۔ اس کا کام صرف بھٹو صاحب کو گالیاں دینا تھا تاکہ وہ غصے سے پاگل ہو جائیں۔ بریگیڈیر کو بھٹو صاحب کی کمزوریوں کا علم تھا۔ اس نے اپنے تمام زبانی حملوں کو انہیں رھتے ہوئے زخموں پر مرکوز کر رکھا۔ بھٹو صاحب کی والدہ کو رسوا کرنے کے لیے نہایت ناشائستہ زبان استعمال کی۔ وہ طعنے دیتا رہتا یہاں تک کہ بھٹو صاحب رد عمل ظاہر کرنے پر مجبور ہو جاتے۔ بظاہر کبھی کبھار پاکستان کے سابق وزیراعظم کو جلال آجایا کرتا لیکن بیشتر وقت وہ تحمل سے کام لیتے۔ بریگیڈیر ان پر قمقمے لگاتا اور گالیوں کی بوچھاڑ کرتا رہتا۔ فوجی جنرل انہیں نفسیاتی طور پر مفلوج کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

منور اور دماغ دار بھٹو صاحب کو ایک مضر صحت، کھلا ٹائیلٹ استعمال کرنے پر مجبور کیا گیا جو تقریباً ان کی کوشٹری کے اندر تھا۔ انہیں اس کی بدبو سہنی پڑتی۔ کسی طرح کا نظیہ میسر نہ تھا۔ جب وہ ٹائیلٹ استعمال کرتے تو ایک پہرے دار ان کی طرف منہ کیے کھڑا رہتا۔

مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ بھٹو صاحب گو امیر گھرانے کے فرد ہونے کے ناتے ناز و نعم میں پلے ہیں لیکن مرد بھران ہیں۔ وہ سر نہ جھکائیں گے۔ تذلیل اور تعذیب کی اس اینچا تانی اور کھچاؤ سے ان کے حوصلے میں دوبارہ جان پڑ جائے گی، ان کی جرات پھر تازہ دم ہو جائے گی۔ وہ جانتا تھا کہ بھٹو صاحب جب دارورسن کا سامنا کریں گے تو خوف کا شائبہ تک ان کے چہرے پر نظر نہ آئے گا۔ وہ تقدیر پرست تھے۔ انہیں تاریخ کی عدالت پر یقین تھا اور یہ اعتماد بھی کہ بالآخر وہ بری ہو کر رہیں گے اور اسی یقین اور اعتماد کے سہارے وہ تختہ دار تک آپ چل کر جانے کو تیار تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ مرنے کے بعد بھی زندہ رہیں گے۔

پاکستان سے آنے والی خبریں وحشت ناک تھیں۔ میر اور شاہنواز کا ملک سے رابطہ قائم تھا۔ جو خبر انہیں ملتی ہم تک پہنچا دیتے۔ اکا دکا افواہیں گھٹ کرتی رہتیں۔ جن سے ہمارے حوصلے بلند ہو جاتے۔ ہمیں بتایا گیا کہ عالمی رہنماؤں نے ضیا سے کہا ہے کہ وہ رحم دلی سے کام لے۔ ضیا نے انہیں یقین دلایا ہے کہ وہ بھٹو کی جان نہیں لے گا۔

اس کے بعد ہمارے سننے میں آیا کہ بے نظیر کو اپنے والد سے ملانے لے جایا

رہا ہے۔ بے نظیر کو بتایا گیا کہ یہ ان کی آخری ملاقات ہوگی۔ جب وہ ملے تو ان کے درمیان میز اور سلاخیں مائل تھیں۔ بے نظیر نے پہرے داروں کی منت کی کہ وہ اسے باپ سے گلے ملنے دیں۔ بھٹو صاحب نے اسے بھرما۔ "ان سے کبھی کسی بات کی التجا نہ کرو۔" بے نظیر ان کی پسندیدہ خوشبو "ٹالیہار" لائی تھی جو انہوں نے لے کر رکھ لی۔ چند کتابیں بھی تھیں۔ بھٹو صاحب طرہ انداز میں مسکرائے اور کتابیں بے نظیر کو لوٹا دیں۔ "میں نہیں سمجھتا کہ میرے پاس انہیں ختم کرنے کا وقت ہوگا۔" بے نظیر نے انہیں ایک ریزر دیا۔ وہ انہوں نے لے لیا اور بولے۔ "اچھا ہے۔ میں یہ دارمھی مونڈ ڈالوں گا۔ میں کسی بدبخت ملا کی طرح مرنا نہیں چاہتا۔" وہ اپنے خالق کے حضور میں پیش ہونے کے لیے تیار تھے۔ ان کا خیال تھا کہ انہیں اگلی صبح پلنگ بچے پھانسی دے دی جائے گی۔

ہم نے بھٹو صاحب کے ذہن میں جھانکنے کی کوشش کی۔ ان کے نیم جاں بلب دماغ میں کون سے خوف پج رہے تھے؟ کیا ڈراؤنی جگہ بنا ہوا تھا ان کا دماغ جس میں قدم دھرتے جان لکھتی تھی۔ میں اللہ کی پناہ کی طالب ہوئی۔ مصطفیٰ نے اپنا غم بوتل سے غلط کیا۔

کھنے والے کہتے ہیں کہ وہی بریگیڈیر، جو انہیں ستاتا رہتا تھا، اندر آیا اس نے بھٹو صاحب کو چند کورے ورق اور قلم دیا۔ انہیں اپنی وصیت قلم بند کرنے سے محروم رکھا جا رہا تھا۔ وہ انہیں ذلیل کرنا چاہتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ بھٹو صاحب تحریراً اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔

بھٹو صاحب بیٹھ گئے۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ ان کا ذہن بلاشبہ یادوں سے اٹا پڑا ہو گا۔ وہ ساری کامرانیاں، وہ دل و جان سے فدا، ہجوم، وہ مداح سرائیاں۔ وہ سب آخر کہاں قاب ہو گئیں؟ یہاں وہ بالکل تنہا تھے۔ ہولناک انداز میں تنہا اور سامنے ایک کورا کاغذ رکھا تھا۔ جو انہیں ترغیب دے رہا تھا کہ سمجھوتا کر لو، جان بچا لو، جی دار رہنما کو پتہ چل گیا کہ یہ اس کی زندگی کا بہترین لمحہ ہے۔ اس لمحے کو اس نے ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ کاغذ پھاڑ کر پھینک دیے۔ اپنی زندگی لٹا دی۔

بریگیڈیر غصے سے بھوت بنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ بھٹو صاحب نے اسے مات دے دی تھی۔ اس نے سزا یافتہ قیدی کے پیٹ میں لٹ ماری۔ بھٹو صاحب گر پڑے، افسانہ بن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور کسی دیو ہیکل شخصیت کی طرح آفاق پر چھا گئے۔ بریگیڈیر اور اس کے قبیل کے لوگوں کے حصے میں مر کر بھی ذلت اور خواری کے سوا کچھ نہ آئے گا۔ یہاں آ کر حقیقت اور افسانہ آپس میں گھل مل جاتے ہیں۔ حقائق افسانے سے

سیاسی حیوان

رہے تھے وہ ان سے صحیح نتیجہ اخذ کرنے میں ناکام رہیں۔ اس نسل کے دوران مصطفیٰ حفیظ، ممتاز، جتوئی اور کوثر نیازی جیسے لوگ چمکے ہٹ گئے۔ اب وہ بھٹو صاحب کے سر سے آزاد ہو چکے تھے۔ بھٹو صاحب کی حقیقت ان پر عیاں ہو چکی تھی۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ایسے فیصلہ کن موقع پر پارٹی کی باگ دوڑ ایک نحیف و نزار خاتون اور اس کی سیاسی طور پر نابالغ بیٹی کو تھا کر انہیں دھوکا دیا گیا ہے۔ انہوں نے دیکھا کہ ان کی حیثیت ٹھٹھا دی گئی، ان کے ذریعے صرف اپنا مطلب حاصل کیا گیا۔ اگر ان جیالوں کو اپنا اپنا کردار ادا کرنے دیا جاتا تو بھٹو صاحب کو بچایا جاسکتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ سیاست ممکنات کے فن کا نام ہے۔ یعنی یہ جاننے کا کہ کیا ممکن ہے، کیا ممکن نہیں۔ بیگم بھٹو اور بے نظیر کسی معجزے کی آس لگائے بیٹھی تھیں۔ کوئی معجزہ سرے سے رونما ہی نہ ہوا۔

بھٹو صاحب اس وہم کے مارے ہوئے تھے کہ ان کی دوسری صف کی قیادت پارٹی کو ہائی جیک کر لے گی اور ان کا پتا کاٹ دے گی۔ معاملہ جان بچانے کا ہو یا پارٹی کو بچانے کا، انہیں اپنے اہل خانہ کے سوا کسی پر اعتبار نہ تھا۔

رہنماؤں نے اس فیصلے کو رکوانا چاہا مگر ان کی ایک نہ چلی اور ان کی سمجھ میں آ گیا کہ بھٹو صاحب کی خاطر خطرہ مول لینے کی صورت میں فوج کا سارا نزلہ ان پر گرے گا۔ بیگم بھٹو اور بے نظیر کی ہدایات کے تحت کام کرنا قطعی طور پر ناممکن تھا کیوں کہ بھٹو صاحب خواتین کو ان کی طرف سے بدظن کر چکے تھے۔ انہوں نے طے کیا کہ سب کچھ بھٹو خواتین کے ہاتھ میں رہنے دیا جائے۔ کوئی متبادل قدم اٹھا کر خطرہ مول لینے کا حاصل ہی کیا تھا۔

بھٹو صاحب کی موت سے عوام کی قوت ارادی اجتماعی طور پر مفلوج ہو کر رہ گئی۔ ملک میں ہر طرف خوف کی فضا نظر آنے لگی۔ ہم میں سے جو لوگ اس ناقابل تصور بات کے بارے میں سوچتے رہتے تھے بے یقینی اور پشیمانی کے عالم میں سن ہو کر رہ گئے۔ پارٹی کے سرگرم کارکنوں کو تسلی دینا ناممکن تھا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ ان کے صف اول کے رہنماؤں نے انہیں دھوکا دیا ہے۔ ان کی توقعات پر پورا اترنے میں ناکام رہے ہیں۔ وہ جاننا چاہتے تھے کہ غلطی کس نے ہوئی، کیسے ہوئی۔ ان کے عظیم قائد کو تختہ دار تک پہنچنے کیوں دیا گیا؟ کیا ان سیاسی بالشتیوں کی نظر میں، جو بھٹو صاحب کی باقیات تھے، زندہ بھٹو کی یہ نسبت مردہ بھٹو زیادہ کار آمد تھا؟ لوگ چاہتے تھے کہ جو قصور وار ہیں انہیں نہ بخشا جائے۔ لوگ محاسبہ کا تقاضا کر رہے تھے۔ وہ یہ تاویل قبول کرنے پر آمادہ نہ تھے کہ دنیا ضرورت سے زیادہ چالاک ثابت ہوا تھا اور دنیا بھر کو قول دینے کے بعد اپنے وعدے سے پھر گیا تھا۔ وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ

عجیب ترین۔ اس پر ہمیشہ پردہ پڑا رہے گا کہ اس رات اصل میں کیا پیش آیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ بھٹو صاحب کی لاش کو پھانسی دی گئی تھی۔ لوگوں کا کہنا ہے کہ جب بھٹو صاحب کو اٹھا کر تختہ دار کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو انہیں ہوش آ گیا۔ وہ لڑکھڑائے، گر پڑے، اٹھے اور پھر بساط بھر بے خوفی کے ساتھ، جیسے کسی کو خاطر میں نہ لا رہے ہوں، آپ بول کر تختہ دار تک گئے۔ پارٹی کو اب ایک شہید مل گیا تھا۔ جذبات اور خیالات کو ولولہ تازہ دینے کے لیے اور کیا چاہیے تھا۔

سی 130 کے نوجوان پائلٹ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ اس کے سننے میں آیا تھا کہ بھٹو صاحب کو طیارے کے ذریعے لاہور لے جایا جا رہا ہے۔ یہ 4 اپریل 1979ء کی بات ہے۔ اس نے کیمپ میں قدم رکھا تاکہ اس آدمی کو خوش آمدید کہہ سکے جس کا وہ شیدائی تھا۔ اس کی انٹرکومنی کے تابوت پر پڑی جس میں بھٹو صاحب کی میت رکھی تھی۔ نوجوان پائلٹ مددے کے مارے ندھال ہو گیا۔ ہم میں سے کوئی ایسا نہ تھا جس کی تصویر سی جان صنایع نہ ہو گئی ہو۔ وہی سی 130 نو سال بعد بہاولپور کے اوپر پھٹ کر تباہ ہو گیا۔ جلاذ جہاز پر سوار تھا۔ اچھوں کا بول بالا اور بروں کا منہ کالا ہو کر رہتا ہے۔ تارا مسیح جس نے پھانسی دی تھی، فائب ہو گیا اور یہی حشر اس کے بیٹے کا ہوا جس نے اس کی جگہ سنبھالی تھی۔ حقیقت کیا ہے؟ اس کا آج بھی کسی کو علم نہیں۔

میر نے صبح پلنچ بجے فون کر کے ہمیں خبر سنائی۔ مصطفیٰ نے ہمیں جگا دیا۔ اس کا رد عمل دھیما دھیما تھا۔ ایسے مرد کی طرف سے، جسے زار و قطار رونے کی عادت تھی مجھے زیادہ جذباتی رد عمل کی توقع تھی۔ اس نے اپنے مرحوم قائد کے لیے کوئی آئینہ نہ بہائے۔ مصطفیٰ نے میر کے فلیٹ کا رستہ لیا۔ وہاں میز پر شوازی رینگل کی بوتل رکھی تھی۔ پریس اور دوسرے لوگ جس وقت رہنماؤں کا انتظار کر رہے تھے وہ شراب پینے میں مشغول تھے۔ شہادت کو مردے کے لیے رت جگے کا رنگ دیا جا رہا تھا۔

بھٹو صاحب کو تنہا تختہ دار کا سامنا کرنا پڑا۔ انہیں جو حمایت کبھی حاصل تھی اس سے وہ اپنے ہی اعمال کی بدولت ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ انہوں نے کیا یہ کہ اپنے صف اول کے تمام رہنماؤں کو آپس میں لڑاتے رہے۔ ہر شخص اور اس کی بیوی کے بارے میں ان کے پاس فائلیں کھلی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ان لوگوں سے اتحاد کر لیا جو ان کے جانی دشمن تھے اور حقیقی وفاداری کی قدر کرنے میں ناکام رہے۔ اپنا فرقہ قیادت اپنے ہی خاندان کو سونپ کر پارٹی کو زک پہنچائی۔ یہ غلط فیصلہ تھا۔ ان کی بیوی اور بیٹی میں اتنی سیاسی فراست نہ تھی۔ کہ وہ ان کی جان بچانے کے لیے جدوجہد کر سکتیں۔ ان دونوں کو پارٹی کی کوئی سمجھ نہ تھی۔ ان میں نام کو لپک نہ تھی۔ اور جو برے ہمارے نظر آ

حیران ہوئی۔ لوگوں میں رقصیں بانٹتے پھرنا میرے میاں کا مزاج نہیں۔ اس طرح کی حرکت وہ صرف اس وقت کرتا ہے جب اسے بھی بدلے میں کچھ ملنے کی امید ہو۔ میں نے اس بارے میں کچھ پوچھ گچھ کی۔ "یہ سچا رہ نوجوان مظفر گڑھ سے چل کر یہاں مجھ سے ملنے آیا ہے۔ میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔" دس دن بعد اسی نوجوان کا ہوائی اڈے سے فون آیا۔ وہ سخت گھبرایا ہوا تھا۔ اے برطانوی حکام نے بیرون رکھنے کے جرم میں گرفتار کر لیا تھا۔ کہنے لگا کہ کھر صاحب سے بات کرنی ضروری ہے۔ "کھر صاحب کھر پر نہیں ہیں۔ وہ آئیں گے تو میں ان سے تمہاری بات کرادوں گی۔ مجھے اپنا مسئلہ بتاؤ۔" میں نے نوجوان سے کہا کہ گھبرائے نہیں اور اس کا بتایا ہوا ٹیلی فون نمبر لکھ لیا۔

نوجوان سے بات کرنے پر مصطفیٰ مجھ پر سخت ناراض ہوا۔ کہنے لگا کہ میری حماقت کی وجہ سے وہ بھی اس مقدمے میں پھنس جائے گا۔ "صرف اتنا کہنا چاہیے تھا کہ تمہیں پتہ نہیں وہ کون ہے۔ تم بہت باتیں کرتی ہو۔"

اس کے کہنے کی کوئی تک میری سمجھ میں نہ آئی۔ پھلی بار تو مصطفیٰ کو لڑکے پر برا رحم آ رہا تھا۔ اس کی بات میرے پلے نہ پڑی۔ "میرا خیال تھا۔۔۔ کہ تم ہوتے تو اس کی مدد کرنا چاہتے۔ تم نے اسے خاصی اہمیت دی تھی۔ تم گھنٹے بھر اس کے پاس بیٹھے رہے تھے۔ مجھے کیسے پتہ چل سکتا تھا کہ اب تم اسے پہچان بھی نہیں سکتے۔ خصوصاً اب جب وہ مشکل میں پھنس چکا ہے۔ شاید تم اس کی مدد کر سکو۔"

کچھ دیر غور و فکر کے بعد فیصلہ کر لیا گیا۔ مصطفیٰ نے نمبر ڈائل کیا۔ فون پر متعلقہ افسر سے بات کی جس نے بتایا کہ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔ نوجوان اعلیٰ قسم کی بیرون سہولت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب اسے گرفتار کر لیا گیا تو اس نے پولیس سے درخواست کی کہ مصطفیٰ سے بات کرنے کا موقع دیا جائے۔ اسے دعویٰ تھا کہ مصطفیٰ اس کا دوست ہے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ اسے لڑکے سے بات کرنے دی جائے۔ "تم نے یہ احمقانہ حرکت کس لیے کی؟ دیکھو اب تم کیسے جنجال میں پھنس گئے۔ ہو۔"

اس نے فون اچانک بند کر دیا اور ٹہلنے لگا۔ وہ بہت زور اور پریشان تھا۔ مصطفیٰ کے نام سمن آیا۔ اسے عدالت نے گواہ کے طور پر طلب کر لیا۔ وہ عدالت میں پیش ہوا۔ عدالت میں نوجوان نے کہا کہ اس کے بعض دوستوں کو ساہوکار کی ایک کارروائی میں ملوث کر دیا گیا ہے۔ فوجی آمر کے خلاف احتجاج کے طور پر ایک گاڑی پٹری سے اتار دی گئی۔ یہ ایک سیاسی عمل تھا۔ توڑ پھوڑ کے اس عمل کی تفصیلات پاکستانی پریس میں چھپیں۔ ساہوکار کرنے والوں کی تلاش شروع ہوئی تو اس کے دوست بھی پھنس گئے اور انہیں جھوٹے الزامات کے تحت گرفتار کر لیا گیا۔ حکام نے وعدہ کیا کہ اس کے

قیادت نے ایسے آدمی پر اعتبار کیا ہی کیوں جو اپنا ارادہ بھی اپنی روٹی کی طرح گھرمی گھرمی بدلنے کا مادی تھا؟ ان کے قہر و غضب کا نشانہ حفیظ پیرزادہ اور ممتاز بھٹو بنے۔ قیادت کا لبادہ بیگم بھٹو اور بے نظیر کے حصے میں آیا۔ یہی وہ آخری دو ہستیاں تھیں جنہوں نے بھٹو صاحب کو زندہ دیکھا تھا اور جن کے دل میں بھٹو صاحب کا آخری وصیت نامہ محفوظ تھا۔ جنوبی ایشیا میں ایک اور حکمران خاندان نے جنم لیا۔ اس خاندان کی جڑیں جس مٹی میں پیوست تھیں، وہ ایک شہید کے لوہے میں نہائی ہوئی تھی۔ اس لوہے کو مقدس مانا گیا۔ اسے متبرک گردانا گیا۔ مسابقت کی سیاست کی جگہ استقام کی سیاست نے لے لی۔ اب ایسا کھیل شروع ہوا جس میں جمع تفریق کا حاصل صفر تھا۔

جلاوطنی کے دنوں میں مالی طور پر ہمارا یہ حال تھا کہ کبھی رنج کبھی گنج۔ اکثر وبیشتر ہم کنگال رہتے اور رشتے داروں سے مانگ مانگ کر کام چلاتے۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ پچاس پاؤنڈ کا نوٹ ہاتھ آجاتا تو لگتا کہ عیش ہو گئے ہیں۔ بی سی سی سی کے آغا حسن عابدی بڑی باقاعدگی سے ہر مہینے مصطفیٰ کو دو ہزار پاؤنڈ بھیجا کرتے تھے۔ اس ترسیل کا استقام جتوئی صاحب نے کیا تھا۔ مصطفیٰ اپنی مالی صورت حال پر شاذ و نادر مجھ سے تبادلہ خیال کرتا۔ میں ان معاملات میں دخل نہ دیتی۔ میرے دیکھنے میں صرف اتنا آیا کہ ہماری آمدنی اور اخراجات میں توازن کی شدید کمی ہے۔

ایک واقعہ خاص طور پر میرے تجسس کو گدگداتا ہے۔ میں اب تک اس اسرار کی یہ تک نہیں پہنچ پائی۔

ایک بار کوئی پچیس برس کا ایک نوجوان مصطفیٰ سے ملنے آیا۔ میں کین زنگٹن میں علی محمود کے فلیٹ میں اکیلی تھی۔ نوجوان نے کہا کہ وہ مظفر گڑھ سے آیا ہے اور مصطفیٰ سے فوراً ملنا چاہتا ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ مصطفیٰ کو واپس آنے میں کچھ دیر لگے گی۔ کہنے لگا کہ میں انتظار کروں گا۔

جس طرح بعض لوگوں کو دیکھتے ہی کراہت سی موس ہوتی ہے مجھے وہ نوجوان اسی طرح برا لگا۔ مصطفیٰ سے جس قسم کے لوگ ملنے آیا کرتے تھے یہ کسی طرح ان سے مختلف تھا وہ بدتمیزی سے بات کرتا تھا اور مجھے کچھ اچھا معلوم ہوا۔ اس کے رویے سے لگتا تھا جیسے وہ مصطفیٰ کا احسان اٹھانے کے بجائے اس پر کوئی احسان کرنے آیا ہو۔

میں نے اسے انتظار کرنے دیا۔ میں مزید باتیں کرنے کے لیے اس کے پاس نہ رکی اس نے مجھے منہفص کر دیا تھا۔

مصطفیٰ لوٹا تو میں نے نوجوان کا ذکر کیا۔ وہ دوڑ کر اس کے پاس گیا۔ وہ دونوں گھنٹے بھر ساتھ رہے۔ اس کے بعد مصطفیٰ نے آکر مجھ سے دو سو پاؤنڈ مانگے۔ میں ذرا

دی تھی۔ سیاسی رہنماؤں کی قتل و حرکت کو ان کے متعلقہ صوبوں تک محدود کر کے اس نے ملک کو مزید تقسیم کر دیا۔

نہایت صبر آزما حالت میں، برٹی رازداری برتتے ہوئے، مختلف سیاسی جماعتوں کے رہنما ایک جگہ اکٹھے ہوئے۔ دلی خاں، اصغر خاں، نواززادہ نصر اللہ ملک قاسم، خواجہ خیر الدین، غوث بخش بزنجو اور معراج محمد خاں بیگم بھٹو سے ملے۔ یہ سب رہنما اس پاکستانی قومی اتحاد کے روح ورواں تھے جس نے بھٹو صاحب کی حکومت کو الٹ دیا تھا اور جس کے نتیجے میں مارشل لا نافذ ہوا تھا۔ یہ سیاست دان ضیا حکومت کی وعدہ شکنیوں کی وجہ سے روٹھے ہوئے تھے۔ جنرل ضیا کے نوے دن طول کھینچ کر چار لمبے برسوں میں تبدیل ہو گئے تھے۔ تحریک بحالی جمہوریت کا اجلاس طلب کر لیا گیا۔ آخر، جس نے برٹی چابک دستی سے اپنے مخالفین میں تفرقہ ڈال رکھا تھا۔ حیرت زدہ رہ گیا۔ لیکن قسمت اس کا ساتھ دیتی رہی۔

پی آئی اے کے ایک طیارے کو کراچی سے اغوا کر کے کابل لے جایا گیا۔ طارق رحیم نامی ایک مسافر کو اغوائیوں نے گولی مار کر باہر ٹارمیک پر پھینک دیا۔ میر مرتضیٰ جو کابل میں تھا، سنال ہو گیا۔ نہ تو اسے علم تھا کہ اغوا میں سلیم اللہ ٹیپو کا بھی ہاتھ ہے نہ اس سازش سے کوئی دور کا بھی واسطہ تھا۔ لیکن یہ موقع اچھا تھا۔ اتنا اچھا کہ وہ اسے ہاتھ سے کھونا نہیں چاہتا تھا۔ اغوائی جنرل ضیا کے قید خانوں سے کوئی چالیس کے قریب سیاسی قیدیوں کی رہائی کا مطالبہ کر رہے تھے۔ میر نے اغوائیوں سے ملاقات کی اور الذوالفقار نے اغوا کی ذمہ داری قبول کر لی۔ ہائی جیکنگ اتنے دن جاری رہی کہ پچھلے سارے ریکارڈ ٹوٹ گئے۔ فوجی حکومت کو جھٹکا پڑا۔ اس نے قیدی رہا کر دیئے۔ یہ تاریخ کے سب سے ہوشربا اور کامیاب ترین اغواؤں میں سے ایک تھا۔ جیت ہو گئی لیکن چند روزہ ثابت ہوئی۔

جنرل ضیا نے برٹی پھرتی سے جوابی کارروائی کی۔ الذوالفقار کو بہانہ بنا کر دہشت کا بازار دوبارہ گرم کر دیا گیا۔ پاکستان بھر میں چھاپے مارے گئے۔ اور ہر اس شخص کو پکڑ لیا گیا جس کا پیپلز پارٹی کے ترنگے جھنڈے سے دور کا بھی واسطہ تھا۔ ہزاروں کو جیل میں بہت سوں نے کوڑے کھائے اور جسمانی معذبتیں برداشت کیں اور کئی نہایت نفیس طبع نوجوانوں کو چٹائی پر ہکا دیا گیا۔ ناقابل یقین واقعات پیش آتے رہے۔ "کیا م کمیونسٹ ہو؟" نوجوان فوجی افسر نے ایک آن پڑھ مگر سرگرم سیاسی کارکن سے پوچھا۔ "میں کمیونسٹ دشمن ہوں، جناب" مجھے پرواہ نہیں کہ تم کس قسم کے کمیونسٹ ہو۔ حکومت میں بند کر دو۔"

دوستوں کو رہا کر دیا جائے گا۔ جھڑپیکہ نوجوان بیرون لے کر لندن جائے اور مصطفیٰ کے گھر تک رسائی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بیرون گھر میں کہیں رکھ دے۔ "میں بیرون مجبوراً لے کر آیا تھا۔ مارشل لا حکومت چاہتی تھی کہ میں اسے گھر صاحب کے گھر میں کہیں چھپا دوں تاکہ وہ مفت میں سمگلنگ کے جرم میں پکڑے جائیں۔"

یہ کہانی اخباروں کے لیے بہت موزوں تھی۔ ہر اخبار میں خبر چھپی کہ کس طرح ایک بے گناہ سیاست دان کو بدنام کرنے کی مذموم سازش ناکام بنا دی گئی ہے۔ مصطفیٰ کی اہمیت میں اضافہ ہو گیا۔ اسے نشانہ بننے میں مزہ آتا تھا کہ اس طرح ایک تو اس کی وقعت کی تصدیق ہوتی تھی، دوسرے پتہ چلتا تھا کہ جنرل اس کے ہاتھوں کتنے دن آچکے ہیں۔ اس نے جنرل ضیا کی گھٹیا چالوں کے بارے میں اخباری بیانات جاری کرنے پر خاصا وقت صرف کیا اور کہا کہ وہ جنرل کے لیے خطرہ بن چکا ہے اور وہ سیاست کے میدان سے اس کا قصہ پاک کرنے کے لیے کوئی نہایت گری ہوئی حرکت بھی کر سکتے ہیں۔

نوجوان کے بیان پر مجھے ایسی شہادت کا گمان ہوا جو اسے اچھی طرح رٹا دی گئی ہو۔ جس واقعے سے مصطفیٰ کے سیاسی کیریئر کو سخت دھچکا لگنا چاہیے تھا وہ اس سے اپنی ساکھ بنانے میں مصروف تھا۔ اس کا انداز مجھے سراسر بناوٹی لگا۔ یہ عین اسی طرح کا بیان تھا جو مصطفیٰ سخت مشکل میں پھنس جانے پر گھرٹنے کا ماہر تھا۔

میں بیٹھی حیراں ہوتی رہی کہ پاکستان میں دوسو پاؤنڈ سے کتنی بیرون خریدی جا سکتی ہے اور وہ لندن کے بازاروں میں کتنے کی بکے گی؟

اس نوجوان کو خط لکھنے کا بڑا ہوکا تھا۔ اس کے خطوں میں رونے جھینکنے کے سوا کچھ نہ ہوتا۔ وہ مصطفیٰ کو لکھتا کہ اس کے گھر والوں سے رابطہ قائم کیا جائے۔ انہیں کوئی رقم بھجوائی جائے۔ درخواست کرتا کہ مصطفیٰ بیچ میں پڑ کر اسے رہائی دلا رہے۔ اس نے متعدد فون نمبر دیے اور مصطفیٰ کی منت کی کہ اس سے آکر مل تو لیں۔

اس کی منت سماجت میرے شوہر نے اس کان سن کے اس کان اڑا دی۔ جونیج نے فیصلہ سنایا نوجوان کو بھلا دیا گیا۔ آخر وہ جنرلوں کے لیے منشیات ہی تو لیے پھر رہا تھا۔ یا بات کچھ اور تھی؟ ایسا لگا جیسے اس میں اور کتوں، کیزیوں یا کبوتروں میں کوئی فرق نہیں۔

ادھر مصطفیٰ تو بیرون ملک پیپلز پارٹی کے احیاء کے لیے کام کر رہا تھا اور بیگم بھٹو نے ان لوگوں سے، جو اب تک اس کے شوہر کے دشمنوں میں شمار ہوتے تھے، اپنے اختلافات رفع دفع کرنا شروع کر دیئے۔ جنرل ضیا نے سیاسی جماعتوں پر پابندی لگا

سیاسی حیوان

نکل کر اس کے ساتھ نہ تھے۔ وہ بے نظیر کو اس لیے تو سر آٹھوں پر بٹاتے تھے کہ وہ بھٹو کی بیٹی ہے۔ لیکن انہیں کچھ زیادہ یقین نہیں تھا کہ وہ اصل میں کیا ہے۔

ان دنوں انگلینڈ میں صف اول کے رہنما مصطفیٰ اور حفیظ پیرزادہ تھے بے نظیر کی قائدانہ صلاحیتوں کے بارے میں ان کے جذبات ملے جلے تھے۔ مصطفیٰ نے بے نظیر کو چھوٹی بچی کے روپ میں دیکھا تھا اور وہ انہیں "انکل" کہہ کر مخاطب کرتی تھی۔ ابھی بے نظیر کو سیاسی طور پر باشعور ہوتے دیر لگنی تھی اور پختگی سے پختگی تک کا یہ سفر خاصا اذیت ناک ثابت ہونے والا تھا۔ مصطفیٰ ہوائی اڈے پر لینے تو ننھی "پیشی" کو گئے لیکن وہاں ملاقات کس سے ہوئی اپنی پارٹی کی شریک جیسرہ سن محترمہ بے نظیر بھٹو سے۔

بے نظیر نے ہوائی اڈے پر حفیظ اور مصطفیٰ کا خاصا احترام کیا۔ جب اس نے بی بی سی سے گفتگو کی اور ہوا کی لہروں نے اس کی باتیں دنیا بھر میں پہنچائیں۔ تو وہ دونوں اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے ہنی مون کی مدت بہت تھوڑی رہی اور وہ کچھ ایسا خوشگوار بھی ثابت نہ ہوا۔

بے نظیر کے گرد سیاست دانوں کی ایک نئی نسل نے گھیرا ڈال رکھا تھا۔ اپنے والد کے ہم عصروں کی بہ نسبت وہ اپنے دوستوں، سیلیوں، پرستاروں اور رشتے داروں کی چیدہ منڈلی میں زیادہ خوش رہتی تھی۔ والد کے ہم عصروں کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ وہ اس کا بھٹو صاحب سے موازنہ کرتے رہتے ہیں۔ اس نے خود کو ان تمام لوگوں سے دور کر لیا جو پیپلز پارٹی کے پرانے رکن تھے۔ اس کی کچن کا بیٹھ ان لوگوں پر مشتمل تھی: ڈاکٹر نیازی، دانتوں کا معالج جو اب اس کا مشیر عام، جام صادق علی، یاسمین نیازی، طارق اسلام جو اس کا کزن تھا، اور بہت جو اس کی چچی/امانی تھی۔

مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ بے نظیر کو اپنی تعریف سننے میں زیادہ مزہ آتا ہے اور یہ پسند نہ تھا کہ اس پر تنقیدی نظر ڈالی جائے۔ کچن کا بیٹھ چاہتی تھی کہ پرانے راہنماؤں کو بے نظیر سے کچھ کہنے سننے کا موقع ہی نہ دیا جائے۔ کا بیٹھ کے ارکان اے مصطفیٰ حفیظ اور ممتاز کے خلاف ورغلائے رہے۔ گپ شپ سے بے نظیر کا دل بہلانا ان کا کام تھا۔ وہ اے غلط اطلاعات فراہم کرتے رہتے۔ تاکہ وہ بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھی چین کی بنی بجاتی رہے۔ حقائق اس کے علم میں نہ آ سکیں۔ انہوں نے بے نظیر سے کہا کہ مصطفیٰ جیسے لوگوں پر ٹکیہ نہ کیا جائے جن کے اپنے عزائم ہیں اور جنہیں پارٹی کی قیادت لانے کے دعوے بھی ہیں۔ انہوں نے خبردار کیا کہ اگر اس نے ان مکار سیاست دانوں کا سارا لیا تو وہ اے دھکا دے کر پارٹی کو بانی جیک کر لیں گے۔ جنگل کی آگ کی طرح لہری سے پھیلنے والی ان افواہوں کو ہوا دینے میں بھی ان کا ہاتھ تھا کہ حفیظ، جتوئی اور

سیاسی حیوان

بولس کے طور پر ضیا نے اغوا ہونے والے طیارے کے مسافروں کو سرکاری خرچ پر ہوائی جہاز سے ملے بھجوا یا تاکہ وہ عمرہ ادا کر سکیں۔ جس ابتلا سے مسافر گزرے تھے اس کی یادوں کو انہیں کی زبانی ریکارڈ کرنے کے لیے ٹیلی وژن والے اپنے کمرے لے کر موقع پر موجود تھے۔ جنرل ضیاء کے ہاتھ ایسا ڈنڈا آ گیا تھا جسے وہ پیپلز پارٹی پر برسا سکتا تھا۔ اے دہشت گردوں کی پارٹی قرار دے دیا گیا۔ اس بات کی ضیا کو کوئی پروا نہ تھی کہ خود اس نے پوری قوم کو بانی جیک کر رکھا ہے۔

اغوا کے لیے جو وقت چنا گیا تھا اس کے بارے میں قیاس آرائیاں ہوتی آتی ہیں۔ اس سے زیادہ موزوں وقت خیال میں نہیں آ سکتا۔ یہ واقعہ ٹھیک اس وقت پیش آیا جب تحریک بحالی جمہوریت کی داغ بیل ڈالی جا رہی تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ تحریک غیر موثر ہو کر رہ گئی۔ جو تجزیہ نگار تاریخ کا شعور رکھتے ہیں انہوں نے یاد کیا کہ 1970ء میں کس طرح "گٹکا" نامی بھارتی جہاز کو اغوا کر کے پاکستان پہنچا دیا گیا تھا۔ بھٹو صاحب نے خود ہوائی اڈے جا کر طیارے پر قبضہ کرنے والے کشمیری حریت پسندوں کی بیٹھ تھپکی تھی۔ بہت برسوں بعد انکشاف ہوا کہ یہ اغوا تو "را" کا سوچا سمجھا منصوبہ تھا۔ اغوا کر بہانہ بنا کر بھارت کے اوپر سے گزر کر مشرقی پاکستان جانے والی پروازوں پر پابندی لگا دی گئی۔ اس ایک ہی بے رحمانہ ضرب سے ملک کے دونوں بازوؤں کے درمیان برہمتی ہوئی یلج اور بھی وسیع ہو گئی۔ گیارہ برس بعد میر مرتضیٰ نے، ہوش کے بجائے جوش کے زیر اثر آ کر اپنے والد کی تقلید کی۔ کیا یہ چھوٹا سا ڈراما خود ضیا نے رچایا تھا؟ آنے والا وقت ہی بتائے گا۔

جس وقت اغوا کی خبر آئی تو ہم کار میں تھے۔ میں نے خوش ہو کر مصطفیٰ کی طرف دیکھا بالآخر کسی نے کچھ کیا تو ہے۔ مصطفیٰ پر کوئی رعب نہ پڑا۔ "یہ غلط کام ہوا ہے۔ اس سے بحالی جمہوریت کی تحریک کی کمر ٹوٹ جائے گی۔ بڑے پیمانے پر مخالفین کی تلاش شروع ہوگی۔ پارٹی کے جان ستار کٹر کارکنوں کو پکڑ لیا جائے گا۔ خدا کرے۔ اس اغوا سے میر اور شاہنواز کا کوئی تعلق نہ ہو۔"

بے نظیر کو پاکستان میں جمہوریت کی بحالی کے لیے شروع ہونے والی جدوجہد میں مرکزی حیثیت حاصل ہو گئی۔ وہ اپنے والد کی وفات کے بعد لندن آئی۔ اے ایک بہت ہی روح فرسا تجربے سے گزرنا پڑا تھا اور اب وہ اپنے والد کی سیاسی جماعت کی رہنما بن گئی تھی۔ وہ خود کو اپنے نئے کردار کے مطابق ڈھالنے میں مصروف تھی۔ پیپلز پارٹی کے پرانے کارکن بھی ایک نوجوان لڑکی کے زیر قیادت کام کرنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر تیار کر رہے تھے۔ بے نظیر کے بارے میں ان کے دل میں کچھ شبہات تھے۔ وہ ابھی

ایک مرتبہ مصطفیٰ نے بے نظیر سے دو دو ہاتھ کرنے کی ٹھان لی۔ اجلاس میں شریک ہونے سے پہلے اُس نے ممتاز اور حفیظ سے مشورہ کیا اور ایک اہم مسئلے پر ان کی حمایت چاہی۔ مسئلہ یہ تھا کہ پیپلز پارٹی الذوالفقار کے بارے میں کیا موقف اختیار کرے۔ مصطفیٰ کا استدلال تھا کہ الذوالفقار پارٹی پر بوجھ بن گئی ہے اور جنرل ضیا اس سے خوب فائدہ اٹھا رہا ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ پارٹی اپنے دہشت پسند بازو سے خود کو دور کر لے۔ اس سے کوئی تعلق نہ رکھے۔ یہ حساس معاملہ تھا لیکن مصطفیٰ محسوس کرتا تھا کہ اسے سلجھایا جانا چاہیے۔ حفیظ اور ممتاز کی ہمت نہ ہوئی کہ مصطفیٰ کا ساتھ دیں۔ مصطفیٰ نے اکیلے ہی حملے کا آغاز کیا۔ اُس نے کمیٹی کو بتایا کہ اُس کے خیال میں بھٹو کے صاحبزادگان اپنا رومانی مہم جوئی کا شوق پورا کر رہے ہیں۔ اُس نے کہا کہ پارٹی کی اتنی بساط نہیں کہ فوجی جنرلوں سے ٹکر لے سکے۔ "پیپلز پارٹی کو الذوالفقار کے بارے میں کوئی واضح بیان جاری کرنا ہو گا۔ ہم محض اس بنا پر ان کے جرائم اپنے سر نہیں لے سکتے۔ کہ ہمارے ان سے مراسم ہیں یا رشتے داعی ہے۔ تمہارے بھائی کی جلد بازی کی وجہ سے ہم اپنے پکے اور ثابت قدم کارکنوں سے محروم ہوتے جا رہے ہیں۔"

بے نظیر پھر گئی۔ پارٹی کی شریک چیئر پرسن کے بجائے وہ اچانک میر اور شاہنواز کی برٹی بہن بن بیٹھی۔ "میں اجازت نہیں دوں گی کہ میر مرتضیٰ اور شاہنواز بھٹو کا ذکر اس ہتک آسیر انداز میں کیا جائے۔" مصطفیٰ نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ "اس مسئلے پر ہمیں بات چیت کرنی ہی ہو گی۔ تمہاری پسند ناپسند یہاں نہیں چلے گی۔ اس بات کا ہماری پارٹی سے بڑا گھرا سروکار ہے۔ ہمیں اعلان کرنا پڑے گا کہ ہمارا دہشت پسندی سے بالکل کوئی تعلق نہیں۔" بے نظیر کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ رونے لگی۔ اور آٹو بھاتی ہوئی اٹھ کر اجلاس سے بھاگ گئی۔

جام صادق اور حفیظ نے اصرار کیا کہ مصطفیٰ جا کر بے نظیر سے صلح صفائی کر لیں۔ انہوں نے کہا کہ بے نظیر کے ساتھ یہ سمجھ کر پیش آنا چاہیے کہ وہ اڑل لڑکی ہے جو اب تردد میں ایک لفظ سننے کو تیار نہیں۔ مصطفیٰ نے ان کی بات مان لی۔ انہوں نے اندام میں جا کر بے نظیر سے صلح جو انداز میں گفتگو کی۔ مصطفیٰ وضاحت کرتا رہا، وہ بات کرتی رہی۔ "آپ لوگ ہر وقت مجھے کوٹنے میں دھکیلتے رہتے ہیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس پر اعتبار کروں، کس پر اعتبار نہ کروں۔ آپ لوگوں کے طرز عمل کی وجہ سے مجھے اتنی مشکل پیش آرہی ہے۔ مجھے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ ان سب معاملات سے کیا نکلنا چاہئے۔"

مصطفیٰ نے وضاحت کی کہ سیاست میں اختلاف رائے کو اپنی ہتک نہیں سمجھنا

مصطفیٰ نے اس کے والد سے غداری کی تھی اور یہ کہ مصطفیٰ پاکستان کے مشکوک انداز میں روانہ ہوا تھا۔

بے نظیر پر ان باتوں کا اثر ہونا ہی تھا۔ وہ ہمیشہ سے پرانے وفاداروں (یا بے وفائوں) کی طرف سے جو کئی رہتی تھی۔ اس کے یہ جوا لکل تھے انہیں فالتو سمجھنا تو ابھی قبل از وقت تھا لیکن اس نے ٹھان لی کہ ان سے دب کر نہیں رہے گی۔

مجھ سے مصطفیٰ کی جو بات چیت ہوتی رہتی تھی اس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ بے نظیر کو موقع دینے پر آمادہ تھا۔ اس کی انگلیں آمد کے وقت وہ اسے اپنی قائد کے طور پر قبول کرنے میں بالکل مخلص تھا وہ سنیر سیاسی مدبر کا کردار ادا کرنے کے لیے پوری طرح تیار تھا اور امید رکھتا تھا کہ بے نظیر اُس کی سیاسی فراست سے استفادہ کرے گی۔ انہیں پتہ تھا کہ اب وہ اس واحد سیاسی جماعت کی سربراہ ہے جو ضیا کو اقتدار سے ہٹانے کی تحریک کے ہراول کا کام کر سکتی ہے۔ لیکن بے نظیر کے رویے سے مصطفیٰ کے خلوص پر اوس پڑ گئی۔

مرکزی کمیٹی کے ہر اجلاس سے مصطفیٰ بے نظیر سے پہلے سے بھی زیادہ بددل اور مایوس ہو کر لوٹتا۔ پرانی یادوں نے پھر زور باندھا اور انہیں رہ رہ کر وہ اجلاس یاد آنے لگے جن کی صدارت بھٹو صاحب کرتے تھے۔ "جب ہم مرکزی کمیٹی کے کسی اجلاس میں شرکت کرتے تو ہمارے درمیان سنجیدہ بحث مباحثہ ہوتا۔ بتدیج کوئی سٹر۔ سبھی ترتیب دی جاتی۔ ہم قابل عمل فارمولے تجویز کرتے۔ مسائل کو نمٹاتے۔ نہ کبھی لاحاصل بحثیں ہوتیں نہ کبھی ساری کارروائی سے کسی زیر بحث مسئلے کو ٹرانا مقصود ہوتا۔ ہم اتنا کچھ سیکھتے۔ ہر اجلاس عظیم ذہنوں کے ٹکراؤ کے مانند ہوتا۔ فطین ذہنوں کا ٹکراؤ۔ بھٹو صاحب یکے بعد دیگرے ہم سے اس طرح کام لیتے، کسی کو بڑھاتے کسی کو ٹھٹھاتے، کہ سماں بندھ جاتا۔ ہم بہترین کارکردگی کا ثبوت دیتے۔ جس ٹیم کو بھٹو صاحب نے اپنے گرد جمع کر رکھا تھا اس کے مقابلے میں پستی تو انہیں برس سے کم عمر کی ایون کی قیادت کر رہی ہے۔ طبیعت کو اس قدر الجھن ہوتی ہے کہ کچھ بھی نہیں ہو رہا۔ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ جام صاحب ہو یا نوجوان مرتضیٰ جتوئی یا وہ بریگیڈر عثمان یا ڈاکٹر نیازی، ان جیسے لوگوں سے اور امید بھی کیا کی جا سکتی ہے۔ ہر بات مذاق بن کر رہ گئی ہے۔ حیرت ہی کیا جو ضیا آرام سے بیٹھا ہوا ہے۔ اس طرح حزب اختلاف ہو تو وہ سو سال تک حکومت کر سکتا ہے۔ ایکشن کا کوئی منصوبہ سرے سے ہے ہی نہیں۔ ہر اجلاس اس فیصلے پر ختم ہوتا ہے کہ "شورش میں شدت پیدا کی جائے۔ لیکن کس طرح؟" یہ شاید پہلی مرتبہ ہوا کہ "ضیا کے پاس چھ مہینے اور ہیں" والے مشور نظر پڑے، کو بالائے طاق رکھنے کی نوبت آئی۔

بڑا نہیں ہوا تھا۔ غرور سے پھولا ہوا تھا۔

پارٹی کے عمائدین کے رتبوں میں یہ ردوبدل پیپلز پارٹی کے کارکنوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کھر اب منظور نظر کی حیثیت سے محروم ہو چکا ہے اور جو اقتدار اُسے اب تک حاصل تھا وہ کھچ کر کسی اور گروپ کی طرف جا چکا ہے۔ اس گروپ کو نہ صرف شریک چیئر پرسن تک رسائی حاصل تھی بلکہ وہ ہر وقت اس کے گرد جمع رہتا تھا۔ کارکنوں نے یہ بھی دیکھا کہ مصطفیٰ کے ساتھ بے نظیر کار رویہ بدل گیا ہے۔ یہ تبدیلی بے نظیر کے لب و لہجے چہرے کے اتار چڑھاؤ اور باتوں سے ان پر ظاہر ہو چکی تھی۔ وہ جان گئے کہ بے نظیر اب مصطفیٰ کو دقیق یا اہم نہیں سمجھتی۔ کارکن ہی وہ اساس تھے جس پر مصطفیٰ کے اقتدار کی عمارت کھرمی تھی۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ یہ اساس اس کے پاؤں تلے سے نکلی جا رہی ہے۔

کارکنوں کا ایک اور گروپ بھی رفتہ رفتہ بے نظیر سے بدعین ہوتا گیا۔ بے نظیر پارٹی کو جس طرح چلا رہی تھی وہ انہیں آزرہ کرنے کے لیے کافی تھا۔ دوسرے اس کے انداز سیاست کا یہ خاصہ کہ بالکل پتہ نہ چلتا تھا کہ سفر کس سمت میں جاری ہے انہیں بہت گراں گزرنے لگا تھا۔ ان کارکنوں نے پارٹی سے رشتہ توڑ لیا۔ سابق ٹیسٹ کرکٹر آفتاب گل جیسے لوگ الگ ہو گئے۔ آفتاب پی پی پی کا بڑا مخلص اور گرم جوش رکن تھا اور جنرل ضیا کو قتل کرنے کی ایک سازش میں ملوث ہونے کی وجہ سے پاکستان سے بھاگ آیا تھا۔ جو کارکن بھٹو خاندان کے وفادار سمجھے جاتے تھے انہوں نے اچانک تعلق ختم کر لیا۔ سب کی زبان پر ایک ہی حکایت تھی اور وہ یہ کہ بے نظیر میں تکبر بہت ہے اور اس تک رسائی تقریباً ناممکن ہے۔ بہت سے کارکن کھر کے ساتھ مل گئے۔ پارٹی کے اندر، غیر رسمی طور پر، کھر گروپ وجود میں آ گیا۔ ایک دوسرا جوانی گروپ جام صادق علی کے گرد جمع ہو گیا جو بدستور بھٹو خاندان کا وفادار اور قابل اعتبار چیلہ بنا رہا۔

نئی سطح پر بے نظیر بڑی کمال کی عورت تھی۔ وہ شیریں جتوئی اور مجھے کھر مدعو کرتی رہتی اور ایک دفعہ اس نے ہم سے کہا کہ اس کے ساتھ فلم دیکھنے چلیں۔ وہ ٹارزن کے بارے میں نئی گفٹے والی فلم دیکھنا چاہتی تھی جسے والہانہ داد دی جا رہی تھی۔ فلم کیا تھی اس بن مانس کی بلند ابرو دانشورانہ تفسیر تھی جس میں کچھ پہلو طبقاتی معنی آفرینی کا بھی نکلتا تھا۔ میں بے نظیر سے مصطفیٰ کے بغیر نہ مل سکتی تھی کیوں کہ اُس کی طرف سے مجھے ایسا کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ جانتے تھے کہ بے نظیر کا دکھ درد میرے لیے باعث کشش ہے اور میرے اور اس کے درمیان ہمدردانہ رشتہ قائم ہو جائے گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ بے نظیر کے ساتھ میرے تعلقات کتنے دن اور استوار رہیں گے۔ تم

چاہیے۔ "یہ سیاست ہے۔ تمہیں یہ باتیں سمجھنی ہوں گی۔ تم ایسے بہت سے لوگوں سے ملو گی۔ جو تم سے اختلاف کریں گے۔ ہر بار تم یوں بھول کی طرح روٹھ کر فیل نہیں مچا سکتیں۔ اپنے جذبات پر ذرا قابو پاؤ اور زیادہ استقامت کا ثبوت دو"

اجلاس دوبارہ شروع ہوا۔ بے نظیر نے صدارت سنبھالی بہت جلد مصطفیٰ نے دوبارہ نکتہ چینی شروع کر دی۔ بے نظیر ابھی اور آٹسو پینے کی کوشش کرتی ہوئی دوڑ کر اپنے بیڈروم کے تعلقے میں چلی گئی۔ وہ بہت ہی حساس اور پریشان تھی۔ اسے اپنے پر اعتماد نہ تھا۔ شریک چیئر پرسن کے رو بیٹھنے کی کھانی ہر طرف کسی لطیفے کی طرح مشہور ہو گئی۔ جب بھی اس کی کاروائی یا پالیسی کو تنقید کا نشانہ بنایا جاتا پیپلز پارٹی کی قائد کے آٹسو نکل آتے۔

جس منصبے کا اسے سامنا تھا وہ تھا بھی بے کراں۔ وہ نوجوان تھی، نا تجربہ کار تھی، اس کے باپ کو ناحق چھائی دے دی گئی تھی، قید میں رہ چکی تھی۔ بیک وقت مارشل لا سے، حزب اختلاف کے سرکھپ رہنماؤں سے اور خود اپنے والد کی پارٹی کے رہنماؤں سے چومکھی لڑ رہی تھی۔ کوئی ایسا نہ تھا کہ ترس کھا کر اسے تھوڑی سی مہلت ہی دے دیتا۔

بے نظیر کا چڑچڑاپن بڑھتا گیا۔ وہ ممتاز، حفیظ اور مصطفیٰ کی پہنچ سے باہر ہو گئی۔ اس نے ایک تازہ تازہ پر پرزے ٹکالنے والی افسر شاہی کو اپنے آگے حصار بنا کر کھڑا کر لیا اور خود اس کی آڑ میں چھپ گئی۔

مصطفیٰ کو اب بے نظیر سے ملنے کے لیے پہلے سے وقت لینا پڑتا۔ سرخ فیتے کی وجہ سے بعض نہایت اہم فیصلے بروقت نہ ہو سکے۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ اس کی سبکی کی جا رہی ہے اُسے ڈاکٹر نیازی یا بشیر ریاض یا یزدانی یا ناہید خان کی وساطت سے اپائنٹمنٹ لینا برا لگتا تھا۔ ان لوگوں نے بجانب لیا کہ مصطفیٰ کے دل میں غبار آ چکا ہے اور مصطفیٰ کی خیرہ سری اور پارٹی میں اس کے عزائم کے بارے میں بے نظیر کے کان بھرنے لگے۔ ہفتوں گزر جاتے۔ تب کہیں جا کر ان کی ملاقات کا بندوبست ہوتا اور ملاقات بھی ایسی جس میں دونوں کچھے کچھے رہتے۔

بے نظیر کا اس سے زیادہ تیر ہدف نسخہ تجویز نہ کیا جاسکتا تھا۔ مصطفیٰ سمجھتا تھا کہ اگر پارٹی کو سیاسی طور پر قدم آگے بڑھانا ہے تو بے نظیر سے مستقل رابطہ نہایت اہم ہے۔ وہ پارٹی کا بزرگ ترین رہنما تھا۔ اس کڑبی آزمائش میں وہ اپنے تجربے کو بروئے کار لا سکتا تھا۔ سیاست کے خارزار میں پہلے چند برسوں کے دوران بے نظیر کو راہ دیکھا سکتا تھا۔ مصطفیٰ لیجنٹ کا کردار ادا کرنے کا خواہاں تھا۔ ادھر بے نظیر کا اپنا سر اٹھاتا

جیسی عورت کو اس کی سہیلی بنتے دیر نہ لگے گی۔ تمہاری وجہ سے ہمارے باہمی تعلقات الجھ کر رہ جائیں گے۔ تمہاری ان فضول یاریوں اور میری سیاست کا آپس میں کوئی جوڑ نہیں۔ اس لیے بے نظیر سے دور رہو۔" میں اس سے دور رہنے پر مجبور ہو گئی۔ لیکن اس کے دکھ درد اور بہت بھاری ذمے داری کو محسوس کرتی رہی۔

بے نظیر ہماری بعض ڈنر پارٹیوں میں شریک ہوئی۔ یاسین نیازی اور اسلام طارق کی شادی کا جشن منانے کے لیے ہم نے بری زبردست ضیافت کا انتظام کیا تھا۔ مصطفیٰ نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک کامیاب سیاسی چال چلی۔ انہوں نے بے نظیر اور بیگم بھٹو اور اس سماجی حلقے کے افراد کو تو مدعو کیا جس میں ان کا اٹھنا بیٹھنا تھا اور جہاں ان کی بڑے آرام سے گزرتی تھی۔ لیکن ساتھ ہی سیاسی کارکنوں کو بلانا بھی نہ بھولے جو ضیافت میں ایسے دکھائی دے رہے تھے۔ جیسے ملکہ معظمہ کی گارڈن پارٹی میں زبردستی آگئے ہوں۔ مصطفیٰ نے عوام الناس اور اہل کردفر کے درمیان کوئی خط تفریق کھینچنے سے انکار کر دیا اور مساوات کے اس مظاہرے سے پارٹی کے ادنیٰ کارکنوں کے دل جیت لیے۔ اس خوش مدیری پر انہیں اپنی پارٹی کی شریک جسٹس پر سن سے کوئی نمبر نہ ملے۔ اسے اپنے کارکنوں کے ساتھ سوشل ہونے سے انکار تھا۔ لیکن سوشلسٹ انداز میں ان سے اپنا کام نکالنے کے لیے تیار رہتی تھی۔ نصرت بھٹو اور بے نظیر دونوں ہمیشہ مجھ سے بہت محبت سے ملتیں۔ میں نے جس طرح اپنا گھر بار سنبھال رکھا تھا اس پر بے نظیر نے مجھے سراہا۔ وہ مصطفیٰ سے کہنے لگی۔ "انکل، آپ کی خوش نصیبی کا کیا کہنا کہ تمہیں آپ کی بیگم ہیں۔" میرے خیال میں وہ سمجھ چکی تھی کہ مصطفیٰ خاصا ٹیڑھا آدمی ہے۔

مجھے احساس ہو چلا تھا کہ بے نظیر اور مصطفیٰ کی زیادہ دیر نہ چل سکتی۔ مصطفیٰ اس کی خوشامد نہ کر سکتا تھا اور وہ مصطفیٰ کا احترام کرنے کو تیار نہ تھی۔ یہ اناروں کا ٹکڑا تھا۔ کسی نہ کسی چیز کو تو آخر ٹوٹنا ہی تھا۔ شاہنواز کا انتقال ہوا تو واقعات نے اچانک پلٹا کھایا۔

مصطفیٰ اگرچہ الذوالفقار اور اس کی سرگرمیوں کا نہایت سختی سے مخالف تھا، شاہنواز کی موت نے انہیں ہلا ڈالا۔ شاہنواز اس طرح کا آدرش پسند تھا جن کا تذکرہ قصے کہانیوں میں ملتا تھا۔ وہ بہت حساس تھا اور بظاہر لگتا تھا کہ ہمارے روبرو کوئی بہت شائستہ دہشت گرد موجود ہے۔ لیکن اس کی آنکھیں، اپنی نرمی اور بھلنمائی سے، رازفاش کر دیتی تھیں۔ ان میں کوئی ایسی سرد مہر فولادی کیفیت نہ تھی جو دہشت گرد کی اس باقی ایچ سے میل کھا سکتی جو اس نے اپنے پر طاری کر رکھی تھی۔ جلاوطنی کے ابتدائی ایام میں جب وہ

ہمارے یہاں مقیم تھا تو مجھے اس سے بہت افس ہو گیا تھا۔ جب میں ان کے مشاغل کے بعد گری پڑی چیزیں اٹھاتی، صفائی کرتی پھرتی وہ ہمیشہ مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

اب وہ اس جہان سے رخصت ہو چکا تھا۔ جس طرح اس کی موت واقع ہوئی تھی اس سے سستے اخباروں کو اپنے صفحات ال ٹپ بھرنے کا سنہرا موقع ہاتھ آ گیا۔ نوجوان خوبرو دہشت گرد کا کام کس نے تمام کیا؟ کیا یہ اس کی دلکش افغان بیوی، ریحانہ، کا کارنامہ تھا؟ یا اسے جنرل ضیا کے مامور کیے ہوئے قاتلوں نے ٹھکانے لگایا تھا؟ یا شاہنواز نے، جسے اس زندگی کے بارے میں جو وہ گزارنے پر مجبور تھا، کوئی خوش فہمی باقی نہ رہی تھی، خودکشی کر لی تھی؟ زیادہ شک اس کی بیوی پر کیا گیا۔ مجھے "کس نے مارا" اور اسی قبیل کے سوالات سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ میری نظر میں یہ زندگی کا الم ناک زیاں تھا۔ وہ اتنا جوان، اتنا پُر عزم تھا۔ میں الگ جا بیٹھی اور روتی رہی۔

ہم جتوئی صاحب اور خلیفہ کے ساتھ بحری سیر پر روانہ ہونے والے تھے۔ ہم نے اپنی سیر منسوخ کر دی۔ جتوئی صاحب نے فیصلہ کیا کہ وہ بے نظیر کے ہمراہ شاہنواز کی میت کے ساتھ پاکستان جائیں گے۔ انہوں نے سوگوار بہن سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی مگر وہ نہ مل سکی۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ تابوت کے ہمراہ جتوئی صاحب کا جانا نہایت ضروری ہے۔ بالآخر جتوئی صاحب اور مصطفیٰ بے نظیر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے اور اس سے اظہار افسوس کیا۔ وہ ایک ہی طیارے پر روانہ ہوئے مصطفیٰ تو طیارے کے پہلے سٹاپ پر اتر گیا اور جتوئی صاحب میت کے ساتھ کراچی چلے گئے۔

پارٹی اس افسوس ناک موت سے پورا سیاسی فائدہ اٹھانے کے لیے بہت بے چین تھی۔ پارٹی والوں نے صورت حال کا بڑا صحیح اندازے لگایا تھا۔ جو مرونی اہل پاکستان پر بھٹو صاحب کی میت کے وقت طاری ہو گئی تھی وہ دُور ہو چکی تھی۔ شاہنواز کے جنازے کے وقت فراست کا ثبوت دے کر عوام کو اپنے حق میں صف آرا کرنا ممکن تھا اور لوگوں کے منظم ہو کر میدان میں اترنے سے برپا ہونے والے زلزلے کی لہریں فوجی حکومت کو لرزا سکتی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ اگر بے نظیر کراچی سے سڑک کے راستے لاہرانہ جائے تو لوگ جوق در جوق اس کے ساتھ چلنے کے لیے امد آئیں گے۔ تیسری دنیا کے ملکوں میں، بالخصوص ایسے دور میں جو مارشل لا اور اجبار سے عبارت ہو، بڑے ہجوم نفسیاتی طور پر بہت اہم ہوتے ہیں۔

پیپلز پارٹی کے ایک گروپ کا خیال تھا کہ شاہنواز کو کراچی میں دفنانا چاہیے۔ لاہرانہ پہنچنے سے بہت باہر ثابت ہو رہا تھا۔ نوڈیرو انہیں بھٹو صاحب کا مزار عوام کو بچا کرنے کا

فالتو بنانے کے لیے کوئی کاروائی کی جانے والی ہے۔

ان دنوں ہمیں بلوچستان کے عطا اللہ میٹگل سے ملنے جلنے کا خاصا موقع ملا۔ وہ بھی ہماری طرح جلاوطن تھے۔ مصطفیٰ سردار میٹگل کا بڑا احترام کرتا تھا۔ سردار صاحب بڑے پکے بلوچ قوم پرست تھے۔ انہوں نے پنجابیوں سے اپنے تنفر کو کبھی چھپانے کی کوشش نہیں کی۔ "میں پنجابیوں سے اصولی طور پر نہیں ملتا۔ نہ میں ان کا کھانا کھاتا ہوں نہ ان کے گھر جاتا ہوں۔ وہ اعتبار کے قابل نہیں۔ لیکن مصطفیٰ صاحب مختلف ہیں۔ وہ لائق احترام ہیں۔ میں ان سے ملنے ملانے میں استثناء سے کام لیتا ہوں کیوں کہ وہ خود مستثنیات میں سے ہیں۔"

میٹگل اور مصطفیٰ دونوں کو شکار کا بہت شوق تھا اور وہ ایک ساتھ شکار کھیلنے جایا کرتے۔ ہم ان کے گھر بھی جاتے رہتے۔ ان کی بیگم انگلستان میں بھی پردے میں رہتیں۔ مجھے سردار صاحب سے باتیں کرنے میں بڑا لطف آتا۔

ایک دفعہ مصطفیٰ کی نظر سردار میٹگل کی ٹیلیفون بک کے اندراجات پر پڑ گئی۔ اُس نے دیکھا کہ حفیظ پیرزادہ کا نام اور نمبر کاٹ دیا گیا ہے۔ وجہ دریافت کی تو جواب ملا۔ "میں حفیظ پیرزادہ جیسے ناموں سے اپنی ٹیلی فون بک کو ناپاک نہیں کرنا چاہتا۔"

ایک ہفتے بعد حفیظ، ممتاز اور سردار میٹگل مصطفیٰ سے ملنے آئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ کنفیڈریشن کی ایک سکیم سامنے لانے والے ہیں اور مصطفیٰ کو قائل کرنا چاہا کہ وہ بطور پنجابی سکیم کی حمایت کرے۔ مصطفیٰ نے اس کی بڑی سختی سے مخالفت کی۔ اُس نے محسوس کیا کہ یہ سکیم پاکستان کو ٹکڑے ٹکڑے کرنے کا نسخہ ہے۔ اُس کے خیال میں یہ اور کچھ نہیں، مجیب الرحمن کے وہی چھ ٹکات تھے جن کے نتیجے میں پاکستان دو نیم ہو گیا تھا۔ بس ان ٹکات کو نیا لباس پہنا کر سامنے لایا جا رہا تھا۔

مصطفیٰ کو بڑا تجسس تھا کہ حفیظ کے بارے میں سردار صاحب کی رائے اچانک یکسر کیسے بدل گئی۔ اُس نے اس خفگی اور حقارت کو یاد کیا جو ہفتے بھر پہلے میٹگل کی آواز سے صاف جھلک رہی تھی۔ چند ہی دن میں ان کی رائے میں اتنی بڑی تبدیلی کیسے واقع ہو گئی۔ مصطفیٰ کو یقین تھا کہ ان کی ڈور کوئی اور ہلا رہا ہے۔ کنفیڈریشن سکیم کسی بیرونی طاقت کی ذہنی اختراع تھی۔ اس کا مقصد پاکستان کی فیڈریشن کو ضعف پہنچانا تھا۔ یہ علیحدگی کی سازش تھی جس نے منہ پر خود مختاری کی نقاب ڈال رکھی تھی۔ اُسے سارا شک بھارت پر ہوا۔ بھارت کے سوا کسی اور طرف خیال جا ہی نہ سکتا تھا۔ یہی وہ غیبی ہاتھ تھا جس نے میٹگل کو حفیظ کے ساتھ ایک ہی صف میں کھڑے ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ موقع پرستی اور عمل پسندی پر مبنی سیاست میرا کیسے کیسے عجیب جوڑے ہم آغوش ہوتے

مقام نہ بن سکتا تھا۔ شاہنواز کی قبر کو ایسے مہترک مقام کے طور پر کام لانا ممکن تھا جہاں سے تحریکیں جنم لے سکیں۔

بے نظیر نے ان نقطہ ہائے نظر کو ماننے سے انکار کر دیا۔ طیارے سے اترتے ہی، جسے ٹرمینل سے محفوظ فاصلے پر پارک کیا گیا تھا۔ وہ ایک فوجی طیارے پر سوار ہوئی جس نے جھٹ پٹ اے موشن جوڈرو کے ہوائی اڈے پر پہنچا دیا۔ وہاں حشر کا سماں تھا ہر طرف چہیتے چلاتے ہجوم نظر آ رہے تھے۔ اس غضب کا جم غفیر اور لوگوں کی جذباتی حالت دیکھ کر بے نظیر کی سمجھ میں آ گیا کہ اس نے فاش غلطی کی ہے۔ جن لوگوں نے لاڑکانہ میں ہجوم کی مجنونانہ کیفیت دیکھی انہوں نے جان لیا کہ بے نظیر کرشمہ آفرین شخصیت کی مالک ہے۔ وہ اپنے بھائی کو دفنانے وطن لوٹی تھی۔ اس نے سیاسی درجہ حرارت کو پرکھ لیا تھا۔ اب خود اس کی واپسی کا منصوبہ تیار کیا جا سکتا تھا۔ دس اپریل 1986ء کو لاہور میں اکٹھے ہونے والے ہجوم کا اور بھی بڑا ہونا لازم تھا۔

مصطفیٰ اور جتوئی صاحب نے محسوس کیا کہ بے نظیر نے ایک بار پھر ان کے معروضات کو نظر انداز کر دیا ہے۔ جتوئی صاحب اور بے نظیر کے درمیان اختلافات کی نوعیت سنگین ہو گئی۔ جتوئی صاحب سندھ میں پیپلز پارٹی کے صدر تھے۔ بے نظیر نے بالہ کے مخدوم کے آدمیوں کو اہم عہدوں پر فائز کر کے پارٹی کو لولائنگ کر دیا۔ اپنی پارٹی کے دیوقامت حضرات کے قد کو گھٹاتے جانا بے نظیر کی سڑ-بجی کا حصہ تھا۔

وہ مصطفیٰ کو بھی نیچا دکھا چکی تھی۔ مصطفیٰ کو یقین تھا کہ پنجاب میں پی پی پی کا صدر اُسے ہی مقرر کیا جائے گا۔ وہ سمجھتا تھا کہ پنجاب بلا شرکت غیرے اُس کی قلمرو ہے۔ جب پتہ چلا کہ اُس کا نام اس عہدے کے لیے زیر غور ہی نہیں تو اُسے صدمہ پہنچا۔ اُس نے اس معاملے پر بے نظیر سے بات کی تو اُسے بتایا گیا کہ وہ بہت متنازع انتخاب ثابت ہو گا۔ "بہت زیادہ لوگ اس چناؤ سے اختلاف کریں گے۔" مصطفیٰ کو طیش آ گیا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کوئی اختلاف کر کیسے سکتا ہے۔ میرے سوا اور کسی کو نہیں چنا جا سکتا۔ یہ مجھ پر آپ کوئی مہربانی نہیں فرمائیں گی۔ میں خالصتاً میرٹ کی بنیاد پر اس عہدے کا حق دار ہوں۔ سب کو تسلیم ہے کہ میں پنجاب کا قائد ہوں۔"

بے نظیر قائل نہ ہوئے۔ وہ جہانگیر بدر، فاروق لغاری، فیصل صلح حیات اور ڈاکٹر نیازی جیسے لوگوں کے رد عمل سے قائف تھی۔ مصطفیٰ شدد رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ بے نظیر کو اُس پر اعتبار نہیں۔ اُسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ وہ "پنجاب کے بالتعمیل" کے رد عمل سے خوف زدہ تھی۔ مصطفیٰ نے جان لیا کہ جب تک وہ پارٹی کی سربراہ ہے اُس کی سیاسی ترقی رکی رہے گی۔ اُس نے محسوس کیا کہ اُسے غیر موثر اور

نظر آتے ہیں۔

ممتاز بھٹو اور حفیظ پیرزادہ نے جب کنفیڈریشن کے منصوبے سے اپنی وابستگی کا اعلان کیا تو وہ ابھی پیپلز پارٹی کے رکن تھے یہ پارٹی کے ڈسپلن کی خلاف ورزی تھی۔ مصطفیٰ بے نظیر کے پاس گیا۔ "ممتاز اور حفیظ کی ڈھٹائی ملاحظہ ہو۔ انہوں نے ہمارے پلیٹ فارم سے ایک نئے منشور والی نئی سیاسی جماعت کا اعلان کر دیا۔ آپ نے اس کی اجازت کیسے دی؟ اگر آپ اس بارے میں سکوت اختیار کیے رہیں گے تو یہ ان کی سکیم پر مہر تصدیق ثبت کرنے کے مترادف ہو گا۔"

بے نظیر ممتاز اور حفیظ سے الجھنے کو تیار نہ تھی۔ مصطفیٰ کو یقین ہو گیا کہ وہ ان سے ملی ہوئی ہے۔ کنفیڈریشن کی سکیم آزمائشی غبارہ تھی جسے ہوا کا رخ پہچاننے کے لیے اڑایا جا رہا تھا۔ مصطفیٰ حیران ہوا کہ پارٹی کی سب سے اونچی صف میں بھی بھارتیوں نے اپنے پاؤں جما لیے ہیں۔ ان کی چابک دستی دیکھ کر مصطفیٰ ضرور چکرا گیا ہو گا۔

بے نظیر نے یہ دلیل پیش کی کہ سندھی انتخابی حلقوں کی وجہ سے وہ ممتاز اور حفیظ سے ٹکر نہیں لے سکتی۔ اس نے مصطفیٰ کو بتایا کہ سندھیوں کی دشمنی مول لینے کے بجائے وہ اس مسئلے کو نظر انداز کرنے کو ترجیح دے گی۔

مصطفیٰ قائل نہ ہوا اپنی بات پر اڑا رہا۔ پارٹی کی سربراہ سے اپنے اختلاف کو اُس نے عام کر دیا۔ اُس نے کنفیڈریشن سکیم اور پارٹی کی قیادت کی بے تدبیری پر کڑی نکتہ چینی کرتے ہوئے مطالبہ کیا کہ حفیظ اور ممتاز کو پارٹی سے نکال دیا جائے۔

معاملہ رفع دفع ہونا تو کجا مصطفیٰ کو مظفر گڑھ کی پیپلز پارٹی کے صدر کی طرف سے اظہار وجوہ کا نوٹس موصول ہوا جس میں کہا گیا کہ وہ پریس کو ایسا غیر عاقلانہ اور عاجلانہ بیان جاری کرنے پر قیادت سے معافی مانگے اگر اُس نے معافی نہ مانگی تو اُسے پارٹی سے نکال دیا جائے گا۔

معاملہ بہت سنگین ہو گیا تھا۔ نوبت یہاں تک آ پہنچی تھی کہ مظفر گڑھ کے پیپلز پارٹی کے صدر نے سچ مچ مصطفیٰ کو پارٹی سے نکالے جانے کا نوٹس بھیج دیا تھا۔ برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ مصطفیٰ نے پارٹی چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔

رفع رخصتا نے اس کتابچے کو لکھنے میں ہاتھ بٹایا جس میں مصطفیٰ نے اپنے موقف کی وضاحت کی۔ غلام مصطفیٰ جتوئی اور غلام مصطفیٰ کھر نے ایک ساتھ اپنی پارٹی کو خیر باد کہا۔ انہوں نے نیشنل پیپلز پارٹی بنانے کا فیصلہ کیا۔ یہ ایسی پارٹی تھی جس کی طرف پیپلز پارٹی کے کارکن کھینچ آئے۔ اس کا منشور بھی پیپلز پارٹی کے منشور سے ملتا جلتا تھا۔ مصطفیٰ کو بھٹو کی شخصیت کی سحر انگیزی کا بہت اچھی طرح احساس تھا۔ اُسے امید تھی کہ

اولیں اصولوں کا دوبارہ ذکر چھیڑ کر وہ لوگوں کی پر جوش حمایت حاصل کر لے گا۔ وہ بھٹو کی میراث کے حقیقی جانشین کے طور پر ابھرنے کا خواہاں تھا اور بھٹو خواتین کو بے وقعت کرنا چاہتا تھا جو اس کے خیال میں بھٹو پرستی کے رجحان کو جڑ سے اکھاڑنے کا عمل شروع کر چکی تھیں۔ مصطفیٰ سمجھتا تھا کہ جب وہ عوام سے بھٹو صاحب کی بات کرے گا اور ان اصولوں کا ذکر پھرے گا جن کے بھٹو صاحب علم بردار تھے تو عوام کی طرف سے مثبت جواب ملے گا۔ آخر بھٹو کے جانشین ہونے کا شرف تو اُسی کو حاصل تھا۔ جو کچھ اُس کا حق تھا اس سے وہ کشمکش کے بغیر دست بردار نہ ہو گا۔ سیاسی میدان میں آنے والے اوپھے نوابزادوں کو یہ موقع نہیں دیا جائے گا کہ اُسے پس منظر میں دھکیل دیں۔

جتوئی صاحب اور مصطفیٰ پرانے حلیف اور اچھے دوست تھے۔ جتوئی صاحب مصطفیٰ کے مشورے کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ دو مرتبہ منیا نے انہیں وزیراعظم بنانے کی پیشکش کی اور دونوں بار انہوں نے، مصطفیٰ کی طرف سے منفی جواب ملنے پر، یہ پیشکش ٹھکرا دی۔

پہلی بار ہم دہلی میں تھے۔ اور جتوئی صاحب اس پیشکش کے بارے میں مصطفیٰ سے صلاح مشورہ کرنے آئے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ پیشکش کو قبول کرنا سیاسی خودکشی کے مترادف ہو گا۔ جتوئی صاحب اس وقت جنرل کو اس بات پر راضی کرنے کی کوشش میں تھے کہ مصطفیٰ کو ملک میں واپس آنے دیا جائے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ دونوں مل کر ملک کو چلا سکیں گے۔ پنجاب کی حمایت کے بغیر جتوئی صاحب غیر موثر ثابت ہوں گے۔ اور پنجاب مصطفیٰ کی قلعہ و تھا۔ جنرل مصطفیٰ کے حوالے سے سودے بازی کرنے پر تیار نہ تھا۔ جتوئی صاحب نے پاکستان واپس جا کر پیشکش کو مسترد کر دیا۔

دو سال بعد جنرل نے جتوئی کو وزیراعظم کے عہدے کی دوبارہ پیشکش کی۔ ایک بار پھر جتوئی صاحب نے موسیٰ کیا کہ مصطفیٰ کے بغیر وہ وزارت عظمیٰ کی ذمہ داریوں سے عہدہ برا نہ ہو سکیں گے۔ یہ بات تو ماننے کی نہیں تھی کہ جتوئی صاحب تو وزیراعظم ہوں اور مصطفیٰ جلاوطن رہے۔ انہوں نے اپنے بھائی، امام بخش، کو انگلینڈ مصطفیٰ کے پاس بھیجا۔ جتوئی صاحب کے ٹھہر والے شدت سے اس کے حق میں تھے کہ یہ بلند عہدہ قبول کر لیا جائے۔ مصطفیٰ نے جتوئی صاحب کو مشورہ دیا کہ مارشل لا حکومت کے ساتھ کسی طرح کا تعلق پیدا نہ کریں۔ جتوئی صاحب نے کہا کہ یہ پیشکش وہ صرف اس صورت میں قبول کریں گے کہ مصطفیٰ کو واپس آنے دیا جائے۔ جنرلوں کی نظر میں مصطفیٰ اب بھی بری ٹیرمی کھیر تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ اُسے قابو نہیں رکھنا مشکل ہو گا۔

مخلاف اپنی جدوجہد کا آغاز کیا جنہوں نے مذاکرات کی میز پر پہنچ کر ٹھٹھنے ٹیک دیے تھے۔ بھٹو صاحب نے بری وصاحت سے خط امتیاز کھینچتے ہوئے فوج کے نپٹے عملے کو محب الوطن اور جنرلوں کو فداکار قرار دیا۔

1971ء میں ڈھاکے میں پاکستانی فوج کی شکست کے بعد بھٹو صاحب کا خواب پورا ہو گیا۔ شکست سے جو غلا پیدا ہوا تھا اس کے اندر انہیں خاصی آسانی سے من مانی کاروائیاں کرنے کا موقع مل گیا۔ حد یہ کہ اس وقت بھی، جب فوج سنبھالا لے رہی تھی، ان کا اعتماد بلند یوں کو چھو رہا تھا۔ بھٹو صاحب نے فوج کی ایج بحال کرنے میں مدد دی۔ جب 1977ء میں ایک اور سیاسی تعطل کی نوبت آئی تو فوج میں اتنا اعتماد آچکا تھا کہ اس نے 5 جولائی کو حکومت پر قبضہ کر لیا۔

مصطفیٰ کھر اور پی پی پی کے خاصے لوگ اس وائرس کا شکار ہو گئے جسے بھٹو صاحب نے پالا پوسا تھا اور پھر اس پارٹی میں، جس کے وہ قائد تھے، پھیلا دیا تھا۔ ان لوگوں کی نظر میں بھارتیوں سے رابطہ قائم کرنے کی جو بدترین حمیر کی جا سکتی تھی وہ صرف یہ تھی کہ انسان ہر طرف سے مایوس ہو کر کچھ بھی کر گزرنے پر اتر آتا ہے۔ ان کے حماقت ماب نظریے کے مطابق اس رابطے کو غداری کا مترادف نہیں سمجھا جا سکتا۔ اے وہ بھٹو ازم کہتے ہیں۔

سیاسی طیف کے دائیں طرف واقع پارٹیاں اس نقطہ نظر سے اتفاق نہیں رکھتیں۔ انہیں اتنا فہم ضرور ہے کہ فوج اہم ادارہ ہے اور اگر یہ موجود نہ ہو تو پاکستان بھارت کے رحم و کرم پر ہو گا جو اس پورے خطے پر حکم چلانے کا خواہاں ہے۔ بظاہر بے پایاں مارشل لا کے تاریک ترین دور میں بھی ان کے ذہن بھٹک کر کسی ایسے حل کی طرف مائل نہ ہوئے جس پر ملک دشمن ہونے کا خفیہ سا حمان بھی ہو سکے۔ یہ میلان رکھنے والے بہت سے رہنما فوج کو کھیل میں شریک کرنے پر آمادہ ہیں اور اے اقتدار میں بھی حصہ دینے کو تیار ہیں۔

مصطفیٰ کھر کی بیگم ہونے کے ناتے مجھے فوج سے نفرت کرنے اور ٹھن کھانے کا سبق رٹایا گیا تھا۔ میرا ذہن ایسے سانچے میں جکڑا جا چکا تھا کہ اس سے کوئی اور رد عمل متوقع ہی نہ تھا۔ بیشتر آزاد خیال حضرات، جن سے مجھے بعد میں ملنے کا اتفاق ہوا، مصطفیٰ کے نظریے سے بھی زیادہ انتہا پسندانہ نظریوں کے حامی دکھائی دیے۔ انہیں بھارت سے اتنا عناد نہیں تھا جتنی نفرت اس کردار سے تھی جو فوج کا ہماری ملکی سیاست کے حوالے سے رہا ہے۔ یہ ایک بہت بڑا انتشار ہے جسے تاریخ نے جنم دیا ہے۔ مجھے پتہ ہونا ہی چاہیے۔ کبھی میں بھی اسی انتشار کا حصہ تھی۔ اب میں معاملات کو بہتر طور پر

جتوئی صاحب نے ایک بار پھر پیشکش قبول کرنے سے معذرت کر لی۔ اگر واپسی کی شرط مان لی جاتی تو مصطفیٰ کا مشورہ کچھ اور ہوتا۔

فوج کے پاس مصطفیٰ کو آزاد انسان کی حیثیت سے وطن لوٹنے سے باز رکھنے کی اپنی وجوہ تھیں۔ فوجیوں کی نظر میں وہ غداری کا مرتکب ہوا تھا۔ وہ پاکستانی فوج کے ادارے کو تباہ و برباد کرنے کے ایک شیطانی منصوبے پر کام کر رہا تھا۔

ہماری آبادی کا ایک بہت بڑا حصہ اس نظریے کا قائل ہے کہ ہمارے تمام مسائل کی بنیادی وجہ پاکستانی فوج ہے۔ یہ نظریہ اس بہت ہی عین اور مداخلت پسندانہ کردار پر مبنی ہے جو فوج ہماری سیاست میں ادا کرتی چلی آئی ہے۔ اس نظریے کے مرکین کا استدلال ہے کہ فوج ہمیشہ سیاست دانوں اور جمہوریت کو شبے کی نظر سے دیکھتی ہے۔ وہ اپنے مفادات اور اس بڑے دفاعی بجٹ کی، جو اس کی ہٹا کا ذمے دار ہے، نہایت چوکنی رہ کر حفاظت کرتی ہے۔ آبادی کے اس بڑے حصے کے رائے ساز رہنما اس مسئلے کا ایک الجھا ہوا حل پیش کرتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ پاکستانی فوج کو تباہ کرنا پڑے گا۔ یہ جان لینے کے بعد کہ سیاسی عمل کے ذریعے فوج کو تباہ کرنے کی کوشش بے سود ثابت ہو گی انہوں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ فوج کو جنگ کے ذریعے کچل دیا جائے۔ اس بلائے عظیم کا مکمل مظایا اسی صورت میں ممکن ہے کہ بھارت کو کسی طرح فوج کے خلاف قدم اٹھانے پر راضی کیا جا سکے۔ یہ رہنما ایک لمحے کے لیے بھی یہ ماننے کو تیار نہیں کہ ان کی سرگرمی حب الوطنی کے منافی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ بھارتی تو صرف مقصد حاصل کرنے کا ذریعہ ہوں گے۔ ان کی کاروائی کا مطلب پاکستان کا خاتمہ نہ ہو گا۔ ایک دفعہ فوج کو شکست ہو جائے تو سیاست دان زیادہ آزادی سے ہمارے بے ڈھنگے نظام کو نئے سرے سے تعمیر کر سکیں گے۔ بھارتی جس طرح آئیں گے اسی طرح سرحد کے اس پار لوٹ جائیں گے۔ اور ہمیں اپنے ملک کی گاڑی آپ چلانے کے لیے آزاد چھوڑ دیں گے۔ یہ رہنما خود کو ان علیحدگی پسندوں سے مختلف گردانتے ہیں جو قومی آزادی کی جنگ کے ذریعے اپنے ملک کے حصے نجرے کرنے کی سازش کرتے ہیں۔ ان کا دشمن مملکت پاکستان نہیں، فوج ہے۔

بھٹو صاحب پہلے سیاست دان تھے جنہوں نے بری ترکیبیں لڑا کر، صحیح معنی میں، ایسی صورت حال دوبارہ پیدا کی۔ ایک دفعہ 1965ء میں اور دوسری بار 1971ء میں۔ 1965ء میں فوج کی تذلیل نہ ہوئی اور اس کے جرات مندانہ کارناموں نے عوام کے دل جیت لیے۔ بھٹو صاحب ٹھہرے زیرک سیاست دان وہ سمجھ گئے کہ انہیں عوامی جذبات کا ساتھ دینا ہو گا۔ تاشقند معاہدے پر دستخط ہونے کے بعد بھٹو صاحب نے جنرلوں کے

سمجھتی ہوں۔

پاکستان پیپلز پارٹی پر اتنا دباؤ پڑا کہ بنیادی غلطی کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس کی قیادت نے، جو آمر سے اقتدار بھیننے کے لیے مایوسانہ ہاتھ پیر مار رہی تھی، پاکستان کے روایتی دشمن، بھارت سے خفیہ مذاکرات شروع کر دیے۔ بھارتی انٹیلی جنس ایجنسیوں اور بھارتی رہنماؤں سے باقاعدہ رابطے رکھے جانے لگے۔ ان تمام باتوں کو خفیہ رکھا گیا کیوں کہ ان کی اگر ذرا سی خبر بھی باہر آ جاتی تو پنجاب، جہاں سے پیپلز پارٹی کو سب سے زیادہ ووٹ مل سکتے تھے، برگشتہ ہو جاتا۔

بھارتیوں نے میر اور شاہنواز کو سیاسی پناہ کی پیشکش کی تھی۔ وہ ان کے لیے بھارت میں تربیتی کیمپ قائم کرنے اور ضروری سازوسامان بہم پہنچانے پر بھی آمادہ تھے۔ میر اور شاہنواز نے اس پیشکش کو قبول نہ کر کے سمجھ داری کا ثبوت دیا۔ بھارت نہ جانے کا فیصلہ اس وجہ سے نہیں کیا گیا تھا کہ انہیں بھارت سے کوئی بغض تھا۔ سیاسی مصلحت پسندی کا تقاضا یہی تھا کہ بھارت نہ جائیں۔ ہر اس تحریک کا جسے بھارت کی سرپرستی حاصل ہو پاکستان کے قلبستان (پنجاب) میں، جہاں حب الوطنی کا سب سے زیادہ شور تھا، ناکام ہونا یقینی تھا۔ کابل بہتر چناؤ تھا۔ اس کی انہیں کوئی پروا نہ تھی کہ کابل، ماسکو اور دہلی کا ایک محور موجود ہے۔ یہ تینوں طاقتیں ضیاء الحق کو نشانہ بنانا چاہتی تھیں۔ میر اور شاہنواز کی کابل میں گارمی چھٹی۔ ضیاء نے افغانستان کے بارے میں جو موقف اپنایا تھا اور جس طرح سکھ علیحدگی پسندوں کی چوری چھپے مدد کر رہا تھا اس پر روسی اور بھارتی سخت برہم تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کسی طرح ضیا کو بھی ناکوں چنے چبوائیں جائیں۔ الذوالفقار کھوکھل پر کچھ کے دے کر آہستہ آہستہ اسے ختم کر سکتی تھی۔

مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ کنفیڈریشن کا چکر بھارتیوں نے چلایا ہے۔ کنفیڈریشن کے حق میں پیپلز پارٹی کے دو سربراہ آوردہ رہنا سب سے بڑھ چڑھ کر بول رہے تھے۔ بے نظیر نے شروع شروع میں حفیظ اور ممتاز کو پارٹی سے نکالنے میں جو شامل ظاہر کیا تھا اس سے عجب پیدا ہوتا تھا کہ کنفیڈریشن کی سکیم میں اس کا بھی کوئی کردار ہے۔ توقع یہ کی جا رہی تھی کہ چھوٹے صوبے اس سکیم کو قبول کر کے پنجاب کے خلاف متحد ہو جائیں گے۔ کنفیڈریشن پسندوں نے خود کو سندھ بلوچ پختون محاذ کا نام دے کر اپنی توپوں کا رخ کھلم کھلا پنجاب کی طرف موڑ دیا۔ یہ خیالی منظر کہ پاکستان آخرش ٹوٹ پھوٹ کر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ جائے گا کوئی نیا نہ تھا۔ ایسی علیحدگی پسند تحریکوں نے، جو آزاد سندھودیش، عظیم تر بلوچستان یا پختونستان کی مانگ کرتی رہتی تھیں، پہلے دن سے ہماری سیاست میں فساد پھیلا رکھا تھا۔ پاکستان کی تین قومیتیں پہلی بار ایک

ایسے پلیٹ فارم پر یکجا ہوئی تھیں۔ جو فیڈریشن کے پرچے اڑا دینے کے لیے بنایا گیا تھا۔ جو رہنما اس مقصد کے لیے اکٹھے ہوئے تھے ان میں وہ شخص بھی شامل تھا جس نے ہمارا 1973ء کا آئین قلم بند کیا تھا۔ پیپلز پارٹی کی قیادت کے بارے میں معلوم تھا کہ وہ پنجابی فوج سے عناد رکھتی ہے۔ اس نے کنفیڈریشن کے تصور کو اس خیال سے خوش آمدید کہا ہو گا۔ اور کچھ نہ سہی تو اس ہمانے پنجاب کی بالادستی ختم کرنے کی امید تو ہے۔

بھارتی پیپلز پارٹی کی ایک اور اہم گروہ بندی میں بھی جنمے گاڑنے میں کامیاب ہو گئے۔ انہیں پنجاب سے ایک رہنما کی تلاش تھی کہ آخری پانی پت تو پنجاب ہی نے بننا تھا۔ یہ سب سے فریب آمیز پلان تھا۔ اس سے پاکستان کے دل پر ضرب پڑتی تھی۔ انہوں نے مصطفیٰ کھر کو اپنے آگے کار کے طور پر چنا۔

مجھے مصطفیٰ کے بھارتی رابطے کا پہلی بار 1980ء میں پتہ چلا۔ ان دنوں میرے بیٹے علی کی پیدائش متوقع تھی۔ میری بہن زرمینہ کی شادی کے دوران مصطفیٰ بھارت چلا گیا۔ وہ میرے لیے دھیر سارے ملبوسات لے کر آیا۔ ساتھ ہی وہ ان کے "آدمی" بن کر لوٹا۔

اُس نے اندرا گاندھی سے اپنی ملاقات کے بارے میں مجھے بتایا۔ وہ اندرا سے ملنے گیا جس کی رہائش گاہ نئی دہلی میں سفدر جنگ روڈ پر واقع تھی۔ دن کا وقت تھا۔ اُسے لے جا کر لونگ روم میں بٹھا دیا گیا۔ میز پر "ٹائم" کا کوئی شمارہ پڑا تھا۔ مصطفیٰ اسے الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا۔ اُس نے دیکھا کہ گھر بہت سادہ ہے۔ اس میں ٹیم ٹیم بالکل نہیں ایسا گھر نہیں تھا جسے اثر آفرینی کے لیے مزین کیا گیا ہو۔ اس میں مرور ایام کے ساتھ خود بخود بکھار آتا گیا تھا۔ اس گھر کا اپنا مزاج تھا۔

اندرا گاندھی کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے انداز میں سادگی تھی۔ وہ اپنا مافی الضمیر بے حجاب بیان کر سکتی تھی لیکن یہ خیال کبھی نہ آتا تھا کہ وہ مرحوب یا دھونس جمانا چاہتی ہے۔ اس سے نباہ کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ انہوں نے گھنٹے بھر بات کی جس کے دوران جمہوریت کی بحالی اور بھٹو صاحب کے قتل پر تبادلہ خیال ہوا۔ انہوں نے پاک بھارت تعلقات پر بھی غور کیا۔ دونوں ہمسایہ ملکوں میں پائی جانے والی مسلسل محاصرت کی وجہ کا تجزیہ کرنا چاہا اور اسلام کی روڈ کا، جو سراسر گھائے کا سودا تھا، جائزہ لیا۔ اندرا کا خیال تھا اور مصطفیٰ نے اس سے اتفاق کیا کہ سرحدوں پر کشیدگی کو برقرار رکھنا فوج کے مفاد میں ہے۔ فوج پاکستان کے قلیل وسائل کو ہڑپ کیے جا رہی تھی۔ فوج کی وجہ سے پاکستان زیادہ تیز رفتاری سے ترقی نہ کر پا رہا تھا۔ فوج نے ہمارے

سے محروم کر رہی ہے۔ میرا منصوبہ طویل المیعاد ہے۔ یہ منصوبہ ہمارے مستقبل کے لیے ہے۔ ہمارے بچوں کے لیے ہے۔ ملک کے خاص الخاص طبقے کی یہ سمجھ میں نہ آئے گا۔ وہ منصوبہ کو ضرورت سے زیادہ انتہا پسندانہ قرار دے کر اسکی مخالفت کریں گے۔ انہیں پتہ ہے کہ ہم معاملہ صرف فوج تک محدود نہیں رہنے دیں گے۔ انہیں بھی اپنی ناجائز ذرائع سے اکٹھی کی ہوئی دولت سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔ وسیع پیمانے پر اصلاحات کی جائیں گی۔ فوج کی تباہی تو محض پہلا قدم ہے۔ اسی لیے یہ راز خطرناک ہے۔

میں حیران ہوں کہ مصطفیٰ کو جو پارٹی ڈسپلن کا اس قدر سختی سے قائل تھا، اپنی چیرپر سن اور شریک چیرپر سن کی اشیرباد حاصل تھی۔ پیپلز پارٹی کے ہاتھ میں اب ترپ کا بھارتی پتا آ گیا تھا۔ جب بھی یہ محسوس ہوا کہ اس کے اقتدار میں واپس آنے کی سترل رفتہ رفتہ دور ہوتی جا رہی ہے پارٹی یہ پتا چل دے گی۔

بھارت یا تارا کے بعد مصطفیٰ زیادہ نڈر ہو گیا اُس میں اپنے خیالات کو چھپوانے کا حوصلہ پیدا ہوا۔ "اکانومسٹ" نے مصطفیٰ کا مضمون چھاپا۔ اسے چھوٹا موٹا کارنامہ سمجھنا ہو گا۔ "اکانومسٹ" کی حد تک یہ غیر معمولی بات تھی کہ اس کے صفحات پر تیسری دنیا کے کسی ملک کی حزب اختلاف کے ایک غیر معروف رہنما کا مضمون اس کے نام سے چھپے۔ مضمون چار صفحوں پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں پاکستان کے ساتھ بھارت کے تعلقات کے بحث کرتے ہوئے یہ نظریہ پیش کیا گیا تھا کہ حالات کو معمول پر لانے کے عمل میں فوجی حکومت رکاوٹ بنی ہوئی ہے۔ مضمون کا یہ نزاع انگیز حصہ پڑھ کر وہ لوگ حیرت زدہ رہ گئے جو مصطفیٰ کو "شیر پنجاب" کے نام سے جانتے تھے۔ نہ توں کی شاخ پنجابی سیاست داں کے ہاتھ میں بے نیکی معلوم ہوتی تھی۔ یہ مضمون لکھنے پر اس کی پارٹی نے مصطفیٰ کی سرزنش نہیں کی۔ پارٹی کے سکوت نے مصطفیٰ کے موقف پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔

ایک نامی گرامی اخبار میں مضمون کی اشاعت سے نئے نئے بنے ہوئے اتحادیوں کی نظر میں مصطفیٰ کی اہمیت کچھ اور بڑھ گئی۔ وہ خوش ہوئے کہ ان کے آدمی میں اپنے موقف کو اخبار میں چھپوا دینے کی ہمت ہے۔ انہوں نے مصطفیٰ سے خصوصی مراسم استوار کرنے کا فیصلہ کیا۔ بھارت کے ساتھ ربط ضبط کو سرکاری شکل دے دی گئی۔ مصطفیٰ کی ملاقات اعلیٰ مرتبے پر فائز ایک انٹیلی جنس افسر سے کرا دی گئی حوالہ گلینڈ میں انڈین ہائی کمیشن میں تعینات تھا۔ اس کا نام جوشی تھا۔ سازش اور جاسوسی کا جو ڈراما وہ رہا رہے تھے اس کی مناسبت سے انہوں نے ایک دوسرے کے خفیہ نام رکھے۔ مصطفیٰ

عوام کو غریب رکھا ہوا تھا، جنہیں نہ کھانے کو ٹھیک طرح کچھ ملتا تھا نہ پہننے کو، اور جن کے پاس رہنے کے لیے گھر تک نہ تھے۔ فوج جمہوری اداروں کی تعمیر میں روڑے لگاتی رہتی تھی اور سیاست دانوں کو خشک کی نظر سے دیکھتی تھی وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ فوج کی لفری میں کمی کرنی پڑے گی۔ پاکستان کی فوج تھوڑی کر دی جائے تو بھارت اپنے وسائل کو مسلح افواج پر صرف کرنے کے بجائے ان کا رخ صنعتی اور ترقیاتی منصوبوں کی طرف موڑ سکے گا۔ بھارت عظیم اقتصادی طاقت بننے کا خواہاں تھا اور اس کا یہ خواب صرف اسی صورت میں پورا ہو سکتا تھا کہ اسے پاکستانی فوج کے وبال سے نجات مل جائے۔

اندرگاندھی خوب جانتی تھی کہ پاکستانی فوج کبھی اقتدار سے پر امن طور پر دست بردار نہ ہوگی۔ اس کا خیال تھا کہ پاکستانی فوج کو جنگ میں شکست دے کر بے عزت کرنا پڑے گا۔ پھلی بار بھٹو صاحب قلعی کر بیٹھے تھے۔ جس فوج نے بھارت کے سامنے ہتھیار ڈالے تھے وہ اسی فوج کے مورال کو دوبارہ بلند کرنے میں لگے رہے۔ فوج نے شکریہ ادا کرتے ہوئے انہیں پھانسی چڑھا دیا۔ "ہمیں آپ کی فوج کو کچلتا اور ذلیل کرنا پڑے گا۔ صرف اسی کے بعد دونوں ملکوں کے درمیان ہم آہنگی فروغ پا سکتی ہے۔ صرف اسی کے بعد آپ اپنے ملک میں سول قانون کی بحالی کی امید کر سکتے ہیں۔"

یہ ساری باتیں مصطفیٰ نے بارہا سنی تھیں۔ بھٹو صاحب ہمیشہ یہی کہتے تھے کہ فوج صرف محاذ جنگ پر شکست کھانے کے بعد اقتدار شہریوں کو منتقل کرنے پر تیار ہو سکتی ہے۔ ان کا کہنا 1971ء میں درست ثابت ہوا۔ وہ اتنے مال اندیش نہ تھے کہ شکست خوردہ فوج کے دل میں اپنی تلوار اتار دیتے۔ وہ ہچکچائے اور سستی شہرت حاصل کرنے کے لالچ میں ایسا موقع ضائع کر دیا جو زندگی میں ایک ہی بار ملتا ہے۔ بھٹو صاحب کا نظریہ ان کے مقلدین کے دل و دماغ میں رائج ہو چکا تھا۔ پیپلز پارٹی میں بہت سے لوگ اسی کو آخری حل سمجھتے تھے۔ اس خیال کے حامیوں میں مصطفیٰ کھر کو بھی شامل سمجھے۔

اس حیرت ناک انکشاف کے حوالے سے میرا رد عمل عجیب تھا۔ میں یہ تو سمجھ گئی کہ مصطفیٰ نے جو کچھ کرنے پر آمادگی ظاہر کی ہے اس کے مضرات کیا ہوں گے۔ لیکن میرا خیال تھا کہ اُس نے جو کچھ کیا حب الوطنی کے خیال سے کیا۔ اُس کے دلائل دل کو لگتے تھے۔ "جو کچھ میں کرنے والا ہوں اسے غلط سمجھا جائے گا۔ پاکستان کے لوگ ان پڑھ ہیں۔ ایک ہی خیال سے سختی سے چٹے رہتے ہیں۔ پہلے سے یہ اندازہ نہیں لگا سکتے کہ آگے چل کر کیا ہوگا۔ ہمیں مال اندیش ضرور ہونا چاہیے۔ ان کی نظر میں بھارت دشمن نمبر ایک ہے۔ وہ نہیں سمجھتے کہ ان کی اصل دشمن فوج ہے جو انہیں بہتر مستقبل

وزرا نہیں تھا اور ایسی کوئی صورت بھی نہیں تھی کہ اتنے مختصر نوٹس پر وزرا مل سکے۔ مصطفیٰ نے ٹینی میں آکر کہا کہ وہ "استقام کر لے گا۔" مجھے قدرے تعجب ہوا۔

ہم دہلی پہنچے۔ وہاں انٹیلی جنس کے افسر ہمارے منتظر تھے۔ وہ ہمیں آن کی آن میں امی گرشن کے سارے جھنجھٹ سے نکال کر لے گئے۔ سلمان کو روک لیا گیا۔ وہ وزرا کے بغیر باہر نہ جاسکتا تھا۔ تولین نے ہنگامہ برپا کر دیا۔ وہ جانتا چاہتی تھی کہ امی گرشن حکام نے ہم دونوں کو کیسے جانے دیا جب کہ وزرا ہمارے پاس بھی نہ تھا۔ تولین معروف صحافی تھی۔ ہماری آمد راز نہ رہی۔

اگر یہ خبر اخباروں میں آجاتی تو بڑا سنسنی پھیلانے والا سکوپ ثابت ہوتی۔ اس خبر کو دہانے کی غرض سے انٹیلی جنس افسروں نے مداخلت کی اور سلمان تاثیر کو وزرا کے بغیر بھارت میں داخل ہونے دیا۔

میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ نے بہت بے احتیاطی کا ثبوت دیا ہے۔ اُس نے ہمارے ساتھیوں کو یہ تو نہیں بتایا تھا کہ وہ راجیو گاندھی سے ملنے جا رہا ہے۔ ہر حال، اس بات پر کہ وہ بھارت جا رہا تھا اور اتنی حیثیت کا مالک تھا کہ ہوائی اڈے پر ایک معمولی پاکستانی سیاست دان کے لیے وزرا کا بندوبست کر سکتا تھا۔ لوگوں کو ضرور اچنبھا ہوا ہوگا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ سارا معاملہ ہمارے میزبان کو ذرا نہ بجایا۔ ہوائی اڈے پر ہونے والی پرجہج سے راجیو کو مطلع کر دیا گیا اور اس نے مصطفیٰ سے مل کر کسی طرح کی بدنامی مول لینے سے انکار کر دیا۔ ہمیں راجیو کی طرف سے ایک مختصر اور روکھا پیغام ملا۔ اس نے ایک بھارتی صحافی کے ساتھ سفر کرنے اور اپنی خفیہ آمد کو توجہ کا مرکز بنا لینے پر مصطفیٰ کو جھڑپ افسوس ظاہر کیا کہ اس بار وہ ان سے نہ مل سکے گا اور کہا کہ آئندہ زیادہ احتیاط کا ثبوت دیا جائے۔

ہم ادیرائے کی مہربانی سے، جو فریدہ میسر کا دوست تھا، ادیرائے ہوٹل میں ٹھہرے۔ ہمیں دہلی سے باہر ان کے فارم پر بھی مدعو کیا گیا اور بعض پرانے دوستوں سے ملاقات ہوئی۔ سیاست کو بالائے طاق رکھ دیا گیا۔ راجیو نے مصطفیٰ سے بات کرنا بھی گوارا نہ کی۔

ڈیڑھ ماہ بعد مصطفیٰ نے راجیو گاندھی کے ساتھ ایک اور ملاقات کا بندوبست کیا۔ اس بار وہ اپنے رابطے یعنی جوشی کے حوالے سے بھارت پہنچا اور راجیو سے ملا۔ بعد میں مصطفیٰ نے مجھے بتایا کہ اُس نے دیکھا راجیو کے سیاسی قد وقامت میں اضافہ ہوا ہے۔ وہ پر اعتماد تھا اور مصطفیٰ کا نقطہ نظر سمجھ گیا۔ مصطفیٰ کو بڑی خوشگوار حیرت ہوئی کہ بتدیج

بھارتی بانی کمیشن کو فون کر کے کہتے کہ "آصف علی" سے بات کرنی ہے۔ اپنا نام وہ "دلپ" بتاتے ایک دوسرے کے زیادہ قریب آنے کے شوق میں جوشی اور مصطفیٰ نے اپنے مذہبی تشخص تک کا ادلا بدلا کر لیا تھا۔ اس دو قومی نظریے کو جس کی وجہ سے پاکستان وجود میں آیا تھا، طرز آسیر انداز میں تیاگ دیا گیا۔ جو منصوبے بنائے جا رہے تھے ان سے اس نظریے کی مکمل نفی کی نوبت آسکتی تھی۔

ملاقات کا وقت ٹیلی فون پر طے کیا جاتا۔ دونوں ہمیشہ کسی وپی بار میں ملتے جو لندن میں ہر طرف نظر آتی ہیں۔ وہ ساتھ بیٹھ کر پلاسٹک کے ان لال ڈبوں سے، جن کی شکل کسی عجیب و غریب بنا پر، علوا کندہ جیسی ہوتی ہے، بے مزہ اور مشینی انداز میں بنے برگروں پر ٹائٹو کیچ اپ نچوڑتے رہتے۔ تلے ہوئے آلوپاروں پر دونوں ملکوں کے مستقبل پر اور مخصوص نوعیت کی چالوں محاذوں کے بارے میں تبادلہ خیال کیا جاتا۔ ملاقات ہر بار کسی مختلف وپی بار میں ہوتی۔ میں نادانستہ طور پر، پھندست بنی، متعدد بار مصطفیٰ کے ساتھ گئی۔ مجھے یاد ہے کہ میں اس پاس کی کتابوں کی دکانوں میں وقت گزارتی اور موقع سے فائدہ اٹھا کر رسالوں وغیرہ کو دیکھتی رہتی جنہیں مجھے ہاتھ لگانے کی بھی ممانعت تھی۔ ان کی ملاقات کوئی گھنٹے بھر جاری رہتی۔ ان میں جو بات چیت ہوتی اس سے مجھے کوئی عام دل چسپی نہ تھی۔ مجھے بس اتنا معلوم تھا کہ میرا شوہر بھارتیوں سے مل کر پاکستان میں جمہوریت بحال کرنے کے کسی منصوبے کی تفصیلات پر کام کر رہا ہے۔

ملاقاتوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ بعض دفعہ مصطفیٰ جوشی سے ہفتے میں دو بار ملتا۔ ملاقات ہر بار جوشی سے ہوتی۔ مستقل رابطہ اسی سے تھا۔ ہم چھٹیاں منانے شارجہ جا رہے تھے۔ پرواز کے دوران مجھے بتایا گیا کہ ہم بھارت بھی جائیں گے۔ راجیو گاندھی سے ملاقات کا بندوبست ہو چکا ہے۔ نیچے گاندھی، جو اندرا کا سیاست دان بیٹا تھا، پائلٹ بننے کی کوشش میں جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ راجیو گاندھی، جو اندرا کا پائلٹ بیٹا تھا، اب سیاست دان بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ ملاقات کا بندوبست ہماری ایک دوست، فریدہ میسر، نے کیا تھا جو شارجہ میں رہتی تھی۔ اس کی گاندھی خاندان سے دوستی تھی۔

ملاقات کا وقت طے ہو جانے تک ہم شارجہ میں انتظار کرتے رہے۔ دہلی روانہ ہونے سے ذرا پہلے مصطفیٰ نے برمی بیوقوفی کی حرکت کی۔ شام کے وقت ہم سلمان تاثیر اور اس کی دوست تولین سنگھ کے ساتھ تھے۔ جو ایک بھارتی صحافی ہے۔ مصطفیٰ نے ذکر کیا کہ وہ کل دہلی جا رہا ہے۔ سلمان نے بھی دہلی چلنے کی خواہش ظاہر کی۔ اس کے پاس

پوری ہوتی اور خواب شرمندہ تعبیر ہوتے دکھائی دیے۔ اب اُسے یقین ہو گیا کہ وہ ضیا کا تختہ الٹ سکتا ہے۔ فوج کی نگلی صفوں میں سرکشی کے ہمارے نظر آنے لگے تھے۔ ضیا کے اپنے طبقہ انتخاب نے اس کے خلاف بغاوت کر دی تھی۔

منسوبہ تیار کیا گیا۔ طے یہ پایا کہ حکومت کا تختہ الٹ دیا جائے۔ نوجوان افسر ایک بم نصب کر دیں گے۔ جب فوج کے اعلیٰ عہدے دار کسی اجلاس کے لیے اکٹھے ہوں گے تو بم پھٹ جائے گا۔ بات چیت کے ذریعے تاریخ اور جگہ کا تعین ہو گیا۔ بم پھٹتے ہی فوجیوں کے گروہ دھاوا بول کر پاکستان بھر میں ریڈیو اور ٹیلی ویژن سٹیشنوں پر قبضہ کر لیں گے۔ جنرلوں کے خلاف ایک جوابی بغاوت برپا ہو گئی۔ پیپلز پارٹی کے قائد کو وزیراعظم بنا دیا جائے گا۔ نئی حکومت میں مصطفیٰ کھر کو نمبر دو کا مقام حاصل ہو گا۔ ضیا اور اس کے ساتھیوں کی موت سے ملک بے یقینی اور افراتفری کا شکار ہو جائے گا۔ تمام جلاوطن پاکستان لوٹ آئیں گے۔ عوامی طاقت کو اس طرح مجتمع کیا جائے گا کہ کوئی اور جنرل کبھی اقتدار پر قبضہ نہ کر سکے۔ اب سب پر، جو 1977ء کی بغاوت میں ملوث تھے، غداری کے الزام میں مقدمہ چلے گا۔ "بجلی کے ہر کھمبے سے جنرل لٹکتے نظر آئیں گے۔" جو بھی مجرم پایا گیا اسے بھٹا نہیں جائے گا۔ فوج کی تطہیر کی جائے گی۔ فوجی آمروں کا ساتھ دینے والوں کو بے نقاب کر کے ان پر مقدمے چلائے جائیں گے۔

چھ سال بعد ٹھیک اس دن جو ناکام سازش کے لیے چنا گیا تھا، مصطفیٰ کا زراچی ورڈن حقیقت بن کر سامنے آیا۔ جنرل ضیا اور اس کے قریب ترین ساتھیوں کو دھماکے سے اڑا دیا گیا۔ لیکن یہ دھماکا زمین پر نہیں فضا میں ہوا۔ جن لوگوں نے اقتدار سنبھالا وہ اتنے مستقیم مزاج نہیں تھے۔ جتنا شاید مصطفیٰ ہوتا۔ انہوں نے عین اس وقت جب فیصل مسجد کے احاطے میں ضیا کی قبر پر مٹی ڈالی جا رہی تھی پرانے جھگڑوں پر مٹی ڈال کر صلح صفائی کی راہ ہموار کر دی۔

منسوبے پر عمل درآمد کے لیے "لڑکوں" کو ہتھیار درکار تھے۔ انہوں نے ہتھیاروں کی فہرست تیار کی۔ وہ فہرست مصطفیٰ نے سنبھال کر رکھنے کے لیے مجھے دے دی۔ مجھے یاد ہے فہرست پر میں نے نظر ڈالی تھی۔ خطرناک معلوم ہوتی تھی۔ اسلحہ اور ایمونیشن کی خریداری کا بندوبست مصطفیٰ کے ذمے تھا۔ انہیں کوئی ایسا آدمی تلاش کرنا تھا جو اس اسلحہ اور گولا بارود کو پاکستان سمگل کر کے "لڑکوں" تک پہنچا دے۔ خریداری کو مسئلہ طے پا گیا۔ جوشی نے ایک اور ریڑنما برگر کھاتے ہوئے اسلحہ کی فراہمی کی ہامی برلی۔ اسلحہ کو پاکستان میں مقررہ جگہ تک پہنچانا زیادہ ٹیڑھا مسئلہ تھا۔

علی محمود کو اعتماد میں لیا گیا۔ وہ ابوظہبی میں تعمیراتی ٹھیکوں سے رابطہ کر رہا تھا۔

ابھر کر سامنے آنے والے سیاسی منظر کی باریکیوں پر اس کی کتنی گہری نظر ہے۔ راجیو نے اس منصوبے سے اتفاق کیا جس پر مصطفیٰ تجارتیوں کو اپنا ہمنوا بنانا چاہتا تھا۔ مصطفیٰ سنجے کا معترف تھا اور اس کی الم ناک موت کی خبر سن کر افسردہ ہوا تھا۔ راجیو سنجے جیسی ساحرانہ کشش کا مالک تو نہ تھا لیکن مصطفیٰ کو بہت ملنسار لگا۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا کہ ملاقات اچھی رہی ہے۔

جوشی کے ساتھ ملاقاتیں باقاعدہ وقفوں سے جاری رہیں۔ کسی منصوبے کو شکل دی جا رہی تھی۔

مصطفیٰ پاکستان کی مسلح افواج میں چوری چھپے نفوذ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ غیر مطمئن فوجی افسروں کا ایک گروپ اس سے رابطہ قائم کر چکا تھا۔ یہ جو نیر افسر جنرل ضیا سے ناخوش تھے اور سمجھتے تھے کہ فوج کا کوئی کام نہیں کہ ملکی سیاست میں دخل دتی پھرے۔ ان کی نظر انتخاب مصطفیٰ پر اس لیے پڑی کہ ان کے خیال میں مصطفیٰ دہنگ آدمی تھا۔ جن اصلاحات کی افسروں کے نزدیک ملک کو ضرورت تھی انہیں مصطفیٰ جیسا سیاست دان ہی نافذ کر سکتا تھا۔ ان کا پنجابی رہنما ہونا سونے پر سہاگا تھا۔ افسر جانتے تھے کہ پاکستان میں سول حکومت کی بحال کے لیے چلائے جانے والی کوئی بھی تحریک اہل پنجاب کی تائید اور شرکت کے بغیر موثر نہیں ہو سکتی۔ انہیں یقین تھا کہ مصطفیٰ پنجاب کے عوام کو صف آرا کرنے اور تحریک میں حصہ لینے پر اکسانے میں کامیاب ہو جائے گا۔

نوجوان فوجی باغیوں نے محسوس کیا کہ جنرل اور اس کے حواری جنرلوں کو ٹھکانے لگانا پڑے گا۔ جمہوریت کو بحال کرنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔ مداحین بہت زیادہ اطاعت گزار ثابت ہوئی تھیں۔ اور عوام میں، جو جبروت شد کا نشانہ بنتے رہے تھے، اٹھ کھڑے ہونے کی سکت نہ تھی۔

نوجوان افسروں سے ابتدائی رابطے تھوڑے تذبذب کے ساتھ قائم کیے گئے کہ دیکھیں تو سہی ان کی نیت کیا ہے۔ طرفین پنیترے بدل بدل کر ایک دوسرے کو آزماتے رہے۔ انہوں نے لندن میں ایک مشترکہ دوست کے فلیٹ پر ملاقات کی۔ مصطفیٰ کا جوش و خروش دیدنی تھا۔ وہ ہمیشہ سے یہ امید لگائے ہوئے تھا کہ ایک نہ ایک دن فوج کی زرہ بکتر میں کوئی رخسہ ڈھونڈ لگائے گا۔ اُس نے فوج کے نوجوان افسروں سے رومانی تصورات وابستہ کر رکھے تھے۔ اُسے یقین تھا کہ ان افسروں کے درمیان سے کوئی انقلابی قیادت ابھر کر سامنے آ جائے گی۔ جنرل بددیانت تھے۔ نپٹے درجے کے افسر اور سپاہی وطن دوست پیشہ ور تھے۔ ان افسروں کی صورت میں انہیں اپنی امیدیں

پتہ نہیں دیا گیا کہ کہٹوں میں کیا ہے۔ تصویر شاہ مصطفیٰ کے لیے ہر کام کرنے کو تیار تھا۔ تصویر شاہ کا بار بار انٹرویو لیا گیا اور آخر میں مصطفیٰ اس سچے پر پہنچا کہ وہ اس کام کے لیے موزوں نہیں۔ اس میں جتنا جوش یا حوصلہ تھا تجربہ اتنا نہ تھا۔

طے پایا کہ سیٹھ عابد سے رابطہ قائم کیا جائے۔ یہ بہت بڑا جوا تھا۔ مصطفیٰ کی آنکھوں پر پردہ پڑ چکا تھا۔ جنرل ضیا سے نفرت نے اُسے اندھا کر دیا تھا۔ یہ خطرہ مول لینے بغیر چارہ نہ تھا۔ پلان کا دارومدار اس پر تھا کہ اسلحہ بغیر کسی دقت کے پاکستان پہنچ جائے۔ پاکستان میں صرف ایک ہی شخص اسلحہ کو صحیح جگہ پہنچانے کی ضمانت دے سکتا تھا۔ وہ شخص سیٹھ عابد تھا۔

مجھ سے کہا گیا کہ میں پاکستان سیٹھ عابد کو فون کروں۔ اس سے نہ تو علی نے بات کی نہ مصطفیٰ نے۔ ذرا تصور کریں اس وقت میری کیا ذہنی کیفیت ہو گی۔ میں غداری کے جرم میں اعانت کر رہی تھی۔ میں وسیلہ بن کر ادھر کی بات ادھر اور ادھر کی بات ادھر پہنچانے میں مصروف تھی۔ میرا شوہر میرے دامن کی آڑ میں چھپا بیٹھا تھا۔ انٹیلی جنس کی ہر بریفنگ میں ٹیپ پر ہمیشہ میری ہی آواز سنائی دیا کرے گی۔ میں نے فون کیا۔

چند بار گھنٹی بجنے کے بعد سیٹھ عابد نے فون اٹھایا۔ میں نے اپنا تعارف کرایا۔ اس نے بھی مجھے سلام عرض کیا۔ میں نے اصل مدعا بیان کرنے میں ذرا سی بھی در نہ لگائی۔ ”ہم آپ سے فوراً بات کرنا چاہتا ہے۔ مصطفیٰ چاہتے ہیں کہ آپ لندن آجائیں۔ ہمیں آپ سے بہت اہم کام ہے۔ ہمیں ایک سلسلے میں آپ کا تعاون درکار ہے۔ جو بات ہے وہ میں اس طرح کھلے بندوں ٹیلی فون پر نہیں بتا سکتی۔“ سیٹھ عابد سہم گیا۔ وہ بہت زور دیکھائی دینے لگا۔ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ وہ مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ مجھے پہچانتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ ”میں... میں... میرا خیال نہیں کہ میں... ان سے... بات کر سکتا ہوں۔ میرے خیال میں... مجھے بات کرنی بھی نہیں چاہیے۔ میں پاکستان میں رہتا ہوں۔ خدا کے لیے میرے خاندان کا خیال کریں۔ پلیز بات کو سمجھیں۔“ اس کے بعد ذرا دیر کے لیے موت کی سی خاموشی چھائی رہی۔ پھر ”سنیں... ارے... مجھے دوبارہ فون کریں۔ اسی نمبر پر۔ آدھے گھنٹے بعد۔“ اس نے فون بند کر دیا۔ میں پریشان ہو گئی۔

میں نے علی، بلو اور مصطفیٰ کو بتایا کہ سیٹھ عابد تو بہت زور سے ہے۔ مجھے نظر نہیں آتا کہ وہ ہماری مدد کرے گا۔ وہ بہت خوف زدہ ہے۔ مجھے یہ بھی یقین تھا کہ اس کا فون ٹیپ کیا جاتا ہے۔

تھا اور اس آپریشن کے اخراجات برداشت کر سکتا تھا۔ مصطفیٰ نے اس معاملے پر اس کے ساتھ بات چیت کی۔ معاوضے کے طور پر یہ لالچ دیا گیا کہ نئی حکومت میں اسے وزیر خزانہ بنا دیا جائے گا۔ علی اور اس کی بیگم بلو اب مصطفیٰ کے سیاسی حلیف بن گئے۔

ہم علی کے گھر مستقل ہو گئے جو دہلیون گارڈن سٹی میں واقع تھا۔ واقعات زیادہ تیزی سے پیش آنے لگے۔ جوشی نے پاکستانی سرحد کے پاس ایک بھارتی گاؤں میں اسلحہ ذخیرہ کرنے کا بندوبست کر دیا۔ اسلحہ لکڑی کے کہٹوں میں بند تھا اور کہٹوں پر ترتیب وار نمبر لگے ہوئے تھے۔ اب کسی ایسے آدمی کی تلاش شروع ہوئی جو اس منصفہ مال کو سہل کر کے پاکستان لائے۔ جب یہ اسلحہ وہاں سے لیا جائے گا تو بھارتی بارڈر گارڈز اور کسٹم والے یہ ظاہر کریں گے جیسے انہیں پتہ ہی نہیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ مصطفیٰ کو کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جو اس علاقے سے بخوبی واقف ہو اور پاکستانی کسٹم والوں اور فوجی چوکیوں سے بچ کر آ جاسکتا ہو۔

ایک روپے کے نوٹ کو دو حصوں میں پھاڑا گیا۔ آدھا حصہ بھارتی رابطے کے حصے میں آیا۔ باقی نصف سمگلر کو دیا جانا تھا۔ اسلحہ کی ڈلیوری لینے اور اس لین دین کو تکمیل تک پہنچانے کے لیے دونوں ٹکڑوں کا یکجا ہونا ضروری تھا۔ صاف ظاہر ہے کہ ایسی چالیں اسی کو سوجھ سکتی ہیں جو سستی قسم کی سنسنی سے بھرپور بھارتی فلمیں دیکھتا رہتا ہو۔ لیکن یہ فلم نہ تھی، حین حقیقت تھی۔

سمگلر کا کردار ادا کرنے کے لیے سیٹھ عابد کے چناؤ میں کسی پس و پیش کی گنجائش نہ تھی۔ وہ ہمارا دوست تھا۔ اس نے مالی طور پر ہماری مدد کی تھی اور اپنے برونڈو بیری پارک والے گھر میں ہمیں قیام کرنے دیا تھا۔ ہمیں معلوم تھا کہ وہ محمود ہارون کے بہت قریب ہے جو ضیا کی کابینہ میں وزیر تھا۔ سیٹھ عابد کا بہنوئی / سالار مسعود، محمود اس مقدمے میں وعدہ معاف گواہ بنا تھا جس نے بھٹو صاحب کو تفتہ دار تک پہنچا دیا تھا۔ سیٹھ عابد کے بڑے پائے کا سمگلر ہونے میں شک و شبہ کی مطلق گنجائش نہ تھی لیکن ضیا حکومت سے اس کی راہ و رسم شروع شروع میں ہماری آنکھوں میں گھسکتی رہی۔ یہ الزام بھی تھا کہ سیٹھ عابد اسی راز اور پرزے پاکستان سمگل کرتا رہا ہے۔

مصطفیٰ کے ایک پرانے ساتھی تصویر شاہ سے رابطہ قائم کیا گیا۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھ شکار کھیلتا رہا تھا۔ مصطفیٰ محسوس کرتا تھا کہ اس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ تصویر شاہ چل کہ اس علاقے میں شکار کھیلتا رہا تھا اس لیے وہاں کے چپے چپے سے واقف تھا۔ علاوہ ازیں اس کے بہادرز اور دہنگ ہونے کا شہرہ بھی تھا۔ اسے لندن طلب کیا گیا۔ اسے بتایا گیا کہ بھارت سے چند کرٹ سمگل کر کے پاکستان لانے ہیں۔ لیکن یہ

سیاسی حیوان

207

مکمل کر اپنے بھاؤ کا سامان کر لیتے ہیں۔ تحریری معاہدوں کے بغیر اپنا کاروبار چلاتے ہیں۔ دستاویزوں سے تو آدمی پر الزام آ سکتا ہے۔ الفاظ ٹھیرے ہوئی چیز، پکڑ میں نہیں آ سکتے۔ ان کے قول کو زرقا فونی کی حیثیت حاصل ہے۔

سیٹھ عابد سے قول قرار ہو گیا۔ اس نے کہٹوں کو سرحد کے پار سے اس پار لانے پر رضامندی ظاہر کر دی۔ اس نے مصطفیٰ کو یقین دلایا کہ ہتھیار مقرر تاریخ کو طے شدہ مقام پر یعنی لاہور کے ایک مکان تک پہنچا دیے جائیں گے۔ پھٹے ہوئے نوٹ کا نصف اور خفیہ نام میرے پاس تھے۔ وہ میں نے سیٹھ عابد کے حوالے کر دیے۔

اس سے پہلے، بانیں بازو کے ایک دکیل، رضا کاظم، کو لندن طلب کیا جا چکا تھا۔ اسے بتا دیا گیا کہ منصوبہ کیا ہے لیکن یہ بات چھپائی گئی کہ اس کا تجارت سے کوئی تعلق ہے۔ اے مصطفیٰ اور نوجوان فوجی افسروں کے درمیان رابطے دار کا فریضہ سونپا گیا۔ "لڑکوں" کا مورال بلند رکھنے کا کام بھی اسی کے ذمے لگا۔ پارٹی کے سرکاری نظریہ ساز کا کردار بھی رضا کاظم ہی کے حصے میں آیا۔ اس کا کام یہ تھا کہ "لڑکوں" کو مارکسزم کا سبق دے اور اس امر کو یقینی بنانے کے وہ پارٹی کے سرکاری لائحہ عمل سے ذرا بھی ادھر ادھر نہ ہوں۔

شخصیتیں آپس میں ٹکرا گئیں۔ "لڑکوں" نے مصطفیٰ کو خبر دی کہ رضا کاظم ان کے بارے میں توین آسٹریز باتیں کرتا رہا ہے۔ بظاہر کاظم کو یہ ناپسند تھا کہ پارٹی کے سربراہ اعلیٰ کا مقام مصطفیٰ کو حاصل رہے۔ وہ خود کو لینن سمجھتا تھا۔ اس نے "لڑکوں" کو یہی بتایا۔ اس کی دائرہ انہیں اکبرفوں کا نتیجہ الٹا نکلا۔ نوجوان فوجی افسروں نے مصطفیٰ کا ساتھ نہ چھوڑا۔

رضا کاظم انقلاب کو بائی جیک کرنے کی جو کوشش کر رہا تھا۔ اے مصطفیٰ نے درست نظر انداز کر دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ضیا کا قاتلہ کرنے کا عظیم منصوبہ کسی وجہ سے خطرے میں پڑ جائے۔

رقوم کا تبادلہ ہوا۔ رضا کاظم کا کام ادھر سے رقم لے کر ادھر پہنچانا تھا۔ رقم جوشی نے فراہم کی تھی۔ وصول "لڑکوں" نے کی۔

جتوئی صاحب کو جزوی طور پر اعتماد میں لیا گیا۔ ان سے کہا گیا کہ وہ کہ وہ تیار ہیں۔ کوئی بہت بڑی بات ہونے والی ہے۔ انہیں ہونے والی فوجی بغاوت کی خبر نہیں دی گئی۔ انہیں تجارتی رابطے کا نہیں بتایا گیا۔ انہیں یہ بھی خبر نہ تھی کہ جنرلوں کو بم کے دھماکے سے اڑانے کا پلان تیار کیا گیا ہے۔ انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ رقم ماں سے آئی ہے۔ جوشی سے ملنے والی رقم مصطفیٰ نے جتوئی صاحب کو بھجوا دی۔ جتوئی

آدمے گھنٹے بعد میں نے دوبارہ فون کیا۔ اس دفعہ بہت پُر سکون سیٹھ عابد سے بات کرنے کا موقع ملا۔ اس نے بڑی بے تکلفی سے گفتگو کی۔ کرید کرید کر سوال کرتا رہا۔ بعض باتیں مجھ سے دو دو بار کھلوائیں۔ اس کے رویے کی مکمل کایا پلٹ ہو چکی تھی۔ کہاں آدمے گھنٹے پہلے کا وہ آدمی جو تھر تھر کانپ رہا تھا، کہاں یہ آدمی جو مجسم اعتماد تھا۔ "مصطفیٰ چاہتا ہے کہ آپ اُس سے آکر ملیں۔" میں نے کہا۔ "اوہ، مصطفیٰ صاحب چاہتے ہیں کہ میں ان سے آکر ملوں؟" اس نے دریافت کیا۔ کام بہت جلدی کا ہے۔ "بہت جلدی کا؟ کیا اس بات کا سیاست سے کوئی تعلق ہے؟ کیا وہ مجھ سے سیاست پر تبادلہ خیال کرنا چاہتے ہیں؟ میں حاضر ہو جاؤں گا۔" مجھے کچھ ایسا لگا جیسے ٹیپ چلنے کی آواز میرے کان میں آرہی ہو۔

جب ٹیلی فون پر یہ عجیب و غریب مکالمہ آخر کار اختتام کو پہنچا تو میں نے اپنے خدشات اعلیٰ، بلو اور مصطفیٰ کے گوش گزار کر دیے۔ "یہ شخص گفتگو ٹیپ کرتا رہا ہے۔ اس پر اعتماد نہیں کیا جا سکتا۔ اس کا سارا انداز صرف آدمے گھنٹے میں بدل گیا۔ وہ اتنا پُر سکون کیسے ہو گیا؟ مجھے اتنی دور سے بھی دال میں کالا نظر آ رہا ہے۔ وہ اچانک ہم پر اتنا مہربان کس لیے ہو گیا ہے؟"

مصطفیٰ مجھے غصے سے لگا۔ اُس نے کہا کہ میرے اندیشے اعصابی تناؤ کا دورہ پڑنے کا نتیجہ ہیں۔ میں اتارشی ہوں۔ ضرورت سے زیادہ رد عمل ظاہر کر رہی ہوں۔ بہت زیادہ احتیاط سے کام لے رہی ہوں۔ میں نے حیران ہو کر سوچا کہ کہیں وہ خود ہی ضرورت سے زیادہ سادہ لوحی اور اعتبار کر بیٹھنے والا تو ثابت نہیں ہو رہا۔ میں نے اعلیٰ اور بلو سے کہا کہ مصطفیٰ کو سمجھائیں کہ سیٹھ عابد پر بھروسہ نہ کرے۔ مصطفیٰ ان کے اندیشوں کو بھی غلط نہیں نہ لایا۔ جب انہوں نے سنا کہ سیٹھ عابد لندن آ رہا ہے تو ان سب کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ سیٹھ عابد کی بڑی گرم جوشی سے آؤ بھگت کی گئی۔ سب کے اہم مرہ بساط پر صبح جگہ پہنچ گیا تھا۔

صرف پاکستان ہی ایسا ملک ہے جہاں سیٹھ عابد جیسے گلوپنپ سکتے ہیں۔ اپنی داغ دار شہرت کے باوجود اترا تے پھرتے ہیں۔ انہیں سماجی طور پر قبول کر لیا جاتا ہے اور وہ اپنا کاروبار بغیر کسی دقت کے جاری رکھتے ہیں۔ ان کی دولت کی وجہ سے لوگ انہیں گوارا کر لیتے ہیں۔ یہی دولت انہیں معاہدے سے محفوظ رکھتی ہے۔ ان کے خیال میں سمگلنگ کوئی جرم نہیں بلکہ ایک طرح کی تجارت ہے جس میں جو کچھ بہت زیادہ ہیں اور منافع اس قدر ہے کہ جو ٹھم اٹھانے میں مصائد نہیں۔ جس استقامی ڈھانچے کو ان کے ناپاک منصوبوں کا تدارک کرنے کے لیے تریب دیا گیا ہے وہ اس میں بد عنوانی کا زہر

فوج میں نفوذ کرنے میں کامیابی حاصل ہو گئی تھی۔ اب یہ فوج ایسی تنظیم نہ رہی تھی جس میں اوپر سے نیچے تک کہیں جوڑ یا رخ نہ نظر نہ آتا ہو اور جو اس حقیقت پر استوار ہو کر ہر حال میں اپنے عہدے کا وفادار رہنا ہے۔ فوج کی آئیڈیالوجی کو کھوکھلا کر دیا گیا تھا۔ مصطفیٰ کھر نے جو کہا تھا کر دکھایا تھا۔ سازش میں کسی جنرل کی شرکت لاجواب کارنامہ تھا۔ جوشی خوشی سے اچھل پڑا۔ اس نے پاکستانی فوج کی اعلیٰ ترین صف میں اپنا ایک ایسا آدمی داخل کر دیا تھا جس سے وقت پڑنے پر کام لیا جاسکتا تھا۔ جوشی کو کلو سے ملنے حنیق پیدا ہو گیا۔ وہ بالمشافہ مل کر انداز لگانا چاہتا تھا کہ کلو کس قسم کا آدمی ہے۔ مصطفیٰ نے وعدہ کیا کہ جنرل کلو جب بھی لندن آیا وہ اسے جوشی سے ملوادے گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ ان دونوں کی ملاقات ہوئی یا نہیں۔ اگر ہوئی ہوگی تو یقیناً اسے ایک تاریخی لمحہ سمجھنا چاہیے۔ جوشی ایک دن "را" کا سربراہ بننے والا تھا۔

آخراکار سیٹھ عابد نے جو ہر بار کسی مختلف ٹیلی فون سے بات کرتا تھا، ہمیں مطلع کیا کہ "پارسل" صبح جگہ پہنچ چکے ہیں۔ انہیں ایسے مکان میں رکھوا دیا گیا ہے جو ہر طرح سے محفوظ ہے۔ مصطفیٰ کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ سیٹھ عابد نے کام کر دکھایا تھا۔

"لڑکوں" سے کہا گیا کہ وہ لاہور میں مال روڈ پر چلتے ہوئے انٹرکانٹی نینٹل ہوٹل کے بالمقابل پہنچ جائیں جہاں ایک آدمی کاغذ کا پرزہ لیے ان کا منتظر ہوگا۔ پرزے پر سن آباد، لاہور کے اس مکان کا پتہ درج تھا جہاں کرٹ رکھوائے گئے تھے۔ "لڑکوں" سے کہا گیا کہ وہ اپنی گاڑی بدل لیں اور انتظار کریں۔ شام کو ساڑھے سات بجے انہوں نے مکان پر جا کر ان ہتھیاروں کو اپنی تحویل میں لینا تھا جنہیں جمہوریت کی بحالی کے کام آنا تھا۔

پاکستان کے معیاری وقت کے مطابق رات کے ساڑھے دس بج گئے۔ ہم "لڑکوں" کے فون کے منتظر تھے۔ انہوں نے فون کھل نہیں کیا تھا۔ طے یہ ہوا تھا کہ وہ پاکستان کے معیاری وقت کے مطابق نو بجے فون کریں گے۔ مجھے نظر آیا کہ پسینے پھوٹنے والے ہیں۔ مسلسل چل تھدی سے قیمتی قالین گھس رہے گئے۔ کوئی ہولناک گڑبڑ ہو گئی تھی۔ لیکن کیا گڑبڑ ہوئی تھی۔ خاموشی۔ مقبروں جیسے سکوت سے ہمارے چو اس گنگ ہو کر رہ گئے۔ میں آن گنت بار کافی بنا بنا کر پیالہ میں اندھیلی رہی اور چپ چاپ بیٹھی دھائیں مانگتی رہی۔ میں ان خیل تصویروں سے لڑنے میں مصروف تھی جو میرے ذہن میں درآتی چلی آ رہی تھیں۔ ہم کیا کر بیٹھے تھے؟ "لڑکے" کہاں تھے؟ خدا کے لیے فون تو کرو۔ ادھر ایسا لگ رہا تھا جیسے فون نے چپ کا روزہ رکھا ہوا ہو۔ ہم مجنونانہ

صاحب نے رقم رضا کا رقم کے حوالے کی۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ جتنی صاحب کا مزاج بہت زیادہ پارلیمانی ہے اور وہ تشدد کے ذریعے حکومت کا تختہ الٹنے کی ہر کاروائی کی مخالفت کرتے۔ لیکن ساتھ ہی وہ بہت ہی وفادار دوست بھی تھے۔ انہیں مصطفیٰ پر انتہا کا اعتماد تھا۔

یوم عمل قریب آ پہنچا۔ میں "لڑکوں" سے ٹیلی فون پر رابطہ رکھے ہوئے تھی۔ مجھے یہ احساس تک نہ ہوا کہ میں بھی شریک جرم ہوں۔ میں تمام پیغامات ان تک پہنچاتی رہتی اور کوڈ ایجاد کرنے اور معافی زبان میں گفتگو کرنے میں خاصی طاق ہو گئی۔ جیسا کہوں، کینزیوں اور کبوتروں کے سلسلے میں ہو چکی تھی۔ مصطفیٰ کی بہ نسبت "لڑکوں" کی بہبود اور سلامتی کی فکر مجھے زیادہ تھی۔ مجھے ان سے بہت لگاؤ ہو گیا تھا۔ میں راتوں کو کروٹوں پر کروٹیں بدلتی رہتی۔ مصطفیٰ مزے سے سوتا رہتا۔ وہ فتح کے خواب دیکھ رہا تھا۔

حلی، بلو اور مصطفیٰ بیشتر وقت آپس میں صلاح مشورہ کرے جزئیات کی وضاحت یا پلان کے تقاضے دور کرتے رہتے۔ اس بارے میں انہیں کچھ ٹھہراہٹ تھی کہ وہ ابھی تک کسی سینئر فوجی افسر کو اپنا ہم نوا نہیں بنا سکے تھے۔ کسی ایسے آدمی کو ہاتھ میں لینا انتہائی ضروری تھا۔ فوج کے اعلیٰ ترین افسروں میں کئی کے بارے میں معلوم تھا۔ کہ وہ پیپلز پارٹی سے ہمدردی رکھتے ہیں۔ طے پایا کہ ان سے رابطہ قائم کیا جائے اور ان کی تائید حاصل کی جائے۔ جنرل رفیع عالم سے رابطہ کیا گیا لیکن اس وقت وہ ہمیں اپنے مطلب کے لیے موزوں نظر نہ آیا۔ وہ انگلینڈ آیا بھی اور ہم سے ملا بھی لیکن اسے منصوبے کی خبر تک نہ دی گئی۔

اب بدلے دے کر ہمارے پاس جنرل کھورہ گیا۔ بلو اس سے بات کرنے پاکستان گئی۔ حلی اس کے ہمراہ نہ جاسکا کیونکہ اس کے خلاف پاکستان میں ٹیکوں کے حوالے سے مقدمات درج تھے۔ بلو جنرل کھورہ سے مل کر خوش خوش واپس آئی۔ اس نے اپنی ملاقات کی ساری تفصیل مصطفیٰ اور حلی کے سامنے بیان کی۔ اس رات مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ جنرل کھورہ صاحب کا پرستار ہے اور پی پی پی کے جنرل کے طور پر مشہور ہے۔ "میرا خیال ہے کہ اب سارے کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ جنرل کھورہ ہماری حمایت کر رہا ہے۔ ہمیں اس جیسے کسی سینئر افسر کی ضرورت تھی۔ اب ہم اپنے منصوبے پر عمل درآمد کر سکتے ہیں۔"

سات سال بعد جنرل کھورہ کو ریٹائرمنٹ سے واپس بلا کر آئی ایس آئی کا چیف بنا دیا گیا۔ مصطفیٰ نے جوشی کو اس نئی پیش رفت سے مطلع کیا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ پاکستانی

سیاسی حیوان

آنے لگا۔ ہم سے کہیں بڑی حماقت سرزد ہو چکی تھی۔ ہمارے "لڑکے" تو سراسر بے خبری کے عالم میں مار کھا گئے۔ میرے دل نے کہا کہ سیٹھ عابد نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔ قصور مصطفیٰ کا تھا۔ میں نے اس شخص کے بارے میں جو اندازہ لگایا تھا اس پر انہوں نے کان نہ دھرے تھے۔ میں بلو سے بار بار کہتی رہی کہ مجھے سیٹھ عابد پر اعتبار نہیں۔ میں نے ضد کی کہ وہ مصطفیٰ کو قاتل کرے۔ میں اپنی بات کسی اور کی زبانی کہنا چاہتی تھی۔ مصطفیٰ میری بات کاٹ چکا تھا۔ "بیچ میں مت بولو۔ تمہیں ڈراؤ نے خیال آتے رہتے ہیں۔ اپنے ذہن کو ٹھام دو۔" اس طرح کی سرزنش سے عورت کا وجدان اکثر کند ہو کر رہ جاتا ہے۔ "دھل دینے سے باز رہو اور علی اور بلو کے ذہن میں شکوک ابھار کر میرا کام مت بگاڑو۔"

مصطفیٰ نے آسان راستہ چن لیا تھا سیٹھ عابد کی مدد سے کام بھٹ پٹ ہو جانے کی امید تھی۔ لقمے میں صاف صاف لکھا ہوا تھا کہ "یہاں چور ہالو ہے۔" لیکن اس انتباہ پر توجہ نہ دی گئی تھی۔ چوٹی کے سیاست دان نے بری طرح ٹھوکر کھائی تھی۔ مصطفیٰ کی کوتاہ بینی کے باعث "لڑکوں" اور ان کے گھر والوں کو بے اندازہ تکالیف اٹھانی پڑیں۔ وہ برباد ہو گئے۔ عین جوانی میں ان کا پٹرا ہو گیا۔ زندگی بھر فداکاری کا داغ ان کے ماتھے پر لگا رہے گا۔ اگرچہ اب یہ بات ناقابل یقین معلوم ہوتی ہے مصطفیٰ کھر کا کچھ بھی نہ بگڑا۔ داغ لگتے ہی مٹ جاتا ہے۔

فون کی گھنٹی بجی۔ میں اچھل پڑی۔ سیٹھ عابد بول رہا تھا۔ جب اس نے میری آواز سنی تو کہنے لگا۔ "بھابھی..." اور رونا شروع کر دیا۔ وہ سچ فون پر روتا رہا۔ "میں ابھی ابھی ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ نو بجے کی خبروں میں انہوں نے اعلان کیا کہ، مغربی ہونے پر، سمن آباد کے ایک مکان پر چھاپا مارا گیا۔ سمگل شدہ سونے کے کریٹ پکڑے گئے ہیں۔ اب میں کیا کروں؟ مجھ پر بھی الزام آئے گا۔" "سونا؟" میں نے حیران ہو کر پوچھا "سونا کیسا؟ اسلحہ کہاں گیا؟" "وہ یہ خبر نہیں دینا چاہتے کہ ہتھیاروں کا ذخیرہ پکڑا گیا ہے۔ وہ پاکستانی عوام کو بتانا نہیں چاہتے کہ خود فوج کے اندر سے حکومت کا تختہ الٹنے کی کوشش کی گئی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ لوگوں کو پتہ چلے کہ اسلحہ سمگل کرنے کی ناکام کوشش میں فوج ملوث ہے۔ سمگلنے کی کوشش کریں۔ سونے کی کہانی تو حقیقت پر پردہ ڈالنے کے لیے گھڑی گئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ اب میرے ماندان کا کیا بنے گا؟ کیا میں سرحد پار کر کے بھارت چلا جاؤں؟ مصطفیٰ صاحب میرے لیے سیاسی پناہ کا بندوبست کر سکتے ہیں کیا؟" میرا جی متلانے لگا۔ مجھے پتہ تھا کہ یہ شخص بھٹ بول رہا ہے۔ جی چاہتا تھا اسے مار ڈالوں کیونکہ وہ ہمارے سامنے قرآن پر قسم کھا

بوکھلاہٹ کے راستے یہاں تک پہنچے تھے اور اب اچانک سراسیمگی نے ہمیں دبوچ لیا تھا۔

سپنس کا یہ عالم میری برداشت سے باہر تھا۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ میں "لڑکوں" میں سے کسی کے گھر فون کروں۔ مجھے ڈائل فون کے ساتھ اپنا دل بھی دھک دھک کرتا سنائی دے رہا تھا۔ میں نے میجر آفتاب کو فون کیا۔ اس کی بیوی نے فون اٹھایا۔ اس کا لہجہ غیر فطری اور سرد معلوم ہوا۔ اس نے صرف اتنا کہا۔ "وہ یہاں نہیں ہیں۔ براہ کرم ہمیں فون نہ کریں۔" میں نے کانپتے ہاتھوں نے اپنی چھوٹی سی نوٹ بک کے ورق الٹے جس میں دوسرے سازشیوں کے فون نمبر درج تھے۔ جانے کیا واقعہ پیش آیا تھا؟ یا الٹی، تو ہی ان کا نگہبان ہو! میں نے نمبر ڈائل کرنے شروع کیے۔ بہت بار گھنٹی بجی۔ جواب نہ دار۔ پھر ایک آواز آئی۔ نسوانی آواز۔ سکریٹرن لیڈر طاہر کی بیوی کی آواز۔ وہ رو رہی تھی۔ اس نے مادہ پیس میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ سات سمندر پار میں اس کے کرب کو محسوس کر سکتی تھی۔ "گھر میں ہر طرف فوجی ہی فوجی ہیں۔ وہ میرے خسر اور طاہر کے بھائیوں کو لے جا رہے ہیں۔ وہ میرے بھائیوں کو لے جا رہے ہیں۔ وہ انہوں نے تلاشی لینے کے بہانے سارا گھر اتھل پتھل کر کے رکھ دیا ہے۔ وہ ان سب کو پکڑ کر لے جا رہے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں" میری بھی کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔ میں نے خود کو بالکل بے بس محسوس کیا۔ میں کمرے میں موجود پر مردہ اور سنجیدہ چہروں کو نکتے لگی۔ انہوں نے آنکھیں جھکا لیں۔ ہمیں پتہ کرنا ہو گا کہ کیا ہوا ہے۔ مجھے تو لازمی طور پر پتہ کرنا ہو گا۔ میں نے میجر بخاری کے گھر فون کیا۔ اس بار بھی بیوی سے بات ہوئی۔ "میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میرے ارد گرد بہت زیادہ لوگ موجود ہیں۔" فون واپس رکھنے کی آواز۔ ہر جگہ ایک ہی وقت میں چھاپا پڑا تھا۔ ہر گھر میں فوجی پہنچے ہوئے تھے۔ بغاوت کچل دی گئی تھی۔ میرے پاس نمبروں کی جو فہرست تھی میں اس کے مطابق فون کرتی گئی۔ ہر جگہ یہی قصہ تھا۔

ہم ریج ور روڈ سے پرے وارگادڑ میں بلو کے اپارٹ منٹ میں تھے۔ میں اپنا غم ضبط نہ کر سکی اور رونے لگی۔ بے گناہ خاندانوں کے دلوں میں جو دہشت چھائی ہوئی ہوگی میں اسے محسوس کر سکتی تھی۔ اپنی بے بسی پر میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مجھے بڑا تاؤ آیا کہ ہم نے انہیں ایسے جو کھم میں دھکیل دیا۔ میں چاہتا چاہتی تھی کہ کام بگڑا کیسے۔ مجھے ایسے لوگوں کی تلاش نہ تھی جن کے سر سارا الزام مڑھ دیا جائے۔ میں اصل مجرم کا پتہ چلانا چاہتی تھی۔ ہم سب مجموعی طور پر قصور وار تھے۔ میر اور شاہنواز کا مہم جوئی کا شوق، جس کا مصطفیٰ ہمیشہ مذاق اڑایا کرتا تھا، بالکل بے حقیقت نظر

گیا۔ انہوں بغاوت کی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ان کا کورٹ مارشل ہو سکتا ہے۔ انہیں گولی ماری جا سکتی ہے۔ بعد میں رحمان کاظم کو بھی پکڑ کر انک کے کسی تنگ و تاریک تہ خانے میں ڈال دیا گیا۔

ان کے قبضے سے بھارتی اسلحہ برآمد ہونے کی وجہ سے ان کے ایسے کی الم ناکہ کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ کم از کم اس معاملے میں "لڑکے" بے قصور تھے۔ انہیں ہمارے بھارتی رابطے کا سرے سے کوئی علم نہ تھا۔ ہم نے انہیں بتایا ہی کب تھا کہ اسلحہ کہاں سے آئے گا۔ ان کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اسلحہ کسی غیر جانب دار ذریعے سے حاصل کیا گیا ہے۔ امکان یہی تھا کہ فوج کے اعلیٰ عہدے داروں کو اس بات پر یقین نہ آئے گا۔

مصطفیٰ کی کم بختی آگئی۔ وہ ناکم ہو گیا تھا۔ یہی نہیں، اُس نے بھارتی حکومت کو بھی جرم میں الجھا دیا تھا۔ اُس کی وجہ سے ایسا وقوعہ ظہور پذیر ہوا تھا جو بین الاقوامی نوعیت کا حامل تھا۔ کسی نے، کسی قریبی ساتھی نے، اُس کے ساتھ دفا کی تھی۔ اُس کے پاس کوئی بہانہ نہ تھا۔ اُسے زیادہ سوجھ بوجھ کا ثبوت دینا چاہیے تھا۔ وہ ڈرتا تھا کہ کہیں اُس کا کام تمام نہ کر دیا جائے۔ اس لیے بھی زیادہ ڈر اُسے یہ تھا کہ کہیں وہ بے یار و مددگار نہ رہ جائے۔ وہ ایسا رابطہ ثابت ہوا تھا جس سے تعلق رکھنا سخت خطرناک تھا۔ بھارتی شاید آئینہ اُس پر اعتبار نہ کریں۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتا تو اُسے جمہوریت کے عظیم حمیتوں کے نام سے یاد کیا جاتا۔ ناکامی نے ان کے سینے پر غداری کا تمغا چسپاں کر دیا تھا۔ مصطفیٰ کے رد عمل پر میں حیران رہ گئی۔ میں تو "لڑکوں" اور ان کے گھر والوں کے لیے غم زدہ تھی، اُدھر مصطفیٰ نے انہیں بالکل بھلا دیا تھا۔ اُسے فکر تھی تو یہ کہ بھارتی رد عمل جانے کیا ہو گا۔

اُس نے جوشی سے رابطہ قائم کیا۔ ان کی ملاقات ہوئی۔ مصطفیٰ بہت ہڑبڑائے اور سٹپٹا نے ہوئے واپس آیا۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ ان دونوں کے درمیان بے لاگ قسم کی گفتگو ہوئی ہے۔ جوشی کی نکتہ چینی کا سارا بوجھ مصطفیٰ کو برداشت کرنا پڑا ہو گا۔ بھارتی واضح طور ناخوش تھے۔ انہوں نے کسی قسم کی لگی لپٹی نہ رکھی لیکن نہ جانے کیوں مصطفیٰ سے تعلق بالکل منقطع نہیں کیا۔

سنگ دل ایک حد سے بڑھ جانے تو ظلم میں بدل جاتی ہے۔ مجھے ہر وقت "لڑکوں" اور لوگوں کا خیال سستا رہتا جنہیں مصطفیٰ نے کچھ عرصہ پہلے تحریک بحال جمہوریت کے سلسلے میں گرفتاریاں پیش کرنے واپس پاکستان بھیجا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے قریب ترین ساتھی تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ فوج تازہ دم ہو کر انہیں دبوچ لے گی اور معلومات اگلوانے کی کوشش کرے گی۔ مجھے پوچھ مجھ کرنے والے کی آنکھیں چمکتی نظر

کر گیا تھا۔ میں اس لیے بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے اتنے بہت سے لوگوں کی زندگیاں خطرے میں ڈال دی تھیں۔

بعد میں ہمیں اپنی ناکام مہم جوئی کی تفصیلات کا علم ہوا۔ لڑکے دو جیلوں میں سمن آباد والے مکان پر پہنچے۔ وہاں دو کمرے کے کھٹوں سے بھرے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک کمرے کھول کر پریشانی کی۔ مطلوبہ اسلحہ اس میں موجود تھا۔ کمرے کے جا کر انہوں نے جیلوں پر لڑنے شروع کیے۔ کام بری سلاست سے انجام پا رہا تھا۔ منصوبے کے عین مطابق کسی رکاوٹ کے بغیر۔ دوسری جیل لڑی جا رہی تھی۔ وہ جلدی جلدی کام نمٹانے میں لگے ہوئے تھے۔ "ان سالے جنرلوں کے ساتھ یہی کچھ ہونا چاہیے۔ ہم اس ملک کو دوبارہ راہ راست پر لے آئیں گے۔" وہ جیل میں بیٹھے۔ اگنی شن میں چابی گھومی۔ پہلا گیر لگا۔ جیل آگے لپکی۔ اچانک حشر برپا ہو گیا۔

وہاں محلات لگی ہوئی تھی۔ گھر کو فوج نے نرغے میں لے رکھا تھا۔ فوجیوں نے قار کھول دیا۔ "لڑکوں" کے پھکے پھوٹ گئے۔ انہوں نے فرار ہونے کی کوشش کی۔ وناون قار ہو رہے تھے۔ ابتری کا ایک لمحہ۔ بیرونی دباؤ کی تہ نہ لاکر ان کی زندگیاں اندر ہی اندر ڈھے گئیں۔ وہ کم تھے، ان کے حریف تعداد میں بہت زیادہ تھے۔ وہ زخمی ہوئے مگر لڑتے رہے۔ بالآخر انہیں ہار ماننی پڑی۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا۔ اسلحہ کا ذخیرہ پکڑا گیا۔ ٹی وی پر اعلان ہوا کہ سمگروں کے ساتھ زبردست فائرنگ کا تبادلہ ہوا ہے اور بہت بری مقدار میں سونا پکڑا گیا ہے۔

حب الوطنی کا مظاہر کرنے پر محمود ہارون نے سیٹھ عابد کو معاوضہ دینے کا بندوبست کیا۔ انیس سو ساٹھ اور انیس سو ستر کے درمیان برسوں میں اس کے پاس سے بہت سارا سونا برآمد کیا گیا تھا۔ یہ سونا، جو کسٹمز کی تحویل میں تھا، کسی تکنیکی بنیاد پر اسے لوٹا دیا گیا۔ 1971ء سے اب تک سونے کی قیمت بڑھ چڑھ کر کہیں کی کہیں پہنچ چکی تھی۔ سیٹھ عابد کو موجودہ قیمت کے حساب سے معاوضہ ادا کیا گیا۔

سونے کی چمک دمک کے چمچے شکستہ گھروں اور شکستوں سے چور انسانوں کی داستان پنہاں تھی۔ "لڑکوں" کو انتہائی سیکورٹی والے قید خانوں میں رکھا گیا۔ ان کے پورے خاندان سے پوچھ گچھ کی گئی۔ ان کی بیویوں کو لے جا کر ایسی جگہ رکھا گیا جہاں ان سے کوئی مل نہ سکتا تھا۔ ان کے خاندان کے مردوں کو تعذیب کا نشانہ بننا پڑا۔ فوج نے اس راز کو خوب اچھی طرح چھپائے رکھا۔ "لڑکوں" کو یہ موقع نہ ملا کہ ان پر کھلی عدالت میں مقدمہ چلایا جاتا ہے۔

انہیں عذاب دیا گیا۔ ان کے دلوں میں شر سے ٹکرا جانے کا جو حوصلہ تھا کچل ڈالا

پنجاب کا جوش و خروش ٹھنڈا پڑ گیا۔ سندھ کے شہری علاقوں نے، جن پر بھارت دشمن مہاجروں کا غلبہ ہے، ایم آر ڈی کوٹ دیا۔ سندھ کو تنہا تحریک کا بوجھ اٹھانا پڑا۔

درحقیقت اندرا گاندھی کا بیان بڑے کمال کی چال تھی۔ اس نے پنجاب اور سندھ میں پھوٹ ڈلوادی جو اب تک باقی ہے۔ اس نے کامیابی سے سندھ کے شہری علاقوں کو دیسی علاقوں سے بیگانہ کر دیا۔ 1983ء کی ایم آر ڈی کی جدوجہد تاریخ کی کتابوں میں سندھی اور صرف سندھی تحریک کے طور پر رقم ہوئی۔ اس کی بدولت صوبے کو ماتم کے لیے مزید شہید مل گئے۔ یوں سندھ ان دوسرے چھوٹے صوبوں کی صف میں آکر ہوا جو فوج سے نکلے چکے تھے۔ پاکستانی فوج کی حیثیت قابض فوج کی ہو کر رہ گئی۔

مصطفیٰ اس حقیقت سے آگاہ تھا کہ تحریک اس وقت تک کامیاب نہ ہو گی جب تک پنجاب اس میں دل دہاں سے حصہ نہ لے گا۔ لاہور کی سڑکوں پر چند اموات ہالہ میں ہزار اموات کے برابر تھیں۔ فوج، جس پر پنجابیوں کا غلبہ ہے، آمادہ بہ پیکار پنجابی ہجوم پر فائرنگ نہیں کرے گی۔ اگر اسے مجبور کیا گیا تو فوج کے جوان اپنے بھائی بندوں پر گولی چلانے کے بجائے رانظلوں کی نالیوں کا رخ جنرلوں کی طرف پھیر دیں گے۔

مصطفیٰ نے اپنے سات قریب ترین ساتھیوں کو پاکستان بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ ان میں جہدیری ارشاد، جہدیری ضیف، میاں ساجد، نورمانی اور دوسرے شامل تھے۔ یہ سب ملاوٹیں تھیں اور ان پر ان کی غیر موجودگی میں فوجی عدالتوں میں مقدمہ بھی چلا تھا اور پھر بھی دی جا چکی تھی۔ یہ بہادر لوگ 5 ستمبر 1983ء کو لندن سے روانہ ہوئے۔ ان کی منزل مقصود: قید خانہ۔ مصطفیٰ نے اعلان کیا کہ حکومت کو لاکارنے کے لیے پنجاب سے تعلق رکھنے والے پی پی پی کے نو دلیر کارکن گرفتاریاں پیش کرنے کی غرض سے وطن جا رہے ہیں۔ یہ حقیقت کہ روانہ ہونے والا ٹولا نو پر نہیں سات افراد پر مشتمل تھا جلد ہی ملک بھینک سیاہ طریے کا روپ اختیار کرنے والی تھی۔

جہدیری ضیف کو یاد ہے کہ ان کے ساتھی سارے راستے جمہوریت اور مصطفیٰ کھر ان حمایت میں نعرے لگاتے آئے جو سیاسی طور پر ناوابستہ مسافروں پر بڑے گراں گزرا۔ بقول جہدیری ضیف طیارہ کراچی اترا۔ اسے ٹرمینل سے کچھ فاصلے پر ٹھہرایا گیا۔ اسے کو فوراً کمانڈوز اور بکتر بند گاڑیوں نے گھیرے میں لے لیا۔ "ہمارے ساتھ رہنا۔" اختیار کیا گیا جیسے ہم خطرناک تخریب کار ہوں طیارے کی سیر میونس سے اترتے ہوئے پائیس کا سامنا ہوا۔ وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ باقی دو رہنما کہاں ہیں۔ میں نے انہیں یقین دلانا چاہا کہ ہم صرف سات ہیں۔ پولیس افسر کو ہمارے کمرے پر یقین نہ آیا۔ نو آدمیوں کو گرفتار کرنے کا حکم ملا تھا۔ انہوں نے طے کیا کہ گنتی پوری کرنے

آنے لگیں۔

ضیا کا تختہ الٹنے کی جدوجہد 14 اگست 1983ء کو شروع ہوئی۔ 1981ء میں تحریک بحالی جمہوریت کے نام پر آپس میں اتحاد کرنے والی سیاسی پارٹیاں نے فیصلہ کیا کہ اپنی ٹیشن کا آغاز کیا جائے۔ وہ سیاسی جلسوں جلسوں پر قائد پابندی کی خلاف ورزی کرتے ہوئے گرفتاریاں پیش کریں گے۔ مصطفیٰ نے جتنی صاحب کو مشورہ دیا کہ وہ کراچی میں قائد اعظم کے مزار سے جلوس نکالیں۔ انہوں نے یہی کیا۔ انہیں فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ تحریک شروع ہو گئی۔ پاکستان کے عوام کو بھٹو صاحب کی گرفتاری کے وقت سے اٹھ کھڑے ہونے کے جس پیغام کا استعارہ تھا وہ موصول ہو گیا تھا۔

پاکستان بھر سے ہزاروں کارکنوں اور رہنماؤں نے ضیا کے جیل بھر دیے۔ بھٹو صاحب کے اپنے صوبے، سندھ، میں تحریک ایک سنگین رخ اختیار کر گئی۔ سندھیوں کی جدوجہد ذاتی نوعیت کی تھی۔ انہیں اپنے قائد کی لاش موصول کرنی پڑی تھی جسے پنجاب میں پھانسی دی گئی تھی۔ فوج پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ اسے خود بخود برپا ہو جانے والی دیسی بغاوت کو کچلنے کا کوئی تجربہ نہ تھا۔ کرفیو کشتی دیتے اور طاقت کے مظاہرے ملک کے اندرونی حصوں میں کام نہ دے سکتے تھے۔ نوجوان سندھی اقدام پسندوں نے سیاست میں نیا نیا قدم رکھا تھا۔ تھانوں میں ان کا کوئی ریکارڈ موجود نہ تھا۔ وہ بے چہرہ اور بے نام تھے۔ وہ اپنے لموے ظلم کے سامنے ڈٹ جانے اور بے جگری کا شہادت دینے کا ایک نیا باب رقم کرتے رہے۔ سندھیوں کے بارے میں یہ گھم گھم یا تصور کہ وہ اطاعت گزار اور ڈرپوک ہوتے ہیں اور جنگجو قوم کھلانے کے اہل نہیں نظر ثانی کا محتاج ہو گیا۔ نوشیرو فیروز سکرنڈ نیومورو اور خیرپور تھن شاہ کے نام مزاحمت کی فرہنگ میں درج ہوئے۔ کئی دن تک قومی شاہراہ، جو پاکستان کی شہ رگ ہے، سیاسی طور پر آتش بھاں جھوموں کی موج در موج یلغار کی زد میں رہی۔ سندھ کے ساتھ عامے عرصے تک زیادتیاں روار کھی گئی تھیں۔

مرنے والوں کی تعداد میں جوں جوں اضافہ ہوا سندھ میں خفیہ و غیب بڑھتا گیا۔ اندرا گاندھی نے اس سلسلے میں بیان دیا۔ اس نے سندھیوں کی بہادری کی تعریف کرتے ہوئے ان کے کار کے لیے اپنی اخلاقی حمایت کا اعلان کیا۔ بہت سے لوگوں کی نظر میں یہ بیان فاش سیاسی غلطی تھی۔ پاکستان ہمیشہ بھارت کے خوف میں مبتلا رہا ہے۔ فوج نے رد عمل ظاہر کرتے ہوئے بھارت پر الزام لگایا کہ وہ علیحدگی پسندی کی آگ بھڑکا کر ہمارے اندرونی معاملات میں مداخلت کر رہا ہے۔ ہمارے تمام قومی مسائل کے پس پشت جو خفیہ ہاتھ تھا وہ اس بیان کے بعد کھلم کھلا نظر آنے لگا۔ تحریک کے لیے

تھے۔ گدے کے طور پر ایک بدبودار کھبل عطا ہوا تھا جس کے نیچے کیرے مکڑے ایک سرے سے دوسرے سرے تک سرسراتے رہتے تھے۔ آری سے کٹا ہوا ایک ٹین، جو بھلے دنوں میں ڈالڈا سے پُر ہو گا، حاجت رفع کرنے کے لیے رکھا تھا۔ کئی کئی دن تک مجھے اس میں سے اٹھنے والے زہریلے بھیکے برداشت کرنے پڑتے۔ مجھے سنانے کی اجازت نہ تھی۔ جسم سے کسی مردار کی سی بو آتی۔ سر کے بال بڑھ کر کندھوں سے نیچے تک لٹکنے لگے۔ دارمی ناف تک جا پہنچی میں سو نہیں سکتا تھا۔ ہر بار جونی آنکھیں بند کرتا اتنا ڈر لگتا تھا کہ اچھل کر اٹھ بیٹھتا۔ اوجھڑی کیمپ میں پوچھ گچھ کی کوٹھری بھارتی جاسوسوں کے لیے ہے۔ بھارت کی مدد سے حکومت کا تختہ الٹنے کی سازش میں سب سے زیادہ مشکوک آدمی مجھے سمجھا گیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہاں کا گزارا ہوا ایک دن لاہور کے شاہی قلعے کی کال کوٹھریوں یا انک میں سب سے خاص سیکورٹی والے قید خانے میں گزارے ہوئے ایک سال کے مساوی ہے۔ وہاں گزارا ہوا ایک سال عام جیل میں گزارے ہوئے بیس برسوں کے برابر سمجھا جاتا ہے۔

"لڑکوں کو جسمانی اذیتیں پہنچائی گئیں۔ انہیں پیٹ کے بل ننگا لٹا دیا جاتا۔ اس کے بعد ان کی رانوں پر فولادی رولر چلاتے جس کے دباؤ سے کھال پٹ جاتی۔ انہیں الٹا لٹکا کر مارا پیٹا جاتا۔ وہ ان اذیتوں کی تاب نہ لا سکے۔ مجھے نفسیاتی نوعیت کی اذیت دی جاتی تھی۔ میرے حواس کو جس کمال طریقے سے پوری طرح کند کر دیا گیا تھا اس پر کسی فن کا گمان ہوتا تھا۔

"بعد میں، بہت عرصے بعد، میں نے ان لوگوں سے بات کی جو اس عذاب سے گزر چکے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ اس ہولناک زمانے میں وہ کیا دعائیں مانگتے رہے تھے وہ سب یہی دعا مانگا کرتے تھے کہ انہیں موت آ جائے۔ میں بھی گھنٹوں کے بل جھک کر یہی دعا مانگتا رہا تھا۔ ہم سب موت کے طلبگار تھے۔"

جہدیری ضیف کو یاد ہے کہ تمام قیدیوں میں ایک بات اور مشترک تھی۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ مصطفیٰ کھر نے ان کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ وہ مصطفیٰ کو اُس کی آری سنگ دلی دیکھ کر، گالیاں اور بددعائیں دیتے تھے۔ "ہم محسوس کرتے تھے کہ ہمیں، اپنا کام نکل جانے کے بعد، پرے پھینک دیا گیا ہے۔"

یہ احساس میرا جانا پہچانا تھا۔ مجھے وہ دن یاد آئے جب مصطفیٰ پر کنیریاں پالنے کا فیصلہ سوار تھا۔ ایک روز وہ ان سے اٹھا گیا اور اُس نے طے کیا کہ کنیریوں کو آزاد کر دیا جائے۔ مجھے اس میں شک تھا کہ یہ کنیریوں کے حق میں اچھا ہو گا یا نہیں۔ گھر میں ملی ہوئی چڑیاں، کھلی فضاؤں میں اڑنے کا جو کھم کیا جانیں۔ مصطفیٰ نے باغ میں لے جا

کے لیے میاں ساجد پرویز کے سیاسی طور پر ناوابستہ بھائی، طارق، اور گوجرانوالے سے تعلق رکھنے والے ایک اور بھائی بے گناہ کو گرفتار کر لیا جائے۔ وہ بھائی نوجوان لندن اپنی آئی سی سے ملنے گیا تھا۔ اور ضیا الحق کا پر جوش حامی تھا۔ لیکن قانون تو عقل کے پیچھے لٹھ لیے پھرتا ہے۔ اس نوجوان کو بھی دھر لیا گیا۔ پہلے پہل ہم اس نوجوان سے دور دور رہے۔ ہمارا خیال تھا کہ اسے جاسوسی کرنے کے لیے ہمارے ساتھ رکھا گیا ہے۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس سے نہ میل جول بڑھائیں نہ بات کریں۔ اس بے گناہ نوجوان کی حالت کسی چندال کی سی ہو گئی جسے کوئی پاس بٹھانے کا روادار بھی نہ ہو۔ ایک تو اس کی بے گناہی، دوسرے اس طرح باقی سب سے کٹ کر رہ جانے کا عالم۔ اس کے اعصاب اور ذہن دونوں جواب دے گئے۔ ہم نے اس کے بارے میں اپنے رویے پر نظر ثانی کی۔ ہم قائل ہو گئے کہ وہ صرف اسی لیے ہمارے ساتھ تھا کہ مصطفیٰ کھر نے پریس کو ہماری تعداد میں بڑھا کر بتائی تھی۔ اس نوجوان کو بائیس مہینے بعد نجات ملی۔ باقی تمام لوگ، جو حقیقی معنی میں سیاسی رہنما تھے، اس کے دو مہینے پہلے رہا ہو کر رخصت ہوئے۔ وہ منہ دیکھتا رہ گیا۔

"پاکستان آنے کے چار ماہ بعد میں نے سن آباد والی ناکامی کا حال سنا۔ میں سمجھ گیا کہ آگے چل کر کیا درگت بننے والی ہے۔ میجر آفتاب کو مصطفیٰ سے ملوانے والا میں ہی تھا۔ میں جانتا تھا کہ اوجھڑی میں آئی ایس آئی کیمپ میں دیے جانے والے عذاب کی ان لڑکوں میں سے کوئی بھی تاب نہ لا سکے گا۔ ان سے اسی کیمپ میں پوچھ گچھ کی جا رہی تھی۔ وہ سب کچھ قبول چکے ہوں گے۔ کچھ ہی دیر کی بات ہے کہ وہ مجھے پکڑ کے کیمپ لے جائیں گے۔"

جہدیری ضیف نے اوجھڑی کیمپ کی جس کوٹھری میں چار مہینے گزارے اس کے بارے میں بتایا، "ہمارے ذہن میں جسم کا جو بھی تصور ہو گا وہ کوٹھری اس سے بدتر تھی۔" اس سے بار بار گھنٹوں تاڑ توڑ سوال پوچھے گئے اور اس مسلسل پوچھ گچھ کے دوران وہ مختلف انٹیلی جنس ایجنسیوں کو آپس میں الجھاتا رہا۔ جہدیری ضیف نے اندازہ لگایا تھا کہ معاملے سے بے شمار ایجنسیوں کا تعلق ہے۔ "مجھے نہ تو بھارتی رابطے کا کچھ علم تھا۔ نہ مجھے یہ پتہ تھا کہ "لڑکوں" نے کیا کہا ہے۔ بر قیدی کو جس دبدبے کا سامنا کرنا پڑتا ہے یہ اس کی کلاسیکی مثال تھی۔ معلوم تو مجھے کچھ بھی نہ تھا لیکن ظاہر یہی کرتا تھا کہ بہت کچھ پتہ ہے اور اپنی کوشش میں بس کسی طرح کامیاب ہو ہی گیا۔ میں ایسی سلی کچھلی کوٹھری میں قید تھا جس میں ہوا کے آنے جانے کا کوئی رستہ نہ تھا۔ بغیر شہ کے ایک لیمپ لگا ہوا تھا جو چوبیس گھنٹے جلتا رہتا تھا۔ میرے حواس بالکل منتشر ہو چکے

کر ان سب کو چھوڑ دیا۔ کنیریاں اڑ گئیں۔ انہیں یہ خبر نہ تھی کہ کھلی فضا ان کے حق میں غار زار سے کم نہیں۔ انہیں پر کھولنے کا موقع بھی نہ ملا اور ہمارے دیکھتے دیکھتے بڑے بڑے شکاری پرندے انہیں دبوچ کر لے گئے۔ بھولی بھالی کنیریاں ہمارے لان میں منتظر بیٹھیں تھیں کہ موت کب ان پر جھپٹا مارے۔ یہ قتل عام تھا۔ میں جانتی ہوں کہ "لڑکے" اور مصطفیٰ کے جیوٹ ساتھی کیا محسوس کرتے ہوں گے۔

اپنی اس کڑی آزمائش کے سات سال بعد، جب کوئی خطرہ باقی نہ رہا تھا، چوہدری ضیف نے ایک روز، جب وہ میرے گھر آیا ہوا تھا، مجھے بتایا کہ موت کے اس گھور گڑھے جیسے قید خانے میں اے میری آواز سنوائی گئی تھی۔ "آپ کی آواز ٹیپ پر موجود تھی۔ آپ کا ٹیلی فون ٹیپ کیا جاتا تھا۔ آپ نے "لڑکوں" بے، ان کی بیگمات سے، سیٹھ عابد سے جو بھی گفتگو کی تھی، سب ریکارڈ ہو چکی تھی۔ ان کے پاس ایک روپے کے پھٹے ہوئے نوٹ تک ہر اطلاع موجود تھی۔ وہ پہلے دن سے ہماری نگرانی کر رہے تھے۔ ضیا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ہم کتنے اندر تک نفوذ کر چکے ہیں۔ وہ تمام سازشیوں کو بے نقاب کرنے کا خواہاں تھا۔ اس نے ساتھ میں ہمیں بھی رگڑ دیا۔

ضیا کسی قسم کا خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھا۔ بغاوت کو کچلنے کے تین ماہ بعد اے اور اس کے جنرلوں کو راولپنڈی میں پبلک کے سامنے آنا تھا۔ اے 23 مارچ کو جو یوم جمہوریہ ہے، شاندار مارچ پاسٹ کی سلاخی لینی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ انور سادات کے قتل کی کہانی دہرائی جائے۔ آرمی سٹیڈیم کو قلعے میں تبدیل کر دیا گیا۔ ڈیس بلٹ پروف تھی۔ تماشاخی زیادہ تر فوجی جوان تھے جنہوں نے شہری لباس پہن رکھا تھا۔ حد یہ کہ خٹک ناچ ناچنے والوں تک کو تلواروں کی جگہ چوٹی پٹیاں تھما دی گئی تھیں۔ ایسے حالات میں، جب مصطفیٰ گھر اور اُس کے بھارت سے رابطہ رکھنے والے لوگ کھلے پھر رہے ہوں، ضیا کسی قسم کا جو کھم اٹھانے پر آمادہ نہ تھا۔

مصطفیٰ جیسے آدمی کو بھلا بھلا بیٹھنے پر مجبور کیا جاسکتا تھا! وہ دیکھتے ہی دیکھتے دوبارہ خم ٹھونک کر میدان میں آدھکا۔ جو ناکامی اُس کے حصے میں آئی تھی وہ قصہ پارینہ قرار پائی اور اُسے زیادہ دیر پریشان نہ رکھ سکی۔ اُس کا علی اور بلو سے جھگڑا ہو چکا تھا اور اب اُسے اپنا سوجھتا آپ کرنا تھا۔

جلد ہی وہ دوبارہ بھارت گیا۔ اندرا گاندھی نے اُس کی میزبانی کی۔ وہ یہ سوچ کر گیا تھا کہ اب اُسے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع مل جائے گا اور وہ دوبارہ اہمیت حاصل کر لے گا۔ اس سفر سے وہ خوش خوش لوٹا۔ بغاوت کے پلان کی بری طرح ناکامی میں اُس نے جو کردار ادا کیا تھا وہ اُسے بھلا چکے تھے۔ اُس نے مجھے اس ملاقات کے بارے میں

بتایا۔ "اندرا بہت خوش حلقی سے پیش آئی۔ کہنے لگی کہ میں عظیم محب الوطن ہوں اور پاکستان کو میرے جیسے رہنماؤں کی ضرورت ہے۔ ہم جس بحران سے دوچار ہیں اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ دوراندیش اور دیدہ ور رہنماؤں کو اقتدار سے دور رکھا جاتا ہے۔ اس نے اپنا یہ نظریہ دہرایا کہ پاکستانی فوج کو دو وجوہ سے تباہ کرنا ضروری ہے۔ وہ پاک بھارت امن اور پاکستان میں جمہوریت کے لیے سب سے بڑا خطرہ بنی ہوئی ہے۔ ہمارا دشمن ایک ہی ہے۔ عوام کے دشمن کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کچل دینے کے واسطے جنگ ناگزیر ہے۔"

برصغیر کے افق پر اچانک جنگ کی ٹھٹھائیں۔ چھا گئیں۔ ہر شخص کی زبان پر اس زبردست آگ کا ذکر تھا جو عنقریب بھرپور کئے والی تھی۔ مصطفیٰ کہنے لگا کہ بھارت کے ساتھ جنگ ہی وہ معجزہ ثابت ہو گی جس کے لیے ہم دعائیں مانگتے آئے تھے۔ اُس کی اس رائے کے بارے میں میرے تحت تصور میں طرح طرح کے شکوک و شبہات موجود تھے۔ اندرا گاندھی نے مشرقی پاکستان میں اپنی فوجیں بھیجیں تھیں۔ 1971ء میں پاکستانی فوج کی شکست کا خیر مقدم کرتے ہوئے اس نے کہا تھا کہ "ہزار سال کی غلامی کا خاتمہ ہو گیا۔" وہ اشارتاً کہنا یہ چاہتی تھی کہ مسلمانوں نے بھارت کے عوام کو۔۔۔ غیر منقسم ہندوستان کے عوام کو۔۔۔ غلام بنا رکھا تھا۔ اندرا کا تعلق اس مکتب فکر سے تھا جس کے نزدیک "بھارت ماتا کی جبر پھاڑ (تقسیم)" مذہبی بے جرمی کے مترادف تھی۔ اندرا کا سیکولرزم مسلم قوم پرستی کے خلاف رد عمل تھا یہ کوئی دائودانہ پہل تھی نہ تھی۔ محض ایک موقع پرستانہ جوابی عمل تھا۔

بھٹو عائدان ایسا نہیں سمجھتا تھا۔ جب اس کا نرو عائدان سے موازنہ کیا جاتا تو عائدان کے افراد کے سر فخر سے بلند ہو جاتے۔ ان کا تعلق بھی اشرافیہ سے تھا۔ اور حکومت کرنا تو ان کے مقدر میں لکھا ہوا تھا۔ وہ بھی حکمران عائدان بننے جا رہے تھے۔ جب بے نظیر 1984ء میں انگلینڈ آئی تو علی محمود نے بے نظیر اور نٹور سنگھ کی ملاقات کا اہتمام کیا۔ مسٹر سنگھ پاکستان میں بھارتی سفیر رہ چکے تھے۔ بعد ازاں انہیں بھارت کے وزیر خارجہ بننے کا موقع بھی ملا۔

یہ خفیہ ملاقات تھی۔ معلوم نہیں اس میں کیا بات چیت ہوئی۔ تاہم یہ نتیجہ اخذ کرنے میں مصائقہ نہیں کہ بات چیت بھارتی پالیسی کے متین کردہ خطوط کے مطابق ہوئی ہو گی۔ اندرا گاندھی حکمران عائدانوں کی ساحرانہ کشش سے باخبر تھی۔ وہ خود اس آتش سے فائدہ اٹھا چکی تھی۔ وہ اس شخص کی بیٹی کے لیے ہمدردانہ جذبات رکھتی تھی جس کے ساتھ اس نے شملہ دستخط کیے تھے۔

تو کانگریس کی پالیسی وہی رہے گی جو پہلے تھی۔ ہمیں دہلی میں نئے حکمران سے نئے سرے سے تعلقات قائم کرنے پڑیں گے۔ اس عمل کا ست رفتار ہونا یقینی ہے کیونکہ نیا وزیراعظم دوسرے معاملات میں بہت مشغول ہو گا۔ جنگ کو ملتوی کرنا پڑے گا۔

تاریخ "اگر مگر" پر مبنی نہیں۔ تاہم بہت ڈر لگتا ہے یہ سوچتے ہوئے کہ ان گولیوں کی بدولت، جنہوں نے اندرا گاندھی کا کام تمام کر ڈالا پاکستان کس مصیبت میں گرفتار ہونے سے بچ گیا، ورنہ پاکستان پر جانے کیا گزرتی۔

استقامی قتل وفات کے نتیجے میں دہلی کی سکھ آبادی کے ہیما نہ گت و خون کے بعد جب راجیو نے وزیراعظم کا عہدہ سنبالا تو پاکستانی فوج کو تباہ کرنے کا منصوبہ پھر منڈھے چڑھتا نظر آیا۔ مصطفیٰ نے "دلیپ" بن کر "آصف علی" سے رابطہ قائم کیا اور تقاضا کرنے لگے کہ ان کو نئے وزیراعظم کے حضور میں باریاب ہونے کا موقع فراہم کیا جائے۔

وہ گرم ملک بھارت تھا جس کا مصطفیٰ نے میرے بیٹے حمزہ کی پیدائش کے تین دن بعد دورہ کیا۔ لبرٹی کے تیار کردہ لباس پہن کر، جنہیں میں نے زچگی سے فارغ ہونے کے فوراً بعد اُس کے لیے خریدا تھا، مصطفیٰ سرگاندھی کے بیٹے اور وارث سے ملا۔ اُس نے بھارت میں چھ دن قیام کیا۔

واپس آکر اُس نے بتایا کہ راجیو نے ان سے خفیہ طور پر ملاقات کی تھی۔ "مجھے ایک ریٹ ہاؤس لے جایا گیا۔ راجیو وہاں آئے۔ ہم نے مسئلے کے ہر پہلو پر انتہائی تفصیل سے بات کی۔ مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ راجیو اب بھی اپنی والدہ کے منصوبے پر عمل درآمد کا خواہاں ہے۔ اندرا نے جو پلان تیار کیا تھا اسے بدلا نہیں ہے۔ صرف مؤخر کر دیا گیا ہے۔ ہم یہ نہ طے کر پائے کہ اس پلان کو کس وقت عملی جامہ پہنایا جائے لیکن سڑ-بجی وہی ہے جو پہلے تھی۔"

مصطفیٰ کا خیال تھا کہ بھارت پاکستان کو اپنے میں ضم نہیں کرے گا۔ فوجی شکست کا مطلب یہ نہیں ہو گا کہ پاکستان ختم ہو گیا۔ بھارتی ہمیں آزاد مملکت کے طور پر باقی رہنے دیں گے لیکن ہم آئندہ بھارت کے لیے کبھی خطرہ نہیں بنیں گے۔ ہتھیاروں کی دُر ختم ہو جائے گی۔ بھارت ہمیں ضروری تحفظ فراہم کرے گا۔ پھر ہمیں اتنی بڑی فوج رکھنے کی کوئی ضرورت نہ رہے گی۔ مجھے یہ ساری باتیں دوران کار معلوم ہوتی تھیں۔ یہ سیدھا سیدھا بھارتی بالادستی کا نسخہ تھا۔ یہ اندرا کے اس سیاسی عقیدے کا ایک اور روپ تھا جس میں فرض کر لیا گیا تھا کہ بھارت جنوبی ایشیا کا پولیس مین ہے اور اس پاس کے چھوٹے ملکوں کے داخلی معاملات میں مداخلت کر سکتا ہے اور کرے گا۔

جنگ پسند سکھ ازم کو ہتھیار اٹھانے پر مجبور کیا۔ "آپریش بلیو سٹار" کا حکم دے کر وہ بھڑوں کے چھتے کو چھیڑ بیٹھی۔ امرتسر میں سکھوں کے گولڈن ٹمپل پر حملہ کیا گیا۔ سکھوں کے مقدس ترین مقام کی بے حرمتی کی گئی۔ ان کا رہنما بھنڈراں والا اس لڑائی میں کام آیا۔ سکھوں نے قسم کھائی کہ وہ استقام لے کر دیں گے۔ یہ الزام لگا کہ سکھ علیحدگی پسندوں کو پاکستان میں کیمپوں میں تربیت دی جا رہی ہے۔ لاہور میں گردوارا انہیں مقامات میں سے ایک مقام ہے جہاں جا کر سکھ پنا لیتے ہیں اور جہاں سے وہ تجارتیوں پر حملہ کیا کریں گے۔ جنرل ضیا پر الزام عائد کیا گیا کہ وہ علیحدگی پسندوں کی معاونت کر رہا ہے۔ سکھ پنجابی ہیں۔ سکھوں کے مرکزی علاقے کے ساتھ ہماری طویل سرحد ہے جس میں اتنے رخنے ہیں کہ لوگ آسانی سے ادھر ادھر آ جا سکتے ہیں۔ بھارت میں جو علیحدگی پسند رجحانات ابھر رہے تھے، ان کا مقابلہ کرنے کے لیے اندرا قوم کو متحد کرنا چاہتی تھی۔ روایتی دشمن کے خلاف جنگ ہمیشہ ملک کے مختلف حصوں کو جوڑے رکھنے کے لیے اچھا مسالہ ثابت ہوتی ہے۔ پاکستان پر فتح سے اسے وہی عظمت دوبارہ نصیب ہو جائے گی جو بنگلہ دیش بنانے پر اس کے حصے میں آئی تھی اور بعد ازاں اس سے چھن گئی تھی۔

اندرا کو یہ قدم اٹھانے کا موقع ہی نہ ملا۔ اسے اپنے ہی گھر کے احاطے میں اپنے ہی پھرے داروں نے بے دردی سے گولیوں سے پھلنی کر دیا۔ یہ پھرے دار سکھ تھے۔ مصطفیٰ جو گنگ کرنے نکلے ہوا تھا۔ میں ناشتے کے وقت دکھایا جانے والا ٹی وی پروگرام دیکھ رہی تھی۔ میں نے اندرا کے قتل کی خبر سنی مصطفیٰ گھر آیا۔ میں نے خبر اُسے سنا دی۔ وہ صوفے پر جاگرا، سر پکڑ لیا اور کرب میں ڈوبی آواز میں کہا، "خدا یا"۔ وہ اس طرح بیٹھے رہ گیا جیسے اندر سے ہل گئے ہو اور کھوئی کھوئی نظروں سے آنے والے دنوں کی طرف دیکھتا رہا۔

میں نے اطمینان محسوس کیا۔ مصطفیٰ کی خدارانہ سرگرمیوں میں شریک رہنے کے باوجود میں دل ہی دل میں بھارتیوں کے خلاف تھی۔ آپ کتنی ہی فرماں بردار اور دہشت زدہ بیوی کیوں نہ ہوں لیکن ان کیفیات کو جو سالہا سال آپ کے ذہن پر اثر انداز ہوتی رہی ہوں، بے اثر نہیں بنایا جا سکتا۔ اب مجھے اپنی ذہنی حالت پر حیرت ہوتی ہے۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ مصطفیٰ اس قدر ناخوش کیوں ہے۔ "اندرا تو پاکستان کی جانی دشمن تھی۔" مجھے اس عورت کے لیے ماضی کا صیغہ استعمال کر کے خوشی ہوئی جس نے ہماری زندگیوں میں داخل ہو کر سب کچھ تہ و بالا کر ڈالا تھا۔ "ہمیں سارا کام از سر نو اور بالکل ابتدا سے کرنا پڑے گا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اب اقتدار کون سنبالے گا۔ اگر راجیو کامیاب ہوا

سیاسی حیوان

223

ہم ایک ساتھ بارے باہر آئے۔ اجیر۔ اس سے اجیر کے بارے میں بات کرو۔ مصطفیٰ نے ایسا ہی کیا۔ جوشی کہنے لگا کہ دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا ہو سکتا ہے۔ میں جان گئی کہ مجھے جلد ہی بھارت جانے کا موقع مل جائے گا۔ میرے کانوں میں آواز آ رہی تھی۔ کہ میرے پیرو مرشد مجھے اجیر کی متبرک سرزمین کی طرف بلا رہے ہیں۔

دو دن بعد میرا خواب حقیقت بن گیا۔ میں نے پہلی بار اکیلے سفر کیا۔ وزاک کی ضرورت نہ پڑی۔ مصطفیٰ نے مجھے ایرانڈیا کا ٹکٹ لا دیا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ اپنے ساتھ میک اپ کا کوئی سامان نہ لے جاؤں۔ لپ سٹک تک کی اجازت نہ ملی۔ ہوائی اڈے روانہ ہونے سے پہلے مجھے گھر پر ہی اپنے سامان کی تلاشی دینی پڑی۔ مصطفیٰ نہیں چاہتا تھا کہ میں ان ممنوعہ چیزوں میں سے کوئی سمگل کر کے لے جاؤں۔ اُسے ہر وقت دوسرے مردوں سے خطرہ محسوس ہوتا تھا۔ اُسے یہ پسند نہ تھا کہ میں کسی اور مرد کو دلکش نظر آؤں۔ ہر صورت، عورت اکیلی ہو تو مردوں کی نگاہوں کا نشانہ بن ہی جاتی ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ مقناطیس کا کام بھی کرنے لگے۔

مصطفیٰ کے عدم تحفظ کے احساس سے مجھے چمچڑاہٹ ہوئی۔ میں نے سوچا کہ وہ محض احمقوں کی سی بات کر رہا ہے۔ اگر میک اپ کا سامان میں نے بھارت میں خرید لیا تو اُسے کیا پتہ چلے گا۔ لیکن پھر مجھے خیال آیا کہ اُس کے پاس تو وہاں بھی موجود ہوں گے۔ آخر اُس کا جن لوگوں سے میل جول تھا ان کا کام ہی یہ تھا کہ کوئی بات اس سے چھپی نہ رہے۔ میں نے چوری چھپے دل کھول کر خریداری کرنے کے خیال کو ذہن بدر کر دیا۔

پرواز کے دوران کوئی قابل ذکر بات پیش نہ آئی۔ ہم نئی دہلی کے ہوائی اڈے پر اترے۔ ٹرمینل عمارت کے اندر دو آدمی میری پیشوائی کے لیے موجود تھے۔ انہوں نے میرا سامان کلیر کرایا اور مجھے امی گرجن سے نکال کر لے گئے جہاں کم مراعات یافتہ لوگ قطاروں میں کھڑے تھے۔ ہم کار میں تاج ہوٹل پہنچے جہاں میرے لیے ایک خوبصورت سوٹ ریزروہ کرایا جا چکا تھا۔

دس منٹ بعد ایک خاتون داخل ہوئی۔ اس نے خود کو سز سنگھ کے نام سے متعارف کرایا۔ ادھیڑ عمر کی عورت جس کا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ میں نے دل میں سوچا، لو، میرے لیے رابطہ افسر آگئی۔ میں سمجھ گئی کہ اس کے فرائض میں صرف میرا حال رکھنا ہی نہیں بلکہ مجھ پر نظر رکھنا بھی شامل ہے۔ اس نے معلوم کرنا چاہا کہ میں کون سا قیام کے دوران کیا کرنا چاہتی ہوں۔ وہ بہت متانت آمیز اور مستعد معلوم ہوتی تھی۔ میرا پروگرام ترتیب پانے لگا: تاریخیں، وقت، مقامات۔

راجیو نے اپنے چھپ کر آنے والے مہمان کے لیے دو شکاری مسمول کا اہتمام بھی کیا۔ مصطفیٰ کو پرندوں کے لیے بنی ہوئی ایک پناہ گاہ میں لے جایا گیا اور شکار کھیلنے کی اجازت دی گئی۔ وہ بڑے ہانپوں کے شکار کی غرض سے ترتیب دی گئی سفاری پر بھی گئے۔ ان کے ساتھ نہایت عمدہ سلوک کیا گیا اور انہیں پروٹوکول کی وہ تمام سہولتیں حاصل رہیں جو کسی بھی آنے والے معزز مہمان کو فراہم کی جاتی ہیں۔ انہیں ایک ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرایا گیا تاکہ بھارت کے آزاد پریس کو ان کی آمدورفت کی کانٹوں کا خبر نہ ہو۔

حمرہ کی ولادت کے بعد مجھ پر اجیر میں خواجہ معین الدین چشتی کے مزار کی زیارت کی دھن سوار ہو گئی۔ میں نے خواب دیکھا کہ میری زندگی میں ایک معجزہ رونما ہوا ہے۔۔۔ میں خوش ہوں۔ لوگ مجھ سے دریافت کر رہے ہیں کہ میرے ساتھ یہ معجزہ کیسے پیش آیا۔ ایک آواز سنائی دی کہ معجزے کا سبب یہ ہے کہ میں نے اجیر کے خواجہ کے دربار میں حاضری دی ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ خواب کے ذریعے دراصل مجھے مزار پر طلب کیا جا رہا ہے۔ شاید اس معجزے کی بدولت میری زندگی میں، میری ازدواجی زندگی میں بہتری کی کوئی صورت پیدا ہو جائے۔

مصطفیٰ کے جوشی سے تعلقات اچانک میری نظر میں بہت اہمیت اختیار کر گئے۔ بھارت جانے کی جو بھی امید تھی اسی شخص سے وابستہ تھی۔ وہ مجھے اپنے خواب کو حقیقت میں بدلنے میں مدد دے سکتا تھا۔ یہ دنیوی طاقت کی مدد سے عرشی قوتوں تک رسائی کا معاملہ تھا میں نے مصطفیٰ کو تنگ کرنا شروع کیا کہ وہ میرے سفر کا بندوبست کرا دے۔ مصطفیٰ نے حامی بھری۔ میرا معجزہ شاید اتنا ہی ہو کہ میرے شوہر کی، جن میں درندگی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، کا یا پلٹ جائے۔

ایک اور دہپی بار، ایک اور ملاقات۔ اس بار میں ساتھ ہوئی۔ الگ میز پر جا بیٹھی اور برمی جاٹکا ہی سے کوشش کرتی رہی کہ نمایاں بالکل نہ نظر آؤں۔ جوشی آکر مصطفیٰ کے پاس بیٹھ گیا۔ میں نے کوشش کی کہ ان کی طرف نہ دیکھوں۔ بلاشبہ امور مملکت زیرِ غور ہوں گے۔ مجھے صرف اجیر سے غرض تھی۔ مصطفیٰ نے جوشی سے میرا تعارف نہیں کرایا۔

بالآخر وہ اٹھ کھڑے ہوئے بل ادا کیا اور میرے پاس سے گزرے۔ جوشی رک کر مسکرایا۔ اس نے مصطفیٰ سے کہا کہ اپنی بیگم کو نہ بھول جائیے گا۔ مصطفیٰ جھینپ کر مسکرایا۔ میں کھڑی ہو گئی اور میرا "را" کے مستقبل کے سربراہ سے رسمی تعارف کرایا گیا۔

تھے۔ جب میں مزار پر حاضر ہوئی تو وہ میرے ساتھ اندر گئے۔ اور جب میں نے دعا مانگی تو میرے پہلو میں کھڑے رہے۔ ان کی موجودگی سے میری یکسوئی میں خلل پڑا۔ میں بالکل تنہا رہنا چاہتی تھی۔ میں دعا مانگنے آئی تھی۔ یہ دعا کہ اللہ تعالیٰ کے کرم سے میری زندگی میں تھوڑا سا گزر عقل و خرد کا بھی ہو جائے۔ میرا دم ٹھٹھا جا رہا تھا۔ اور کہیں نہ سہی کم از کم وہاں تو میری غلط کو قابل احترام سمجھا جاتا۔ دونوں "سائے" میرے پاس سے ہٹنے سے انکاری تھے۔

بہت آہستہ آہستہ میں نے محسوس کیا کہ میں ٹھوس حقیقت سے دور ہوتی جا رہی ہوں۔ مجھے لگا کہ میں تسکین کی طرف بڑھنے لگی ہوں۔ زیارت گاہ کے سکون نے اپنا اثر دکھانا شروع کیا۔ اب مجھے صرف اپنے ارد گرد کے لوگوں کا مدہم شور سنائی دے رہا تھا یا فاختاؤں کے پھر پھر آنے کی آواز آ رہی تھی اور یہ شور اور آواز بھی دور ہٹتے جا رہے تھے۔

میں اپنے میاں کے لیے دست بدعا تھی۔ میں نے اللہ سے التجا کی کہ میرا شوہر نارمل ہو جائے۔ اُسے تشدد اور دیوانگی کے جو دورے پڑتے رہتے ہیں ان پر روک لگ جائے۔ میں نے اللہ کی منت کی کہ میرے میاں کو ایسا بنا دے کہ وہ میرا اور میرے بچوں کا خیال رکھنے لگے۔ "مجھے ایک نارمل گھر چاہیے جہاں امن بھی ہو اور ہم آہستگی بھی۔" میں نے دعا کی کہ مصطفیٰ کی توقیر میں اضافہ ہو اور ان کی جلاوطنی ختم ہو جائے۔ میں نے دعا کی کہ وہ مجھے معاف کر دے۔ میں نے اپنے والدین کی بھلائی کی دعا مانگی اور یہ کہ ان سے میری صلہ صفائی ہو جائے۔ میں نے عظیم ولی اللہ کے مزار پر دعا مانگی کہ اسی مصطفیٰ کو معاف کر دیں۔ میری ارزو تھی کہ میرے میاں میرے والدین کی نظر میں مثالی داماد بن جائیں۔ میرے آنسو ٹپک آئے اور رخساروں پر بہنے لگے۔ ہر آنسو خود منت تھا۔ اور جہاں کوئی قطرہ تحلیل ہوا وہاں زیارت گاہ بن گئی۔ میرے ذہن میں سیاست کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ مجھے اپنے ذہن کو شغایاب کرنے کے لیے روحانی قوتوں کی ضرورت تھی۔

وقت اب ہسٹریوں کی طرح میری کلائیوں سے بندھا ہوا نہ تھا۔ میں ان باقی لوگوں میں گم ہو چکی تھی جو اپنے آپ کو تلاش کرنے کی خاطر زیارت پر آئے تھے۔

میں نے محسوس کیا کہ "سائے" بار بار پہلو بدل رہے ہیں۔ ان کی گراں بار موجودگی سے میں کبیدہ خاطر ہوئی۔ وہ بے چین نظر آ رہے تھے۔ ہندو ہونے کے باوجود انہیں ایک ایسی ہستی کے فانی آسمان کے سامنے مجبوراً کھڑے ہونا پڑ رہا تھا جس نے بھارت میں اسلام کی ترویج کے لیے جتنا کام کیا تھا اتنا کسی خوں چکاں تلوار لہرانے

میرے دونوں "سائے" دوبارہ نمودار ہوئے۔ انہوں نے غیر ضروری طور پر تکلف آمیز لہجے میں مطلع کیا کہ بجنسی کے ڈائریکٹر جنرل آدمے گھنٹے میں مجھ سے ملنے آئیں گے۔ وہ میرے ساتھ چائے پیئیں گے۔ میں نے قانون سے پوچھا کہ ڈائریکٹر جنرل کون ہے؟ اس نے کوئی براہ راست جواب دینے کے بجائے صرف اتنا کہا کہ وہ اس کے پاس ہیں اور بہت اہم شخص ہیں۔

میں مصطفیٰ کی طرف سے ڈائریکٹر جنرل کے لیے ایک پیغام لے کر آئی تھی۔ مجھے یہ رپورٹ دینی تھی کہ سیاسی صورت حال ایک جگہ آ کر ٹھہر گئی ہے۔ بطور صدر جنرل ضیا کی مسلسل موجودگی سے اچھے اثرات مرتب نہیں ہو رہے ہیں۔ پاکستان جس افغان پالیسی پر عمل کر رہا ہے اس کے نتائج پورے علاقے کے لیے تباہ کن ثابت ہوں گے۔ افغانستان سے روسی فوج کے انخلا سے انجام کار ہمارے مشترکہ مفادات کو گزند پہنچے گی۔ روسی پسپائی سے علاقے میں امریکی اثر زیادہ قوی ہو جائے گا۔ مصطفیٰ نے جغرافیائی سیاسی منظر نامے کی جو تشخیص کی تھی یہ پیغام اس کا خلاصہ تھا۔ انہوں نے بھارتیوں پر زور دیا کہ قدم اٹھائیں اور جنرل ضیا کو ہٹا دیں جو بری بے ڈھب مصیبت ثابت ہو رہا تھا۔

ڈائریکٹر جنرل نے کہا کہ اے مصطفیٰ کی تشخیص سے اتفاق ہے اور وہ صورت حال کو سمجھ گیا ہے۔ اس نے مجھے یقین دلایا کہ پیغام ان حلقوں تک پہنچا دیا جائے گا جو اس سلسلے میں کچھ کر سکتے ہیں اور خود پندرہ دن کے اندر مصطفیٰ سے رابطہ قائم کرے گا۔ اس نے اشارتاً کہا کہ وہ جلد ہی لندن آئے گا۔

مصطفیٰ نے خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ راجیو گاندھی سے ایک اور ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ یہ استدعا میں نے ڈائریکٹر جنرل تک پہنچا دی۔ ڈائریکٹر جنرل نے کہا کہ وہ اس ملاقات کا بندوبست کر دے گا اور مصطفیٰ کو معمول کے ذرائع سے مطلع کر دیا جائے گا۔ پھر اس نے تھوڑا سا مشورہ دیا۔ "بہت زیادہ گھومنے پھرنے سے احتراز کریں۔ شاید کوئی واقف کار آپ کو پہچان لے۔ یہ بات ہمارے لیے پریشانی اور خفت کا باعث ہو سکتی ہے۔" ڈائریکٹر جنرل اٹھ کھڑا ہوا، امید ظاہر کی کہ بھارت میں میرا قیام خوشگوار ثابت ہو گا اور چلا گیا۔

اس کے مشورے پر سختی سے کاربند رہنے میں مجھے کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ میں بھارت صرف اجیر شریف جانے کے لیے آئی تھی۔ باقی سب معاملات دنیوی اور بیچ بویج تھے۔

اگلی صبح میں طیارے کے ذریعے اجیر روانہ ہو گئی۔ دونوں "سائے" میرے ساتھ

دورانی۔ دائیں بائیں۔ چپے۔ بیگ کا لٹچ بہت زیادہ ثابت ہوا۔ ایسی چابک دستی سے جو مشق کا نتیجہ ہی ہو سکتی تھی، اس نے پتہ میری طرف کھسکا دیا۔ پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ زورس نظر آرہی تھی اور کچھ کچھ مطمئن بھی۔

روانگی کا وقت آپہنچا۔ دونوں "سائے" دبے پاؤں گویا ہوا میں تیرتے ہوئے اندر آئے۔ پراسرار سمجھ میں نہ آنے والے۔ ہم ایک کار میں جا بیٹھے۔ کالے رنگ کی ایمبیسڈر۔ اور ہوائی اڈے کی طرف چل دیے۔ مسز سنگھ کسمائی۔ اس نے بجانب لیا تھا کہ میرا بھول پن حماقت کی حدوں کو چھو رہا ہے۔ وہ ضرور دل ہی دل میں دعا مانگ رہی ہو گی کہ اے بھگوان، کہیں یہ عورت کچھ بک نہ دے۔ "سایوں" کے رویے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اے کوئی ماتحت سمجھتے ہیں۔ وہ میری طرف جھکی اور مجھ پر اعتماد کے ایک پیمان پر ہر تصدیق مثبت کرتے ہوئے کہا۔ "میرا نام مسز سنگھ نہیں ہے۔" پھر خاموشی۔ انہوں نے اے راستے میں سڑک کے کنارے اتار دیا۔ "تمہیں یہاں سے بس مل جائے گی۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ خدا حافظہ کہا۔ وہ کچھ کچھ اداس نظر آرہی تھی۔ جب ہم شاپنگ کرنے نکلے تھے تو میں اس کا ٹھہر دیکھ چکی تھی۔ اس نے اشارہ کر کے اپنا ٹھہر مجھے دکھایا تھا۔ اب ہم نے اے ٹھہر کے سامنے اتار دیا۔ مسز سنگھ، یا اس کا جو بھی نام تھا، فٹ پاتھ پر کھڑی کار کے نکلے سے مڑ کر نظر سے اوجھل ہو جانے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر جو آنکھ مچولی کھلی جا رہی تھی اے مکمل کرنے کے لیے چھ قدم چل کر اپنے ٹھہر کے کڑی کے بنے ہوئے دروازے تک گئی۔ اب اے دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔

نہ سرخ فیتے سے واسطہ پڑا۔ نہ قطار میں کھڑے ہونے کی نوبت آئی۔ نہ اکتائے اکتائے سرکاری عمدے داروں کے چہرے دیکھنے کو ملے۔ مجھے فرسٹ کلاس لافنج لے جایا گیا۔ میرے "سائے" میری سفری دستاویزات کو ٹھیک کرانے کے لیے دوڑ بھاگ کرتے رہے۔ جب تک میں طیارے پھر بمخافت سوار نہ ہو گئی وہ میرے ساتھ ساتھ رہے اور بعد ازاں غالباً ہوا میں تحلیل ہو گئے۔ ایک نیم تاریک ادارے سے تعلق رکھنے والی آسیبی صورتیں۔

واپس پہنچ کر ایک ایک بات بتائی۔ مصطفیٰ خوش ہوا جو دعائیں میں نے امیر شریف میں مانگی تھیں وہ پوری تو ہوئیں لیکن اس طرح نہیں جس طرح میری خواہش تھی۔ بیس دن بعد میں مصطفیٰ سے الگ ہو چکی تھی۔ مجھے دوبارہ اپنی بنانے کے لیے اے میرے بچے اغوا کرنے پڑے۔ مجھے بہت زیادہ راز ہائے دروں معلوم تھے۔ میں اکثر حیران ہوتی ہوں کہ مجھے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے مصطفیٰ کو اس انتہا

والے سپہ سالار سے نہ بن پڑا تھا۔ انہیں فرور خواجہ صاحب کی کشش محسوس ہوئی ہو گی۔ انہوں نے کشش کی مزاحمت کی۔ وہ وہاں سے چلے جانا چاہتے تھے۔ ایسا کرنے میں ناکامی کا ایک ہی نتیجہ نکل سکتا تھا اور وہ یہ کہ وہ خود بھی خواجہ صاحب کی مقناطیسیات کے سامنے جھک جائیں۔ رات مزار پر گزارنے کے خیال کو دل سے نکالنا پڑا۔ "سائے" مجھے ساتھ لے گئے۔ میں سر جھکاؤ، زمین پر لیٹے لوگوں کو پھلانگتی مزار سے باہر آئی۔ مجھ میں نئی جان آگئی تھی۔ میرے ساتھ خواجہ امیری کی رحمتیں تھیں۔ میں نے خود کو توانا محسوس کیا۔

ہم نے جے پور کے ایک محل میں، جسے ہوٹل میں تبدیل کر دیا گیا ہے، ڈنر کھایا۔ ہم دہلی واپس آ گئے۔

وقت کم اور مصروفیات زیادہ۔ مسز سنگھ نامی خاتون آ پہنچی۔ ہم نے ہوٹل میں ساتھ ہی لٹچ کھایا۔ شاپنگ کرنے گئے۔ میں نے ایک پینٹنگ اور کمبل خریدا۔ مجھ سے پوچھا گیا کہ کیا مجھے خریداری کے لیے روپے درکار ہیں۔ میں نے کہا نہیں۔

اب ہم بس دو عورتیں تھیں جنہیں ایک دوسر کا ساتھ میرا آ گیا ہو۔ ہم نے اپنی زندگیوں کے بارے میں تبادلہ خیال کیا۔ اس کی زندگی نے میرے دل کو گدا گدایا۔ میرا پرانا تجسس پھر بیدار ہو گیا۔ وہ اپنے ٹھہر والوں کی باتیں کرتی رہی مگر اپنی ملازمت کے ذکر سے صاف دامن بچا گئی۔

میں نے دریافت کیا کہ اے لندن سے کوئی چیز بھجوائی جا سکتی ہے۔ اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ چمڑے کا بیگ مل جائے تو کیا ہی مزہ آئے۔ پھر مایوسی۔ پھر خوف۔ کہنے لگی کہ وہ مجھے اپنا پتہ نہیں دے سکے گی۔ "اگر انہیں پتہ چل گیا تو میری شامت آ جائے گی۔ آپ کے بھارت سے چلے جانے کے بعد مجھے آپ سے رابطہ رکھنے کی اجازت نہیں۔"

میں نے سوچا، یہ تو بڑی عجیب بات ہے۔ میں نے کہا کہ مجھے لندن کا کوئی پتہ دے دو۔ میں بیگ وہاں بھجوا دوں گی۔ وہ ہچکچائی۔ بیگ حاصل کرنا تو وہ چاہتی تھی لیکن۔۔۔ "یہ بغل میں چھری، منہ پر نقاب کا ڈراما کس لیے؟ ہم دوست کیوں نہیں بن سکتے۔؟" "یہ ناممکن ہے۔ براہ کرم، یہ ذکر دوبارہ نہ چھیڑیے۔ مجھے اپنے رابطوں سے دوستی کی اجازت نہیں۔ مجھے نوکری سے نکال دیا جائے گا۔" اس زمانے میں میری جو ذہنی سطح تھی اس کی واضح عکاسی اس امر سے ہو جاتی ہے کہ میں سچ بچ یہ سمجھنے سے بالکل قاصر تھی کہ یہ سارا بتنگڑ کس لیے ہے۔ میں واقعی خاصی بے عقل عورت ہوں گی۔

آخر کار، اس نے چوری چھپے مجھے انگلینڈ کا ایک پتہ فراہم کر دیا۔ جلدی سے نظر

تھا۔ کابل حکومت نے ایک پوری اقلیم میر کے سپرد کر دی تھی۔ یہ ایک بہت بڑا علاقہ تھا جسے باقی ماندہ کابل سے الگ تھلگ کر دیا گیا تھا۔ اس کے پاس خرچ کرنے کے لیے لامحدود فنڈ تھے۔ بیشتر رقم شام کے حافظ الاسد نے فراہم کی تھی۔ مصطفیٰ نے کابل پہنچنے سے پہلے پارٹی کے کار میں نئی جان پڑ جائے گی۔ میر مصطفیٰ سے صلح صفائی کی کوشش کر چکا تھا۔ اس نے کابل سے ایک پوسٹ کارڈ ارسال کیا جس میں کہا گیا تھا کہ "مخاد پرست لوگوں نے ہمارے درمیان مسائل کھڑے کر دیے تھے۔" اس نے لکھا کہ وہ اب بھی مصطفیٰ کو بڑے احترام کی نظر سے دیکھتا ہے۔

علاوہ ازیں ہمارے لیے بھارت جانا بھی ممکن تھا۔ بھول کے ساتھ دہلی جاسکتے تھے۔ وہاں ہمارا بہت خیال رکھا جاتا۔ مصطفیٰ کو ایک ریڈیو ٹرانسمیٹر فراہم کر دیا جاتا جس کی مدد سے وہ پاکستانی عوام کے نام پیغامات نشر کر سکتا۔ "ہم بڑے آرام سے رہیں گے۔ کابل یا دہلی... میرا دل ان دونوں جگہوں کو قبول نہ کر سکا۔ میں پاکستان اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔" اگر ہم بھارت چلے گئے تو پھر ہماری زندگی میں پاکستان کا کوئی حصہ رہے گا یا نہیں؟ کیا ہمیں کبھی وطن لوٹنے کی اجازت مل سکے گی؟ کیا ہمارے پاس بھارتی پاسپورٹ ہوں گے؟ "وہ دن آئے گا جب ہم عزت و احترام کے ساتھ واپس لوٹیں گے۔" ہم پاکستان چلے آئے۔

تک جانے کی کیا ضرورت تھی۔ انہوں نے جو ہال بھی چلی اس سے یہی لگتا تھا جیسے اس کی جان پر بنی ہوئی ہے، جیسے اُس کے پاس اور کوئی چارہ کار نہ رہا ہو۔ اُس نے اپنے کیریئر کو خطرے میں ڈالا، برطانوی حکومت کے حسن سلوک سے محروم ہونے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ مجھے زبردستی واپس لے جانے کے لیے بھول کو استعمال کیا۔ بعد میں جب ہم پاکستان جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ تو جو کچھ اُس نے بتایا اس سے میرے بدترین خدشات کی تصدیق ہو گئی۔ دو ہی باتیں ممکن تھیں۔ یا میں اُس کے پاس لوٹ آتی یا وہ مجھے ٹھکانے لگانے پر مجبور ہو جاتا۔ مجھے بہت زیادہ رازوں کا علم تھا۔

جب ہماری علیحدگی کی خبر اخباروں کی شہ سرخیوں کی زینت بن گئی تو جوشی نے مصطفیٰ سے بات کی۔ "جب آپ کی شادی کو استحکام حاصل نہیں تھا تو آپ نے اپنی بیوی پر بھروسہ کیسے کر لیا؟" میں نے اپنی ازدواجی زندگی پر کس کامیابی سے پردہ ڈالے رکھا تھا۔ میں "را" کو غما دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ مصطفیٰ نے وعدہ کیا کہ وہ ہر قیمت پر مجھے واپس لا کر چھوڑیں گے۔ "اگر میں واپس نہ آتی تو کیا ہوتا؟" مصطفیٰ نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈاک کر دیکھا اور پوری سنجیدگی سے کہا۔ "میں تمہیں ٹھکانے لگانے پر مجبور ہو جاتا۔" کیا صرف اس لیے تم نے یہ سب کچھ کیا؟ "نہیں۔ اس لیے کیا کہ مجھے تم سے محبت ہے۔" اگر میں تمہیں چھوڑ بھی جاتی تو بھی کبھی کسی کو کچھ نہ بتاتی۔ "ہم یہ خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔ یہ امکان ہمیشہ رہتا کہ تم ہمارے لیے خطرہ ثابت ہو گی۔ تم غیر ذمے دارانہ گفتگو کر سکتی تھیں۔ تم بے خیالی میں کوئی بات کہہ سکتی تھیں۔ اس انکشاف کی بھارتی حکومت متحمل نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ فوجی سازش کے ذریعے کسی غیر ملکی حکومت کا تختہ الٹنے میں شریک ہے۔ اس طرح کا سکیئنڈل تباہ کن ثابت ہوتا۔ یہ بات ہرگز منظر عام پر نہ آنی چاہیے کہ بھارت کسی ملک کی حکومت کا تختہ الٹنے کی غرض سے وہاں کی حزب اختلاف کو مادی امداد فراہم کرتا رہا ہے۔ سازش کی سب سے کمزور کڑی تم تھیں۔ تمہیں تو اس بات کا ہوش تک نہیں کہ تم نے اپنے آپ کو کیسے بھاری خطرے میں ڈال رکھا تھا۔"

مصطفیٰ کے انکشافات سے مجھے اندازہ ہوا کہ میں کس بری طرح سے خطرات میں گھری رہی تھی۔ میں نے خود کو اُس کی معیت میں محفوظ محسوس کیا۔

پاکستان لوٹنے سے پہلے مصطفیٰ نے بعض دوسری جگہوں کا نام لیا۔ ہم وہاں بھی جا سکتے تھے۔ کہنے لگا کہ وہ کابل کے حکمران طبقے سے انتہائی کارآمد رابطے قائم کر چکا ہے۔ دوستی کے اظہار کے طور پر افغانستان کے صدر نے اُسے دو خوبصورت قالین بھجوائے ہیں۔ صدر کی خواہش تھی کہ مصطفیٰ کابل چلا آئے۔ میر مر قرضی پہلے ہی وہاں موجود

یا نہیں۔ حکم عدولی بناوت کے مترادف تھی۔ وہ ہم پر چھائی رہتی تھیں اور انہیں دیکھ کر محسوس ہوتا تھا جیسے ہم میں کوئی کمی رہ گئی ہو۔ ہمارے دن دائمی مرعوبیت کے عالم میں گزرتے تھے۔ ہم بہت زور مارتے تو زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ ان کی دھمکی سی نقل بن کر رہ جاتے۔

امی کا تعلق واہ میں آباد کھڑ قبیلے کے حیات خاندان سے تھا۔ "واہ" کلمہ تمہین ہے۔ سنا ہے جب شہنشاہ جہانگیر کی نظر پہلی بار اس علاقے پر پڑی تو وہ بے اختیار "واہ" کہہ اٹھا۔ وہ یہاں اپنی بیگم نورجہاں کے ساتھ آیا اور آتے ہی اس علاقے کے عشق میں مبتلا ہو گیا۔ حیات خاندان کے افراد انگریزوں کے وفادار ثابت ہوئے اور انہوں نے تاجِ برطانیہ کے لیے جو خدمات انجام دیں ان کے صلے میں استعماری آکاؤں نے انہیں بڑی بڑی جاگیروں سے نوازا۔ حیات ہسپانیہ میں عربوں کے دوش بدوش لڑتے رہے تھے۔ اور یورپ میں قیام کے دوران انہوں نے ہسپانوی عورتوں سے شادیاں کی تھیں۔ ہسپانیہ کی قدیم بندرگاہوں میں سے ایک میں ایک دروازہ آج بھی باب لکھڑ کے نام سے مشہور ہے۔ حیات خاندان کا دعویٰ ہے کہ ان کا جاذبِ نظر حسن و جمال مختلف نسلوں کے آپس میں شادی بیاہ کا ثمرہ ہے۔

امی کا خاندان خوب تعلیم یافتہ تھا اور اس کے افراد راجوں اور نوابوں کی ریاستوں کی سیاست میں سرگرمی کا حصہ لیتے تھے۔ تقسیم سے پہلے یہ ریاستیں ہندوستان کے طول و عرض میں بکھری ہوئی تھیں۔ امی کے نانا، رائے بہادر، گیارہ برس تک پٹیالے کے وزیر اعظم رہے۔ امی کے والد کو خسر کے انتقال کے بعد، اسی عہدے پر مامور کیا گیا اور وہ بہاراج پٹیالہ کے دربار سے اٹھارہ سال وابستہ رہے۔ میرے نانا کا نام نواب سر لیاقت حیات خاں تھا۔ ان کے چھوٹے بھائی، سر سکندر حیات خاں، تقسیم سے پہلے پنجاب کے گورنر رہ چکے تھے۔ دونوں بھائیوں کو برطانوی راج کی خدمات انجام دینے کے صلے میں سر کا خطاب ملا تھا۔ ایسے خاندان کا استعماری اقدار سے وابستہ رہنا فطری امر تھا۔ امی نے ایسے گھرانے میں پرورش پائی جہاں برطانوی طرز زندگی کی نقل غلامانہ انداز میں اتاری جاتی تھی اور سانوسے صاحب ٹھیٹھ "پکا" صاحب بننے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے رہتے تھے۔ برطانوی حکمرانوں نے اپنی الگ تنگ دنیا میں بعض مقامی لوگوں کو تھوڑی سی رسائی کا موقع دے دیا تھا۔ جن خاندانوں پر انگریزوں کی سب سے زیادہ نظر عنایت تھی ان میں حیات خاندان بھی شامل تھا۔ انگریزوں کی طرف سے یہ اذن باریابی اہم تھا کیوں کہ مقامی لوگوں کی بھاری اکثریت کی نظریں رہنمائی کے لیے انہیں مراعات یافتہ خاندانوں کی طرف اٹھتی تھیں۔ انگریزوں تک رسائی بجائے خود اقتدار تھا۔

باب - ۵

مامتا بھی ہے ستم ایجاد کیا

1953ء - 1971ء

کس واسطے عزیز نہیں جانتے مجھے
بہل و زر و زرد و گوہر نہیں ہوں میں

ہال بیون پیٹ مین نے ۱۹۵۷ء میں ایک خاتون کی پینٹنگ تیار کی تھی جو لاہور میں میرے گھر کی دیوار پر آویزاں ہے۔ اس میں ایک بوہڑ با مد تک حسین عورت کو زمر دریں سبز سارشی میں لپٹا دکھایا گیا ہے۔ خدوخال کی رعنائی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے فنکار نے پہلے وہم و خیال کی کسی دنیا کی سیر کی اور پھر ایک فرضی مگر مثالی صورت کی تصویر کھینچی۔ اس کے باوجود پینٹنگ اپنے موضوع کے ساتھ پوری طرح انصاف نہیں کرتی۔ اس بات کا مجھے نہیں تو اور کسے پتہ ہو گا۔ یہ تصویر میری امی کی ہے۔

میری امی، ٹھونڈ، جیتی جاگتی داستان ہیں۔ جتنی حسین اتنی ہی سر آفریں اور نستعلیق۔ ان خصوصیات سے ان کے ذہن کی برائی میں مزید نکھار آیا۔ خوش گفتاری کا عالم کہ وہ کہیں اور سنا کرے کوئی۔ بقول والد صاحب، ہمارا گھر ان کے سہارے کھڑا تھا۔ وہ سورج تھیں اور ہم سب ان کے گرد گھومنے والے سیارے۔ ہماری جو بھی شناخت تھی ان کے حوالے سے تھی۔ اور جب وہ ہمارے مدار سے دور ہو جاتیں تو ہمارا وجود قائم نہ رہتا مگر گھٹنا جاتا۔ ان کی شخصیت میں حکم بہت تھا۔ ابروؤں کی خفیت سی جنبش ہی دوسرے کو لرزہ برانداز اور حواس باختہ کرنے کے لیے کافی تھی۔ گھر بار کے سب قاعدے قانون آپ وضع کرتیں اور پھر دیکھتی رہتیں کہ ان پر سختی سے عمل کیا جا رہا ہے۔

حیات خاندان کے مردوں کے وہی مشاغل تھے جو فارغ البال امیروں کے ہوا کرتے ہیں۔ اس کا خاص اہتمام کیا جاتا کہ کپڑے نہایت عمدہ ملتے ہوں۔ وہ پولو کھیلتے، تازہ ترین ناچ سیکھتے، شکار کھیلتے جاتے اور ہر ٹکٹ منیاقتیں دیتے۔ خواتین نے اپنی مشرقی دل فریبی برقرار رکھی۔ وہ عجیب عجیب وضع قطع کے لباس زیب تن کرتیں۔ لیکن ان کی گفتگو اور رویے میں انگریزی پن آ گیا۔ بیشتر ہندوستانی، جنہیں ملک کے چیدہ طبقے سے کسی قسم کے معاشرتی میل جول کا موقع نہ دیا جاتا تھا، ان عورتوں کو "نئے رنگ کی" یا "جربانک" سمجھتے تھے۔ حیات خاندان کی عورتیں چوں کہ بہت خوبصورت تھیں اس لیے انہیں اور زیادہ مشکوک سمجھا جانے لگا۔ باہر والوں کا خیال تھا کہ جس عورت نے برقع اتار دیا اسے بدچلن ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

امی پندرہ سال کی ہوئیں تو انہیں نواب ٹانک کے بڑے بیٹے سے بیاہ دیا گیا۔ شادی خاندانوں کے بڑوں نے ملے کی تھی۔ اس کے کچھ سیاسی پہلو بھی تھے۔ نواب کے ساتوں بیٹے آکسفورڈ اور کیسبرج یونیورسٹیوں کے تعلیم یافتہ تھے۔ وہ گھوڑوں کی نسل افزائی کرتے، پولو، گولف اور کرو کے کھیلتے اور برطانوی زمینداروں کی طرح رہتے سیتے۔ انہیں ہوا بازی سے بھی لگاؤ تھا اور ان کے پاس طیاروں کا اپنا بیڑا تھا۔ مغرب کی ہوا لگنے کے باوجود ٹانک کا نوابی خاندان انتہائی قدامت پسند تھا۔ عورتوں کا ظیروں کے سامنے آنا تو کجا، انہیں یہ بھی منظور نہ تھا کہ ان کی آواز کس نامرسم تک پہنچے۔ عورت کا صرف ایک ہی کام تھا۔ بیٹے پیدا کرنا۔ بچی کی پیدائش کو لعنت سمجھا جاتا تھا۔ امی جلد ہی حاملہ ہو گئیں۔ انہیں اس بارے میں بڑی تھویش تھی کہ پہلوٹھی اولاد کیا ہوگی۔ لڑکا یا لڑکی؟ ٹانک میں واقع کونونٹ کی راہبائوں نے انہیں بتایا کہ اگر بچی پیدا ہوئی تو نواب اسے جان سے مار دے گا۔ امی کو ہول اٹھنے لگے۔ انہیں اچانک سمجائی دیا کہ نواب کے کوئی بیٹی تو ہے ہی نہیں کیا انہیں پیدا ہوتے ہی مار دیا جاتا تھا؟ محل میں جو اڑتی سی خبریں سننے میں آتی تھیں انہوں نے اور راہبائوں کے کچے نے ان کے اندیشوں کی تصدیق کر دی۔

زہجی کے لیے لاہور آنے سے پیشتر وہ تہہ کر چکی تھیں کہ اس وحشیانہ گھرانے میں ہرگز لوٹ کر نہ جائیں گی۔ ان کا فیصلہ درست تھا۔ جب میری بہن، روینہ، پیدا ہوئی تو ٹانک بھر میں کالے جھنڈے لہرائے گئے۔ امی کے ساتھ ہدھرت کی ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ بہت عرصے بعد میرا ایک ایسے مرد سے تعلق ہوا جس کا خاندان بھی شیرخوار کشی کی اسی زمرہ وسطیٰ کی رسم پر عمل پیرا تھا۔ بچوں کو پیدا ہوتے ہی مار دیا جاتا تھا۔

امی نے شوہر سے تعلق ختم کر لیا اور لاہور میں ٹھہر گئیں۔ وہ ابھی بالکل نوجوان تھیں اور ان کے حسن پر روز بروز مزید نکھار آ رہا تھا۔ بے شمار مرد ان سے شادی کرتے

کے مستحق تھے۔ میرے والد صاحب بھی، جو فوج میں کپتان اور اس وقت کے پنجاب کے گورنر سردار عبدالرب نشتر کے اسے ڈی سی تھے۔ امیدواروں میں شامل تھے۔ میرے والد کا تعلق ابدالی خاندان سے ہے جو اپنا شجرہ نسب افغانستان کی شاہی خاندان سے ملاتے ہیں۔ پہلے زئی درانی قبیلے کی ایک شاخ ہیں اور سمجھا جاتا ہے کہ افغانستان کے حکمرانوں کا تعلق اسی شاخ سے ہے۔ والد صاحب کے اب وجد صوبہ سرحد میں ہارسدہ کے مقام پر آباد ہو گئے تھے۔ وہ پشتو بولتے ہیں اور خود کو پشتون سمجھتے ہیں۔

والد صاحب کا پس منظر نہایت قدامت پسندانہ تھا۔ ان کے آباؤ اجداد سیدھے سادے لوگ تھے جو اپنی الگ تنگ دنیا بسائے بیٹھے رہتے تھے۔ میرے دادا خان عبدالغفار خان کی سرخ پوش پارٹی کے سرگرم رکن تھے۔ یہ پارٹی ہندوستان کی کانگریس پارٹی کا ضمیمہ تھی۔

والد صاحب نے گورنمنٹ کالج، لاہور میں تعلیم حاصل کی جو بیوروکریٹ حضرات، ثقافتی اعتبار سے مایہ ناز افراد اور ٹیکنوکریٹ صاحبان کی زسری ہے۔

امی اور ان کی ملاقات لاہور کے ایک ریستوراں میں ہوئی۔ وہ امی کے چھپے چھپے پھر نے لگے۔ انہیں شادی پر آمادہ کرنا چاہا۔ امی کو اس پھیلے بانکے نوجوان پشمان کو اپنا بنانے کا کوئی خاص اشتیاق نہ تھا۔ ابھی ابھی وہ شادی کا مزہ چکھ چکی تھیں۔ دودھ کا جلا چھانچہ پھونک کر پیتا ہے۔ میری نانی کی مداخلت سے کام بن گیا۔ انہوں نے والد صاحب کو دیکھتے ہی پسند کر لیا۔ ان کے نزدیک اچھی شکل صورت کے سوا کسی چیز کی اہمیت نہ تھی۔ والد صاحب کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ ان کا خاندان اس رشتے کے حق میں نہ تھا۔ لیکن انہوں نے ان کی مخالفت کی پروا نہ کی اور شادی کر لی۔ پشمان نوجوان پنجابیوں میں شادی نہیں کرتے۔ ان کے بیٹے نے جو لڑکی پسند کی تھی وہ نہ صرف پنجابی تھی بلکہ مطلقہ بھی تھی اور ایک چھوٹی سی بچی کی ماں بھی۔

۱۹۵۲ء میں ان کی شادی ہو گئی۔ امی کو، جو مسئول گھرانے میں پلے بڑھی تھیں۔ کپتان کی تنخواہ پر گزارا کرنا مشکل معلوم ہوا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ان کا معیار زندگی گرتا جا رہا ہے اور تہہ کر لیا کہ اسے نمایاں طور پر بہتر بنا کر ہی دم لیں گی۔ میں ۱۹۵۳ء میں لاہور میں پیدا ہوئی۔ والد صاحب ابھی فوج میں تھے اور وہی کپتان کے کپتان۔ میرے پیدا ہونے کے تھوڑے ہی دن بعد انہوں نے استعفیٰ دے دیا۔ ان کی زندگی کا چارج امی نے سنبھال لیا۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ والد صاحب کو ذہنی اور مالی طور آگے بڑھنا چاہیے۔ انہوں نے کہا کہ والد صاحب کو اپنے بیچ کے ساتھیوں اور پیٹنے پلانے کی محظوظی کے یاروں وہ ستوں کو خیر باد کہنا ہو گا۔ انہوں نے طے کیا کہ اب وہ اپنے سے بڑی عمر کے ایسے

ان پر سنگین الزامات لگائے گئے۔ کہا گیا کہ پی آئی اے کے میمنگ ڈائریکٹر کے طور پر ان کے سی آئی اے سے تعلقات تھے۔ پی آئی اے واحد بین الاقوامی ایروین تھی جسے عوامی جموریہ چین آنے جانے کے حقوق دیئے گئے تھے۔ سی آئی اے کو چین سے دلچسپی تھی جو سٹ سٹا کر مکمل عزت نشینی اختیار کرنے کے بعد باقی دنیا سے کٹ کر رہ گیا تھا۔ سینے میں آیا ہے کہ مہینہ طور پر والد صاحب کے تعاون سے ایک سازش کی گئی۔ سازش یہ تھی کہ چین پر پرواز کرنے والے طیاروں کے پروں کے نیچے فوٹو گرافی کے انتہائی جدید آلات نصب کر دیے جائیں۔ ان کیمروں کی مدد سے چھپتی تصویریں اور ہوائی اڈوں کی فضائی تصویریں اتاری جانی تھیں۔ یہ نہایت پیچیدہ جاسوسی کارروائی تھی جس کے لیے کھتے ہیں، رقم سی آئی اے نے فراہم کی تھی۔ ظاہر یہ رقم نارتھ شیدہ بیروں کی صورت میں ادا کی گئی تھی۔ چینی حکومت کو جلد ہی اس خفیہ کارروائی کا پتہ چل گیا اور اس نے پاکستان سے احتجاج کیا۔

اس زبردست دغا بازی کی کہانیاں ملک کے بالائی طبقے میں کھلم کھلا گردش کرتی رہیں۔ والد صاحب نے کہا کہ ان کا اس نامعلوم معاملے سے بالکل کوئی تعلق نہیں۔ انہیں عدالت نے تمام الزامات سے بری تو کر دیا لیکن اس سے پہلے وہ چھ مہینے جیل میں پڑے رہے۔ رہائی کے بعد بھٹو صاحب نے انہیں منانے کی کوشش کی۔ والد صاحب نے انکار کر دیا۔ وہ پاکستان سے چلے جانا چاہتے تھے۔ ان کی طبیعت متغیر ہو چکی تھی۔ وہ موس کرتے تھے۔ کہ ان کی تذلیل کی گئی ہے۔ ان کا پاسپورٹ لوٹا دیا گیا اور وہ امریکہ جا کر اسٹ نیشنل سٹی بینک میں بطور وائس پریذیڈنٹ شامل ہو گئے۔ انہیں نیویارک میں بینک کے صدر دفتر میں تعینات کیا گیا۔

کچھ تو نمود خواہی کا قصا تھا اور کچھ مالیات کے شعبے میں لہنی مہارت پر اعتماد کا۔ والد صاحب نے بینک آف مونٹریال کے ساتھ مل کر انگلینڈ میں ایک بینک تشکیل دیا جس کا نام انٹرنیشنل ریسورس رینڈ فنڈس بینک لمیٹڈ (IRFB) تھا۔ بینک اپنے بیروں پر ٹھہرا نہ ہو سکا۔ والد صاحب لہنی پہلی پیشہ ورانہ ناکامی سے دوچار ہوئے۔

فوجی بغاوت کے بعد، جس میں بھٹو صاحب کا تختہ الٹا گیا، وہ پاکستان لوٹ آئے انہوں نے صوبہ سرحد اور سندھ میں صنعتیں لگائیں اور کچھ وقت پاکستان میں گزارنا شروع کر دیا۔ انگلینڈ میں جو گھر تھا وہ بھی انہوں نے قائم رکھا۔

مجھے یاد ہے کہ میرا بچپن بڑے عیش و آرام سے گزرا تھا۔ ہمارے پاس کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ اگر کوئی مالی بحرانی درپیش بھی ہوتا تو بھوں تک اس کی خبر پہنچنے ہی نہ پاتی۔ ہماری ٹیپ ٹاپ برقرار رکھنے کی برسی اہمیت تھی۔ ہم ماڈل خاندان تھے؟ اس قسم کے

لوگوں کی صحبت اختیار کریں جن کی زندگی کامیابی سے عہارت تھی، جو صنعت کے رہنما تھے، سیاست دان تھے یا نامی گرامی جاگیردار تھے۔ انہوں نے امی کی پسند اور ناپسند کے مطابق چلتا شروع کر دیا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ان کی اور مستقبل کی بہتری اسی میں ہے۔ تاہم ان جیسے اکھڑ فوجی آدمی کو میاں ممتاز دولتانہ جیسے لوگوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا بہت اکھڑتا ہو گا۔

امی کے تقاضے اور پہل قدمی پر والد صاحب لائڈز بینک میں ملازم ہو گئے انہیں تربیت کے لیے انگلینڈ بھیجا گیا۔ میرا اکلوتا بھائی، عاصم اللہ درانی، لندن میں پیدا ہوا۔ والد صاحب لائڈز بینک میں کام کرتے رہے لیکن جب بینک کے گریڈڈیز بینک میں ضم ہونے کی نوبت آئی تو انہوں نے ملازمت چھوڑ دی۔ امی کی نظر میں بینکر ہونا کافی نہ تھا۔ انہوں نے والد صاحب کے لیے کچھ اور منصوبے تیار کر رکھے تھے۔ انہیں ابھی بہت سی سیرمیں چڑھنی تھیں۔ سیرمیں اور سانپوں کے اس کھیل میں امی نے سانپوں کو ان سے دور رکھا تاکہ وہ کسی قسم کے بکھیرٹوں میں پڑے بغیر دم آگے بڑھائے جائیں۔

وہ پاکستان انڈسٹریل کریڈٹ لینڈ انویسٹمنٹ کارپوریشن لمیٹڈ (PICIC) میں چلے آئے۔ یہ مالیاتی ادارہ پاکستان کی شیرخوار صنعت کو قرضے فراہم کرنے کے لیے تیار کیا گیا تھا۔ یہاں انہیں ایسے ہونہار صنعت کاروں سے ملنے کا موقع ملا جو جلد ہی ارب پتی کاروباری بن گئے۔ انہوں نے دلکش شخصیت کے مالک، ذہین و ظہین شاکر اللہ درانی سے اپنی کاروباری محالمت کو کبھی فراموش نہ کیا۔ میرے والد پلک کے ڈسٹی میمنگ ڈائریکٹر بن گئے۔ جب ایوب خاں کے دور میں انویسٹمنٹ کارپوریشن آف پاکستان (ICP) کا قیام عمل میں آیا تو میمنگ ڈائریکٹر کے عہدے کے لیے انہیں کو سب سے موزوں خیال کیا گیا۔ انہوں نے انتہائی تیزی سے ترقی کی۔ ان کی کامیابی کا بیشتر سہرا امی کے سر تھا۔ انہوں نے والد صاحب کے اس جذبے کو کبھی سرد نہ پڑنے دیا کہ مزید کچھ کر کے دکھانا چاہیے۔ آئی سی پی والد صاحب کے لیے زبردست چیلنج تھی۔ انہوں نے اس اولیں تجارتی بینک کو اپنے بیروں پر کھڑا کرنے کے لیے ان شک محنت کی اور انہیں کی نگرانی میں یہ کامیاب ہوا۔

والد صاحب کو دو اور عہدے تفویض کیے گئے۔ دونوں عہدے نہایت قدر و منزلت کے حامل تھے اور بہت لوگوں کو ان پر فائز ہونے کی حسرت تھی۔ انہوں نے پہلے پی آئی اے کے میمنگ ڈائریکٹر کے طور پر کام کیا اور بعد ازاں نئی خاں کے دور حکومت میں سٹیٹ بینک کے گورنر رہے۔

جب بھٹو صاحب نے اقتدار سنبھالا تو والد صاحب کو جن کر زیادتی کا نشانہ بنایا گیا۔

سکول سے واپس آتے ہی ان کی ڈر کا لباس نکالنا اور سنوارنا پڑتا۔ میں خاص خیال رکھتی کہ کپڑوں پر ٹھیک طرح استری کر دی گئی ہے۔ جو بل باقی رہ جاتے تھے وہ صرف میرے ماتھے پر پڑے ہوتے۔

ای کو کپڑے پہنانا نہایت لمبی چوڑی اور پریچ رسم تھی۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے فرالسیسی طرز کا کھانا تیار کیا جا رہا ہو۔ ان کے ملبوسات کو ایک خاص ترتیب سے رکھنا پڑتا تھا۔ ہر چیز، جوتوں سے لے کر خوں تک، بالکل ٹھیک جگہ پر رکھ دی جاتی۔ میں پہلے سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ چیزیں انہیں کس ترتیب سے تھمانی ہیں۔ وہ صرف ہاتھ پھیلاتیں اور میں ان کا حکم بجالانے کے لیے دوڑ پڑتی۔ کوئی چیز وہ خود نہ اٹھاتی تھیں۔ یہ کام میرے ذمے تھا۔ وہ پوری توجہ اگر دستی تھیں تو صرف میک اپ اور بالوں کی سجاوٹ پر۔ باقی باتوں سے انہیں کوئی سروکار نہ تھا۔ بعینہ جیسے رویہ لائق فائق گورلس بننے کا کورس کر رہی تھی اسی طرح میں متعدد خواص کی ترتیب حاصل کرنے میں مشغول تھی۔

شام کو جب وہ اپنے خلوت خانے سے باہر چلی جاتیں تو میں ان کا شب خوابی کا لباس بستر پر اور بیڈروم سلپیر ٹھیک جگہ پر رکھ دیتی تاکہ ڈھونڈنے میں دقت نہ ہو۔ اگلی صبح میں ان کے کپڑے اٹھا کر سنگواتی اور تمام نگوں کو گننے کے بعد ان کی جیولری مقفل کرنے کا خاص خیال رکھتی۔ ان تمام مصروفیات کے دوران جو وقت ملتا اس میں اپنا ہوم ورک کرتی۔

اپنی بلغ زندگی کے دوران بیشتر وقت میں امی کی خوش لباس کی نقل اتارتی رہی۔ میں نے جو ملبوسات جمع کر رکھے تھے انہیں دیکھ کر بھی شک یہی ہوتا تھا کہ کہیں میں امی کا تو شک خانہ تو نہیں اٹھالائی۔ میں نے بالآخر رنگوں کو جو خیر باد کہا اور سفید رنگ کے سادہ سوتی کپڑے پہننے کا فیصلے کیا تو اس کا جزوی سبب بھی یہی تھا کہ تو شک خانہ سے وابستہ تمام حلقوں میں ضرورت سے زیادہ مبتلا رہ چکی تھی۔ تو شک خانے سے اس سابقے نے مجھے خوف زدہ بھی کیا اور حواس باختہ بھی۔ بارہ برس کی لڑکی کے لیے یہ عظیم الشان بوجھ اٹھانا کارے وارد تھا۔

تیرہ برس کی ہوئی تو بیمار پڑ گئی۔ ہر شام مجھے تیز بخار چڑھ جاتا۔ ڈاکٹر اے ٹائیٹانڈ سمجھ کر علاج کرتے رہے یہاں تک کہ میری بیماری نے بحرانی صورت اختیار کر لی۔ والد صاحب نے مجھے انگلینڈ لے جانے کے استقامات کیے۔ بچوں کی خصوصی معالج، ڈاکٹر مہار کہ شاہ نے تشخیص کی کہ مجھے گردن توڑ بخار (MENINGITIS) ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر مہار کہ نے کہا کہ اب اتنی دیر ہو چکی ہے کہ سفر کرنا بیکار ہے۔ مجھے لمبر پیٹنر ٹیسٹا،

بچے جنہیں شیطان لڑکے لڑکیوں کے سامنے مثال کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ ہم نے بڑی سیر و سیاحت کی اور بیرون ملک بھی آسودگی سے رہے۔ ملک سے باہر چٹیاں منانے جاتے تو اس کا یہ مطلب بالکل نہیں ہوتا تھا کہ وہاں جا کر بڑی کفایت شعاری سے کام لیں گے۔

عید، زربینہ اور اونہ کی دیکھ بھال میری بڑی بہن رویہ کے ذمے تھی۔ جب تک اس کی شادی نہ ہو گئی وہ یہ فرائض انجام دیتی رہی۔ گھر اس کے لیے تربیت گاہ تھا۔ بیویوں کو پال پوس کر بڑا اسی نے کیا۔ ہم سب کی آیائیں موجود تھیں لیکن امی بضد تھیں کہ رویہ کو اپنے گھر کی ہونے اور اپنے بچے سنبھالنے سے پہلے بچوں کو پالنے پوسنے کے ہنر میں طاق ہو جانا چاہیے۔ اس عمر میں، جو کھیل کود اور خوش وقت ہونے میں گزرنی چاہیے تھی، رویہ کمال مستعدی سے اپنے کام میں منہمک رہتی۔

امی کے خلوت خانے کی دیکھ بھال کی ذمہ داری میرے کندھوں پر آ پڑی۔ مجھے خیال رکھنا پڑتا کہ ان کے ملبوسات صحیح حالت میں ہیں اور تو شک خانے کا بندوبست ان کے اعلیٰ معیاروں کے مطابق کیا جا رہا ہے۔ جو کام مجھے سونپا گیا تھا اس سے مجھے سخت چڑ تھی۔ رویہ کے ذمے کام ہی ایسا تھا کہ لوگوں کی نظر اس پر زیادہ پڑتی تھی۔ وہ ہر وقت ادھر ادھر پھرتی۔ کبھی بیویوں کو کھلانے پلانے کا انتظام ہو رہا ہے تو کبھی انہیں نہلانے کے لیے پانی گرم کیا جا رہا ہے۔ کلوٹ بدلے جا رہے ہیں۔ کبھی "ٹھنکتے، ابکائیاں لیتے" بچے کو گود میں اٹھایا ہوا ہے۔ گھر میں اور آنے جانے والوں میں ہر وقت اس کے محنتی ہونے کا ذکر ہوتا رہتا۔

میرا کام نرا بلڈ پریشر بڑھانے اور قلبی بیماری کا نسخہ تھا۔ امی کا تو شک خانہ اور ان کے زیورات میرے سر پر سوار رہنے لگے۔ میرے ذہن پر ہر وقت زبردست بوجھ رہتا۔ میں عاصی مضبوط الحواس واقع ہوتی ہوں۔ اکثر میں ان کے جوابدہات کی صندوقی کی یا تو شک خانے کی چابیاں غلط جگہ رکھ کر بھول جاتی۔ یہ سوچ کر میری روح فنا ہونے لگتی کہ اگر امی کو تو شک خانے سے کسی چیز کی ضرورت پڑ گئی تو میں تعمیل ارشاد سے قاصر رہوں گی۔ میں نے انہیں کبھی برہم ہوتے دیکھا تو نہ تھا لیکن اس خیال ہی سے میری سٹی گم ہو جاتی کہ امی ناراض ہوں گی۔

امی کے تو شک خانے کی نگران بی بی (یعنی مجھے) کچھ اور کرنے کے لیے مشکل ہی سے وقت ملتا تھا۔ ہر روز میں ان کا صبح کا لباس، بیچ کرنے والے جوتے، دوسرے لوازمات کے ساتھ نکال کر رکھنے کے بعد سکول جاتی تھی۔ مجھے یہ بھی طوط رکھنا پڑتا کہ زیورات چنے گئے ہیں وہ ان کے لباس ہڈ یا لباس کے رنگوں پر بد نما تو نہیں لگیں گے۔

کی چھاؤں میں چین کا سانس لے سکتی تھی جو مجھ سے کسی پہلے سے لکھے ہوئے رول کر ادا کرنے کی توقع نہیں رکھتی تھی۔

میرا فنکارانہ رجحان نانی اماں کے لیے پریشانی کا باعث تھا۔ انہیں یقین تھا کہ تمام فنکار اگر پاگل نہیں تو خطی ضرور ہوتے ہیں۔ انہیں یہ ناپسند تھا کہ میں دل بہلانے کے لیے رنگوں سے کھیلوں۔ ہر بار جب میں برش اٹھا کر کینوس کا رخ کرتی تو انہیں یوں لگتا کہ میں پاگلوں کی سرزمین میں قدم دھر رہی ہوں۔ کبھی کبھار وہ پاس بیٹھ کر مجھے پینٹ کرتے دیکھتی رہتیں۔ مجھے مشورے دیتیں۔ انہوں نے میری تصویروں میں گفتگو پیدا کرنے کی کوشش کی اور بار بار اصرار کیا کہ میں کینوس پر لگے رنگوں کو بدل دوں۔ میری تصویریں بالعموم مرصعہ اور دل اچاٹ کرنے والی ہوتی تھیں۔ نانی اپنے طور پر مجھے خفائی ہونے سے بچانے میں لگی رہتیں۔

ایسی ماں کے ساتھ رہنے کے بعد، جسے بظاہر بہت کم باتیں اچھی لگتی ہوں، کوئی آدمی بھی MANIC DEPREMINE (جو کبھی انتہائی پر جوش اور خوش نظر آئے اور کبھی بالکل پرمردہ اور مایوس) ہونے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ان کے رویے نے ہم گھر والوں کو ایسی زندگیاں گزارنے پر مجبور کر دیا تھا جو ہمارے مزاج کے بالکل منافی تھیں۔ ہم سب ان کے حضور میں کچھ نہ کچھ ثابت کرنے کے لیے کوشاں رہتے تھے۔ وہ توقع رکھتی تھیں کہ ہم ان کے معیار اور توقعات پر پورا اتریں گے۔ یہ آسان نہ تھا۔ وہ کاملیت پسند تھیں۔ اور چاہتی تھیں کہ جو کام ہو وہ بالکل بے عیب ہو۔ میں نے زندگی بھر ان کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے جان توڑ کوشش کی۔ میں نے ان کے معیار کے مطابق زندگی گزارنی چاہی اور اس کوشش میں فریب اور اذیت سے بھری زندگی بسر کی۔ یہ ناممکن تھا کہ کوئی آدمی اپنے فطری انداز پر قائم رہ کر ان کی خوشنودی حاصل کر سکے۔ وہ حقیقی تپاک اور چاہت پر قنص کر ترجیع دستی رہیں۔ رفتہ رفتہ انہوں نے ان دونوں میں فرق کرنے کی اہلیت ہی کھودی۔

ہمارے والدین بہت حسین و جمیل تھے۔ ہم سے بھی حسین و جمیل ہونے کی امید رکھی جاتی تھی۔ یہ ہمیشہ تو ممکن نہیں ہوتا ہمارے GENES ہمارے کنٹرول میں نہیں تھے۔ ہمارا وقت والدین کے موازنہ کیا جاتا۔ ہمارے ماموں چچا، مائیاں چچیاں وغیرہ ہم پر ایک نظر ڈال کر اس طرح آنکھیں پھپکنے لگتے جیسے انہیں اپنے دیکھے پر یقین نہ آ رہا ہو۔ "تمہیں، تم تو اتنی خوبصورت ہو۔ تمہارے ہاں یہ مری مری پھپکیاں کہاں سے پیدا ہو گئیں۔؟" ہم تینوں کے چھوٹے چھوٹے رخسار شرم سے جل اٹھتے۔

یاد آتا ہے کہ اس وقت مجھے بہنوں میں سب سے گنی گزری کہا جاتا تھا۔ میں

کے عذاب سے گزرنا پڑا جو نہ صرف بہت خوف ناک بلکہ بہت تکلیف دہ بھی تھے۔ خدشہ یہی تھا کہ میں جلد ہی اللہ کو پیاری ہو جاؤں گی۔ میں نے ڈاکٹر کو والد سے باتیں کرتے سنا۔ ڈاکٹر نے کہا۔ "غالبا یہ بچہ نہیں سکے گی" والد صاحب میرے سر ہانے بیٹھ کر رونے لگے۔ مری میں سکول میں ننوں نے خصوصی اسمبلی بلائی جس میں میری زندگی کی دعائیں مانگی گئیں۔

میں چھ مہینے تک بستر پر پڑی رہی۔ امی کے ہاں چھٹے بچے کی پیدائش متوقع تھی۔ میری بیماری کی وجہ سے یہ حل ضرور خاصا خوف ناک ثابت ہوا ہو گا۔ گھر پر موت کے سائے منڈلا رہے تھے۔ والد صاحب مجھے ہسپتال میں داخل کرانے پر رضامند نہ ہوئے۔ انہوں نے میرے لیے نرسوں کا بندوبست کیا جو دن رات میرے پاس موجود رہتیں۔ اور مسانوں کے کمرے کو ہسپتال میں بدل دیا۔

میں صحت یاب ہو چلی تھی تو امی کے بچی پیدا ہوئے۔ میں نے اس کا نام عدیلہ رکھا۔

گردن توڑ بخار میں مغز کے گرد تنی ہوئی جھلی متورم ہو جاتی ہے۔ چونکہ اس بیماری کا تعلق میرے دماغ سے تھا اس لیے اسے ہتھیار کے طور پر پہلے امی نے اور بعد میں مصطفیٰ نے میرے خلاف استعمال کیا۔ ڈاکٹر مبارکہ شاہ کا کہنا تھا کہ میں ان کی معجزاتی طور پر تندرست ہو جانے والی مریضہ ہوں۔ اس بیماری سے میری سماعت، بینائی، دماغ متاثر ہو سکتا تھا۔ میں مفلوج ہو سکتی تھی۔ میں پوری طرح صحت یاب ہو گئی۔ دو برس تک دوائیاں کھاتی رہی اور امی کی کڑی نگرداشت میں کراچی جینرس اینڈ میری کونونٹ میں تعلیم حاصل کی۔

میری نانی موجود نہ ہوتیں تو میرے خیال میں مجھے کبھی پتہ ہی نہ چل سکتا کہ غیر مشروط محبت نام کی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ میں نانی کے بہت قریب تھی۔ والدین جب بھی کسی باہر کے ملک جاتے ہمیں نانی کے پاس بھجوا دیتے۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے اور زرمینہ کو انہیں نے پالا ہوا۔ ان کے پاس جا کر رہتے تو یوں لگتا جیسے کسی ایسے بیگار کیمپ سے چھٹی مل گئی ہو جہاں مجھے ہر وقت اپنے ذہن سے بیگار لینے کے سوا کوئی کام نہ تھا۔ نانی کے ہاں میں اپنی سرشت کے ان پہلوؤں کا اچھی طرح ہائر لے سکتی تھی جنہیں گھر پر گھونٹ گھونٹ کر رکھنے پر مجبور تھی۔ نانی ہی وہ ماں تھیں جن کی مجھے ضرورت تھی، مجھے تمنا تھی۔ ان کی محبت میرے لیے سلامتی کا پیام تھی۔ مجھے یاد ہے کہ جب میں چھوٹی سی تھی تو ان کے بستر میں سونا چاہتی تھی۔ ان کے سائے تلے کسی چیز کا ڈر نہ تھا۔ وہ میری زندگی میں سب سے اہم شخصیت تھیں۔ میں ایسی محبت

اس وقت بمشکل بارہ برس کی تھی اور اس اونکھی عمر میں ہر بات یا تو بہت بری لگتی ہے یا بہت چھوٹی۔ ان موازنوں سے مجھے نفرت تھی۔ کوئی ہمیں یہ سمجھ کر نہ دیکھتا کہ بھئی یہ جیسی ہیں ویسی ہی سی۔ ہمیں گویا آئینے کے رو برو بٹھا دیا جاتا اور ہر کوئی یہ توقع رکھتا کہ آئینے میں شبیہ کی صورت نظر آ جائے گی۔

جب میں سولہ برس کی ہوئی تو میرے بارے میں لوگوں کی رائے بدلنے لگی۔ اب میرا امی سے مثبت انداز میں موازنہ کیا جانے لگا۔ لوگ اب بھی بات امی کے حوالے ہی سے کرتے تھے۔ "شبیہ تو اپنی ماں سے خاصی ملتی ہے۔"

مجھے یہ ذرا نہ بھایا۔ میں امی جیسی نظر نہ آنا چاہتی تھی۔ میری خواہش تھی کہ میں اپنی جیسی لگوں۔ اس موازنے کا امی نے برا مانا۔ انہوں نے میری کایا کمپ کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ ان کے خیال میں میں اب بھی خاندان بھر کی نظر بٹو تھی۔ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ان کی معمولی شکل صورت کی بیٹی کا ان سے کیوں موازنہ کیا جا رہا ہے۔ جب بھی میرے بارے میں اس طرح کا کوئی فقرہ کہا جاتا وہ خاموش رہتیں۔ وہ یہ مانتے کو تیار ہی نہ تھیں کہ مجھ میں ان کی مشابہت آتی جا رہی ہے۔ انہیں مجھ سے جو غار تھا وہ کہیں اب جا کر میری سمجھ میں آیا ہے۔ میں نے ان کی امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا۔ والد صاحب سے شادی کے بعد میں ان کی پہلی اولاد تھی اور پیدائش کے وقت کوئی عجیب الخلق چیز مظلوم ہوئی ہوں گی۔ امی لازمی طور پر دہشت زدہ ہو گئی ہوں گی۔ وہ اپنی بی بی کو دنیا والوں کے سامنے فخر سے پیش نہیں کر سکتی تھیں۔ انہوں نے اس کا قصور وار مجھے ٹھہرایا اور یوں ہمارے تعلقات میں ہمیشہ کے لیے بد مزگی راہ پا گئی۔ ان کی زندگی میں سماجی سطح پر قبولیت اور حیثیت کی بری اہمیت تھی۔ یہی معاملہ حسن و جمال کا تھا۔ انہوں نے اپنی جو ستھری ستھری ترشی ترشائی ایج بنائی تھی اسے ان کی بے بی نے آکر بگاڑ دیا تھا۔ اس امر کی طرف اشارہ کیے بغیر کہ میری آمد سے انہیں صدمہ پہنچا ہو گا میں امی سے اپنے کشیدہ تعلقات کو نہیں سمجھ سکتی۔ میری زندگی کے ابتدائی ایام ہی میں وہ مجھ سے آزرہ ہو گئی ہوں گی۔

یاد نہیں آتا کہ امی نے مجھے کبھی گلے لگایا ہو یا اپنے ساتھ چمٹایا ہو یا مجھے کبھی امی کی جسمانی قربت حاصل رہی ہو۔ ایک بھی ایسا موقع یاد نہیں جب بچپن میں انہوں نے مجھے چمٹا ہو۔ مدتوں بعد جب میری زندگی میں ایسا وقت آیا کہ انہوں نے محبت ظاہر کرنی چاہی تو میں جھپک کر پچھے ہٹ گئی۔ ان کی اچانک شفقت کا بوجھ مجھ سے اٹھایا نہ گیا۔ مجھے شرمندگی اور پریشانی کا ملا جلا احساس ہوا۔

حیات خاندان کے بارے میں ایک دلچسپ بات میرے علم میں آئی۔ کھڑ قبیلہ

لسلی خطوط پر دو محاسمت رکھنے والے گروہوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ ایک "چٹے" کھڑ کھلاتے تھے، دوسرے "کالے" کھڑ چٹوں کا تعلق واہ خاندان سے ہے اور کالوں کا دھریک خاندان سے۔ سمجھا یہ جاتا ہے کہ چٹے کھڑ خالص مسلمان ہیں۔ یوں چٹے کھڑوں کی فوقیت کا تعلق لسلی اور دہنی خالص پن سے جوڑ دیا گیا ہے۔ چٹے خاندان میں کالے کی پیدائش سیا پے سے کم نہیں۔

حد یہ کہ میری نانی کو بھی، جو اس قدر محبت کرنے والی روح تھیں، سانولے رنگ کی اولاد سے نباہ کرنے میں مشکل پیش آتی تھی۔ ان کی دو بیٹیاں تھیں۔ امی اور ان کی بہن شمر، شمر خالد بہت دلکش تھیں لیکن اسی تباہ کن نقص کی حامل۔ ان کی رنگت سانولی تھی۔ رنگ کے بارے میں اس کمپلیکس کا انگریزوں کے ساتھ ربط ضبط سے بھی تعلق تھا؛ بلکہ اس تعلق کی وجہ سے کمپلیکس اور چوکھا ہو گیا تھا۔ ہر اس شخص کو جس کی رنگت مطلوبہ معیار پر پوری نہ اترتی، پورے کا پورا حیات خاندان ٹھکرا دیتا۔ یہ ایک غیر معمولی طور پر خوش شکل خاندان تھا جس کے افراد کی خوبصورت انکھیں اور ترشے ترشائے خدوخال مشہور تھے۔ رشتے داروں سے مجھے پتہ چلا کہ رنگ کے حوالے سے یہ تعصب میرے قریبی خاندان تک محدود نہ تھا۔ حیات برادری کے تمام گروہ اس پر عمل پیرا تھے۔ ایسی باتوں پر بھل کی زندگیاں بنائی اور بگاڑی جاتیں جو ان کے اختیار سے باہر تھیں۔ فطرت اپنے کھیل تماشے جاری رکھتی جن سے بچے کی پوری شخصیت متاثر ہوتی۔ یہ GENETICS اور ماحول کا نامراد سنگم تھا۔

میں کم سنی میں آج کل کی بہ نسبت زیادہ سانولی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ میری رنگت کیسے صاف ہوئی۔ شاید مجھ پر اتنا دباؤ ہو کہ میں قوت ارادی سے کام لینے پر مجبور ہو گئی ہوں اور صرف ارادے کی قوت سے اپنا رنگ بدل لیا ہو۔ رنگت کی وجہ سے میری دوسری بہنوں، زرمینہ اور روینہ کی جان بھی مذب میں تھی۔ حدیدہ اور امینہ اور میرا بھائی بہت گورے چٹے تھے۔ حیات خاندان نے نسلی امتیاز کی پالیسی اپنا رکھی تھی اس پر میرے پاس ٹھننے کے لیے ایک ہی بات ہے۔ "صاف" نا اصفائی۔

جب ہم پندرہ سولہ برس کی ہو گئیں تو نہ جانے کیا ہوا ہم پر گھٹنگی آ گئی۔ یوں لگا جیسے ہم کینکری اتار کر گودی ہو گئی ہوں۔ یاد رہے کہ استعماری حکمرانوں کو "گورا" کہا جاتا تھا۔ زرمینہ اور میں اس کا یا پلٹ پر اکثر حیران ہوتے۔ دو بد صورت بہنیں یکایک گویا ہادو کے زور سے، "سندربلاؤں" میں تبدیل ہو گئی تھیں۔ ہم سمجھتے تھے کہ ہماری نانی اماں وہی دہنی ماں ہیں جس کا پر یوں کی کمانیوں میں ذکر آتا ہے۔ ان کی دعاؤں سے یہ معجزہ ممکن ہوا تھا۔ آج جب دوست مجھ سے کہتے ہیں کہ اپنا رنگ، جو ضرورت سے زیادہ

صاف ہے، تھوڑا سا سنو لالو تو مجھے اپنجا ہوتا ہے۔ میں انہیں بتاتی ہوں کہ انسان کس غضب کی قوت ارادی کا مالک ہے۔ اے بروئے کار لایا جائے تو یہ نہ صرف جسم کے اندر اپنا کمال دکھائے گی بلکہ ظاہری سطح کو بھی بدل سکے گی۔

امی مکمل اطاعت گزاری پر یقین رکھتی تھیں۔ انہیں پلٹ کر جواب دینا یا ان سے بحث کرنا گناہ تھا۔ اگرچہ میں ان کا حکم ماننے پر مجبور تھی لیکن ہمیشہ تاثر یہی دیتی کہ بغاوت پر تلی ہوئی ہوں۔ میرا باغی پن چہرے اور حرکات و سکنات سے جھلکتا رہتا تھا۔ امی جانتی تھیں کہ میں ان کی من موعج کے سامنے پوری طرح جھک جانے سے ہچکچاتی ہوں۔ میری شکل دیکھ کر پتہ چل جاتا تھا کہ میں ان کے احکام طوعاً و کرہاً بجالا رہی ہوں۔ مجھے وہ احکام زہر لگتے۔ میرا پورا وجود والدین کی طرف سے مسلط کی ہوئی اس آمریت کے خلاف نیرو آزما تھا۔ امی کو میری ترش روئی سے نفرت تھی۔ نہ جانے کیوں میں کبھی خود کو ان سے اپنے مسائل پر بات چیت کرنے کے لیے آمادہ نہ کر سکی۔ میں انہیں بتا دینا چاہتی تھی کہ میرے خیال میں ان کے احکام غیر منصفانہ تھے لہذا میرے لیے چہرے پر ایسی کیفیت طاری کرنا ناممکن تھا جیسے میں نے انہیں کھلے دل سے قبول کیا ہو۔

ہم کسی چیز کے بارے میں بحث نہیں کر سکتے تھے۔ ہمارے ذہنوں کو کشادہ فضا میں پروان چڑھنے سے روک دیا گیا۔ ہم خیالات کو چھپانے لگے۔ ذہن چھپنے کی جگہ، جائے اماں بن گیا۔ میں بہت سوچتی رہتی۔ میں جان گئی کہ ایک غیر منصفانہ ماحول میں زندگی گزار رہی ہوں لیکن اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں نے فرار ہونے کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔

امی کے ساتھ باتیں تو ہم کبھی کر رہی نہ سکتے تھے۔ بس احکام کا ایک تانتا تھا۔ جو ان کی زبانی ہمارے کانوں تک پہنچتا رہتا تھا۔ جب ہم انہیں کام کر رہے ہوتے تب بھی خاموش ہی رہتے کہ ہمیں اسی کی تعلیم دی گئی تھی۔ کھانے کی میز پر وہ بولتی رہتیں۔ ہم سنتے رہتے۔ ان سے بحث کرنے کی ہم میں جرات نہ تھی۔ اے گستاخی سمجھا جاتا۔ گھر میں ہر طرف پُر تصنع رکھ رکھاؤ کی فضا مسلط رہتی۔

شخصوں اور مذاق کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ انتہا یہ کہ بچوں جیسی شرارتوں یا ہڑ دنگے پن کو دیکھ کر بھی ماتھے پر بل پڑ جاتے۔ ہنسی تو بہت کم سنائی دیتی تھی۔ امی ہماری موجودگی میں ضرورت سے زیادہ درشت انداز اپنائے رہتیں۔ الکساہٹ کے مظاہرے منع، بستر میں پڑے انیڈلے رہنا منع، اوندھے لیٹ کر ٹانگیں ہوا میں جھلا جھلا کر کو مک پڑھنا منع۔ ہم ننھی بیبیاں تھیں۔ ہمیں یہ دیکھ کر ہمیشہ حیرت ہوتی کہ محل میں پہنچ کر امی بالکل اور ہی بن جاتیں وہ ایسا چلبلاہٹ بھرا رویہ اختیار کرتیں جو اس

مزاج سے قطعاً کوئی لگا نہ کھاتا جسے وہ گھر میں اپنے پر طاری کیے رکھتیں۔

ان کی چیتیاں بھی تھیں۔ روینہ، زرمینہ اور خود مجھ میں تو کسی نہ کسی درجہ سے خرابیاں ہی خرابیاں تھیں۔ امینہ اور خاص طور پر عدیلہ پر انہیں ناز تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر ان کا دل بلخ بلخ ہو جاتا تھا۔ میری سمجھ میں یہ کبھی نہ آ سکا کہ انہیں زرمینہ سے کیوں چڑا رہے۔ جو انتہائی خوش مزاج دوسروں کا سب سے زیادہ خیال رکھنے والی اور بہت ہی پیاری بچی۔ اس کا سبب یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کا رنگ اتنا صاف نہیں تھا جتنا ہونا چاہیے تھا۔

ہمارے گھر میں کمپیں سنکا بھی پڑا نظر نہ آتا۔ ہر چیز اپنی جگہ پر اس طرح موجود ہوتی جیسے بس ابھی ابھی اس کا فوٹو اتارا جانے والا ہو۔ گھر کو صاف ستھرا رکھنے کے لیے ہمیں برسی جان مارنی پڑتی۔ پھوہر پن کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا کہ وہ جرم کے مترادف تھا۔

امی مثالی میزبان تھیں۔ ان کے پاس ملازموں کی پوری فوج تھی اور ورڈے میں ہم جیسے ننھے ننھے مددگار مل گئے تھے۔ ہمیں ذمے داریاں تفویض کی جاتیں۔ ہم مستعدی سے کام لے جھکتے۔ ہمیں سکھایا گیا کہ ڈز کے لیے میز کیسے چنی جاتی ہے۔ ہمیں معلوم تھا کہ پلنچ کورسوں پر مشتمل کھانا کس طرح پیش کیا جانا چاہیے اور اس کے لیے کس قسم کی کراکری اور چھری کانٹوں کی ضرورت پڑے گی۔ ہم گنگنے پانی میں گلاب کی پتھرٹیاں بکھیر کر فنگر ہول تیار کرتے۔ بول کے کنارے پر لیموں کی قاش رکھنا کبھی نہ بھولتے۔ ہمیں پھول سجانے کی تربیت دی گئی تھی اور ہمیں پتہ تھا کہ ہر مہمان کے روبرو ٹمک دان، کالی مرچ دان، فنگر ہول، مختلف قسم کے اچار چٹنیاں اور سلاد موجود ہونے چاہئیں۔ امی سالہا سال کی ٹمک وڈو کے بعد روز نیتھال اور وچ وڈ کراکری کی ایک حیرت ناک رینج اکٹھی کرنے میں کامیاب ہو گئی تھیں جس کی وہ فخریہ نمائش کرتی رہتیں۔

ان کی رات کی محفلوں میں بڑے لوگ آتے۔ اچھی شاعری ان پر جادو کا سا اثر کرتی۔ وہ غزلوں اور نظمیں کی باریکیوں کو خوب سمجھتی تھیں۔ ہمیں بشاکر جمیل الدین حالی اور زہرہ نگاہ جیسے شعرا کا کلام سنوایا جاتا۔ یہ دونوں ترنم سے پڑھتے تھے۔ وہ ہمارے ہاں اکثر آیا کرتے۔ جب بھی ہمارے صیب ہالب کو جیل جانا پڑتا اور جیل جانا ان کا معمول بن ہی چکا تھا، امی ان کی کیٹ لگا دیتیں جس میں وہ اپنی انقلابی نظمیں پڑھتے سنائی دیتے۔ دوسرے مہمانوں کو بھی پاکستان کی ممتاز شخصیتوں میں سے چنا جاتا۔ امی کی تیز فہمی کا یہ عالم تھا کہ وہ پہلے سے جوانپ لیتیں۔ کہ کون آگے چل کر کیا بنے گا۔ روینہ اور میں مری کے جیزس اینڈ مری کو نوٹ میں پڑھتے رہے۔ سکول ہمارے لیے گھر

مانند تھا، گھر سکول کے مانند۔ میں نے 1960ء میں، جب میں سات برس کی تھی، بورڈنگ سکول میں داخلہ لیا اور 1970ء میں تک جس سال میں نے اولیول کا امتحان دیا، وہیں رہی۔

سکول میں نو مہینے گزارنے کی وجہ سے ہم والدین کے پاس گرمیوں میں صرف پندرہ دن اور ہارٹوں کی تعطیلات میں تین مہینے کے لیے رہ سکتے تھے۔ ان کی معروف زندگی کے پیش نظر ہمیں ان سے ملنے کا موقع کم ہی ملتا۔ میں نے سکول میں ننوں کے ساتھ قریبی تعلق پیدا کر لیا اور ازدواجی زندگی کے دوران مایوسی کے عالم میں اکثر رو رو کر انہیں یاد کرتی۔ مدر اینڈریو اور مدر برکینیز مجھے بہت یاد آتیں۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ مدر نیوں کھلاتی ہیں۔

بہت برسوں بعد جب میں خود ماں بن چکی تھی، میں نے ایک بار پھر مری کونونٹ کا رخ کیا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اپنی بیٹیوں کو مدر برکینیز کے حوالے کر آؤں گی۔ وہ ان کا خیال رکھیں گی۔ بد قسمتی سے واقعات کچھ ایسے پیش آئے کہ مری کونونٹ میں ان کا قیام ادھورا رہا۔

سکول میں میری زیادہ تر سہیلیاں پٹان لڑکیاں تھیں۔ نفسیاتی طور پر میں نے اپنے پٹان پس منظر کو زیادہ پرکشش پایا۔ کسی وجہ سے میری ان کی بہتر سمجھتی تھی اور میں محسوس کرتی تھی کہ میں بھی پٹان اکثریت کا حصہ ہوں۔ پٹانوں کو اپنی برتری کا کمپلیکس تھا۔ ان کے قائدانہ امیر تھے اور اپنی لڑکیوں کو تعلیم دلانا چاہتے تھے۔ صوبہ سرحد کے خان اور سردار ایک مدت سے اپنی لڑکیوں کو پڑھنے کے لیے اس قدامت پسند اور سخت گیر ادارے میں بھیجتے رہے تھے۔ فیلڈ مارشل ایوب خان کی پوتیاں، لواسیاں، بے نظر بھٹو اور صنم بھٹو، پنجابی جاگیرداروں کی بیٹیاں، سب وہاں تھیں مگر غلبہ پٹانیوں کا تھا۔ جس کا غلبہ، اسی کے ہاتھ میں قیادت۔ یہ تو جانا پہچانا اصول ہے۔

میں بہت ہی نٹ نٹ تھی اور ہمیشہ ہنستی کھیلتی رہتی۔ میری تعلیمی زندگی کا حال یہ تھا کہ کبھی بلندیوں کو چھو لیتی، کبھی پستیوں میں پڑی نظر آتی۔ مجھے یاد ہے کہ ہمارے سینئر کیسبرج کے سٹیج کو آگئے ہوئے مدر اینڈریو نے ایک فقرہ کہا جو بہت برمحل تھا۔ انہوں نے کہا "تسمینہ درانی کی صلاحیتوں کا اندازہ ماہانہ ٹیسٹوں کی بنیاد پر نہیں لایا جاسکتا۔ اس کے ہاں اوسط نام کی کوئی شے نہیں۔ اس کی بہت گھٹیا تقریروں ڈورن بھی آسکتی ہے اور بہت اچھی فرسٹ ڈورن بھی۔ اس کے بارے میں کوئی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی۔" 1970ء میں صرف دو لڑکیوں کی فرسٹ ڈورن آئی۔ ان میں سے ایک میں تھی۔

ہم سب بہت دندار تھے۔ امی کے کہنے پر ہم پانچوں وقت کی نماز پڑھتے۔ حاصم اور میں ابھی چودہ پندرہ برس ہی کے ہوئے تھے کہ حج کر چکے تھے۔ ہم تھے تو سنی لیکن محرم کے دوران سنجیدہ رویہ اپنانے کا بہت خیال رکھتے۔ اس مہینے میں ہم نہ تو موسیقی سنتے نہ کوئی ریکارڈ بجاتے۔ امی کو قوالیوں، مرثیوں اور نعتوں کا بڑا شوق تھا۔ ہمیں یہ سب اصناف سنوائی جاتیں اور رفتہ رفتہ اچھی بھی لگنے لگیں۔

مذہب نے مجھے فرار کا موقع فراہم کیا۔ اس کی بدولت مجھے کچھ دیر کے لیے ظلم و ستم سے نجات مل جاتی۔ میں زندگی کی ابتدا ہی میں مذہب کی طرف مائل ہو چکی تھی۔ جانا نماز کی صورت میں مجھے خدا کے حضور باریابی کا وسیلہ ہاتھ آ گیا۔ یہ بہت ہی نجی قسم کا رشتہ تھا۔ مقدس بھی اور للذوال بھی۔ میں نے دیکھا کہ میں نے اللہ کو اپنا رازدار بنا لیا ہے۔ میں اپنے تمام مسائل اللہ کے سامنے رکھ دیتی اور اتھا کرتی کہ ان سے چھٹکارا پانے کا کوئی راستہ سمجھا دیا جائے۔ میں امی کے استبدادی رویے کا گلہ کرتی، کہتی کہ اس ماحول میں میرا دم گھٹا جا رہا ہے، زبان بات کرنے کو ترستی ہے، ذہن پر ابتری چھائی رہتی ہے۔ اب میری سمجھ میں آتا ہے کہ امی نے مجھے زندگی کے ایک ایسے رخ سے روشناس کرایا جو مجھے سب سے زیادہ عزیز ہے اور یہ سب انہوں نے ایک جدید اور انگریز زدہ ماحول میں رہتے ہوئے کیا تھا۔ جب بھی میں برے حالات میں خدا سے رجوع کرتی ہوں تاکہ تقویت حاصل کر سکوں تو امی کے حق میں احساس شکر سے بھری دعا ضرور مانگتی ہوں۔

میرے والدین کے باہمی تعلقات سطحی طور پر مکمل ہم آہنگی کے آئینہ دار تھے۔ والد صاحب دن بھر کے کام سے فارغ ہو کر خوش خوش، پوری طرح چو نہال لوٹتے۔ امی کی سوجھ بوجھ میں وہ یکایک سنجیدہ ہو جاتے۔ ہر وقت اپنے جذبات کو قابو میں رکھنے کا جتن کرتے نظر آتے۔ ایسا لگتا کہ وہ روز گھر آ کر امی کو سارے دن کی رپورٹ پیش کرتے ہیں۔ امی بڑے غور سے ان کی باتیں سنتیں اور اس دوران ان کا ذہن ایک ایک پیر نفٹ کرتا جاتا۔ کبھی کبھی والد صاحب جرأت سے کام لے کر کوئی لطیفہ سناتے۔ ان کی کوشش ہوتی کہ امی کو ہنسی آ جائے۔ امی برف کی سل بنی رہتیں۔ والد صاحب کوشش کرنے سے کبھی باز نہ آتے۔ ہم رکھ سکتے تھے کہ انہوں نے اپنی طرف سے کبھی کوئی کلمہ نہ چھوڑی۔ وہ تو تو میں میں سے پہلو پھاتے، خواہ ایسا کرنے کے لیے انہیں اپنی ان بات کی قربانی کیوں نہ دینی پڑتی۔ امی کی غیر سوجھ بوجھ میں بھی وہ ہمیشہ انہیں گھر کے آگے سے ہم فرد کی حیثیت سے یاد کرتے۔ بتدیج انہوں نے بھی اپنی رائے رکھنی چاہی۔ انہوں نے امر سے بھگوتا کر لیا تھا۔ یوں ہم اس واحد حلیف سے محروم ہو گئے

میری دوسری بیٹی کے ساتھ جو راز کی باتیں کی تھیں وہ مجھ تک پہنچ چکی ہیں۔
مگر مکمل طور پر پولیس ریاست بن کر رہ گیا جہاں ہر فرد مخبر تھا۔ امی کی پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو کی پالیسی کی وجہ سے ہم سب ایک دوسرے کو شک کی نظر سے دیکھنے لگے۔ اب ہمیں سازش بھی خاموش رہ کر تیار کرنی پڑتی۔ امی ہرگز نہ چاہتی تھیں کہ ہمارے مابین اتحاد قائم ہو۔ اتحاد نراج اور بغاوت کی طرف اٹھنے والا پہلا قدم ہوتا ہے۔ اگر لوگوں کو ایک دوسرے سے الگ تھلگ رکھا جائے تو کوئی چیز کنٹرول سے باہر نہ ہو۔ یہ میکیاویلی کے انداز کی سڑ-بجی تھی، اگرچہ امی نے میکیاویلی کی تصنیف "شہریار" کبھی دیکھی بھی نہ تھی۔

روینہ 1969ء میں اولیول کا امتحان دینے کے لیے پڑھ رہے تھی کہ اس کے والد مری آئے۔ اس سے پہلے وہ کبھی روینہ سے ملنے نہ آئے تھے۔ مجھے بالکل معلوم نہ تھا کہ روینہ کے والد اور امیں، میرے اور۔ والد صاحب نے ہمارے درمیان کبھی کسی قسم کا امتیاز روا نہ رکھا تھا۔ روینہ اپنے والد کے ساتھ چلی گئی اور گرمیوں کی چھٹیاں ان کے ساتھ گزاریں۔ اس اچانک صلح سنائی پر امی بڑی سٹپٹائیں اور روتی دھوتی رہیں۔ ٹانگ کے ہیبت خاں نے اپنی بیٹی روینہ کا بیاہ کر دیا۔ امی کو خبر تک نہ کی۔ اس کا شوہر، کیپٹن کمال اکریچی پی آئی اے میں پائلٹ تھا۔ روینہ نے اس لیے شادی کر لی کہ وہ ہمارے گھر کی جاہلانہ فضا سے تنگ آ چکی تھی۔ ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ وہ اولیول کا امتحان دینے سے ڈرتی تھی۔ روینہ اور کمال کی شادی کامیاب رہی۔

منو نے اپنی خوب روئی کے خلاف شدید رد عمل ظاہر کیا۔ اسے اپنے خوبصورت چہرے کے حوالے سے پہچانے جانے سے چڑھ گئی۔ اسے ہمیشہ یہ فکر رہتی کہ زرنہ کو ذرا سی تکلیف بھی نہ پہنچے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ دنگلی لڑکی بن کر رہے گی۔ اس نے ڈٹ کر کھانا شروع کر دیا جس سے اس کا وزن بڑھ گیا۔ ہر طرح کے میک اپ سے ہاتھ کھینچ لیا۔ اس کے ملبوسات لے دے کر چند پھٹی پرانی، بیوقوفانہ جیتر اور کھدر کی شلوار قمیض کے دو جوڑوں پر مشتمل تھے۔ فوٹوگرافی کے فن پر اس کی گہری نظر تھی اور اس نے شان رکھی تھی کہ یہی شوق بالآخر اس کا پیشہ بنے گا۔ والدین نے اسے آئل آف وائٹ میں واقع سکول میں داخلہ لینے کی اجازت نہ دی کیونکہ وہاں مظلوم تعلیم تھی۔ آخر ہوا یہ کہ اس نے فوٹوگرافی کے ایک بڑے زیرک طالب علم سے، جو نیم فرامیسی اور نیم انگریز تھا، شادی کر لی۔ یوں وہ اپنے سکول ہی کو گھر اٹھا لائی۔ اس کے شوہر، فلپ ہولٹ، نے اسلام قبول کر لیا اور اپنا نام علی حبیب رکھا۔

میرے بھائی فاضل نے کم عمری میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ والد کا دست نگر نہیں

جو ہمیں میرا آ سکتا تھا۔ ان کے ہتھیار ڈالنے کے بعد امی کی خود سرانہ حکمرانی کو ختم کرنے کا آخری موقع بھی ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا۔
اتوار کو دہشت کا راج ہوتا۔ امی نے فیصلہ کیا تھا کہ اتوار بچوں کے ساتھ گزارا جائے گا۔ فلمیں دیکھی جائیں گی۔ اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ ہمیں گھبرے اڑانے کا موقع دیا جاتا تھا۔ یہ تو ایسا تھا کہ جیسے ہمیں خوش ہونے کی چابی دے دی گئی ہو کہ لو بھئی، تصویریں دیر خوش ہو لو۔ کیا مجال جو کوئی غیر متوقع بات پیش آ سکے۔ ہر چیز کی پیش گوئی ممکن تھی، حتیٰ کہ یہ بھی بتایا جاسکتا تھا کہ جب پوپ کالن کے بیکٹ بانٹے جائیں گے تو پہلے کے ملبس گے اور بعد میں کئے۔ ہم چپ چاپ گھومتے پھرتے، چپ چاپ کھاتے پیتے۔

ہم سکرو بھی گئے اور یہ ایک ایسا سفر یا سیر ہے جسے میں کبھی بھلا نہیں سکتی۔ امی نے فیصلہ کیا کہ جب پی آئی اے سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے تو کیوں نہ ہم سب ایک دن کی سیر پر کے ٹوکی چوٹی دیکھنے چلیں۔ ہم ٹھنڈے کپڑے پہن کر کراچی سے براستہ لاہور راولپنڈی پہنچے۔ لاہور کے وی آئی پی لانچ میں سارے نکھیل والے ہمارے منتظر تھے۔ اس کے بعد ہم اچانک بڑے بڑے کوٹ، میٹن، سکارف اور سوٹر پہن کر سکرو روانہ ہوئے۔ ہم سکرو اترے، جلد جلد ارد گرد لنگر ڈال اور پھر براستہ پندھی واپس چل دیے۔ لاہور میں رہنے والے رشتہ داروں سے ایک بار اور ملے اور کراچی پہنچ گئے۔ یہ تھا امی کے ذہن میں سیر و تفریح کا تصور، جیسے جیٹ طیارے میں سفر سے پیدا ہونے والی تھکاوٹ اور موسمی حالت میں اتنا بڑا زرق کوئی معنی ہی نہ رکھتا ہو۔

ہمارے گھر میں کسی کی پٹائی نہیں ہوتی تھی۔ امی نے اپنے خیالات ہمارے ذہنوں میں ٹھونس ٹھونس کر بھر دیے تھے۔ اس کے بعد انہیں راج کرنے سے کون روک سکتا تھا۔ وہ حکم دیتیں، ہم حکم بجالاتے۔ کبھی کبھار کوئی غلط کام کر بیٹھنے پر ہمیں لیکچر پلایا جاتا۔ لیکچر کے نزول سے ہم اس طرح بدکتے جیسے لوگ طاعون سے بھاگتے ہیں۔ لیکچر سننے کے بعد ہمیں جواب میں کچھ کہنے یا کوئی رد عمل ظاہر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ میں کوشش کرتی رہتی۔ جوں توں کر کے یق میں ایک آدھ جملہ اپنے نقطہ نظر کی وضاحت کے لیے کہہ دیتی۔ اس جسارت سے صورتحال مزید بگڑ جاتی۔ دلائل پیش کرنے کا خسروانہ حق تو کھلی طور پر امی کو حاصل تھا۔

کوئی بھی محفوظ نہ رہا۔ ہم سب امی کے ننھے ننھے جاسوس بن گئے۔ کسی کو رازدار بنانا مشکل ہو گیا۔ امی اتحادوں کو بنانے بگاڑنے میں ماہر تھیں۔ ہمیں اکثر طلب کر کے مطلع کیا جاتا کہ ہمارا بھانڈا پھوٹ چکا ہے۔ "میں ہر چیز کا پتہ لگا سکتی ہوں۔ تم نے

کو بلیک میل کرتی۔ وہ صرف ملازموں کے بھول کے ساتھ کھیلتی کیونکہ ان پر حکم چلا سکتی تھی۔

مجھ پر عدیلہ کے ایک اور پہلو کا انکشاف ہوا۔ اس نے چند چھڑے پال رکھے تھے۔ چند روز تو وہ ان سے کھیلتی رہی اور پھر اس نتیجے پر پہنچی کہ اب وہ اپنی دل فریبی بالکل کھو چکے ہیں۔ اس نے ان ننھے چھڑوں کو لے جا کر زندہ دفنا دیا۔ وہ ان کی اجتماعی قبر کے پاس کھڑی ہو کر خوفزدہ چھڑوں پر کھرپے سے مٹی ڈالتی رہی۔ چھڑے ادھر ادھر پھرتے پھرتے رہے یہاں تک کہ ان کے لیے ہلنا جلتا بھی مشکل ہو گیا۔ انہوں نے آہستہ آہستہ جھرمجری لی اور دم گھٹنے سے مر گئے۔ عدیلہ کھڑی مسکراتی رہی۔ سب نے اسے محض شرارت سمجھا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس سے عجیب بھیانک حرکت سرزد ہوئی ہے۔ بدیسی طور پر یہی نظر آتا ہے جیسے اس میں اور مصطفیٰ میں بہت سی باتیں مشترک ہوں۔

امی کا خاندان ان سے اس طرح مودبانہ پیش آتا جیسے وہ کسی شاہی خاندان کی فرد ہوں۔ اگر وہ لاہور میں ہوائی اڈے پر تھوڑے در کے لیے بھی رکتیں تو پوری نخیال اڈے پر حاضر ہو جاتی۔ نخیال والوں کو وہاں ہونا ہی چاہیے تھا۔ امی توقع رکھتی تھیں کہ وہ بڑی تعداد میں حاضر ہوں گے۔ اس کے برعکس، اگر ہمارے رشتے داروں میں سے کوئی، اور ان میں ہماری نانی بھی شامل تھیں، کراچی آتا تو صرف بچے ہی اسے لینے ہوائی اڈے جاتے۔

ہماری جدید وضع کی طرز زندگی کے باوجود ہمیں مشرقی انداز اپنانے پر مجبور کیا گیا۔ امی کو بالکل اچھا نہ لگتا تھا کہ وہ خود یا ہم میں سے کوئی مغربی وضع قطع کا نظر آئے۔ وہ آپ بھی اپنے بال گوندھتیں، سوتی ساڑھیاں یا شلوار قمیض پہنتیں اور شفون کے بڑے سے دوپٹے سے سینے کو ڈھکے رکھتیں۔ اپنے انتہائی نفیس اور بیش قیمت جواہرات میں سے ایسے نگ چنتیں جنہیں دیکھ کر لوگ تعریف کے پل ہاندھے اور اپنی اپنی رائے ظاہر کیے بغیر نہ رہ سکتے۔ جواہرات اور قیمتی پتھروں کے بارے میں انہیں خاصی معلومات حاصل تھیں۔ انہوں نے کسی جوہری کی نظر پائی تھی۔ پتھر میں خفیف ترین نقص کا پتا چلا لینا، پتھر کی آب و تاب کی گہرائی کا اندازہ لگانا اور یہ فیصلہ کرنا کہ ترشنے کے بعد پتھر شفاف اور آب دار نکلے گا یا غیر شفاف، ان کے لیے معمولی بات تھی۔ یہ ایسا علم تھا جس پر وہ مکمل عبور حاصل کر چکی تھیں۔ عبور حاصل کیوں نہ ہوتا کہ اپنی ساتروں کو آزمائے کے لیے ان کے پاس جواہرات کا ایک شاندار ذخیرہ موجود تھا۔

کیا کرنا ہے، کیا نہیں کرنا، اس طرح کے احکام کی کبھی ختم نہ ہونے والی

رہے گا۔ وہ جینیوا چلا گیا اور جلد ہی ان لوگوں کی صف میں شامل ہو گیا جو بڑے پیمانے پر کاروبار کرتے ہیں۔ اس نے بڑی ناموشی سے سعودی عرب کے شاہ سعود کی ایک پوتی سے شادی کر لی۔ عاصم نے تنبیہ کر لیا تھا کہ وہ اس بات کو بھلا کر ہی دم لے گا کہ اس کی رگوں میں پنجابی خون بھی ہے اور بات بے بات اپنی پٹنائیت جتنی شروع کر دی۔ کہنے لگا کہ وہ افغان گڈریا ہے اور بڑے فخر سے دوستوں کو اپنے اسلاف کے ادنیٰ پس منظر کی کہانیاں سناتا رہا۔ بھٹو صاحب نے والد صاحب کے ساتھ جو برتاؤ کیا اس پر عاصم کو شدید رنج ہوا۔ 1972ء کے بعد اس نے کبھی پاکستان آنا پسند ہی نہیں کیا۔

زرمینہ نے روایتی انداز میں شادی کی۔ نواب صادق حسین قریشی کا بیٹا، ریاض، امی کا بھانجا تھا۔ وہ اپنی ہونے والی دلہن سے پہلی بار ملنے آیا۔ زرمینہ نے تو عام لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے برعکس، عدیلہ، جو چودہ برس کی تھی، امی کی ساڑھی زیب تن کر کے پوری کوشش کرتی رہی کہ جو رشتہ زرمینہ کے لیے آیا ہے کسی طرح اسے خود اچک لے۔ ریاض کا دوست، جو اخلاقی سارا دینے کے لیے ساتھ آیا تھا، پوری شام بیٹھا زرمینہ سے باتیں کرتا رہا تاکہ ریاض کو اپنی ہونے والی دلہن سے بات چیت کا موقع مل سکے۔ ریاض نے بعد میں اپنے دوست سے شکوہ کیا۔ وہ پریشان تھا کہ زرمینہ کا سارا وقت تو دوست نے لے لیا اور اسے بات کرنے کا موقع تک نہ مل سکا۔ برحال، عدیلہ کا یہ وار خالی گیا۔ کچھ ہی عرصے بعد زرمینہ اور ریاض کی انگلی بند میں شادی ہو گئی۔

عدیلہ امی کی لائل تھی۔ وہ اسے ساتھ چمٹائے رکھتیں اور اس کی ہر بے بسی خواہش کو مان لیتیں۔ وہ جب بھی طیش میں آکر ادھم مچاتی تو اس کے آگے ہتھیار ڈال دیے جاتے، اس کی ہر خوشی پوری کی جاتی۔ وہ جو جی چاہے کرتی پھرتی، کوئی اسے ٹوکنے والا نہ تھا۔ ایک ہم تھے کہ آہ کرنے پر بھی بدنام ہو جاتے تھے۔ عدیلہ کے ساتھ اپنے خصوصی تعلق کی صفائی پیش کرتے ہوئے امی کہتیں کہ ان کی سب سے چھوٹی بیٹی کو ان سے بہت پیار ہے۔ وہ ہمیشہ امی سے چمٹی رہتی۔ ہماری تو سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ہم امی سے ہم آغوش ہوں تو کیسے۔ ان کی طرف سے ہمیں پرے پرے رہنے کے بین اشارے جو ملتے رہتے تھے۔

یاد آتا ہے کہ مجھ سے کہا گیا کہ عدیلہ کو ایک ماہر نفیسات کے پاس لے جاؤں۔ وہ بمشکل چھ برس کی تھی۔ امی معلوم کرنا چاہتی تھی کہ بیٹھے بٹھائے اس پر جو خفگی کے دورے پڑتے رہتے ہیں ان کی وجہ کیا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا کہ اسے صرف ایک عدد پینٹ بکس اور رنگ کرنے کی کتاب درکار ہے۔ اسے کسی نہ کسی شغل میں لگائے رکھنا ضروری تھا۔ وہ لڈ پیار سے بگڑ گئی تھی اور چاہتی تھی کہ توجہ کا مرکز بنی رہے۔ وہ فیل مچا کر امی

نہ تھی۔ مگر پر بھی نہ پی سکتے تھے۔ ان پر بھی اتنی ہی زیادہ قد غنیں تھیں جتنی ہم پر تھیں۔ زندگی ان کی تھی لیکن ہر بات کا تعین امی کرتی تھیں۔ ہمیں اپنے دھیال والے بہت اچھے لگتے تھے۔ وہ سیدھے سادے لوگ تھے۔ والد صاحب کو ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے رہنے سہنے میں مزہ آتا۔ امی نے یہاں بھی روٹے اٹھائے۔ والد صاحب سے کہا گیا کہ وہ اپنے بھائیوں بہنوں کے ساتھ اکیلے نہیں رہ سکتے۔ ان کے بھائیوں بہنوں کو ان سے خاصی دور رکھا جاتا۔ وہ ہمارے مگر آتے تو بس کھڑے کھڑے اور بالکل رسمی انداز میں۔ امی کا نہ جانے کیوں خیال تھا کہ ان سے میل جول کا والد صاحب پر اچھا اثر مرتب نہیں ہوتا۔ امی کو دھیال والے اور ان کی زندگی کے معیار گنوار اور غیر شستہ معلوم ہوتے۔

تمام مالی وسائل و مسائل پر امی کا کنٹرول تھا۔ وہی طے کرتی تھیں کہ والد صاحب کو شام کو کس سے ملنا ہے اور کن لوگوں سے میل جول بڑھانا ہے۔ والد صاحب خوش شکل اور خوش پوش تھے۔ ان کے لباس میں کوئی ذرہ برابر نقص نہ نکال سکتا۔ وہ سول رو کے سٹے سوٹ اور ٹرن بل اور ایسر کی قمیضیں اور ہاتھ سے بنے ہوئے انگریزی جوتے پہنتے۔ ان کا طرز حیات قدامت پسندانہ تھا۔ ناخن قرینے سے ترشے، ہاتھ صاف ستھرے۔ اپنا مفہوم بیان کرنے پر پوری طرح قادر۔ انگریزی بولتے وقت لفظوں کو تھوڑا کتر کتر کر ادا کرتے۔ لب و لہجہ بہت صاف تھا۔ ان کے ساتھ کام کرنے والے ان کا خاصا احترام کرتے تھے۔ درحقیقت ان کا رعب داب بڑی قوی ہارمانہ شخصیت کی غمازی کرتا تھا۔ امی اکثر ان سے کہتیں کہ وہ اتنی ہارمانہ روش اختیار نہ کریں۔ اس طرح ان کے بدخواہوں میں اضافہ ہو رہا تھا۔

والد صاحب کے کام کو امی اپنا کام سمجھتیں۔ ہر بات میں اس طرح دخل دیتیں جیسے ایسا کرنے کا انہیں حق حاصل ہو۔ ان کے کام کے حوالے سے ٹیلی فون پر تبادلہ خیال کرتیں اور بضد ہوتیں کہ ان کے مشوروں پر عمل کیا جائے۔ پی آئی اے میں جن دنوں ہر سال ہوتی تو والد صاحب کی طرح امی بھی معاملات کو سلجھانے میں پوری طرح منہمک رہیں۔ بحرانی حالات میں امی کے جوہر کھلتے تھے۔ ان کی اپنی زندگی بحران مسلسل جو ٹھہری۔ جب کبھی والد صاحب کو پیشہ ورانہ سطح پر کسی بحران سے واسطہ پڑتا تو باگ ڈور امی سنبھال لیتیں۔ عام حالات میں بھی وہ والد صاحب پر کچھ زیادہ اعتماد نہ کرتی تھیں لیکن بظاہر بحران کے وقت اس اعتماد میں مزید کمی آ جاتی۔ پی آئی اے کی ہر سال اور راولپنڈی میں طیارے کا کریش دو ایسی ہی مثالیں ہیں۔ میں دیکھتی کہ وہ تسبیح پھرتے ہوئے یہ دعا مانگتی رہتیں کہ ذہنی سکون نصیب ہو۔

فہرست ہمارے سامنے رہتی تھی۔ ہمیں لمبی استینوں والے لباس پہننے اور بڑے دوپٹے اوڑھنے کی ہدایت کی جاتی اور یہ کہ اپنے لمبے بال گوندھنے ہیں، کوئی میک اپ استعمال نہیں کرنا، نیل پالش نہیں لگانا، نماز پڑھنی ہے، لڑکوں کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھنا، ایسی لڑکیوں سے دوستی نہیں کرنی جو زیادہ ماڈرن ہوں، اپنی بوڑھی انا کے بغیر کسی سہیلی کے مگر نہیں جانا، ٹیلی فون کبھی خود نہیں اٹھانا، ایسی لڑکیوں کو سہیلیاں نہیں بنانا جن کے بھائی ہمارے ہم عمر ہوں یا عمر میں ہم سے بڑے ہوں۔ ہمیں تن تنہا ڈرائیور کے ساتھ کہیں جانے کی اجازت بالکل نہیں تھی۔ باورچی خانے میں ملازموں کے ارد گرد منڈلانے کی بھی ممانعت تھی۔

والد صاحب سے ہمارے جو بھی تعلقات استوار ہوئے ان کی بنیاد دوری اور کم آہمیزی پر رکھی گئی۔ شفقت تو موجود تھی لیکن پیچ میں فاصلہ بہت تھا۔ امی ہمیں، خصوصاً مجھے، والد صاحب سے دور رکھتیں۔ وہ خود بھی ہم سے، خصوصاً مجھ سے، دور دور رہتے کیونکہ امی کو ان کا مجھ سے قریب ہونا ناپسند تھا۔ شاید اس بنا پر کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے مسائل لے کر میرے پاس آجائیں اور میں اس لیے ان کی مدد کرنے لگوں کہ مجھے ان سے ہمدردی تھی اور امی کی پروا نہ تھی۔

ہم ہمیشہ سے یہ سوچتے آئے تھے کہ ایک نہ ایک دن والد صاحب کے اعصاب جواب دے جائیں گے۔ ہمارا خیال تھا کہ ان جیسا زور آور پٹھان ہر وقت بکے ان طعنوں تشنوں کو ہمیشہ تو برداشت نہیں کر سکے گا۔ بعض دفعہ رات کے وقت میں انہیں بند دروازے کے چھجے بحث کرتے سن لیتی۔ امی کا لہجہ ہمیشہ ہارمانہ اور والد صاحب کا معذرت خواہانہ ہوتا۔ ایک بار میں اپنے تمام حوصلے کو بروئے کار لا کر ان کی خواب گاہ میں جا دھمکی۔ میں امی کے عتاب کا لٹانہ بننے کو تیار تھی۔ میں والد صاحب کو بچانا اور سہارا دینا چاہتی تھی۔ امی نے مجھے لہو کر دیکھا۔ میری دخل اندازی پر وہ آگ بگولا ہو گئیں۔ والد صاحب نے مجھ سے کہا کہ ملی ہاؤ اور ہماری باتوں میں مغل نہ ہو۔ اس رات میں نے اللہ سے دعا کی کہ والد صاحب کو امی کی بد مزاجی سے محفوظ رکھنا۔

والد صاحب کے دفتر کے محلے امی اس طرح پیش آتیں جیسے وہ سب ان کے نوکر چاکر ہوں۔ وہ ہر وقت انہیں فون کرتی رہتیں۔ اگر فریج کام نہ کر رہا ہو یا لیسٹر کنڈیشنر ٹیس بول گیا ہو تو ان آلت کی مرمت اور درستی دفتر کے افسران کے ذمے داری تھی۔

مگر سے باہر تو کام کا دباؤ تھا ہی، مگر میں بھی دباؤ کچھ کم نہ تھا اور میں سمجھتی تھی کہ اتنا زیادہ دباؤ والد صاحب برداشت نہ کر پائیں گے لیکن وہ سب کچھ سہار گئے۔ امی انہیں کبھی رات کو ڈنر پر زیادہ دیر باہر نہ رہنے دیتیں۔ شراب کو ہاتھ لگانے کی اجازت

-بھئی کی حکومت کے دور میں والد صاحب نے اپنے فوجی پس منظر کی وجہ سے، اپنے تمام پرانے دوستوں سے رابطہ قائم کر لیا۔ وہ خود سرکاری افسر تھے اور ان کے پرانے یار دوست، مارشل لا کی بدولت، حکومت چلا رہے تھے۔ والد صاحب زیادہ وقت اسلام آباد میں یا میٹنگوں میں گزارنے لگے۔ امی نے ان کے دوستوں کی ضیافتوں میں شاید ہی کبھی شرکت کی ہو۔ انہیں ان لوگوں کی بلا نوشی اور عودت بازی کی شہرت سے گھن آتی تھی۔ انہوں نے والد صاحب کو ان دوستوں سے دور رکھنے کی حتی الامکان کوشش کی۔ -بھئی خاں سے امی کی ملاقات صرف چند بار ہوئی اور وہ بھی یا تو سرکاری ضیافتوں پر یا -بھئی خاں کے بیٹے کی شادی کے استقبالیے کے موقع پر، جو ہمارے ہی گھر پر، -بھئی پی آئی اے ہاؤس میں دیا گیا تھا۔ ارد گرد جو خواتین لنگر آتی تھیں امی ان سے بدرجہا حسین تھیں، مگر ان لوگوں کا تعلق امی کی سماجی کلاس سے نہ تھا۔

ہمارے والدین کی جھک جھک ہمارے نوٹس میں زیادہ آنے لگی۔ پی آئی اے کے آخری سال کے دوران اور پھر اس مختصر عرصے میں، جب وہ سٹیٹ بینک کے گورنر رہے، ایسا لگا جیسے ان پر امی کے کنٹرول اور بالادستی میں کمی آ چلی ہو۔ وہ امی کے دلائل کا ڈٹ کر جواب دینے لگے۔ وہ اپنے خیالات اور آراء کا زیادہ شہومہ سے اظہار کرتے، خصوصاً جب ان باتوں کا تعلق ان کے اپنے کام سے، حکومت سے یا جنرلوں سے ان کے یارانے سے ہوتا۔ امی پر بھنبھلاہٹ طاری ہو گئی۔ ان کے اوسان خطا ہونے لگے۔ انہیں ہم سے پہلے سے بھی زیادہ نفرت ہو گئی اور جو غصہ والد صاحب پر آتا تھا وہ بھی ہم پر اتارا جانے لگا۔ انہیں والد صاحب کی چھوٹی سی آزادی بری لگی۔ امی کے خیال میں آیا کہ ان کے فوجی دوست انہیں تقویت دے کر اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل بنا رہے ہیں۔ -بھئی دوست انہیں -بھئی بیگم سے لڑا رہے ہیں۔ میرے خیال میں والد صاحب کے حق میں یہ بہت ہی اچھا ہوا تھا۔

اپنے گھر میں، گو وہ آمر بنی ہوئی تھیں، ہمارے رویہ والد صاحب کا نقشہ اس طرح کھینچا جاتا جیسے تمام اصول وہ بناتے ہیں اور ایسے پٹھان ہیں جنہیں کسی صورت میں غصہ نہیں دلانا چاہیے۔ ہم -بھئی بھتیجے تھے کہ والد صاحب ہم سے جو نارمل انداز میں پیش آتے ہیں تو اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ امی ہماری حفاظت کے خیال سے ہمیں ان سے دور رکھتی ہیں۔ چند ایک بار جب امی نے ہم میں سے کسی کی حکایت ان سے کی تو وہ بہت ناراض ہوئے۔ مجھے ایسا لگا کہ ان کی خفگی بناوٹی تھی۔ وہ محض امی کو خوش کرنا چاہتے تھے۔

باہر کی دنیا کے سامنے وہ ایک مستحکم شادی کی تصویر پیش کرتی رہیں۔ ہم ایسا

سیری امی کی جوانی کے دنوں کی ایک تصویر



مری کے کونونٹ میں اپنی بہن رویینہ کے ساتھ 1968ء



میر سے والد شاکر اللہ درآنی 1952ء میں

عاندان تھے جس میں کوئی عیب نہ تھا، جو شائستگی کا اعلیٰ ترین نمونہ تھا۔ ایک بار میرے سامنے والد صاحب کے ذاتی ملازم، امیر خان، نے انہیں پیسی لا کر دیا۔ انہوں نے بوتل خالی کر کے ایک اور طلب کی۔ مجھے پتہ چلا کہ بوتل میں الکحل تھا۔ مجھے بڑا دکھ ہوا کہ پی آئی اے کے سربراہ کو خود اپنے گھر میں شراب پھپکا کر رکھنی پڑتی ہے۔ یاد پڑتا ہے کہ میں نے ان سے کہا کہ وہ مجھ پر بھروسہ کریں۔ میں "امی" کو نہیں بتاؤں گی۔ اس وقت وہ مجھ سے بہت شفقت سے پیش آئے۔ مجھے امی سے اور زیادہ نفرت ہو گئی۔

وہ قید سے چھٹ کر آئے تو امی نے پھر ان کی جان کھانی شروع کر دی۔ تاثر یہ ملتا تھا جیسے والد صاحب کی وجہ سے امی کی سبکی ہوئی ہے۔ اب اس میں والد صاحب کا کیا قصور اگر بھٹو صاحب کی شخصیت ان کی شخصیت سے ٹکرا گئی تھی۔ ان کی راتیں اس طرح بسر ہوتیں کہ امی والد صاحب کو لعنت ملاست کرتی رہتیں، قصور وار ٹھہراتیں۔۔۔ اور یہ عقوبت جیل کی سزا سے بھی بدتر تھی۔ بات کوئی ہوتی، قصور ان کا نکل آتا۔ انہوں نے امی کی گلیمر بھری اور اقتدار سے عبارت زندگی میں کھنڈت ڈال دی تھی۔

بھئی خاں کی معزولی کے بعد، جب والد صاحب جیل میں تھے، اخباروں میں سابق صدر کی نجی زندگی کے بارے میں سنسنی خیز کہانیاں چھپنی شروع ہوئیں۔ بتایا گیا کہ وہ عورتوں کا رسیا تھا اور قے میں دھت رہتا تھا۔ والد صاحب بھئی کے قریبی ساتھی تھے۔ چنانچہ انہیں بھی عیش و نشاط کی محظلوں میں حصہ لیتے دکھایا گیا۔ امی بھی لپسٹ میں آ گئیں۔ وہ چند بار اپنے شوہر کے ساتھ منیافتوں میں یا رات کے کھانوں پر دیکھی گئی تھیں۔ ان کے بارے میں بھی سکیمنڈل گھر لے گئے۔ صدر بھئی کا نواب جونا گڑھ کے پاس آنا جانا تھا جس کا مکان سٹیٹ بینک ہاؤس سے تھوڑا سا آگے تھا۔ اخباروں میں آیا کہ بھئی خاں کو سٹیٹ بینک ہاؤس کے قرب و جوار میں اکثر دیکھا جاتا ہے۔ صاف ظاہر تھا کہ اشارتاً کیا سمجھایا جا رہا ہے۔ میرے والدین نے فیصلہ کیا کہ وہ ان الزامات کی تردید میں کچھ نہ کہیں گے۔ تردید جاری کرنے سے معاملہ بد سے بدتر ہو جاتا۔ چنانچہ وہ اپنی صفائی پیش کرنے سے قاصر رہے۔ انہوں نے ان باتوں کا الزام بھٹو صاحب پر دھرا۔ امی نے اس سلسلے میں ہم سے یا کسی اور سے کبھی کوئی بات نہ کی۔ یہاں میں یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ والد صاحب سے امی کی وفاداری اور لگاؤ کلی طور پر ٹک و شبہ سے بالاتر تھا۔ حقیقت میں ان پر بس یہی دھن سوار رہتی تھی کہ وہ بیگم درانی کی حیثیت سے پہچانی جائیں اور اپنے شوہر کی ایج کو بنا سنوار کر دنیا کے سامنے پیش کریں۔ یہ ایج ہی امی کی آبرو کی ضامن تھی۔ والد صاحب کی توقیر، ان کے اصول، ان کی کامیابی۔۔۔۔۔

کر لے آتی ہیں۔ اہل بن بیاہوں کو وہ لڑکیاں دکھائی جاتی ہیں جن سے ان کا رشتہ ملے ہو سکتا ہے۔ کھلم کھلا ملنے جلنے کے مواقع کم تھے۔ ہر چیز پر اخفا کا پردہ پڑا رہتا تھا۔ ہم آنکھوں آنکھوں میں ایک دوسرے سے بات کرتے تھے۔

میں ایک شادی میں شریک ہونے لاہور گئی تھی۔ وہاں میری انیس سال سے ملاقات ہوئی۔ اس نے میرا بڑا لحاظ کیا۔ میں اس طرح کی خاطر داری کی عادی نہ تھی۔ شادی میں موجود بہت سے لوگ یہ بتانے کے لیے خاص طور پر میرے پاس آئے کہ میں امی سے مشابہ ہوں۔ انہوں نے میرا نام "پھوٹی ٹمینہ" رکھ دیا کہ وہ اپنی دانت میں کسی نوجوان لڑکی کو اس سے بڑا خراج تحسین پیش نہ کر سکتے تھے۔ جوان بیٹوں والی بہت سی مائیں مجھ پر نظر ڈال رہی تھیں۔ مجھے صاف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ میرا ہارنہ لے رہی ہیں، انہیں مجھ سے دلچسپی ہے۔ انیس کی امی بھی وہاں موجود تھیں اور وہ مجھ پر لٹوٹ ہو گئیں۔ انیس میرے پاس آیا اور باتیں کرنے لگا۔ یہ بہت ہی مختصر اور مبہم سی ملاقات تھی۔ میرے لیے نہ یہ ملاقات کوئی خاص معنی رکھتی تھی نہ انیس۔ گفتگو کی ابتدا انیس کی طرف سے ہوئی۔ "ہیلو آپ ابھی پڑھ رہی ہیں؟" "ہاں۔" "تمہارا پتہ؟" "مری میں۔" "کونوٹ میں۔" "اوہ۔ آپ کس کلاس میں ہیں؟" "میں سینئر کیمرج کر رہی ہوں۔" بالکل سیدھی سیدھی باتیں، بالکل رسمی باتیں۔

اس ملاقات کے بعد میں جلد ہی مری لوٹ گئی۔ ایک اتوار میری کلاس کی لڑکیوں کو مال پر سیر کرنے کی اہازت ملی۔ وہاں دیکھتی کیا ہوں کہ انیس موجود ہے۔ میرا دل دھک سے رہ گیا۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کدھر دیکھوں کدھر نہ دیکھوں۔ ہم ان نوجوانوں کے بالاتزام دور رہتے جو لڑکیوں اور عورتوں پر ڈورے ڈالنے کے لیے مال کے چکر لگایا کرتے تھے۔ مال پر گھومنے والے ان تمام دل پھینک پروانوں کو ہم پہچانتے تھے اور وہ ہماری خاطر، جس طرح مرغ زریں بنے اکڑتے تھے پھرا کرتے تھے اس پر ہماری ہنسی چھوٹ جاتی تھی۔ یہ شخص مختلف تھا۔ وہ میرے پاس آ کر بات کرنے لگا۔ میری تو شرمندگی اور گھبراہٹ کے مارے جان ہی لکل گئی۔ مجھے نظر آ رہا تھا۔ سیلیوں میں سرگوشیاں جاری ہیں اور دبے دبے قہقہے لگ رہے ہیں۔

انیس نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ اس کی امی نے میرا رشتہ مانگا تھا۔ مجھے اس بارے میں کچھ خبر نہ تھی۔ میری رائے معلوم ہی نہیں کی گئی تھی۔ امی نے اس بہانے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تھا کہ میں ابھی پھوٹی ہوں۔ مجھے پتہ تھا کہ کم عمری کی بات سے محض ٹلانا مقصود تھا۔ انیس امی کے معیار پر پورا نہیں اترتا تھا۔ اس کا کسی امیر گھرانے سے تعلق نہ تھا نہ اس نے آکسفورڈ یا کیمرج میں تعلیم حاصل کی تھی۔ وہ

سب امی کی نظر میں محترم تھے۔ مجھ سے کبیدہ رہنے کا انداز اپنانے کے باوجود امی ہر وقت میرے لیے بڑے بڑے منصوبے گھڑتی رہتی تھیں۔ میرا خیال ہے کہ میری ذات میں انہیں اپنا ٹکس نظر آتا تھا۔ ہماری شخصیتیں آپس میں ٹکرائی تھیں۔ اتنا انہیں بھی پتہ تھا کہ اپنے ٹکس کے باوجود وہ مجھے ذہنی طور پر اپنا ملحقہ بگوش بنانے میں ناکام ہو چکی ہیں۔ برحال یہ بات سمجھنے اور انکے ساتھ کسی سمجھوتے پر پہنچنے میں مجھے سینتیس سال لگے ہیں۔۔۔۔۔ یعنی ان کے تصرف کے اثرات کے رفع دفع ہونے کے لیے سینتیس سال درکار ہوئے۔ یہ ایسا تھا جیسے کوئی شخص ستارہ ایک جگہ آ کر رک گیا ہو اور ہر طرف نموست کا سایہ ڈال رہا ہو۔ اب اس ستارے نے میرے برج سے کھٹکنا شروع کر دیا تھا۔

دوسرا زبردست دباؤ جو ہم سب کو سنا پڑا وہ یہ تھا کہ ہمیں کس قسم کی شادی کرنی ہوگی۔ ہمیں بتایا گیا کہ ہمارے لیے مثالی مرد وہ ہو گا جو بہت تعلیم یافتہ ہو، آکسفورڈ یا کیمرج کا پڑھا ہو تو بہتر، اور اس کا تعلق کسی اچھے، مل مرتبت خاندان سے ہو۔ یعنی ایسے خاندان سے جسے سماجی طور پر پذیرائی حاصل ہو۔ ہمارے والدین کو یہ اعلان کرتے ہوئے فخر محسوس ہونا چاہیے کہ فلان خاندان کے فلان لڑکے سے نسبت ٹھہرائی گئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ جو شادیاں ہم نے کرنی تھیں ان کا ہم سے کوئی تعلق نہ تھا۔ جن مردوں سے ہم بیاہی جائیں گی وہ ایسے ہونے چاہئیں کہ ان کے سماج میں ہمارے والدین کا رتبہ مزید بلند ہو سکے۔ اگر شادی کے بعد ہم خوش اور زندگی میں کامیاب رہے تو ہماری بدولت والدین کی سماجی حیثیت کو ہار چار لگ جائیں گے۔ ہم محض موضوع گفتگو تھے۔ ان کی زندگی کی توسیع تھی۔

مرد کسی اور سیارے کی مخلوق تھے۔ ہمیں تربیت دی گئی تھی کہ ایک اصول یاد رکھیں۔ مردوں پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ ہمارے بھروسے کے لائق ایک ہی مرد ہو سکتا ہے۔ وہی جسے ہمارا شوہر بننا ہو۔ ہمیں سکھایا گیا کہ شادی ایک مقدس ادارہ ہے اور ہم ساتھ رہنے کا جو عہد باندھیں گے اسے کسی بھی صورت میں توڑنا نہیں ہے۔ اگر ہمارا مرد بعد میں بہائم صفت ثابت ہو تو بھی ہمارا فرض ہے کہ اس سے نباہے جائیں اور اس کے کردار کو بدلنے کی کوشش کریں۔ شادی کی ناکامی سے ہم عورتوں کی کمزوری آئینہ ہو کر سامنے آ جاتی ہے۔

میں سوہ سال کی ہو چکی تھی اور پہلی مرتبہ مجھے اس نظر سے دیکھا گیا کہ اگر انے دلہن بنا کر اپنے گھر لے جائیں تو کیا رہے۔ شادیاں اور سماجی تقریبات عموماً پریشانی پر تلے شادی منڈیوں کے مشابہ ہوتی ہیں جہاں عورتیں اپنی بیٹیوں کے مستقبل کا سودا

یقیناً میری زندگی کے کوئی معنی تو ہوں گے۔ آزادی فریب فکر کے سوا کچھ نہ تھی۔ آزادی کا رشتہ شادی سے جوڑ دیا گیا تھا۔ گھر ہماری تربیت گاہ تھا جہاں ہمیں سکھایا جاتا تھا کہ شادی کے بعد اپنی آزادی سے کیا کام لینا ہے۔

انیس میرے لیے وہ دروازہ تھا جو آزادی کی طرف کھلتا تھا۔ ہم ایک دوسرے سے یونسی سے شناسا تھے۔ وہ اٹھائیس برس کا تھا۔ میں سترہ سال کی تھی۔ محبت میں گرفتار ہونے کے باوجود ہم ایک دوسرے کے لیے سراسر اجنبی تھے۔

میں نے امی سے کہہ دیا کہ میں انیس کے سوا کسی سے شادی نہ کروں گی۔ میں انہیں یہ نہ بتا سکی کہ میں انیس سے شادی کیوں کرنا چاہتی ہوں۔ میری بات ان کی سمجھ میں کبھی نہ آتی۔ میں نے انہیں بتایا کہ جتنے لوگ بھی مجھ سے شادی کرنے کے خواہاں ہیں ان سب میں انیس میرے لیے اچھے مستقبل کی بہترین ضمانت ہے۔ صرف وہی ایسا مرد ہے جس کے ساتھ میں زندگی گزار سکتی ہوں۔ میں نے کہا کہ رفتہ رفتہ مجھے اس سے محبت ہو جائے گی اور اس کی مستقبل مزاجی نے میرا دل جیت لیا ہے۔ میں نے واضح کر دیا کہ میں ہرگز کسی اور سے شادی نہ کروں گی اور وہ مجھے کہیں اور شادی کرنے پر مجبور نہیں کر سکتیں۔ یہ محض غل خول دھمکی تھی۔ مجھے پتہ تھا کہ اگر کوشش کروں تو انیس کو بھلا سکتی ہوں لیکن میں اس تمام کشیدگی سے تنگ آ چکی تھی۔ امی کو تصور سا ڈر لگا کہ کہیں کوئی سکینڈل نہ بن جائے۔ ان کے ذہن میں اچانک ناگفتہ بہ مناظر گردش کرنے لگے۔ آخر کار انہوں نے رہنمائی ظاہر کر دی۔

امی کا رویہ یکایک بدل گیا۔ اب وہ ہونے والی دلہن کی ہنس مکھ ماں نظر آنے لگیں۔ وہ شادی کی رسومات میں مصروف ہو گئیں۔ دوستوں اور رشتے داروں کو مٹھائیوں کی ٹوکریاں بھجوائی گئیں۔ امی نے اپنے نئے کردار کو مکمل خلوص کے ساتھ ادا کیا۔ یہ بھلا دیا کہ وہ اس رشتے کی مخالفت کرتی رہی تھیں۔ ایس یو درانی کی صاحبزادی کی عروسی انتہائی دھوم دھام سے ہونی تھی۔ انیس اس کی تیاری کرنی تھی۔ منگنی یادگار تقریب ثابت ہوئی۔ فریدہ خانم نے گانے سنائے اور آرائش کے ایک خصوصی ماہر کو لبنان سے بذریعہ طیارہ بلوایا گیا۔

ابھی چند سخت مقام آنے باقی تھے۔ امی کو پتہ چلا کہ جن دنوں وہ ملک سے باہر تھیں میں انیس کے ساتھ فلم دیکھنے گئی تھی۔ اس حقیقت کو کہ دو خالائیں اور دو کزن بھی ہمارے ساتھ تھے بری بے دردی سے نظر انداز کر دیا گیا۔ میں نے نافرمانی کا ارتکاب کیا تھا۔ انیس نے ان کے احکام ٹھکرانے کی جرأت کی تھی۔ ان کے قہر کا نشانہ مجھ سے زیادہ انیس بنا۔ اے درانی ٹھکرانے کے قاعدے قانون سے آگاہ کیا جا رہا تھا۔

چھٹیاں گزارنی دو بھر ہو گئیں۔ سکول لوٹ کر میں نے ساری توجہ پڑھائی پر مرکوز کر دی۔ میرا اولیول کا امتحان سر پر آ پھنپا تھا۔ میرے لیے تو بس وہی رومان باقی رہ گیا تھا جس کا ذکر میری انگریزی ادب کی درسی کتابوں میں ملتا تھا۔ انیس نے بار نہ مانی۔ وہ اپنے رابطے کے ذریعے مجھے باقاعدگی سے خط لکھتا رہا۔ یہ خط مجھ تک پہنچتے رہے۔ امی مجھے سکول چھوڑنے خود مری آئی تھیں اور انہوں نے ننھلے سے بات کی تھی۔ میری تمام ڈاک سنسر ہونے لگی۔ میری ہر حرکت، ہر بات پر نظر رکھی جانے لگی۔ امی نے ننھلے کو اس بات کا قائل کر لیا تھا کہ مجھے قابو میں رکھنا ضروری ہے۔

انیس اپنی والدہ کو بار بار امی کے پاس بھیجتا رہا۔ انہیں ہر بار ایک سا جواب ملا۔ وہ پھر بھی باز نہ آئے۔ چارٹوں کی تعطیلات میں ہم ملک سے باہر گئے۔ وینا اور روم کی سیر کی۔ مجھے اولیول کے امتحان میں شاندار کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اب امی نے مجھ سے اس طرح پیش آنا شروع کر دیا جیسے میں کوئی بالغ فرد ہوں۔ میرے ددھیال والوں کا خیال تھا کہ میں بن بیابھی عمر رسیدہ عورت بن چکی ہوں۔ آخر سترہ سال کی جو ہو چکی تھی۔ ادھر انیس تھا کہ ٹٹنے کا نام نہ لے رہا تھا۔ اس کی والدہ نے خوش غلطی کا ثبوت دیتے ہوئے امی کی بدتمیزی اور روکھے پن پر ناگواری ظاہر نہ کی۔ انیس ہمارے ہاں آنے لگا تو اس کے ساتھ بھی یہی سلوک ہوا۔ اے گھنٹوں انتظار کرایا جاتا۔ جب امی شاہانہ نوازش سے کام لے کر اس سے مل بھی لیتیں تو بھی انتہائی تکبر سے پیش آتیں۔

ان کی نظر میں انیس کوئی زیادہ اچھا رشتہ نہ تھا۔ وہ نہ تو دولت مند تھا نہ اس نے "صحیح" درس گاہوں میں تعلیم حاصل کی تھی۔ لیکن میری رائے میں ان تمام باتوں کی مطلق اہمیت نہ تھی۔ انیس نے مجھ سے محبت کا اظہار کیا تھا۔ اتنا ہی کافی تھا۔ اس کی مدد سے مجھے فرار ہونے کا موقع مل سکتا تھا۔ ملاوہ ازیں، وہ مجھے ایک کاز بھی فراہم کر رہا تھا۔ میں جلد ہی بغاوت کا علم بلند کرنے والی تھی۔ میں آزاد ہونا چاہتی تھی۔

اگر میرے مستقبل کی خاطر کوئی منصوبہ بندی کی گئی ہوتی تو شاید میں شادی کا خیال چھوڑ دیتی۔ لیکن اس قسم کی منصوبہ بندی کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس سلسلے میں نہ تو کبھی کسی طرح کا تبادلہ خیال ہوا تھا، نہ کبھی کلچ کا ذکر آیا تھا نہ یونیورسٹی کا۔ سرے سے کچھ بھی نہ تھا۔ صرف شادی کا نصاب میرے سامنے رکھا جا رہا تھا۔ ہاں بھی مجھے اپنی مرضی سے کچھ کرنے کی اجازت نہ تھی۔ باقی خاندان سے میرا کافیہ ملتا تھا۔ مجھ سے چچا چھڑانے کے لیے مجھے بیاہ دینا ہی بہتر تھا۔ میرے ذہن پر اتنا غلبہ تھا۔

بعد مجھ پر انکشاف ہوا کہ والد صاحب کی طرح کسی شہری کے جیل جانے کو شرمناک واقعہ سمجھا جاتا ہے۔ اہل خاندان پر مصیبت ٹوٹ پڑتی ہے۔ وہ لوگوں سے منہ چھپاتے پھرتے ہیں۔ سیاستدان جیل یا تارا کو اپنے لیے فرم سکتا ہے۔ ان دونوں ہستیوں کا، جو سیری زندگی میں سب سے اہم ہیں جیل سے واسطہ پڑا۔ ایک خراب وخت ہو کر، کالوں کو ہاتھ لگاتا باہر آیا۔ دوسرا بیرو بن کر جیل سے نکلا۔

چھ مہینے کی سخت ابتلا کے بعد میرے والدین کو دوبارہ یکجا ہونے کا موقع ملا۔ انہوں نے طے کیا کہ امریکہ چلے جائیں گے۔ اب انیس سے میری شادی کی سادہ اور خاموش تقریب ہونی باقی تھی۔ تاریخ طے پا گئی۔

والد صاحب صوبہ سرحد جا کر اپنے گھر والوں سے ملنا چاہتے تھے۔ وہ لاہور میں تھے۔ محمد ز مصطفیٰ گھر نے انہیں پنجاب کی سرحد پار کرنے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ بھٹو صاحب اس امر کو یقینی بنانا چاہتے تھے کہ والد صاحب کو اپنے پرانے دوست، دل خاں، سے ملنے کا موقع نہ ملے۔ بھٹو صاحب ذرا سا خطرہ بھی مول لینے کو تیار نہ تھے۔ اس موقع پر مصطفیٰ گھر نے جو کردار ادا کیا اسے والد صاحب کبھی نہ بھلا سکے۔ انہوں نے والد صاحب کو اپنے گھر والوں کو الوداع کہنے سے روک دیا تھا۔

شادی سے تین دن پہلے مجھ پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ مجھے نہ تو انیس سے محبت ہے اور نہ میں اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ مجھ پر اوس پڑ گئی۔ میں نے اپنے گھر سے میں گھس کر دروازہ بند کر لیا اور بائیس مار کر رونے لگی۔ مجھے معلوم تھا کہ میں غلطی کر رہی ہوں لیکن اب غالباً اتنی دیر ہو چکی تھی کہ بچنے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ نانی نے میرے کمرے کے باہر منڈلی بٹادی کہ رات بھر جاگ کر جو کسی کریں اور میرا خیال رکھیں۔ نانی چاہتی تھیں کہ میں کچھ کھا پی لوں۔ مجھے نہ کھانے پینے کا ہوش تھا اور نہ اس مرد کا کوئی خیال جس نے یہ ثابت کر دیا تھا۔ کہ صورت کا دل جیتتا ہے تو پہلے اس کے کام وہن کو راضی کرو۔

میں نے انیس سے بات کی۔ میں نے اسے بتایا کہ مجھے غالباً اس سے محبت نہیں ہے، صرف محبت کے تصور سے محبت ہے۔ میں فرار ہونا چاہتی تھی۔ انیس پر مجھے بھلی گر گئی۔ اس کے سوا وہ کچھ نہ کہہ سکا کہ اب اتنی دیر ہو چکی ہے کہ میں اپنا ارادہ بدل نہیں سکتی۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم صرف زورس جو رہی ہو۔ آگے دن باری سندی تھی۔

والد صاحب میرے پاس آئے۔ میں ان کے گلے گلے کر رونے لگی۔ میں نے ان سے کہا کہ میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ انہوں نے میری بات کا غلط مطلب لیا۔ بیٹیاں

ہمارے گھر میں امی کا کما کما سہا کا حامل تھا۔ ان کے کچے پر کان نہ دھرنے، ان کی مرضی کے خلاف چلنے کی ہر کوشش کو کچل دیا جائے گا۔

امی نے سنگتی توڑ دی۔ ہماری یہ حالت ہوئی جیسے لیان کے کسی عالم میں غم سم جیے جا رہے ہوں۔ امی نے جو ثابت کرنا تھا، کر دیا۔ انیس نے بہت سے اچھے بچے۔ آخر کار امی کا مزاج، جو ساتویں آسمان پر جا پہنچا تھا، اعتدال پر آگیا اور انہوں نے میری شادی کی راہ میں سے ہر رکاوٹ دور کر دی۔ یا ہم یہی سمجھ رہے تھے کہ سب رکاوٹیں دور ہو چکیں۔ والد صاحب سٹیٹ بینک کے گورنر تھے۔ مشرقی پاکستان میں بحران سر اٹھا رہا تھا۔ بھٹو صاحب نے والد صاحب سے ملاقات کی اور کہا کہ مشرقی پاکستان کے بینک کے اثاثے خفیہ طور پر نکال لیے جائیں۔ والد صاحب نے انکار کر دیا۔ اس بات کو بھٹو صاحب نے نہ تو کبھی بھلایا نہ معاف کیا۔

جنرلوں سے والد صاحب کے بہت قریبی تعلقات تھے۔ ان سے مل کر جب وہ گھر آتے تو مشرقی پاکستان کے واقعات کو ہمارے سامنے امید افزا رنگ میں پیش کرتے۔ ان کا خیال تھا کہ ہم جنگ جیت لیں گے۔ ہمیں اس المیے کی کوئی خبر نہ تھی جو سروں پر منڈلا رہا تھا۔ ہماری بے خبری اتنی مکمل تھی کہ جس روز ہتھیار ڈالے گئے اسی دن سٹیٹ بینک ہاؤس کے لان میں امی نے سرکاری طور پر بنائی جانے والی سیمنٹ کی خندق کا افتتاح کیا۔ کیچڑ گارے سے لت پت خندق میں جا کر چھپنا ان کی برداشت سے باہر تھا۔ بھٹو نے بطور صدر اقتدار سنبھالنے کے بعد جو چند ابتدائی قدم اٹھائے ان میں سے ایک کا تعلق والد صاحب کی برطرفی سے تھا۔ انہیں گھر میں نظر بند کر دیا گیا۔ ہم نے ٹی وی پر بھٹو کو بطور صدر پہلی بار تقریر کرتے سنا۔ یہ ایک عجیب لمحہ تھا۔ یہ تھا وہ آدمی جس کے لیے ہم دعائیں مانگتے رہے تھے۔ یہی وہ آدمی تھا جو صاحب عصر کھلانے کا مستحق تھا۔ یہی وہ آدمی تھا جو ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں کو اٹھا کر جوڑ سکتا تھا۔ اور وہ ہمارے خاندان کے خلاف تھا۔ ہماری سمجھ میں نہ آیا کہ کیا رد عمل ظاہر کریں۔ میرے خاندان کو شرمندگی اور اضطراب نے گھیر لیا۔

والد صاحب کو گرفتار کر کے جیل بھیج دیا گیا۔ ہم نے بوریہ بستر باندھ کر لاہور کی راہ لی۔ مجھے اپنے سنگیتر سے ملنے کی اجازت نہ دی گئی۔ والد صاحب کو ایک گندی کوٹھری میں رکھا گیا جہاں تل چٹے اور دوسرے حشرات رہتے رہتے تھے۔ امی چٹان بن کر ان کا ساتھ نہا ہتی رہیں۔ دونوں کو زندگی میں پہلی بار نیچا دیکھنا پڑا تھا۔ امی نے دیکھا کہ بچے وقتوں میں دوست، جو مطلبی بندے تھے، ان کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں۔ بعض دوسروں نے، مثلاً آقا حسن عابدی نے آزمائش کر، اس گھر میں امی کا ساتھ دیا۔ بہت عرصے

اس طرح کی صورت حال کا سامنا کرتی آئی ہیں۔ انہیں میکا چھوڑ کر اجنبی ماحول میں جانا پڑتا ہے۔ شادیاں شام کے چھپنے کے مانند ہوتی ہیں۔ دکھ اور سکھ کا سنگم ہوتی ہیں۔ والد صاحب بار بار کہتے رہے کہ ان کا ساتھ چھوٹے کا جو دکھ مجھے ہے وہ اے سمجھ سکتے ہیں لیکن میرے سامنے میرا مستقبل ہے۔ جب میں کہتی کہ میں شادی نہیں کرنا چاہتی تو کسی کو میری بات پر یقین نہ آتا۔ سب نے کہا کہ میں آخری لمحات کے اضطراب کی وجہ سے ایسی باتیں کر رہی ہوں۔

میں ناشاد دلہن تھی۔ حیران پریشان بیٹھی رہی۔ انیس اب اپنے خسر کی مہربانی سے نیشنل شپنگ کارپوریشن میں کام کر رہا تھا۔ اب اس کی تنخواہ ڈیڑھ ہزار روپے ماہانہ تھی۔ وہ میرا شوہر بن گیا۔

جب میں شوخ رنگوں سے سبھی کار میں بیٹھ کر گھر سے رخصت ہونے لگی تو عدیدہ نے پھر تیسے میں آکر آفت برپا کر دی۔ اس نے میرا غرارہ دبوچ لیا اور چھیننے اور رونے لگی۔ وہ آٹھ سال کی تھی۔ وہ میرا غرارہ چھوڑنے پر کسی طرح راضی نہ ہوئی۔ جو کچھ بن پڑا، ہم نے سب کچھ کے دیکھ لیا۔ آخر ہم اے ساتھ لے جانے پر مجبور ہو گئے۔ عدیدہ اور میری شادیوں کو کسم پوسٹ گھٹا جو ہونا تھا۔

انیس میرا وہ دروازہ تھا جو آزادی کی طرف کھلتا تھا۔ میرے مقدر میں یہی لکھا تھا کہ میں انیس میں سے گزر کر پتہ چلاؤں کہ مجھے کس کی تلاش ہے۔

باب - ۶

مینڈا سائیں

محبت میں نہیں ہے فرق مرنے اور جینے کا
اس کو دکھ کر جیتے ہیں جس کافر پہ دم ٹکے

انیس سے میری شادی جلد ہی یکسانیت کی نذر ہو گئی۔ نہ کوئی شیب باقی رہا نہ فراز۔ سپاٹ سا رشتہ تھا ہمارا۔ یہ تو مجھے معلوم تھا کہ کسی چیز کی کمی ہے لیکن یہ بالکل پتہ نہ تھا کہ یہ کمی آخر ہے کیا۔ شاید اس کا تعلق میرے دل سے ہو جس نے زور زور سے دھڑکنا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ ہمیشہ کے لیے کسی ایک کے پلے بندھ جانا ایسا ہی تھا جیسے آدمی یک رنگی کا پابند ہو کر رہ جائے۔ جس آزادی کے لیے میں کلپتی رہتی تھی وہ تو اب یہ افراط میرا نہیں مگر مجھے یہ علم ہی نہ تھا کہ اس سے کیا کام لیا جانا چاہیے یا کیا ناجائز فائدہ اٹھانا چاہیے۔ میں بری تیزی سے سب کچھ سیکھنے والی تھی۔

اس ٹھہری ہوئی زندگی میں ہلچل پیدا کرنے کا فریضہ میرے ایک ماموں نے انجام دیا۔ ہسپانیہ کے قومی دن کا جشن منانے کے لیے پنجاب کلب میں ایک استقبال کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ماموں نے مجھے اور انیس کو استقبال کے لیے شرکت کی دعوت دی۔ ہم ایک بہت بڑے ہال میں پہنچے جہاں چیدہ چیدہ لوگ جمع تھے۔ وہ ان عام آدمیوں کے شانہ بہ شانہ کھڑے تھے جو بادہ و ساغر کو گردش میں رکھنے کے لیے کاک ٹیل کے جام اٹھائے دوڑے دوڑے پھر رہے تھے۔ مجھے بس اتنا یاد ہے کہ وہاں میرا جاننے والا کوئی نہ تھا۔ خود مجھے بھی کوئی نہ پہچانتا تھا اور یہ امر میرے لیے اور زیادہ بدمزگی کا باعث تھا۔ میں نے ہلکے سبز شیفن کی سارمی زیب تن کی ہوئی تھی۔ میں بہت دلی چٹلی تھی اور گھر

اس کے سگار کے سرے پر جمع راکھ بھر کر قیمتی قالین پر گرنے ہی کو تھی۔ میں حیران ہو کر سوچنے لگی کہ کیا سگار کی راکھ گرنے سے قالین کا کچھ بگڑنا نہیں۔ میں نے دوبارہ نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ بول رہا تھا۔ باقی سب بدستور بہ تن گوش تھے۔ کھر بولتے بولتے رکا اور بہت آہستگی اور بڑے بانگپن سے سکاچ کے گلاس کو ہونٹوں تک لے گیا۔ میں نے سوچا کہ یہ اس قسم کا مجلسی سے خوار ہے جو کبھی اپنے لب تر نہیں ہونے دیتا۔ میری نظر اس کی آنکھوں پر گئی۔ ایسا لگا جیسے وہ دمک رہی ہوں۔ وہ ایسے کو برے سے مشابہ تھا جو ڈسنے ہی والا ہو۔ اسے اپنے ارد گرد جمع تمیزدار ٹولی کو مسکور کرنے میں لطف آ رہا تھا۔ عین اسی لمحے ایک بہت ہی دلکش نوجوان خاتون، نارنجی شفن کی ساڑھی میں لپٹی، خراماں خراماں ہمارے آگے سے گزری۔ میں اس کی طرف دیکھے بغیر نہ رہ سکی۔ میں نے شاید سے پوچھا یہ کون ہے۔ اس کا نازو انداز کچھ دیتا تھا کہ اسے اپنی اہمیت کا احساس ہے۔ "یہ شہزاد ہے۔ شیر۔ کھر کی بیوی۔" "اوہ۔"

مصطفیٰ کے بارے میں مجھے اور بہت سی باتیں پتہ چلیں۔ بیروڈیسی ماحول میں سوقیانہ گپ شپ۔ وہ پنجاب کا گورنر اور وزیر اعلیٰ رہ چکا تھا۔ اس نے حال میں استعفیٰ دے کر بھٹو صاحب سے، جو اب تک اس کے پیرو مشد تھے، ٹکڑی تھی۔ کوئی بہت جرأت مند آدمی ہی ایسی حرکت کر سکتا تھا۔ بھٹو صاحب فکرمند تھے۔ مصطفیٰ کھر "شیر پنجاب" کہلاتا تھا۔ ادھر بھٹو صاحب کو ایسے شیر اچھے لگتے تھے جو پنجروں میں بند ہوں۔

ڈاکٹر شاہدہ نے جان لیا کہ میرے اعصاب کا تناؤ اب بڑی حد تک کم ہو چکا ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا تھا کہ میرا تجسس تیزی سے بڑھتا جا رہا ہے۔ اب مجھے ان شخصیات سے براہ راست ملوانے کا وقت آ پہنچا تھا جن کی طرف اشارے کیے جا رہے تھے۔ "آئیں۔ میں آپ کو شیریں سے ملواؤں۔ آپ کو وہ پسند آئے گی۔" ہم دھکا پھیل کرتے ان لوگوں میں سے راستہ بناتے گزرے جو معاشرے کا "بالائی" حصہ کہلاتے ہیں۔ کیا ہی گارمھی گارمھی اور تیار بالائی ہے، میں نے دل ہی دل میں کہا۔ مجھے شیریں سے متعارف کرایا گیا۔ ہم کھر صاحب کی باتیں کرنے لگے۔ شیریں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں اس کے شوہر سے ملنا پسند کروں گی۔ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ وہ مجھے کھر سے ملانے لے چلی۔ میں کچھ نیم دلانہ انداز میں ساتھ ہولی۔ میری ہچکچاہٹ کی وجہ کھر کی شہرت تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کی بری شہرت ہمیشہ ہی اس سے دو قدم آگے رہتی ہے۔

پر جب قد آدم آئے نے میرے حسن کو کچھ زیادہ ہی بڑھا چڑھا کر دکھایا تھا تو میں سچ سچ شرمائی گئی تھی۔ میرے لمبے لمبے بال آہستہ کی صورت میری کمر پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس موقع کے لیے میں نے بالوں کو سمیٹ کر گوندھا تھا اور میری چٹیا ٹھنڈوں تک پہنچ رہی تھی۔ گلے میں بیروں کی مالا تھی جو میرے الماسی بندوں سے لگا رکھی تھی۔ میں خوب بن سنور کر کھر سے چلی تھی۔ اپنی خواہشیں پوری کرنے کا شوق ابھی معصوم سا دل بھلاوا تھا۔ میرا شعور گھری نیند سو رہا تھا۔

میں نے اس طرح ادھر ادھر نظر دوڑائی جیسے میری جان پر بنی ہوئی ہو۔ میں چاہتی تھی کہ کہیں تک جانا نصیب ہو جائے۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میں اس کلب میں غلطی سے آ گئی ہوں۔ میں نے دل میں سوچا کہ ہمیں یہاں آنے کا نااہل قرار دے دیا جاتا تو کتنا اچھا ہوتا۔ مجھے ایک خالی جگہ مل گئی۔ میں بساط بھر متانت بروئے کار لا کر وہاں جا بیٹھی۔ میں نے اس خاتون سے جو میرے ساتھ بیٹھی تھی جعلی سی مسکراہٹ کا تبادلہ کیا۔ وہ مجھے گھورنے لگی۔ خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھ سے بات چیت کرنے کی زحمت گوارا کی۔ جلد ہی اس نے مجھے اپنی سرپرستی میں لے لیا۔

مجھے پتہ چلا کہ اس کا نام ڈاکٹر شاہدہ امجد ہے اور وہ اس کھیل میں خوب طاق ہے کہ کون کیا ہے اور کس کی کیا حیثیت ہے۔ وہ سمجھ گئی کہ میں لاہور میں فوارد ہوں اور خود کو کھوئی کھوئی محسوس کر رہی ہوں۔

ڈاکٹر شاہدہ بہت شائستہ تھی۔ کسی کی طرف انگلی سے اشارہ نہ کرتی۔ جب کسی شخصیت کا تعارف کرانا مقصود ہوتا تو آنکھوں اور ابروؤں سے کام لیتی۔ اس کے بعد وہ مختصر مختلف ممانوں کا کچا چٹھا بیان کرتی۔ میں سنتی رہی۔ میری آنکھیں گردش کرتی رہیں۔

بال میں ایک قد آور، سانولا اور چھریا مرد، جس نے کالا سوٹ پہن رکھا تھا، بہت نمایاں تھا۔ میں نے اس کی کلف لگی اجلی قمیض پر نظر ڈالی جس کی سفیدی کو کھر سے اودے رنگ کی ٹائی اور اس رنگ کے رومال سے ابھارا گیا تھا۔ بظاہر عیاش طبع آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس سے کچھ کچھ شیطنیت ٹپکتی تھی لیکن اس طرح کی شیطنیت جو ذرا بھلی لگتی ہے۔ میں نے اس کے ارد گرد جمع لوگوں کے چہروں کی کیفیتوں پر نظر ڈالی۔ وہ سب خواتین تھیں۔ میں یہ نہ سن پائی کہ کیا کہا جا رہا ہے۔ ان کی گفتگو مستطیع سوسائٹی کے ہلکے ہلکے شور، برف کی چوکوریوں کی ٹھنک اور بہت شہتہ قمقموں میں دب کر رہ گئی تھی۔ میں نے اپنی نمبر سے پوچھا کہ یہ آدمی کون ہے۔ "وہ؟ تمہارا مطلب یہ تمہیں اتنا بھی نہیں پتہ کہ وہ کون ہے؟" خاموشی۔ مجھے واقعی پتہ نہ تھا۔ "یہ مصطفیٰ کھر ہے۔"

میں یہ شیشے کی سی چمک صرف اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کوئی عورت اُسے پر کش نظر آتی۔

ڈنر ختم ہوا تو ہم اٹھ کر کونیاک اور شراب کے لیے سٹنگ روم میں منتقل ہو گئے۔ مردوں نے سگریٹ اور سگار سلگا لیے۔ بعض خواتین نے بھی تقلید کی۔ مصطفیٰ کو بالکل واضح طور پر سردار کا رتبہ حاصل تھا۔ باقی سب لوگ اچھوت تھے (اور وہ بھی زیادہ تر لال بیگی)۔ اس کا شاہانہ دبدبہ میرے تجسس کو گدگدائے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ کبھی کوئی چیز آپ طلب نہ کرتا تھا۔ وہ خود بخود اس کے پاس پہنچ جاتی تھی۔ ابروؤں کی ذرا سی جنبش، کلائی کی غیر معمولی حرکت دیکھتے ہی لوگ تعمیلِ ارشاد کے لیے اچھل کھڑے ہوتے۔ اس کا جام کبھی خالی نظر نہ آتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کمرے میں موجود تمام مردوں کے درمیان اس کے جام کو پُر کیے رکھنے کا مقابلہ جاری ہے۔ بظاہر وہ اس کی پینے کی رفتار اور پسند ناپسند سے آگاہ تھے۔ کمر خاموش دُھن بجا رہا تھا اور لوگ اس کے اشاروں پر ناچ رہے تھے۔ ایک بار مصطفیٰ نے جیسے ہی نیپولین براندی سے بھرا اپنا جام خالی کیا تین آدمی اس کی طرف بڑھے۔ مصطفیٰ نے مشاق انگلیوں کی مدد سے اپنے سگار کو گولایا۔ بیسیوں آنکھیں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ ہر حرکت کو غور سے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے ہی اس نے سگار کو ہونٹوں سے لگایا ایک سگار تراش نمودار ہوا۔ سگار کا سرا کترے جانے کی دیر نہی کہ بجک سے چھ لائٹر جل اٹھے۔ بادشاہ سلامت کے لیے یہ باتیں روزمرہ کا معمول تھیں۔ میں مزے لے لے کر یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔

ہم رخصت ہوئے۔ انیس پر سرور طاری تھا۔ اقتدار کا اپنا لٹہ ہوتا ہے۔

اگلی صبح ہمارے نام فون آیا۔ فون مسٹر آغا جمال اور ان کی بیگم پروین نے کیا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے دوستوں میں سے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ دہر کا کھانا ہم ان کے ہاں کھائیں۔ انیس کہیں اور جانے کا وعدہ کر چکا تھا۔ اس کا بس چلتا تو جھنجھلاہٹ کے مارے اپنا سر دیوار میں دے مارتا۔ "کوئی مسئلہ نہیں" فون پر سنائی دینے والی مصر آواز نے کہا۔ "ہم رات کا کھانا ساتھ کھالیں گے۔" میں حیران ہوئی کہ انہوں نے دہر کا کھانا کیا صرف اس لیے منسوخ کر دیا تھا کہ ہم اس میں شریک نہ ہو سکتے تھے۔

اس رات ہم اس جادو بھرنے والے رکن بن گئے۔ ہماری جس ٹولی سے ملاقات ہوئی اس نے ہمیں اپنی سرپرستی میں لے لیا۔ ان سب لوگوں میں ایک بات مشترک تھی۔ مصطفیٰ کمر۔

میں نے محسوس کیا کہ کوئی مجھے کھینچنے لے جا رہا ہے۔ کچھ زیادہ یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ واقعی کوئی زیریں رو مجھے کھینچ رہی تھی یا یہ محض میرے تخیل کی کارفرمائی

ہمارا رسماً تعارف ہوا۔ اب شیریں نے ماہر شجریات کا روپ دھار کر میرے خاندانی شجرے کا ذکر چھیڑا۔ یہ سن کر کہ میں شاکر درانی کی بیٹی ہوں مصطفیٰ تھوڑا سا سٹپٹا یا۔ یہ ویسا معاملہ تو نہیں تھا جیسے رومیو اور جولیٹ کے خاندانوں میں سخت دشمنی تھی لیکن پھر بھی اس پر تھوڑا سا گراں گزرا۔ بھٹو صاحب نے میرے والد کے ساتھ بہت سخت رویہ اختیار کیا تھا اور انہیں جیل تک بھجوا دیا تھا۔ اُن دنوں مصطفیٰ کمر بھٹو صاحب کا دست راست تھا۔ وہ قطعی طور پر ایسا شخص نہ تھا جس کے میرے والدین صورت دیکھنے کے بھی روادار ہوں۔ "مجھے امید ہے آپ کے والدین بخیر ہوں گے۔ سیاست میں نا انصافیاں بھی ہوتی ہیں۔ آپ کے والد کے ساتھ جو کچھ پیش آیا اس میں ذاتی رنجش کو کوئی دخل نہ تھا۔" میرے سننے میں کچھ اور ہی آیا تھا۔

اس کے گرد جمع عورتوں نے آنکھوں آنکھوں میں مجھے پرکھا توللا۔ مصطفیٰ اور میں آپس میں ہنسی مذاق کرتے رہے۔ کوئی آخر نہیں آئی۔ میں اس پر پھسلی تک نہیں۔ میرے دل کی دھڑکن ذرا بھی تیز نہ ہوئی۔ مصطفیٰ نے مجھ پر کوئی دیرپا اثر نہیں چھوڑا۔ غالباً اس بات کا احساس اسے خود بھی تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھ پر دُور سے ڈالنے کا اسے فوری طور پر مزید موقع ملے۔

اس تمام عرصے میں انیس کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اب وہ نمودار ہوا۔ بڑا خوش تھا جیسے کوئی میدان مار کر آیا ہو۔ اس نے میزبان پر دیرپا اثر چھوڑا تھا۔ ہم دونوں کے خاص طور پر کھا گیا کہ کاک ٹیل پارٹی کے بعد ٹھہرے رہیں اور ڈنر کھا کر جائیں۔ انیس بہت ہی سادہ لوح تھا۔ میری کوئی حس مجھ سے کمرہ رہی تھی کہ ہمیں چلے جانا چاہیے۔ انیس ایسی نامعقول حرکت کرنے کا کبھی خواب میں بھی تصور نہ کر سکتا تھا۔ ہم اہم لوگوں کے درمیان تھے۔ رابطے بڑھ رہے تھے۔ مزید وزٹنگ کارڈ ہاتھ آنے کو تھے جنہیں جوڑ جوڑ کر کافذی قلعے تعمیر کیے جا سکتے تھے۔ ہم ٹھہر گئے۔

اس رات رکھ رکھاؤ کی باریکیوں کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ ڈنر کی میز پر مصطفیٰ میرے سامنے بیٹھا۔ مجھے پتہ تھا کہ اس جیسے آدمی اپنی جگہ آپ جنتے ہیں۔ یہی ہوا بھی۔ کھانے کے دوران ہم "یہ لیجیے نا، وہ دیجیے نا" قسم کی ہلکی گفتگو کرتے رہے۔ اس نے مجھ سے میرے والدین کے بارے میں سوال کیے۔ پوچھا کہ ان کا کیا حال ہے، وہ کہاں ہیں، کیا کر رہے ہیں۔ میں اس کی طرف مائل ہوئی تو اس میں ہماری بات چیت کا کوئی دخل نہ تھا۔ اس کی آنکھوں نے مجھے اپنی طرف کھینچا۔ وہ شفاف ہو کر دمک رہی تھیں اور وہ انہیں کچھ زیادہ ہی تواتر سے جھپک رہا تھا۔ پھر وہ کلچ کے بنٹوں سے مشابہ ہو گئیں۔ بعد میں اس کی آنکھوں کی یہ کیفیت دیکھنے کے مواقع مجھے بارہا ملے۔ آنکھوں

"دوستوں" کو درانی گھرانے کی طرف سے کوئی سسرے ماشیوں سے سجا دعوت نامہ کبھی موصول نہ ہو سکتا تھا۔ ان کے اس انداز میں کہ اپنے جیسے منتخب روزگار افراد کے سوا کسی سے ملنے ملانے کی ضرورت نہیں کہیں زیادہ تک چڑھا پن پایا جاتا تھا۔

ایک اور موضوع، جو قوتار سے زیر بحث آتا، دسترخوان تھا۔ میں نے ان سب چیزوں کو ملاحظہ کر دیکھنا چاہا۔ شکار اور دسترخوان کا تو ربط بنتا تھا۔ لیکن مجھے؟ اس وقت مجھے یہ خیال نہیں آیا کہ جاگیردارانہ ذہن میں عورت بھی شکار ہے۔ اس کی جھانجریں بیڑیاں ہیں اور لہراتے ہوئے کر لسی نوٹ چارا۔

اس طرح مل جل کر رہنے سے ہمیں منفرد مقام حاصل ہو گیا۔ ہمارے گروہ کا بڑا چرچا رہنے لگا۔ مصطفیٰ کھر کے حوالے سے تو ہمیشہ کوئی نہ کوئی بحث چھڑی رہتی تھی۔ اب ہم بھی اسی کے گروہ میں شامل تھے۔ چنانچہ ہم بھی متنازعہ قرار پائے۔ لوگ انیس کو اور مجھے مصطفیٰ کے بارے میں خبردار کرنے لگے۔ ہمارے سامنے اس کے وہ کارنامے دہرائے گئے جو وہ پنجاب کے عظیم ڈون جوان کے طور پر انجام دے چکا تھا۔ "وہ عورت باز ہے۔ اسے روز نئی عورت چاہیے۔ اپنی فطرت سے مجبور ہے۔ انیس یار اس سے بچ کر رہو۔ خبیث آدمی ہے۔ تمہیں نقصان پہنچا کر رہے گا۔"

انیس پر ان تنبیہوں کا مطلق اثر نہ ہوا۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے اگر وہ جاگیردار نہیں یا شکار نہیں کھیلتا۔ وہ مصطفیٰ کا دوست ہے۔ مصطفیٰ میں بڑی صلاحیتیں پوشیدہ ہیں۔ کبھی اس کے دن بھی پھرے گئے۔ تب یہ یارا نہ سودمند ثابت ہو گا۔ آج بوڈ کل کاٹو۔ وہ بڑی آسانی سے یہ بھول گیا کہ نلائی بھی کرنی ہوتی ہے۔ اسے یہ بھی یاد نہ رہا کہ اس کی جوان بیوی ہے۔ وہ اس اہمیت کے مزے لوٹنے میں موصوف تھا جو اسے تازہ تازہ نصیب ہوئی تھی۔ مصطفیٰ نے اس کا دل موہ لیا تھا۔

یہ چکنے پھیلے شہری باؤ اور دیہاتی کے تضاد کی کلاسیکی مثال تھی۔ انیس کو کبھی دیہاتی ذہن سے ساہو نہ پڑتا تھا جو بیشتر وقت سازشوں اور چال بازیوں کا جال بچانے میں مصروف رہتا ہے۔ شہر کا رہنے والا مادیت پرست ہوتا ہے۔ قانون کا لحاظ اس کی عادات اور اعمال کے تعین میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ وہ چیزوں اور معاملوں کی ظاہری حالت ہی کو ان کا اصل سمجھتا ہے اور اسی حوالے سے قبول کر لیتا ہے۔ اس کے برعکس جاگیردارانہ ذہن پر وقت عیارانہ چال بچانے کے چکر میں پڑا رہتا ہے۔ انیس سمجھتا تھا کہ مصطفیٰ معزز آدمی ہے۔ قدرتی طور پر اسے مصطفیٰ سے لگاؤ ہو گیا۔ وہ یہ دیکھ ہی نہ سکا کہ مصطفیٰ کی ذات میں ایک فریب کار سرگرم عمل ہے۔ اتنی باریک بینی انیس کے بس کی بات نہ تھی۔ اسے بھلا بھلا کر صید گاہ کی طرف لایا جا رہا تھا اور اسے مطلق خبر نہ تھی کہ

میں نے ابتدا میں اسے بیزاری اور استاہٹ کا نتیجہ قرار دیا۔ میں چاہتی تھی کہ میرے ساتھ کوئی انہونی بات پیش آئے۔ میری آرزو تھی کہ زندگی میں کوئی رونق کا سامان ہو۔ تاہم مصطفیٰ شادی شدہ مرد تھا۔ اس کی بہت دلکش بیوی تھی جو بظاہر اس پر جان چھڑکتی تھی۔ میں صرف بائیس برس کی تھی۔ وہ بیالیس سال کا ہو چکا تھا۔ اس کے مزاج میں اتنی پختگی تھی۔ میں کسی بے طرح بگڑی ہوئی رومان زدہ لڑکی کی سی حرکتیں کر رہی تھی۔ آپس میں اس بڑے تو جس کو بھی پر لگ جاتے ہیں۔

مصطفیٰ کھر ہماری زندگیوں میں داخل ہو چکا تھا۔ ہماری زندگیوں نے اس شخص کے گرد گھومنا شروع کر دیا۔ جلد ہی ہماری تقریباً روزانہ دوپہر اور رات کے کھانے پر ملاقاتیں ہونے لگیں۔ میں سمجھتی تھی کہ زیادہ لوگوں کی موجودگی تحفظ کی ضامن ہوتی ہے۔ مجھ پر جلد ہی انکشاف ہوا کہ آدمی بھیر میں بھی تنہا ہو سکتا ہے۔ ان دعوتوں میں ہر کوئی اپنی اپنی بیگم کے ساتھ آتا۔ ان میں پھر چھانٹ کوئی نہ تھا۔ نہ ان میں سے کوئی کسی دوست لڑکی کو ساتھ لے کر آتا۔ گفتگو زیادہ تر شکار کے گرد گھومتی اور ہر کسی کے پاس سنانے کے لیے کوئی نہ کوئی من پسند کہانی ہوتی۔ مرد شکار کی اگلی مہم کا منصوبہ تیار کرنے یا پھیلی بار کی زبردست شکاری مہم کے دوران پیش آنے والے واقعات کا باریکی سے جائزہ لینے میں مگن رہتے۔ خواتین بڑے فحریہ انداز میں ان کی باتیں سنتیں اور ان کے میک اپ سے آراستہ چہروں پر بیزاری کے کوئی آثار تک نظر نہ آتے۔ وہ سب کی سب اپنے شوہروں کا ساتھ نبھانے والی بیویاں تھیں۔ شکاریوں کی بیویاں۔ ایک آدمی کے سوا۔ انیس واضح طور پر اس گروہ میں کسی طرح فٹ نہ ہوتا تھا۔ یہی حال میرا تھا۔ گفتگو میں تو ہم حصہ نہ لے سکتے تھے۔ اس لیے بڑے شوق سے ان کی باتیں سنتے رہتے۔

کبھی کبھار گفتگو کی جان آ کر مجھوں پر ٹوٹی۔ مرد حضرات، اپنی بیگمات کے جذبات کو قطعی طور پر فراموش کر کے، کسی نہ کسی ناچنے گانے والی کے حوالے سے وجد میں آ جاتے۔ بیویاں بڑی احتیاط سے اپنے احساسات پر پردہ ڈالے رکھتیں اور اپنے مردوں کی ان خیالی عیاشیوں کو، جن سے وہ آنکھیں سینکتے رہتے تھے، بے ضرر سے مردانہ دل بھلاوے کے سوا کچھ نہ سمجھتیں۔ ہمارے بننے میں آتا کہ فلانی کے جسم میں یوں "پک" ہے اور دھمکانی یوں "بھاؤ" بتاتی ہے اور فلاں جو ہے وہ رات بھر کی اتنی خرچی لیتی ہے۔ یہ سب باتیں میرے لیے بالکل اجنبی تھیں۔ میں اس نتیجے پر پہنچی کہ معاشرے کے یہ چیدہ افراد مستعلیق ہونے کے ناتے، اس طرح کے قدرے خلاف تہذیب موضوعات سے نمٹ سکتے ہیں۔ اس وقت مجھے شدت سے یہ احساس ہوا کہ اس نوعیت کی بات چیت کی میرے والدین کے گھر میں بالکل اجازت نہ تھی۔ ہمارے ان

کو بوتل سے باہر نکال دیا تھا۔ اعلیٰ سماج والے بن کی صورت دیکھنے کے روادار بھی نہ تھے۔

میرے لیے یہ باتیں خون گرم کرنے والی تھیں۔ مصطفیٰ ان خیالات کو زبان عطا کر رہا تھا جو بچپن سے میرے ذہن میں گونج رہے تھے۔ میں کبھی ان کو کوئی واضح حقل نہ دے پائی تھی۔ میں ایسی باغی تھی جسے نا انصافیوں کے خلاف، کمزوروں پر ظلم و ستم کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے کے لیے کسی کاڑ کی تلاش تھی۔ مصطفیٰ میرے لیے اس کاڑ کے تمام پہلوؤں کا تعین کر رہا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ میری دلچسپی اس سے چھپی نہ رہی ہوگی۔ وہ گفتگو کا رخ سیاست کی طرف پھرنے کا اہتمام کرنے لگا۔ اس نے بجانب لیا تھا کہ میں کتنا ٹکٹنے ہی والی ہوں۔

میں نے اسے سراپا شرافت پایا۔ عورتیں اس کی نظر میں قابل تعظیم ہستیاں تھیں۔ وہ ہماری ٹولی میں تمام خواتین کے ساتھ احترام اور خوش خلقی سے پیش آتا۔ میں نے دیکھا کہ جب بھی کوئی خاتون کمرے میں قدم رکھتی وہ اٹھ کھڑا ہوتا اور کرسی کھینچ کر اسے بیٹھنے کی دعوت دیتا۔ وہ ظلیق اور تمیزدار تھا۔ میں سمجھتی تھی کہ یہ خوبیاں اس میں فطرتاً موجود ہیں۔ اس میں سٹھی پن کا کوئی شائبہ تک نہ تھا۔ مشہور تھا کہ وہ اکھڑ اور اچھا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا تھا کہ وہ آتش خو ہے اور رحم کھانا نہیں جانتا۔ مجھے تو اس کی روح میں رمتی بھر سنگینی نظر نہ آئی۔ وہ مجھے اچھی تربیت کی اعلیٰ مثال معلوم ہوا۔ اس کے بارے میں مجھے تجسس رہنے لگا۔ وہ میرا موضوع خیال بن گیا۔ سیاست کے بارے میں مصطفیٰ کے جو فیصلے رویے نے مجھے بھنبوڑ ڈالا تھا۔ میری ازدواجی زندگی میں جو حالی پن تھا وہ مجھ پر اب بوجھ نہ رہا۔ زندگی میں پہلی بار میں نے اپنے لہو کو رنگ و پے میں کسی ایسے مقصد کی خاطر دوڑتے محسوس کیا جو محض جیسے جانے کی خواہش سے بہت آگے کا معاملہ تھا۔

جب ازدواجی زندگی میں بد مزگی راہ پاتی ہے تو برمی بلبل مچتی ہے لیکن انیس کو اور مجھے اس کا کوئی تجربہ نہ ہوا۔ ہم پر جمہولیت طاری رہی۔ لڑنے جھگڑنے کی کبھی نوبت ہی نہ آئی۔ بے وفائی کے جھگڑوں نے آکر ہمارے بیزار کن سکون کو کبھی تہ و بالا نہ کیا۔ انیس کو اس تبدیلی کی سرے سے کوئی خبر نہ تھی جو میری زندگی میں در آئی تھی۔ کوئی زیادہ حساس مرد ہوتا تو ان چھوٹے چھوٹے اشاروں کو دیکھے بغیر نہ رہ سکتا جن کے ذریعے زنا کاری پر آمادہ عورت برمی ڈھٹائی سے اپنا عندیہ ظاہر کرتی رہتی ہے۔ انیس ہمارے باہمی تعلقات کی ادھوری کیفیت سے آگاہ نہ تھا۔ اس نے شک کو کبھی اپنے ذہن میں گھات لگانے کا موقع ہی نہ دیا۔ اس مکمل طمانیت اور آسودہ خاطر کی سے میں چڑسی گئی۔

شکار کا آغاز ہو چکا ہے۔ شکار مجھے کیا جانا مقصود تھا، جینٹ انیس نے چڑھنا تھا۔ ہمارے گروہ کے مراسم پورے آٹھ مہینے قائم رہے۔ یہ مدت مصطفیٰ کے لیے کافی تھی۔ اسے ہماری راہ میں کنوئیں کھودنے کے لیے خاصا وقت مل گیا۔

کسی براہ راست سلسلہ جنبانی کی نوبت نہ آئی۔ میں صرف قیاس دوراتی اور استظار کرتی رہ گئی۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کوئی ایسی بات کبھی نہ کی جس پر ذرا سا گمان بھی ہو سکتا کہ مجھ پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ میرے ساتھ وہ رسمی انداز اختیار کیے رہا لیکن اس انداز میں کوئی روکھا پن نہ تھا۔ رویہ دوستانہ تھا مگر درمیان میں برمی احتیاط اور توجہ سے فاصلہ رکھے ہوئے۔ اس نے کبھی کوئی چکر چلا کر مجھ سے تنہائی میں ملنے کی کوشش نہ کی۔ چاہے جانے کے اس اسلوب سے میرا تجسس دوچند ہو گیا۔ تقریباً ایسا معارم ہوتا تھا جیسے مصطفیٰ اپنی شہرت پر لگے تمام داغ دھبے دھونے میں مصروف ہو۔ وہ چاہتا تھا کہ میں اس کے بارے میں از سر نو کوئی رائے قائم کروں۔ اس کا ہر فعل پکار پکار کر یہ کہتا معلوم ہوتا تھا کہ دیکھو میں عورت باز نہیں، میں او باش نہیں۔ مجھے غلط سمجھا گیا ہے۔ وہ میرا احترام کرتا رہا۔ میں کوئی فاحشہ نہ تھی جس سے شہوانی خواہشات پوری کرنے کا کام لیا جانا مقصود ہو۔ وہ آرزومند تھا کہ میرا دل ہوس پرستی کے ذریعے نہیں بلکہ عشق جتا کر جیتے۔ بائیس برس کی انجلی عورت ہوتے ہوئے بھی مجھ سے اکل کھرا پن ضرور پھوٹا پڑتا ہوگا۔ مصطفیٰ تھوڑا تھوڑا مجھ سے مرعوب ہوا۔ وہ میری مزاحمت کی سختی کو کم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے مجھے جیتنے کے لیے خوب سوچ سمجھ کر جو منصوبے تیار کیے تھے ان کی تکمیل کے لیے میری موجودگی اشد ضروری تھی۔

گفتگو کے دوران جب بھی سیاست کا موضوع چھڑتا تو مصطفیٰ کا جوش و خروش دیدنی ہوتا۔ مجھے پتہ چلا کہ وہ سوشلسٹ ہے۔ وہ تبدیلی لانا چاہتا تھا۔ وہ ازمندہ سٹھی سے تعلق رکھنے والے اس نظام کو ریخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے کے درپے تھا جو ترقی کی راہ میں رکاوٹ بنا ہوا تھا۔ وہ معاشرے کے غریب اور مراعات سے محروم طبقوں کا ذکر پھیرتا۔ رکشا چلانے والوں اور کسانوں اور مزدوروں جیسے عام آدمیوں کے بارے میں خلوص سے بات کرتا۔ ان کے دکھ درد کو محسوس کرتا۔ ان کی ضرورتوں کو سمجھتا۔ وہ ان کا قائد تھا۔ اس نے انہیں پسینہ بہاتے دیکھا تھا۔ اس پسینے کی بو آج تک اس کے نتھنوں میں بسی ہوئی تھی۔ وہ ابلا فکا، رذالوں کا، نیچ لوگوں کا رہنما تھا۔ اس جیسے آدمی کو میرے والدین اور ان کے امیرانہ طبقے سے تعلق رکھنے والے افراد خطرناک سمجھتے تھے۔ ان کے خیال میں یہ نفرت کا پرہار کرنے والے جھوٹی امیدوں کا بازار لگا کر امیروں اور غریبوں کے درمیان حائل خلیج کو عریض تر کر رہے تھے۔ انہوں نے روز افزوں توقعات کے جن

بار حواس باختہ ہو کر۔ "میا مصطفیٰ اس قدر بیمار ہیں؟" اس نے نظر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور اپنے شوہر کی صحت کے بارے میں میری فکرمندی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے یہ پراسرار جملہ کہا۔ "نہیں۔ لیکن یہ پتہ نہیں ہوتا کہ کس وقت وہ کیا مانگ بیٹھیں۔"

اس وقت تو یہ جملہ میرے بالکل ہی پلے نہ پڑا۔ مصطفیٰ سے بہتر طور پر واقف ہونے کے بعد میں اس جملے کے اسرار و رموز سمجھنے کے قابل ہو سکی۔ پرانے وقتوں کے سکاڈنوں کی طرح ہم نے اس مسئلے کو اپنا لیا تھا: "تیار رہو۔" ہمیں معلوم تھا کہ ناقص منصوبہ بندی کے کیا نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔

میرا ذہن ایک پچر گیلری تھا۔ مصطفیٰ کی زندگی کے مختلف ادوار کی آہستہ آہستہ نمائش جاری تھی۔ میں نے اس کی زندگی سے اکا دکا واقعات اور سانحات جن کر مسٹر کھر نامی سیاست دان، دوست، عاشق اور شوہر کے معاشقوں اور زندگیوں کا تجزیہ شروع کیا۔ میری توجہ اس کی شادیوں پر مرکوز ہو گئی۔ میں اضطراب کے عالم میں یہ جاننا چاہتی تھی کہ میں جو قدم اٹھانے والی ہوں اسکے نتیجے میں آگے چل کر میرے ساتھ کیا پیش آ سکتا ہے۔

مصطفیٰ نے اپنے والد کے اصرار پر اپنی رشتہ زاد، وزیر، سے شادی کی۔ یہ جاگیردارانہ رسوں اور روایتوں کے عین مطابق تھا۔ بیوی کی عمر مصطفیٰ سے کہیں زیادہ تھی۔ مصطفیٰ اُس وقت بمشکل پندرہ برس کا تھا۔ زنا توئی کا رشتہ قائم ہو گیا اور وزیر کے بطن سے ایک بیٹا پیدا ہوا۔ مصطفیٰ کا دم گھٹنے لگا۔ وہ گاؤں سے بھاگ گیا۔ اصل میں وہ ازدواج سے بچنے کے لیے فرار ہوا تھا۔ بیوی کو چھوڑ کر بھاگ جانے پر اس کے والد نے طیش میں آ کر اسے خوب برا بھلا کہا اور قاق کر دینے کی دھمکی دی۔ مصطفیٰ ان پڑھ بیوی کے پاس لوٹنے کو تیار نہ تھا۔ اس میں وزیر کا کوئی قصور نہ تھا۔ انہیں ایک بے لوج نظام نے بیاہے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ خود مصطفیٰ بھی کوئی عاص پڑھا لکھا یا باخبر نہیں تھا۔ اس نے جو زندگی گزاری تھی اس میں دوسروں سے ملنے ملانے کے مواقع بہت کم تھے۔ وہ ابھی ایک جگہ بچک کر گھر بار کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے لیے تیار نہ تھا۔ اسے جوانی کے مڑوں کا نیا نیا پتہ چلا تھا اور وہ انہیں کوٹنے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔ وہ بھاگ کر پہلے ملتان آیا اور شہر کو پھان مارا۔ اس کے بعد اس نے لاہور کا رخ کیا۔ لاہور دیکھ کر کوٹ ادو سے آنے والے دیہاتی کی آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں۔ جب وہ دیکھتا کہ عورتیں، فیشی انداز میں بال سہائے، کاروں میں شیرنگ و ہیل سنبھالے پخت ڈٹی ہوئی ہیں تو بس ہولنوں کی طرح بھٹکا ہی رہ جاتا۔ ابھی اس میں اتنی جھلکی تھی کہ اس نے اسے بات چیت کر کے اپنے طوط پر یہ جان سکتا کہ عورتیں

میں کھتی کہ، الہی، کاش اس کی آنکھیں کھل جائیں۔ کاش کہ وہ رعب ڈال کر مجھے، جو تباہی کے دہانے پر کھڑی تھی، دوسری طرف ہاگرنے سے روک لے۔ جو فقر مصیب میرے سامنے تھا وہ مجھے بھلا کر اپنی طرف بلا رہا تھا۔ کجا کر اپنی جانب کھینچ رہا تھا۔ میں جانتی تھی کہ میں اس میں جا گروں گی۔

جب انیس اور میں پہلی بار مصطفیٰ اور اس کی بیگم، شیریں سے ملنے گئے تو ہمیں ہنگامی صورتحال سے نمٹنے کی منصوبہ بندی کا مظاہرہ دیکھنے کو ملا۔ وہ دونوں مری جانے والے تھے۔ جس طرح سامان پیک ہو رہا تھا اسے دیکھ کر خیال آتا تھا کہ شاید کسی "سفاری" کا بندوبست کیا جا رہا ہے۔ شیریں ایک جہازی بیٹی پر بھکی ہوئی اسے مصطفیٰ کے کپڑوں اور جوتوں سے بھرے پٹی جا رہی تھی۔ یہ اسی قسم کی بیٹی تھی جس میں موسم گرما کی ابتدا ہوتے ہی لفافے رمانیاں سٹکا دی جاتی ہیں۔ میں نے دیکھا کہ کپڑوں اور جوتوں کی شاید ہی کوئی قسم ہو جو موجود نہ ہو۔ ابھی ملل کا کرتا رکھا گیا تو اس کے فوراً بعد ایک نہایت جگادری کوٹ کی باری آئی جو جنگ عظیم کے دوران میں انتہائی شاندار لگتا۔ اس کے علاوہ ٹی شرٹیں، جرمیں، کلف لٹی ہوئی قمیضیں، دھاری دار قمیضیں، چار ٹانوں والی قمیضیں اور جوتے جن میں ویلنگٹن شوز کے لے کر مگر پھ کی کھال کے بنے ہوئے جوتوں تک ہر قسم کا نمونہ موجود تھا۔ جتنی بھی قسموں کی پتلونوں اور قمیضوں کا تصور کیا جا سکتا ہے ان سب کا بیٹی میں قرپنے سے انبار لگا ہوا تھا۔ کیا بیٹی تھی کہ اس کا پیٹ بھرنے میں نہ آ رہا تھا۔ مجھے بڑا بھس ہوا۔ "میا آپ لوگ بہت دنوں کے لیے جا رہے ہیں؟" میں نے شیریں کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے پوچھا جس پر طاری کیفیت بتا رہی تھی کہ وہ کام میں پوری طرح منہمک ہے۔ وہ اپنی فہرست میں چیزوں پر صاد کا نشان لگانے میں مشغول تھی۔ "نہیں" اس نے نظر اٹھا کر دیکھے بغیر جواب دیا۔ صاف ظاہر تھا کہ میرے سوال کی وجہ سے اس کا حساب گڑبڑ ہو گیا ہے۔ اس نے آنکھیں سکیریں اور تمام توجہ سختی سے کام پر مرکوز کر دی۔ اپنی مساعی سے مطمئن ہو کر اس نے ایک بڑا سا لکڑی کا صندوق طلب کیا۔

اس صندوق میں دوایاں بھری ہوئی تھیں۔ فارماٹون، ملٹی وٹامن گولیاں، کھانسی کے شربت، کوڈینو کیپسول، لسٹرن، تھروٹ پیینٹ، ایڈوین، جگر کے لیے لٹرو سین، الکاسیلز، بلڈ پریشر کی گولیاں، بھانت بھانت کی سپر۔نیں، پٹیاں، پینڈیڈ، قینپیاں، آنکھوں میں ڈالنے کی دوایاں، ناک میں ڈالنے کی دوایاں، تھرما میٹر اور کسی بھی قسم بلکہ ہر قسم کی ہنگامی حالت سے نمٹنے کے لیے تریاق اثر ادویات اس میں جمع تھیں۔ یہ نہایت بڑھیا قسم کا محافظ جان کٹ تھا۔ ایک بار پھر میں نے شیریں سے سوال کیا۔ اس

کسبتاً زیادہ مذہب تھی۔ مصطفیٰ کے لیے معیاروں کا تعین ابھی دیہات کی انہیں عورتوں کے حوالے سے ہوتا تھا جن سے چمچا بھر کر وہ بھاگ آیا تھا۔ مصطفیٰ کو اس بنا پر کچھ پریشانی نہ تھی کہ فردوس شفیع کی داشتہ رہ چکی تھی۔ اسے یہ پروا بھی نہ تھی کہ فردوس کی ماں چھوٹا موٹا سا چکلا چلا رہی ہے۔ اس کی نظر میں فردوس ایسی عورت تھی جس کی آبرو تو کٹ چکی تھی مگر جو تھی دل کی کھری۔ وہ معاشرے کی ستائی ہوئی تھی۔ فردوس نے ایک بچے کو جنم دیا۔ مصطفیٰ نے اس کا نام اپنے نام پر رکھا۔ فردوس جلد ہی دوبارہ حاملہ ہو گئی۔ بچو نے جنم لیا۔ مصطفیٰ ان سب باتوں سے سٹیٹا سا گیا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اسے زچگیوں سے چڑھتی جیسے بچے جننے والی عورت اس کے ساتھ کوئی دشمنی نکال رہی ہو۔ ان مواقع پر اس کی سرشت کا بدترین پہلو سامنے آ جاتا تھا۔ جونی کوئی عورت اس کے لطفے کو پیٹ میں پالنا شروع کرتی وہ اس سے متفر ہو جاتا۔ ابھی فردوس ہسپتال میں زچگی کے بعد سنبھالا لے رہی تھی کہ مصطفیٰ نے اسے طلاق کے کاغذات بھجوا دیے۔ اس نے ایک بار پھر غلط وجہ سے شادی کی تھی۔ رحم اور ترس پروان چڑھ کر محبت کا روپ نہ دھار سکے۔

گاؤں اسے اپنی طرف بلا رہا تھا۔ مصطفیٰ واپس چلا گیا اور بزرگوں نے اسے معاف کر دیا۔ اس نے سیاست میں حصہ لینا شروع کیا اور استغابات میں طاقتور گرمائی عائدان کے ایک نوجوان چشم و چراغ کو برا دیا۔ اب وہ قومی اسمبلی کا رکن تھا۔ عورتیں آتی جاتی رہیں۔ اسے ابھی تک ایسی عورت کی تلاش تھی جو اس کی نظر میں مثالی ہو۔ اس کی ابھی یہ حیثیت نہ ہوئی تھی کہ کسی کو اپنے آپ چن سکتا۔ وہ ٹھکرائے جانے سے ڈرتا تھا اور ہمیشہ کسی ایسی عورت پر اکتفا کر لیتا جسے اور جو چاہے سمجھا جائے بہترین انتخاب ہرگز نہ کہا جاسکتا۔ نپلے طبقے تک رسائی آسان تھی۔ اپنے آدرش تک پہنچنے کے لیے وہ اپنے اعتماد میں بتدیج اضافہ کر رہا تھا۔ میں اس کی غلطیوں کو سمجھ اور پہلی دو شادیوں کو معاف کر سکتی تھی۔

اس کی نئی محبوبہ لاہور کے ایک کلج کی طالبہ تھی۔ بہت سال بعد مصطفیٰ نے میرے سامنے اعتراف کیا کہ اسے محبت ہوئی تھی تو بس اسی لڑکی سے۔ اس کی وجہ شاید یہ ہو کہ ان کی محبت کی تکمیل نہ ہو سکی۔ مجھے اس وقت تک پتہ چل چکا تھا کہ مصطفیٰ اپنی عورتوں سے اکتا جاتا ہے۔ انہیں ہر وقت ہوا میں تنے ہوئے رے پر چلنا پڑتا تھا۔ وہ لڑکی بہت سیدھی سادی تھی۔ اس نے مصطفیٰ کے دکھ درد کو جان لیا اور وہ سہارا فراہم کر دیا جس کے لیے وہ بلک رہا تھا۔ علاوہ انہیں وہ اس سے والہانہ محبت بھی کرتی تھی۔ انہوں نے فرار ہونے کی کوشش کی لیکن ملتان جاتے ہوئے اٹھائے راہ میں

محض شوق پورا کرنے کی چیزیں نہیں۔ نہ ان کی حیثیت ایسے دم پھلوں کی ہے جن سے بس ایک خاص کام لینا منظور ہو۔ وہ ابھی صرف دور دور سے ان کے بارے میں ہوس ناک باتیں سوچ سکتا تھا یا یہ امید کر سکتا تھا کہ ایک روز وہ بھی ان برفاب دوشیزاؤں کے بھر مٹ میں ہوگا۔

مصطفیٰ کا مری سے گزر ہوا جو بل سٹیشن بھی ہے اور سیاحوں کی تفریح گاہ بھی۔ وہاں پہنچ کر اسے نہ صرف میدانی علاقوں سے بلکہ یکسانیت کی شکار زندگی سے دامن چھڑانے کا موقع ملا۔ اس کا ایسی عورتوں سے رابطہ قائم ہوا جو رقم کے عوض اپنی دلفریبیوں کا سودا کرتی تھیں۔ نوجوان کھرنے ان کے پاس پہنچ کر چین کا سانس لیا۔ اس میل جول کا وہ پہلو جس کا تعلق بھاؤ تاؤ کرنے سے تھا مصطفیٰ کو راحت آمیز معلوم ہوا۔ وہ منڈیوں کو چھان مارتا، مال کا جائزہ لیتا اور خدمات کرائے پر حاصل کرتا۔ کسی کو غیر مشروط طور پر خرید لینے سے ابھی وہ ڈرتا تھا۔ اسے اپنی آزادی عزیز تھی۔ عورتوں کو یہ نوجوان جاگیردار بڑا پیارا لگتا جو اپنی نامراد شادی کی دکھ بھری کہانی سناتے پر تیار رہتا تھا۔

بیوی غریب چپ چاپ دکھ سستی رہی۔ جب عائدان کے بڑوں نے اسے مصطفیٰ سے طلاق دلوا کر کہیں زیادہ نوجوان دیور سے بیاہ دیا تو اس کی رسوائی دوچند ہو گئی۔ وہ مطلقہ کی حیثیت سے میکے واپس جانے کی اہانت سے بچ گئی۔ جسے جاگیردارانہ نظام میں موت سے بھی بدتر حشر سمجھا جاتا ہے۔

سیلانی بیٹا مھر سے دور دور ہی رہا۔ اسے اپنے کیے پر شرمندگی تو تھی لیکن سمجھتا تھا کہ اس نے یہ سب کچھ اپنی زندگی کے عظیم ترین مفاد میں کیا ہے۔ جب وہ سماجی سیرمی پر مستقل مزاجی سے قدم بہ قدم اوپر چڑھتا جائے گا تو گلے پر ہی بیوی بوجھ ہی ثابت ہوگی۔

مری میں مصطفیٰ کو فردوس مل گئی جو اس کے ایک نئے بنے دوست شفیع کی داشتہ تھی۔ فردوس حاملہ تھی۔ شفیع رفوچکر ہو چکا تھا۔ فردوس سے شادی کرنے کی پکی قسم کھانے کے بعد اب وہ اپنے قول قرار سے منکر ہو گیا تھا۔ صدمے کی وجہ سے لڑکی کی بری حالت تھی۔ اسے کسی کے کندھے کی ضرورت تھی جس پر وہ سر رکھ کر رو سکے۔ مصطفیٰ نے اپنا کندھا پیش کیا۔ وہ فردوس اور اس کی ماں کے پاس ٹھہرا ہوا تھا۔ غلط فہمی کی بنا پر ہمدردی کو محبت سمجھ لیا گیا۔ مصطفیٰ نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ اس طرح کی حرکت تھی جو آدمی جوش میں آ کر کر بیٹھتا ہے۔ لڑکی حاملہ تھی۔ اسے بے یار و مددگار چھوڑ دیا گیا تھا۔ شکل کی ابھی تھی اور تھوڑی سی پرہی لکھی بھی تھی۔ وہ

ہیں جیسے وہ انتہائی رومانی رنگ میں ڈوبی ہوئی سرطراز پٹلیاں ہوں۔ اس پس منظر سے تعلق رکھنے والے مردوں کے لیے ایسی عورتوں کے حلق میں مبتلا ہونا اور ان سے شادی کر لینا بہت عام سی بات ہے۔ شادی کے بعد ان سے ملازمت چھڑوا دی جاتی ہے اور وہ کئی طور پر اپنے قانونوں کی خدمت گزاری کے لیے وقف ہو کر رہ جاتی ہیں۔ ایرہوسٹیس ان کے لیے سرفاب کا پر ثابت ہوتی ہیں۔ دوسرے جاگیرداروں کو رشک آتا کہ خوب ہاتھ مارا ہے۔ ایرہوسٹیس کو کسی نہ کسی لحاظ سے ان معمولی اور سادہ گھر والیوں سے بالاتر سمجھا جاتا ہے جو انہیں اپنے دیہات میں میسر تھیں۔ ان شادیوں میں مہم جوئی کا سامرہ تھا۔ جب صفیہ اور مصطفیٰ کراچی لوٹے تو انہوں نے شادی کر لی۔ شادی کی اطلاع اس نے سب سے پہلے اپنی کالج والی محبوبہ کو دی۔ اطلاع دینے کا مطلب یہ تھا کہ اب تم بھی شادی کرنے کے لیے آزاد ہو۔ صفیہ سے شادی کی بدولت کسی اور کو بھی ہنسی خوشی زندگی گزارنے کا پروانہ مل رہا تھا۔ شادی کرنے کی یہ وجہ بھی غلط تھی، میں نے سوچا۔ ایک اور غلطی۔

شادی ہونے کی دیر تھی کہ مصطفیٰ پھر ویسا ہی ہو گیا جیسا کہ جاگیردار بالعموم ہوا کرتے ہیں۔ اس نے صفیہ کی ان تمام خوبیوں کو جن پر وہ مر رہا تھا، کھل ڈالا۔ اسے برقع پہنا کر کوٹ ادو چلتا کر دیا گیا۔ جو بیچاری گنوارن نہ تھی اس سے توقع کی گئی کہ وہ گنوارنوں کے اطوار اپنا لے گی۔ کتابوں پر پابندی لگ گئی اور گوشت نشینی کو معمول کی حیثیت حاصل ہوئی تاکہ شہر کے برے طور طریقوں کی ہوائ تک نہ لگے۔ صفیہ نے کوٹ ادو میں سات برس گزارے۔ ان سات برسوں کو طاق لسیاں کی طرف ایک طویل اور آکٹا دینے والی پرواز سمجھیے۔

اس کا شوہر اب نہایت سنجیدہ قسم کی سیاست میں مصروف تھا۔ ایوب خاں کی حکومت کا تختہ الٹنے کی جدوجہد میں وہ بھٹو صاحب کا ساتھ دے رہا تھا۔ اس لڑکی کو یاد کرنے کا وقت اسے مشکل ہی سے ملتا تھا جسے اس نے آسمان سے جھپٹ کر منظر گڑھ کے کوردہ کی نذر کر دیا تھا۔ انتہا یہ کہ اس کا نوزائیدہ بیٹا، بلال، بھی اسے بس کچھ دیر کے لیے اپنی طرف راغب کر سکا۔ صفیہ کے بطن سے ایک لڑکی بھی پیدا ہوئی جو کوٹ ادو میں طبی سہولتوں کے فقدان کے باعث اسہال کے مرض میں مبتلا ہو کر فوت ہو گئی۔

سیاست اب زوروں پر تھی۔ تیز فہم تجزیہ نگار بھانپ گئے کہ پی پی پی اقتدار سنبھالنے کے لیے پر قول رہی ہے۔ مصطفیٰ بھٹو صاحب کا معبر دست راست بن کر سامنے آیا۔ اب لوگ ہر وقت اس کے آگے چپھے پھرتے رہتے۔ لوگوں نے یہ سوچ کر اس سے تعلقات بڑھانے شروع کر دیے کہ اس میل جول سے آگے چل کر فائدہ اٹھائیں گے، مال بنائیں گے۔ مصطفیٰ ڈنر پارٹیوں کے کے پہنچنے میں الجھ کر رہ گیا۔ کل کے

پکڑے گئے۔

جاگیردارانہ روایت ان پر سمیوں کی راہ میں دیوار بن کر مائل ہو گئی۔ وہ کسی اور کی منگیتر تھی۔ اپنے رشتے زاد کی۔ لڑکی کا باپ غصے کے مارے لال پیلا ہو گیا۔ اس نے مصطفیٰ کو سنگین سترج کی دھمکی دی۔ قومی اسمبلی کا نوجوان رکن اپنی پہلی ہی محبوبہ سے دست بردار ہو گیا اور کسی آج کے زمانے کے رانجھے کی طرح اپنے آنسو پی لیے۔ لڑکی اپنے قول قرار پر قائم رہی۔ اس نے اصرار کیا کہ پہلے مصطفیٰ شادی کرے۔ بتیلیوں کو ہندی لگا کر اپنی قسمت کی لکیر وہ صرف تبھی مٹائے گی جب مصطفیٰ کی شادی ہو چکے گی۔ وہ بحران کے دن تھے۔ لڑکی کے باپ نے مصطفیٰ کی منت کی کہ شادی کر لے۔ اس نے اپنی پگ اتار کر نوجوان جاگیردار کے قدموں میں رکھ دی۔ جاگیردارانہ نظام میں پگ عزت آبرو کی علامت سمجھی جاتی ہے۔ مصطفیٰ کو جھکنا ہی پڑا اور اس نے بڑے میاں سے وعدہ کیا کہ وہ ان کی اتھا برلائے گا۔ ایک بار پھر مصطفیٰ دردمند انسان کے روپ میں سامنے آیا۔ وہ بے رحمی کہاں گئی جس کی داستانیں مشہور تھیں؟ میں نے محسوس کیا کہ میری نظر میں مصطفیٰ کی توقیر بڑھ گئی ہے۔ یہ شخص تو اصل میں ایسا ولی صفت انسان تھا جسے غلط سمجھا گیا تھا۔

قومی اسمبلی کے رکن کے طور پر مصطفیٰ سفر میں رہتا۔ طیاروں کے ذریعے کبھی یہاں کبھی وہاں۔ جلد ہی اس کی صفیہ نامی ایک ایرہوسٹس سے ملاقات ہو گئی۔ مصطفیٰ قومی اسمبلی کے سیشن میں شرکت کرنے ڈھا کے جا رہا تھا۔ طیارے پر کھانا پیش کیا جانے لگا۔ مصطفیٰ نے دیکھا کہ دو پیارے پیارے ہاتھ بڑے چمچے سے اس کی پلیٹ میں کری ڈال رہے ہیں۔ نظر اٹھائی تو سبز رنگ میں ملبوس ایک صورت دکھائی دی جس پر چھلاوے کا گمان ہوا۔ دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں۔ مصطفیٰ سماجی سیرمسی پراپر کی طرف گامزن تھا۔ تیس ہزار فٹ عاصی بلند ہوتی ہے۔ طیارے سے اترتے وقت وہ ترنگ میں آ کر مر رہا اور صفیہ سے دریافت کیا کہ کیا دوبارہ ملاقات ہو سکتی ہے۔ صفیہ نے لجا کر اثبات میں سر ہلایا۔

ڈھا کے میں اگلے دو دن صفیہ کے ساتھ گزرے۔ مصطفیٰ کو پتہ چلا کہ اس کا تعلق متوسط طبقے سے ہے اور وہ اپنے خاندان کو سہارا دینے کے لیے ملازمت کر رہی ہے۔ جاگیردارانہ پس منظر سے تعلق رکھنے والے مردوں کو ایسی عورتوں سے ملنے ملائے کا موقع حاذ ہی ملتا ہے جو آزادانہ زندگی گزار رہی ہوں۔ وہ تو ایک ایسی دنیا میں سانس لیتے ہیں جہاں مردوں کو سراسر بالادستی حاصل ہے۔ عورتوں سے پارٹیوں یا پکنکوں پر یا کھیلوں میں ملاقات کرنے کے مواقع بہت کم ملتے ہیں۔ ایرہوسٹیس انہیں پر اصرار معلوم ہوتی

سوشلٹ کو اب سوشل حلقوں میں قبول کیا جانے لگا۔ چکنے چپڑے بڑی ٹیم ٹام والے بھرپورے ادھر ادھر سے نمودار ہو گئے۔ ڈنر پارٹیاں سوتیانہ مہفلیں تھیں۔ عورتوں کو خاص طور پر مدعو کیا جاتا تاکہ جس شخص کی مدد سے مستقبل میں کام لکھوانا مقصود تھا وہ ان میں سے کسی کو چن لے مشہور ہو گیا کہ مصطفیٰ کو بھرا سینے کا شوق ہے۔ پھر کیا تھا ایسی مہفلوں کا بندوبست کرنے والوں میں آپس میں ٹھن گئی۔ سب ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتے رہتے۔ ان میں سے ایک کا ٹکا لگ گیا۔ اس نے مجھے پر نوبہار کو بلالیا۔

نوبہار کے سامنے آنے تک وہ ایک عام سی مہفل تھی۔ نوبہار نے مشہور صوفی شاعر، خواجہ غلام فرید کی سرائیکی کافی گائی۔ مصطفیٰ چونک اٹھا۔ لڑکی کیا تھی سراپا ترغیب گناہ تھی۔ وہ آنکھوں، پلکوں، بھنوں، ہونٹوں بلکہ انگ انگ سے ڈورے ڈال رہی تھی۔ نوبہار کے ٹھیٹھ طوائف ہونے میں کوئی شک نہ تھا۔ وہ ہر اسندی سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کا پیشہ ہی دل چراتا تھا۔ مصطفیٰ اس کی ہر ہر ادا پر مر سٹا۔ وہ ہال میں پھنس چکا تھا۔ اس کے دوستوں نے اہتمام کیا کہ وہ نوبہار کو کبھی بھولنے نہ پائے۔ جو معاملہ رات گئی بات گئی سے آگے نہ بڑھتا وہ سرمستی بھرے رت جگلوں میں تبدیل ہو گیا۔ ہر رات کوئی نہ کوئی واقف کار مہفل کا اہتمام کرتا۔ نوبہار وہاں موجود ہوتی۔

نوبہار کا بھی دل آ گیا۔ پیشہ ور ناچنے گانے والی لڑکیاں عمر بھر کسی ایسے مرد کا خواب دیکھتی رہتی ہیں جو انہیں جسم فروشی کی ہولناکی سے نفرت دلا دے۔ مصطفیٰ کی ذات میں اسے ایسا ہی مرد نظر آیا۔ مصطفیٰ میں عشق کی حرارت تھی۔ لیکن زیادہ اہم بات یہ کہ اس میں معاشرے سے ٹکر لینے کا حوصلہ بھی تھا۔ کوئی دلیر آدمی ہی طوائف سے شادی کر سکتا ہے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ ناچنا گانا چھوڑ دو۔ نوبہار نے حامی بھر لی۔ مصطفیٰ نے گلبزرگ میں ایک کونٹھی کرائے پر لی۔ نوبہار کو وہاں ٹھہرا دیا گیا۔ اب وہ بلا شرکت غیرے اس کی جاگیر تھی۔ اس کی داشتہ۔ انہوں نے چھل پھینے نکاح پڑھا لیا۔ لیکن نوبہار نے اس راز کو راز نہ رہنے دیا۔

جب پی پی پی کی حکومت نے کٹے پھٹے، کھجائے پاکستان میں اقتدار سنبھالا تو مصطفیٰ کھر پنہاب کا گورنر مقرر ہوا۔ وہ سرخ روئی کا دن نہ سرخ بتی والے ایریا میں جن پر پاپا ہو گیا۔ مسائیاں بانٹی گئیں اور طوائفیں اپنے گھلوں سے اتر کر گلیوں میں ناچنے لگیں۔ ان کے جنوائی لے صوبے کا نظم و نسق سنبھال رہے تھے۔

طف برداری کی تقریب کے بعد نوبہار سرکاری لیونگ میں اپنے جدی جیسی محلے گئی۔ لوگوں کے ہجوم نے اسے گھری لیا۔ جس بڑے سے بڑے حکمران کا تصور کیا جاسکتا

تھا وہ لکھ لٹ بیٹی نے پانس لیا تھا۔ نوبہار پر ان تمام چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو رشک آ رہا تھا جو ابھی اپنی جا بھریں جھکانا سیکھ رہی تھیں۔ یہ ستار بات بھٹو صاحب کے علم میں آ گئی۔ انہوں نے مصطفیٰ کو دارالحکومت طلب کر لیا۔ اسے بتایا گیا کہ یہ نہ سمجھے کہ کھلے بندوں اس طرح کا رویہ اپنا کر وہ منافات سے بچ سکتا ہے۔ پنہاب کا گورنر کسی عام ناچنے والی کو اپنی بیوی نہیں بنا سکتا۔ نوبہار کو چلتا کرنا پڑے گا۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو مولویوں کے وارے نیارے ہو جائیں گے۔ مصطفیٰ سے کہا گیا کہ اسے گورنری یا نوبہار میں سے کسی ایک کو چننا پڑے گا۔ حقیقت میں مصطفیٰ کے پاس چناؤ کی گنجائش ہی کہاں تھی۔

نوبہار کی طلبی ہوئی۔ مصطفیٰ گورنر کے خاص کمرے میں ڈیسک کے اوپر ٹانگ پر ٹانگ رکھے اپنی نشست پر براجمان تھا۔ نوبہار آ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ مصطفیٰ نے ٹانگوں کے درمیان بن جانے والی ۷ میں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے نوبہار پر واضح کر دیا کہ شادی کا قصہ ختم ہو چکا ہے۔

عاقول پر جیسے بجلی گر گئی۔ وہ پنہاب کے سب سے زیادہ طاقتور مرد پر چٹنی چلائی، دہارٹی۔ وہ بت بنا رہا۔ پھر نوبہار جھنجھلا اٹھی اور ہوتے ہواتے بالآخر اس پر رقت طاری ہو گئی۔ اس نے منت سماجت کی، ہاتھ جوڑے، گڑگڑا کر کہا کہ مصطفیٰ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔ مصطفیٰ ٹس سے مس نہ ہوا۔ وہ زرا بوجھ تھی۔ اسے جانا ہی پڑے گا۔ نوبہار کے آلو تم گئے۔ اب وہ ایسی عورت تھی جسے نہایت حقارت سے ٹھکرایا جا چکا تھا۔ اس نے مصطفیٰ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور کوسا۔ یہ ٹوٹے ہوئے دل کی پکار تھی: "مصطفیٰ کھر، جتنا دکھ تم نے مجھے پہنچایا ہے کاش اتنا ہی دکھ تمہیں بھی پہنچے۔ کاش تمہیں بھی پتہ چلے کہ حقارت سے ٹھکرا دیے جانے پر دل پر کیا گزرتی ہے۔ میں خدا سے دعا مانگتی ہوں کہ اس ملک کی گلی گلی میں تمہاری اولاد رلتی پھرے۔ تم جس پتھر کو اٹھاؤ اس کے نیچے سے تمہارا بچہ نکل آئے۔ تمہیں کبھی چین نصیب نہ ہو گا۔ جس طرح تم نے مجھے برباد کیا ہے اسی طرح تمہیں بھی کوئی عورت برباد کر کے پھوڑے گی۔"

یہ ایک چھوٹا سا رومانی واقعہ تھا اور بس۔ جب امور مملکت اس کی توجہ کے طالب ہوتے تو ظاہر ہے وہ انہیں کو اولیت دیتا۔

اب صفیہ گورنر ہاؤس میں اٹھ آئی۔ اس شادی کی بھی بس راکھ ہی باقی رہ گئی تھی۔ سلگنے انکاروں کو وقت نے کبھی کا بجا ڈالا تھا۔

مصطفیٰ کے بجائی گورنر ہاؤس اس سے ملنے آئے۔ اسے بتایا گیا کہ صفیہ نے اس سے بے وفائی کی ہے۔ اب آپ گورنر ہیں۔ یہ آپ کی عزت کا معاملہ ہے۔ صفیہ نے

کے سوار کھا ہی کیا ہے۔ اگر تم نے استغفہ ریا تو میں بھی تمہاری پیروی کروں گا۔ میں اکیلا کام نہیں چلا سکتا۔ تمہارے دکھ کو میں نے اپنے دکھ کی طرح محسوس کیا ہے۔ لعنت بھیجوں، پلو کہیں اور چلے جاتے ہیں۔ ان سب باتوں سے بہت دور۔

جوں جوں رات گزری پاکستان پر رائج کرنے والے ان دونوں آدمیوں کی رقیق اقلی برہمتی گئی۔ اگلی صبح جب شراب کے تھے سے چما ہانے والی دھند تر بتر ہوئی تو بھٹو صاحب نے پٹری بدل لی۔ مصطفیٰ سے کہنے لگے کہ احمق نہ بنو، جذباتی باتیں مت کرو۔ ہم زبردست تقدیر کے مالک ہیں۔ ہمیں چن لیا گیا ہے۔ پاکستان میں تبدیلیاں ہم لے کر آئیں گے۔ اگر ہم نے کمزوری کا مظاہرہ کیا تو تاریخ ہمیں کبھی معاف نہ کرے گی۔ اور یہ سب کچھ محض ایک عورت کی وجہ سے۔ صفیہ کی وجہ سے۔ پھر بھٹو صاحب نے شیطنیت آمیز انداز میں مصطفیٰ کی طرف دیکھا اور مکمل سنجیدگی سے فرمایا: "میں نے محسوس کیا، تم صفیہ کو ٹھکانے کیوں نہیں لگا دیتے؟"

بھٹو صاحب ایسی باتیں کچھ زیادہ ہی کرتے تھے۔ رواداری میں کمی گئی اسی طرح کی ایک بات نے انہیں تختہ دار تک پہنچا دیا۔ جن لوگوں کے سامنے اس طرح کی باتیں کی جاتیں وہ انہیں کبھی نہ بھولتے۔ جب پی پی پی سے منحرف ہو جانے والے ایک رکن، احمد رضا قصوری، کے والد گولی لگنے سے ہلاک ہوئے تو ایسے مخبر سامنے آتے دیر نہ لگی جنہوں نے قسم کھا کر کہا انہوں نے بغوش خود بھٹو صاحب کو اپنے گروں سے کہتے سنا تھا کہ اس شخص کو مزہ چکھا دیا جائے۔

جب مصطفیٰ نے یہ سارا واقعہ مجھے سنایا تو میں غاصی پریشان ہوئی۔ میں نے پوچھا کہ کیا وہ صفیہ کا کام تمام کر دیا۔ وہ چپ ہو گیا۔ پھر کہنے لگا: "نہیں۔ اسلام میں یہ ہے کہ اگر تم اپنی بیوی کو کسی مرد کے ساتھ دیکھو اور غصے سے اندھے ہو کر بیوی کو مار ڈالو تو یہ جرم نہیں۔ خدا تمہیں بخش دیتا ہے۔ جب تم سے جرم سرزد ہوا تو تم غصے کے مارے اپنے آپ سے باہر تھے۔ لیکن اگر قتل کا منصوبہ تیار کیا گیا ہو، اس پر پہلے سے خوب غور کر لیا گیا ہو تو وہ ناقابل معافی ہے۔ میں اس طرح کی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے بجائے میں نے صفیہ کو طلاق دینے کا فیصلہ کیا۔" اس نے اپنے بھائی کو بھی انگلی بند جلا وطن کر دیا۔ گاؤں میں اس کے داغے پر پابندی عائد کر دی گئی۔ اسے اپنے بھائیوں اور والدہ تک سے ملنے کی اجازت نہ تھی۔ اسے برادری سے دھتکار کر نکال دیا گیا۔

بھٹو صاحب چاہتے تھے کہ مصطفیٰ ایک بار اور شادی کرے۔ ان کا بڑا دل چاہتا تھا کہ گورنر ہاؤس میں مصطفیٰ کے ساتھ کوئی عاتق ہوئی چاہیے جو میزبانی کے فرائض انجام

آپ کے جموٹے بھائی، غلام مرتضیٰ، سے ناجائز تعلقات قائم کر لیے تھے۔ ہم اس بات کو آپ سے مزید نہیں چھپا سکتے۔"

مصطفیٰ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی۔ زندگی میں یہ پہلی عورت تھی جس نے اس کی عزت میں بٹا لگانے کی جرأت کی تھی۔ اسے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا کہ اس نے صفیہ کی زندگی برباد کر دی تھی یا لوبہار سے شادی کر لی تھی یا پچھلے چھ ماہ کے دوران صرف چند گھنٹے کے لیے اس کے پاس گیا تھا یا اسے صفیہ سے محبت کبھی تھی ہی نہیں۔ جائیداد دارانہ قانون کی رو سے مرد کو یہ سب کچھ کرنے کی آزادی ہے۔ عورت اس کے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتی۔ یہ عظیم ترین گناہ ہے۔ اس سے مرد کی مردانگی کو زک پہنچتی ہے۔ اگر مرد کو پتہ نہ ہو کہ اس کی بیوی کسی اور کے ساتھ وادعیش دے رہی ہے تو لوگ اس کی طرف انگلیاں اٹھا کر دبی دبی آواز میں ہنستے اور سرگوشیاں کرتے ہیں۔ مصطفیٰ نے شکستہ دل ہو کر اپنے کمرے کی خلوت میں پناہ لی۔

اس نے صفیہ کو بے دردی سے مارا پیٹا۔ سننے میں آیا ہے کہ اس نے صفیہ اور دائی عائشہ دونوں کے اندام میں پسی ہوئی لٹل مرچیں بھی ٹھونسیں۔ دونوں کو ہسپتال لے جانا پڑا۔ ان کی پسلیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ مصطفیٰ نے دائی عائشہ کو تو تقریباً جان سے مار ڈالا جسے اس معاملے کا شروع سے علم تھا۔ اس نے اپنی صفائی میں سیدھی سی بات کہی: "میں آپ کو بتانے کے جرأت کیسے کرتی۔ میری وجہ سے خاندان میں فساد پڑ جاتا۔ آپ کا بھائی مجھے مار ڈالتا۔ وہ میری بوٹیاں ابال کر اونٹوں کو کھلا دیتا۔" اس ہولناک بیان کی حقیقت کی تاریخ شاہد ہے۔ قتل کیے جانے والوں کا گوشت اکثر اونٹوں کو کھلا دیا جاتا تھا۔ جاگیردار دنیا کے سامنے اپنا یہ ایجنڈا پیش کرنا چاہتے ہیں کہ وہ بڑے نرم مرد ہیں۔ اس ایجنڈے کو بری احتیاط سے بناتے سنوارتے رہتے ہیں۔ لیکن بیوی بربائی لکل آنے تو یہ ایجنڈا ٹوٹ پھوٹ کر رہ جاتا ہے۔ مصطفیٰ پر تو پسار گر پڑا۔ وہ اسلام آباد پر واز کر گیا تاکہ اپنے پردرشد، بھٹو صاحب، سے ملے۔ وہی اسے ڈھارس دے سکتے تھے۔

پاکستان کا صدر اور پنجاب کا گورنر، ملک کے دو سب سے طاقتور آدمی، دونوں رات گئے تک میٹھے شراب پیتے رہے۔ جب تھے نے اپنا اثر دکھایا تو گھنٹوں میں گھٹیا نہ رنگ در آیا۔ مصطفیٰ نے جی بھر کر خود پر ترس کھایا اور آسو بہائے۔ اس نے بھٹو صاحب کو بتایا کہ اس عظیم بے وفائی کے بعد اس کے لیے امور مملکت پر توجہ مرکوز کرنا ناممکن ہو گیا ہے۔ اسے اپنے پر اعتماد نہیں رہا۔ بھٹو صاحب نے، جو اب خود بھی خوب چمک گئے تھے، مصطفیٰ کمر کے گلے میں ہانسیں ڈال کر کہا: "میرا خیال ہے ہم دونوں کو استعفیٰ ہو جانا چاہیے۔ ہمیں یہ حکومت چھوڑ دینی چاہیے۔ اس میں اذیت اور بے وفائی

اس بات میں دخل دے سکتے کہ مصطفیٰ کس سے شادی کرے، کس سے نہ کرے۔ مصطفیٰ اپنی بات پر اڑا رہا اور یہی سمجھا کہ جو کچھ وہ چاہتا تھا اسے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ جب میں مصطفیٰ سے زیادہ قریب ہوئی تو مجھے پتہ چلا کہ مستحکم ازدواجی زندگی گزارنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔ شادی کرنے کی وجوہ اس کے ذہن میں تھیں سب کی سب غلط تھیں۔ مصطفیٰ کا تعلق ایسے پس منظر سے تھا جس میں باقی دنیا سے ربط ضبط کے مواقع انتہائی محدود تھے۔ وہ زیادہ تعلیم یافتہ بھی نہ تھا۔ اونچی سوسائٹی میں اٹھنے بیٹھنے کا موقع اسے بہت زیادہ عمر گزر جانے کے بعد ملا تھا۔ اس نے نیک چڑھے پن کا جو رویہ اپنایا وہ بھی الٹا پلٹا تھا۔ اپنے سے کمتر لوگوں سے جھک کر ملتا اور امیر کبیر آدمیوں سے اکڑ کر۔ پرانے زردار ان نو دولتوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے جو روپے پیسے کے بل بوتے پر ان چیزوں کی کمی پوری کرنے کے لیے مرے چارے تھے جو انہیں اچھی تربیت اور عالیٰ نسب کے محروم رہ جانے کی وجہ سے نصیب نہ ہو سکی تھیں۔ اس نے جتنی بار بھی کسی کو چنا غلط ہی چنا۔ اگر اسے صبح وقت پر صبح عورت مل جاتی تو وہ اچھا شوہر، مگر قاعدے قریب سے گھر بسا لیتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ عورتوں سے چلتے پھرتے شادیاں کرتا رہا تھا۔ اس کی شخصیت تمام وقت پختہ سے پختہ تر ہو رہی تھی اور اس کی عورتیں ابھی گھر میں بس کر قدم جماتے کی کوشش کر رہی ہوتی تھیں کہ وہ اور زیادہ پختہ ہو کر انہیں بہت چمچے چھوڑ جاتا۔ ان کے قدم جماتے کی یہ کوششیں ہی مصطفیٰ کے اضطراب کا سبب تھیں۔

میں نے شیریں سے مصطفیٰ کے تعلق کو فعال تجسس کی خوردبین کی مدد سے دیکھا۔ مجھے پتہ چلا کہ اس تعلق میں توازن بالکل نہیں۔ مصطفیٰ سرتاج بھی تھا، دماغ بھی تھا، ذہن بھی تھا۔ شیریں اس سے مرعوب تھی۔ وہ شاید ہی کوئی ایسی بات کہتی جس پر مصطفیٰ کی سوچ کا ٹھپا لگا نہ ہوتا۔ اس میں مصطفیٰ کے نقطہ ہائے نظر سے اختلاف کرنے کی جرأت ہی نہ تھی۔ وہ ہمیشہ چا پلوسی میں لگی رہتی۔ ایسی باتیں کرتی جنہیں سن کر خوش ہو اور ہر وقت داد حاصل کرنے کی فکر میں مبتلا نظر آتی۔ وہ اس کی بھول بن کر رہ گئی تھی یا جی حضور کھنسنے والی عورت اور یہ صورتحال مصطفیٰ کے حق میں ٹھیک نہ تھی۔ مصطفیٰ کی انا کی ہر وقت مٹھی چا پی کی جاتی۔ اس سے کوئی غرض نہ تھی کہ اس عمل کا نتیجہ بہتر لگے گا یہ بدتر۔ میں نے محسوس کیا کہ یہ بہت غیر صحت مندانہ بات ہے۔ اس طرح مصطفیٰ میں صرف اس وجہ سے اچھے برے میں تمیز کرنے کا وقوف پیدا نہ ہو گا کہ اس کی بیوی چیزوں کو معروضی انداز میں دیکھنے کی صلاحیت کھو بیٹھی تھی۔

یہ بالکل واضح تھا کہ مصطفیٰ کے ساتھ ہاتھ ہو گیا ہے۔ ہمارے سامنے احساس کی

دے سکے۔ ان کی خواہش تھی کہ مصطفیٰ کوئی ایسی عورت تلاش کرے جو آنے والی معزز شخصیتوں کی خاطر مدارات کر سکے اور مثالی گود نس (کوئی بہتر لفظ نہیں ملتا تو یہی سی) ثابت ہو۔ لازمی طور پر کوئی جدید وضع قطع کی آزاد خیال عاتق درکار تھی۔

بطور صدر بھٹو صاحب پہلی بار ریاستہائے متحدہ امریکہ کے دورے پر روانہ ہونے والے تھے۔ دورے سے قبل ایسی عورت کی تلاش جاری تھی۔ اتفاقاً کہیں سے شہزادہ نظر میں آگئی۔

وہ بھٹو صاحب کے وزیر تعلیم، حفیظ پیرزادہ کی بیوی، سعدیہ پیرزادہ کی بھتیجی تھی۔ اس کا تعلق متوسط طبقے کے ایسے خاندان سے تھا جس پر معاشرے میں بلند سے بلند تر مقام حاصل کرنے کی دھن سوار تھی۔ خاندان بہت زیادہ مندریت زدہ تھا۔ شہزادہ کی بہت اچھی تربیت ہوئی تھی اور وہ نہایت خوبصورت تھی۔ انگریزی اچھی بولتی تھی اور اس کی پور پور سے اعتماد جھلکتا تھا۔

مصطفیٰ نے اس پر نظر ڈالی۔ پھر اس نے شہزادہ کو گورنر ہاؤس میں ڈنر پر مدعو کیا اور چند جام شراب پینے اور دل ہی دل میں معاملے کے سب پہلوؤں کا حساب لگانے کے بعد محسوس کیا کہ شیریں (شہزادہ) سے کام چل جائے گا۔ وہ مثالی ساتھی ثابت ہو گی۔ مصطفیٰ کی تیز رفتار جمع تفریق اور جوش میں آ کر اچانک کوئی فیصلہ کر بیٹھنے کی عادت، دونوں کا اس موقع پر جوڑ مل گیا۔ وہ امریکہ کے درمیش دورے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کیا ہی غضب کا منظر ہو گا جب وہ اس جیسی شائستہ اور دلربا عاتق کا ہاتھ تھامے وہاں ہاؤس میں قدم رکھے گا۔ اس نے ایک مثال ہر اہی کے تصور کو بیوی کے تصور سے گھمٹ کر کے شادی کی تجویز پیش کر دی۔

شیریں نے کہا کہ مصطفیٰ کو اس سلسلے میں اس کے والد سے بات کرنی چاہیے۔ مصطفیٰ جواب میں انکار سننے کے لیے تیار نہ تھا۔ "نہیں۔ اپنے والد کو تم کا نکل کرو۔ میں ان سے صرف اس وقت بات کروں گا جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ وہ ہاں کر دیں گے۔ میرے مطالبے کے جواب میں وہ نہیں کہیں، اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

شیریں مسکرائی۔ اس نے مصطفیٰ سے شادی کرنے پر رضامندی ظاہر کر دی۔ نو دن بعد ان کی شادی ہو گئی۔ مصطفیٰ کو میزبان عاتق مل گئی۔

بھٹو صاحب شادی کے حق میں نہ تھے۔ وہ جانتے تھے کہ میاں بیوی کے تہذیبی پس منظر میں جو ٹکڑ ہے اس کی وجہ سے آگے چل کر شادی میں بد مزگی پیدا ہو گی۔ وہ جانتے تھے کہ شیریں اپنے میاں کو سمجھ ہی نہ پائے گی۔ مصطفیٰ کی قسم کے سماجیاتی استدلال پر کان دھرنے کے سوا میں نہ تھا۔ بھٹو صاحب کے پاس اتنا اختیار نہ تھا کہ وہ

شدت سے بھرپور بہت ہی ذہین آدمی ایک ایسی عورت کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور تھا جو ڈانک کا کام دے کر اپنے شوہر کی شخصیت کا رنگ چمکھا کرنے کی اہل نہ تھی۔ وہ مصطفیٰ کے حق میں بہت ہی شمس تھی۔ کوئی چیلنج پیش نہ کر سکتی تھی۔

شیری لوگوں کے سامنے جو ایج پیش کرتی تھی وہ اس کی نجی زندگی کے بالکل الٹ تھا۔ وہ بری ظننے والی اور مغرور عورت نظر آتی تھی۔ افواہ ساز فیکٹریوں نے ایسی کتنی ہی کہانیاں گھڑ کر پھیلا دی تھیں کہ مصطفیٰ گھر پر اسے مارتا پیٹتا اور رسوا کرتا رہتا تھا اور اس کے باوجود وہ یہی تاثر دینا چاہتی تھی کہ مصطفیٰ اس سے پیارا کرتا ہے اور وہ مصطفیٰ کی زندگی میں سب سے اہم ہستی ہے۔ لوگوں کا کہنا تھا کہ پنجاب کی عاتق اول کے رتبے پر اچانک سرفراز ہو جانے سے اس کا دماغ چل گیا تھا۔ اس نے اپنی تمام پرانی سیلیوں اور دوستوں سے تعلقات بگاڑ لیے تھے جن کے لیے اس کی شخصیت کا نیا روپ خاصا ناقابل برداشت تھا۔

ہم سب کو معلوم تھا کہ بطور بیوی شیری کو خوب مار پڑتی ہے۔ یہ کھلا راز تھا۔ گھر کے پُر تشدد مناظر کا وہ مجھ سے اکثر ذکر کرتی۔ مصطفیٰ پر تشدد پر اتر آنے کے دورے پڑنے کی جو وجوہ اس نے بیان کیں وہ میرے دل کو نہ لگیں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے سامنے پوری حقیقت بیان نہیں کر رہی۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ جو وجوہ شیری پیش کرتی ہے وہ کسی مرد کو تشدد کرنے پر کیسے اکسا سکتی ہیں۔

بھلا اتنی سی بات پر کوئی مرد اپنی بیوی کو مار مار کر کر نیلو نیل کیسے کر سکتا ہے کہ وہ ملازم سے یہ کہنا بھول گئی تھی کہ گیزر چالو کر دیا جائے؟ بھلا وہ بیوی کی صرف اس وجہ سے دھنائی کیسے کر سکتا ہے کہ اسے کپڑوں پر استری کرنی یاد نہ رہی تھی؟ یہ کچھ زیادہ ہی انوکھی سی باتیں معلوم ہوتی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ شیری حقیقت کو جان بوجھ کر چھپا رہی ہے۔ مصطفیٰ مجھے غیر معقول آدمی نہ لگتا تھا۔

ایک بار شیری ہمارے ساتھ تھی۔ ہم فرنیچر کی کسی دکان سے کار میں واپس آ رہے تھے۔ ہم نے طے کیا کہ کھانے پینے کی ایک جگہ رک کر کھانے کے لیے کچھ لے چلتے ہیں۔ شیری زورس ہو گئی۔ "ہم یہاں نہیں رک سکتے"۔ وہ بولی۔ "میں نہیں رک سکتے؟" میں نے پوچھا۔ "اس لیے کہ میں نے مصطفیٰ کو نہیں بتایا تھا کہ ہم کھانے کے لیے کچھ لینے یہاں رکیں گے۔" "پھر کیا ہوا؟" "میں نہیں رک سکتی۔ میں نے ان سے اجازت نہیں لی۔ وہ بہت ناراض ہوں گے۔" "تو ان سے بس یہ کہہ دینا کہ ہم نے یہاں رکنے کا فیصلہ اچانک کر لیا تھا" "نہیں۔ وہ بہت خفا ہوں گے۔ وہ مجھے ماریں گے۔ اگر میں ان کی اجازت کے بغیر کوئی کام کر دوں، تو وہ میری ٹھکانی کرتے ہیں۔" اس

میں نے سوچا کہ ایسی شادی جس میں محبت کے بجائے خوف کا قلعہ ہو زیادہ دیر نہیں چل سکتی۔ مصطفیٰ بظاہر شیری کی ذرا عزت نہ کرتا جس کی حیثیت پانڈاز سے زیادہ نہ رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ تحقیر آمیز سلوک کرتا۔ وہ بھی لوگوں کے سامنے۔ وہ دوستوں میں بیٹھ کر شیری کے ساتھ قطعاً بد تمیزی سے پیش آتا۔ ایک موضوع جسے وہ بار بار دہراتا یہ تھا کہ شیری کو چننے میں اس سے ظالمی ہوئی ہے اور اب وہ کسی مثالی بیوی کی تلاش میں بازار کے چکر لگا رہا ہے۔ شیری اس توہین پر ذرا بھی جربز نہ ہوتی۔ وہ اپنی

بے عزتی کو ہنسی میں ٹال دیتی۔ شاید اسے یہ امید تھی کہ یہ سب باتیں سنجیدگی سے نہیں کہی جارہیں۔ تاہم دل کی گھرائیوں میں اسے بھی پتہ تھا کہ مصطفیٰ کی نظر بھٹکنے لگی ہے اور مصطفیٰ کو اپنے ساتھ تھی رکھنے کے لیے جس درباری یا چرتہ کی ضرورت ہے وہ اس کے پاس نہیں۔ شیری دل ہی دل میں اپنی نااہلی کی قائل ہو چکی تھی۔ اس صورت حال میں جھوٹ موٹ کچھ اور سوچنے کی تک تھی بھی نہیں۔

میرا ذہن اب تجزیوں کے سیلاب کی زد میں تھا۔ میں نے دیکھا کہ مجھے اس آدمی کا بہت خیال رہنے لگا ہے جس کی نیت کو کبھی ٹھیک طرح سمجھا نہ گیا تھا، جو محبت کا جو یا تھا اور اس تلاش کے دوران میں ہر قسم کی غلط عورتوں میں پھنس کر رہ گیا تھا۔ شاید یہی وہ زمانہ تھا جب میں نے زیادہ ناقدانہ انداز میں اپنا جائزہ لینا شروع کیا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ ہی اس طرح کا مرد ہے جس کے ساتھ میں تعلق پیدا کرنا پسند کر دوں گی۔ مجھے یقین سا آ گیا تھا کہ میں ہی وہ ابھی تک ہاتھ نہ آنے والی عورت ہو سکتی ہوں جسے وہ ڈھونڈتا رہا تھا۔

نہ کچھ کہنے سننے کی نوبت آئی نہ چوری چوری آنکھیں چار کی گئیں۔ تاہم ہمارے درمیان ایک ان کہی سی موافقت موجود تھی۔ اس وجہ سے میں گڑبڑا سی گئی۔ کبھی کبھار میں بالکل بوکھلا جاتی۔ یہیں چاہتی تھی کہ اس بات کی کسی طرح تصدیق ہو جائے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی طرف راغب ہیں۔ مصطفیٰ بنور میرا جائزہ لے رہا تھا۔ اس مرتبہ وہ استغاب کے صبح بونے کے بارے میں اپنا اطمینان کر لینا چاہتا تھا۔ اس نے اچانک جوش میں آ کر کچھ کر گزرنے کی عادت پر قابو پا لیا تھا۔ مجھے لگا کہ میں نزوس ہوں اور کچھ کچھ بدی پر مائل بھی۔ یہ خیالات کیا تھے؟ میرے سر میں کیوں گردش کر رہے تھے؟ کیا کسی اور کو ان کی خبر ہو گئی ہے؟ انیس کو؟ دوسری بیگمات کو؟

ہمارے ٹولے کی بیگمات، منہ کے آگے ناک سو جھے کیا خاک کے مصداق، بظاہر زیادہ دور تک نظر دوڑانے کی زحمت نہ کرتی تھیں۔ وہ ہر وقت مطلوبات، زیورات اور اندرونی آرائش و زیبائش کی باتیں کرتی رہتیں۔ کبھی کبھار وہ اپنی اولاد، ان کی پڑھائی کا ذکر اور اس عزم کا اظہار کرتیں کہ انہیں اعلیٰ تعلیم کے لیے ملک سے باہر بھجوائیں گی۔ چھوٹے چھوٹے پر لطف قصے یہ بتانے کی غرض سے مسلسل دہرائے جاتے کہ ان کے بچوں کی دلچسپیاں کیا ہیں یا وہ کتنے ذہین ہیں یا پاکستان میں سکول کتنے ہولناک ہیں۔ دن اس ادھیڑ بن میں گزرتے کہ شام یا رات کو کیا لباس پہنا جائے۔ میں ان سے مختلف نہ تھی۔ اب میں مصطفیٰ کی نظروں میں ٹٹنے کے لیے لباس زیب تن کرتی۔ جب وہ میرے پاس پر توجہ نہ دیتا تو میں رنجی ہو جاتی اور جب وہ نظر بھر کر میری طرف دیکھ لیتا تو

آپ ہی آپ اتارنے لگتی۔ میں نے ان سب مطلوبات کو آزمانا شروع کر دیا جن پر وارڈروب میں پڑے پڑے، گرد کی تہ جم چکی تھی۔ جیسز میں مجھے فرالسیسی شفن کی دھیر ساری ساڑھیاں ملی تھیں۔ اب ان سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جا رہا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ میں اچھی لگتی ہوں۔ میں یہ بھی بتا سکتی تھی کہ مصطفیٰ کو میرے اندازے سے اتفاق ہے۔ میرے لیے تحسین اس کی آنکھوں سے جھلکتی تھی۔

پکنک پارٹیاں اور شکار ہمارے زندگیوں کا حصہ بن گئے۔ پورے کا پورا ٹولہ، جیپوں اور کاروں میں لد کر، ایک ساتھ سیر و شکار کو نکلتا۔ خیمے لگائے جاتے، اللو روشن ہوتے۔ عورتیں بیٹھ کر راہ دیکھتیں کہ مرد کب شکار مار کر لائیں۔ بہت ہی مزے کا زمانہ تھا۔ کس قدر رومان پرور دن تھے۔

مصطفیٰ کو کھانا پکانے کا بڑا چاؤ تھا۔ ہم دن رات تیر اور جنگلی مرغابیاں کھاتے رہتے جو وہ مار کر لاتا۔ جنگل میں سوڑوں کا شکار بھی کھیلا جاتا۔ یہ خطرناک درندے جنگل میں اچانک سامنے آ جاتے اور جیپوں کو نگر مارنے دوڑتے۔ بجاری بھر کم ہونے کی وجہ سے ان سے کچھ بن نہ پڑتا اور وہ گولیلوں سے بچنے کے لیے نہ تو پلٹ سکتے نہ دائیں بائیں مڑ پاتے۔ مارنے کے بعد انہیں دیں چھوڑ دیا جاتا۔ سؤ حرام جو ٹھہرے۔ انہیں کون کھاتا۔

میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ چاہتا ہے کہ میں بھی ان سرگرمیوں میں حصہ لوں۔ یہ بات اس کو، نظر میں برسی اہمیت کی حامل تھی۔ وہ ہمیشہ مجھ پر رعب ڈالنے کی کوشش کرتا رہتا۔ لیکن رعب جمانے کی کوشش کے لیے بڑا لطیف پیرایہ اختیار کیا جاتا۔ مجھے اپنی طرف راغب کرنے کا جو انداز اس نے اپنایا تھا اس میں کوئی بات کھلی ٹلی نہ تھی۔ میں اس شخص کی طرف اور مہم جوئی کی اس لہذا کی طرف کھینچی چلی گئی۔ جب وہ شکار سے لوٹتا تو اس کے چہرے پر ایک خاص کیفیت ہوتی۔ کوئی کار نمایاں کرنے کا احساس۔ وہ مجھے ڈھونڈ نکالتا اور چاہتا کہ میں اسے سراہوں۔ شکار کے لباس میں شکار کے لوازمات سے لدا پھندا وہ بہت بھلا لگتا۔

ایک بار میں نے اسے اس طے میں دیکھا: سر پر ماؤ کیپ، ایک ہاتھ میں رائفل، خاک کی پتلون کے پائے ویلنگٹن بوتل میں اڑے ہوئے۔ وہ جھک کر پانی میں سے ایک جنگلی مرغابی اٹھا رہا تھا جو اس نے ابھی ماری تھی۔ دھوپ کی پہلی کرنوں نے اسے نیمہ رخ چھوا۔ اس نے نظر اٹھا کر عین میری طرف دیکھا۔ آخر کار میرا دل دھک سے رہ گیا۔

کھانا وہ کھلی جگہ میں جلتی ہوئی آگ پر پکاتا۔ اس کا خاص خیال رکھتا کہ کس قسم کا

کبھی نہ ہوا۔ قیادت اس کی گھٹئی میں پڑی تھی۔ وہ روایت کی اٹھلی تمام کر نہ چلتا تھا۔ اپنے لیے نئی راہیں نکالتا رہتا تھا۔ یہ فیصلہ خود کرتا تھا کہ کس سمت میں اور کس راستے پر چلنا ہے۔ لوگوں کا اس کی حرکتوں کے بارے میں کیا خیال ہے، اس بات کو اس نے اپنے لیے کبھی بوجھ نہ بننے دیا۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ انہیں مجبور کر دے گا کہ وہ جیسا ہے اے دیے کا ویسا قبول کیا جائے۔ اس کی کارگزاریوں کی تہہ میں امتیاز کارفرما ہوتا تھا اور اس اعتماد کی بدولت اس نے بہت سے مخالفین سے بھی یہ منوالیا تھا کہ وہ جو کچھ کرتا ہے ٹھیک کرتا ہے۔ اس پر جو بھی کیچڑ اچھالا جاتا وہ پھسل کر نیچے جا گرتا۔

قاعدہ ہے کہ سیاست دان، کم از کم اپنی نجی زندگی کی حد تک، محتاط ہوتے ہیں۔ مصطفیٰ اس قاعدے سے مستثنیٰ تھا۔ اس کی شادیوں اور طلاقوں کا چرچا ڈرائینگ روم میں ہونے والی گپ شپ تک محدود نہ تھا۔ ان کی گونج ملک کی گلی گلی اور بازار بازار میں سنائی دیتی تھی۔ اس کا بہت شادیاں کرنے والے مرد کا جو ایسج بن چکا تھا اے بھٹلا نے کی اس نے کبھی کوشش نہ کی۔ اس ضمن میں اے ایسے معاشرے کی وجہ سے سہارا ملا جس میں ایک سے زیادہ بیویاں رکھنے کو برا نہیں سمجھا جاتا اور جو طلاق کو ناکام ہو جانے والی شادی کا منطقی انجام سمجھ کر قبول کر لیتا ہے۔ لوگ اس کے جوشِ عشق کو معاف کرنے کے لیے تیار تھے۔ انہوں نے برمی فراست سے اس کی سیاسی سوجھ بوجھ اور رومانی خوش وقتوں کو ترازو میں تول کر دیکھا اور فیصلہ کیا کہ اول الذکر میں کہیں زیادہ وزن ہے۔ وہ عوام کا آدمی تھا۔

بھٹو صاحب کے ساتھ سیاسی ناچاقی بھی میری سمجھ میں آ گئی۔ مجھ پر انکشاف ہوا کہ مصطفیٰ ان لوگوں میں سے ہے جو اپنی عزت آبرو کو عزیز رکھتے ہیں۔ جب آزمائش کی گھرمی آئی تو اس نے معاملت کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے اعلیٰ عہدے کے حوالے سے صبر آنے والی تمام مراعات کو اپنے آدرشوں پر قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اقتدار سے اقتدار کی خاطر چمٹے رہنا اس کے مسلک میں نہ تھا۔ وہ جی حضور کہنے والوں کی صف میں شامل ہونے کے بجائے سیاسی بن باس لینے پر راضی تھا۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ ان لوگوں کے کام آنے میں دلچسپی رکھتا تھا جنہوں نے ووٹ دے کر اے مسند اقتدار تک پہنچایا تھا۔ وہ ان کے اعتماد کو نہیں نہ گئے دے گا چاہے اس کا مطلب اپنے پیرومرشد اور دوست، بھٹو صاحب کے قہر و غضب کو دعوت دینا کیوں نہ ہو۔

بھٹو صاحب نے لوگوں سے جو قول قرار کیے تھے ان پر قائم نہ رہے تھے۔ انہوں نے خود کو اپنی طاقت کے سرچشمے یعنی عام آدمی سے الگ تھلگ کر لیا تھا۔ وہ

گوشت پکنا چاہیے۔ گوشت لازمی طور پر پٹھوروں کا ہوتا۔ وہ اس بارے میں انتہائی احتیاط برتا کہ گوشت کو بہت دیر تک نہ پکایا جائے۔ وہ غذائیت کے بارے میں لیکچر دیتا اور بتاتا تھا بہت دیر تک پکاتے رہنے سے ہم گوشت کے اصل ذائقے سے محروم ہو جاتے ہیں۔ میں سوال کرتی اور مجھے پتہ چلتا کہ کھانا پکانے کے فن میں وہ طاق ہے۔ اے اپنے فن پر ناز تھا۔ وہ کمال پسند تھا۔ بیوقوفوں کو بالکل برداشت نہ کر سکتا تھا۔ اگر کوئی یہ چکر چلانا چاہتا کہ کھانا صبح وقت کے بجائے کسی طرح کم وقت میں تیار ہو جائے تو ایسی ہر کوشش کو فوراً کچل دیا جاتا۔ طباطبائی اس کے لیے مسم جوئی کا، جو کم کا درجہ رکھتی تھی۔ میرے لیے طباطبائی دریافت کے مترادف تھی۔

کسی لحاظ سے اس پچ میل بحیرہ جہاڑ میں مصطفیٰ اور میں دو ایسی روئیں تھیں جن کے تار آپس میں ملے ہوئے ہی نہیں گتے ہوئے تھے۔ ہم دونوں اکیلے تھے۔ دونوں کو دنیا والوں نے غلط سمجھا تھا۔ دونوں فنکار تھے۔ دونوں کسی ایسے کاز کو تلاش کرنے کے لیے ہاتھ پیر مار رہے تھے جس کی خاطر اپنی زندگیاں وقف کر سکیں۔ دونوں کو کسی ایسے فرد کی جستجو تھی جو ہمارے دلوں میں برپا ڈراؤنے مہمان کو سمجھ سکے۔ اب تک کوئی ہمارے ذہنوں کے اندر نہ اتر سکا تھا۔

اس آدمی کے ساتھ میرا تعلق پروان چڑھ رہا تھا۔ میں اے بہتر طور پر جاننے کی آرزو مند تھی اور محسوس کرتی تھی کہ بیشتر لوگوں سے کہیں بہتر انداز میں اس کی ناقابل یقین توانائی کو سمجھ سکتی ہوں، اُس کی اس خواہش کا احترام کر سکتی ہوں کہ وہ جیسا ہے اے بھٹو اسی حیثیت سے قبول کیا جائے۔ میں بے رحمی اور شقاوت کی اس رکاوٹ کو جو غلط فہمیوں کی بنا پر اس کے سامنے گھرمی کر دی گئی تھی، ڈھانے میں اس کا ہاتھ بٹانا چاہتی تھی۔ اس کی ذات سے مجھے اتنی دلچسپی پیدا ہو چکی تھی کہ میری تمنا تھی کہ کسی طرح اے کھل کر باتیں کرنے پر راضی کر لوں۔ کوئی چیز مجھ سے کہہ رہی تھی کہ ہم ایک دوسرے کے لیے بنے ہیں۔ یہ نوشتہ تھدیر ہے۔ مجھے اعتماد تھا کہ صرف میں ہی مثبت انداز میں اس کا تجزیہ کر سکتی ہوں اور جس سہارے یا ہمدردی کے لیے وہ اتنے کھلم کھلا انداز میں ترس رہا ہے وہ اکیلی میں ہی اے فراہم کر سکوں گی۔

جو آدمی میرے سامنے بیٹھا برمی خردہ کاری سے تیر کو یخ پر چڑھانے کی تیاری میں منہمک تھا اس کی ایک بات پر مجھے حیرت ہوتی تھی۔ وہ یہ کہ وہ رائے عامہ کو قطعاً خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اگر وہ خود کو حق بجانب سمجھتا تو اس میں بالکل سیودہ اور نامستول رویہ اپنانے کا حوصلہ بھی تھا۔ یہ ایک ایسی خصلت ہے جو صرف غیر معمولی انسانوں میں پائی جاتی ہے۔ رسم و رواج پر مصطفیٰ تھوکتا بھی نہ تھا۔ وہ دل کی دل میں رکھنے کا قائل

خوشامدیوں کے فن کا حصار ہو گئے تھے اور اب انہیں ایسے دوستوں اور آستین کے سانپوں نے گھیر رکھا تھا جو ان کی آنکھوں کے لیے پٹی تیار کر رہے تھے۔ یہ پٹی بھٹو صاحب کی آنکھوں پر تختہ الٹ جانے تک بندھی رہی۔ مصطفیٰ کو خوب علم تھا کہ کرپشن کا زور ہے اور پارٹی کو گھن لگ چکا ہے۔ وہ پارٹی کے منشور سے فداوری کرنے کو تیار نہ تھا۔ اسے یقین تھا کہ سیاست دان کا کام حکم چلانا نہیں، خدمت بجالانا ہے۔ مجھے اس کی آراء عالی ظرفانہ اور موقف راستہ بازانہ معلوم ہوا۔

ہم لکھنؤ کے تیاروں کی چھائل تلے محبت میں گرفتار ہوا چاہتے تھے۔ دونوں کو اس بات کا احساس تھا۔ مصطفیٰ نے اس لمحے کو جس میں محبت کا اظہار کیا جانا تھا، اور اس پر یارے پیدا ہونے والے تناؤ کو التوا میں ڈالے رکھا۔ وہ کب پہل کرے گا؟ وہ پہل کرے گا بھی؟ مجھے یقین تھا کہ میرا ذہن شعبدے بازی پر اتر آیا ہے۔ میں پھل کی پتھر مٹیاں توڑ توڑ کر کھتی رہی۔ اسے مجھ سے محبت ہے۔ اسے مجھ سے محبت نہیں۔ خنک شام تھی۔ اللہ دھڑ دھڑل رہا تھا۔ چنگاریاں اڑ رہی تھیں۔ لیکن اس شخص نے، جس کے بارے میں شہرہ تھا کہ ناقابل اصلاح عودت باز ہے، جھپٹا نہیں مارا۔ کیا شائستگی کا ثبوت دیا جا رہا تھا؟ یا یہ سب کچھ میرے تخیل کا کھیل تھا؟

مصطفیٰ کی رہائش گاہ پر گھر کا گمان نہ ہوتا تھا۔ وہ کوئی پھیپھر سی جگہ لگتی تھی۔ جیسے سیلی پکٹ ہو۔ جیسے گندی ہو۔ پراگندگی اپنی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ شیریں ان عورتوں میں سے نہ تھی جنہیں اپنے گھر پر تازہ ہوتا ہے۔ وہ اسی پراگندگی میں، بے فکری سے، معمولی پھرتی رہتی۔ میں نے اس بے ترتیبی پر نظر ڈالی اور پھر ذہن میں اپنے ذوق کے مطابق گھر کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ میں اپنے آپ کو نہ جانے کیا سمجھ رہی تھی۔ میں تو ہرگز یہ گوارا نہ کرتی کہ کھانا اس طرح پڑا رہے اور مکھیاں اس پر بھنبھنائیں۔ میں اس طرح بے نیازی سے ہاتھ بلا کر کیرے مکوڑوں کو کبھی نہ بھگاتی۔ میں پتہ چلا کر رہتی کہ کیرے مکوڑے اور مکھیاں آتی کہاں سے ہیں۔ میں اس کا اہتمام کرتی کہ گھر میں ایک بھی مکھی نظر نہ آئے۔ یہ سب تو حفظانِ صحت کے نقطہ نظر سے ٹھیک نہیں، میں نے سوچا شیریں ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں بیٹھی رہتی ہے؟ پھول کہاں ہیں؟ گل دان کیوں خالی پڑے ہیں؟ کیا اس نے کبھی گھر کے اندر لگائے جانے والے پودوں کا نام نہیں سنا؟ یقیناً کسی گھر کے حسن کو قائم رکھنا اتنا مشکل کام بھی نہیں۔ شیریں میں کیا خرابی ہے؟ گھر کوئی ہوٹل یا ایسا لافنج تو نہیں ہوتا جہاں آدمی آتے جاتے تھوڑی دیر کے لیے سستا لے۔ اس گھر میں عودت کے سلیقے کی جھلک نظر کیوں نہیں آتی؟

میں نے اس کے گھر کا چکر لگایا۔ میری ناقدانہ صلاحیتیں پوری طرح بیدار ہو چکی

تھیں۔ برآمدوں کی حالت خستہ تھی۔ کرسیاں آدمی ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ان کا پینٹ بھر رہا تھا۔ کرسیوں اور صوفوں کے گدے اور غلاف قاصدے ہی بوسیدہ دکھائی دیتے تھے۔

مجھ پر اچانک یہ عقدہ کھلا کہ شیریں کو تو اپنی شادی برقرار رکھنے کے سوا کسی بات کا ہوش نہ تھا۔ اس نے شادی کے سیاق و سباق کو نظر انداز کر دیا تھا۔ شیریں کی توجہ صرف ان جذبات پر مرکوز تھی جو بالآخر مصطفیٰ کے موڈ پر اثر انداز ہو کر اس کی بد مزاجی کو ہوا دیتے تھے۔ مصطفیٰ کو اس کی پروا نہ تھی کہ وہ ایسے گھر میں رہتا ہے جو گندگی میں ڈنگر خانے سے مشابہ ہے۔ اس سے بہتر گھر میں رہنے کا اسے اتفاق ہی کب ہوا تھا۔ اسے امید تھی کہ شیریں آ کر گھر کو چار چاند لگا دے گی۔ وہ ناکام ہو گئی تھی۔ وہ اپنی نیا زندگی میں اتنی غیر محفوظ تھی کہ اس کے لیے اپنے گرد و پیش پر توجہ دینا ممکن ہی نہ تھا۔ بغیر جانے بوجھے اس نے خود کو ایسی چیز بنا لیا تھا جسے برتنے برتانے کے بعد ایک طرف پھینک دیا جائے۔ وہ مصطفیٰ کی توقعات پر پوری نہ اتر سکی۔ خود مصطفیٰ کو بھی ٹھیک طرح علم نہ تھا کہ وہ شیریں سے کس قسم کی توقعات رکھتا تھا۔ اسے بس اتنا معلوم تھا کہ جو کچھ دیکھنے میں آیا ہے وہ اس کے آدرش کا پائنگ بھی نہیں۔ اس کی نگاہیں مجھے ڈھونڈ رہی تھیں۔ میں نے ان نگاہوں کو پالیا۔ وہ گلہ مند تھیں۔ میری طرف سے انہیں مثبت جواب ملا۔ میں اس کی تلاش کو کامیابی سے اہتمام تک پہنچا سکتی تھی۔ میں اس کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے تیار تھی۔ اس شخص کو دریافت کرنے کے عمل کے دوران یکایک میں نے خود اپنی ذات کا سراغ پالیا تھا۔

مصطفیٰ کی طرف سے آخر کار ایک عید ڈنر کے موقع پر، جو تاج الملک کے گھر پر دیا جا رہا تھا، سلسلہ بنیانی کا آغاز ہوا۔ ناچ کا انتظام تھا۔ میزبانی کے فرائض مصطفیٰ انجام دے رہا تھا۔ اس طرح کی پارٹیوں میں اسے بڑا مزہ آتا تھا۔ جب وہ حسیناؤں کے بھر مٹ میں ہوتا تو اس کے چہرے پر رونق آ جاتی۔ وہ سر تا پا راجا اندر بنا نظر آتا۔

وہ گھر خود بھی رومان آفرینی کے لیے سازگار تھا۔ پرانا گھر تھا، انگریزی راج کے دنوں کا بنا ہوا، اور اس میں لکیلے فرش والی ایک عجوبہ رقص گاہ تھی۔ پرانی وضع کے ترشے ترشائے شیشوں والے جھاڑ فانوس چھت سے آویزاں تھے جن سے گئے گزرے وقتوں کی سی دلربائی پیدا ہو گئی تھی۔ آغازِ عشق کے لیے اس سے موزوں ماحول خیال میں نہیں آ سکتا۔ اس طرح کے گرد و پیش کو تو کسی عام سی تجویز پر بھی عرضِ تمنا کا گمان ہو سکتا ہے۔

مصطفیٰ نے تلے قدم رکھتا ہوا میری طرف آیا۔ معصوم ارادے کے ساتھ۔ مجھ سے کہنے لگا کہ آئیے، نکلیں۔ میں کہاں ناچ سکتی تھی۔ علاوہ انہیں، انہیں۔۔۔۔۔ مصطفیٰ اس

کے لیے تیار تھا۔ اس نے نادر شاہی انداز میں شیریں کو حکم دیا کہ وہ میرے میاں کے ساتھ رقص کرے۔ یہ بڑی فیاضانہ ادا تھی۔ انتہائی زبردست خراج تحسین تھا۔ ایک جاگیردار اپنی بیوی کو خیر مرد کے ساتھ رقص کی اہازت دے رہا تھا۔ اس عزت افزائی پر انیس پھولا نہ سہا۔ وہ فرش پر جا ڈٹا۔ کہنا چاہیے کہ فرش بلکہ چٹ ہو گیا۔ اس نے اشارتاً مجھے کہا کہ مصطفیٰ نے اپنے ساتھ رقص کرنے کی جو پیشکش کی ہے اسے رو نہ کروں۔ میں نے اپنے میاں کو شیریں کے ساتھ ناچتے دیکھا۔ وہ اتنا خوش نظر آ رہا تھا۔ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہ اتنی فطری سی بات معلوم ہوتی تھی۔ آٹھ مہینے خود کو اسی لمحے بے دھار ہونے کے لیے تیار کرنے میں گزرے تھے۔ اس وقت کی سرستی آنے والے مہینوں کے خیال میں چپکے چپکے گھل مل گئی۔

مصطفیٰ نے ایک آہستہ خرام دھن کا انتخاب کیا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ میں ہان لول کہ وہ مجھ پر تصرف حاصل کر چکا ہے۔ تصرف اور ملکیت ہم معنی لفظ تھے۔ وہ بڑے اعتماد سے ایسے کوچے میں قدم رکھ رہا تھا جہاں آنے والے کی اسے اہازت نہ تھی۔ میں نے مزاحمت نہ کی۔

ہم نے ابھی رقص کے چند ہی پستے بدلے تھے کہ مصطفیٰ نے یونسی سا پرے ہٹ کر کہا: ”مجھ سے شادی کرو گی؟“ نہ کوئی تمسید باندھی، نہ کوئی تشییب نہ گریز، سیدھے سبب شادی کی تجویز سامنے رکھ دی۔ میرے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ مجھے اس طرح کے سوال کی توقع ہی نہ تھی۔ میں منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ ”لیکن۔۔۔ مگر۔۔۔ میں تو پہلے ہی۔۔۔ شادی شدہ ہوں۔“ ”یہ ہم خدا پر چھوڑتے ہیں۔“

یہ ایک ہمیں احساس ہوا کہ رقص گاہ میں دوسرے جوڑے بھی موجود ہیں۔ مجھے لگا کہ مصطفیٰ کی تجویز ہر کسی نے سن لی ہے۔ مجھ پر اضطراب اور احساس جرم طاری ہو گیا۔ ہم جو رقص کی غرض سے ہم آغوش تھے الگ ہو کر لمحے بھر کے لیے، جو ختم ہونے میں نہ آ رہا تھا، فرش پر کھڑے رہے۔ وہ مجھے سہارا دے کر میری کرسی تک چھوڑنے آیا۔ زور تو مصطفیٰ بھی نظر آ رہا تھا لیکن خاصا مطمئن بھی کہ جو بوجھ آٹھ طویل مہینوں سے وہ سینے پر اٹھائے پھر رہا تھا اتر گیا ہے۔ اس نے یہ پلنگ لفظ بول کر کہ ”مجھ سے شادی کرو گی“ اپنی محبت اور نیت کا اظہار کر دیا تھا۔

میری زندگی میں اب تک اس سے زیادہ فیصلہ کن لمحہ کوئی نہ آیا تھا۔ ان پلنگ لفظوں نے میری کایا کلپ کر کے مجھے اکٹائی ہوئی، معمولی سی گھر والی کے بجائے ایسی عورت بنا دیا جس نے پندرہ سال تک مصطفیٰ گھر کو برداشت کیا اور آخر کار سیاسی حریف بن کر اس کے سامنے آ ڈٹی۔

مینڈا ”رات میں اجنبی“ کی دھن بجا رہا تھا۔ یہ گیت بھٹو صاحب کو بہت پسند تھا اور مصطفیٰ کا پسندیدہ گیت بن چکا تھا۔ میں اب ”رات کو سوچ رہی تھی کہ بھلا کیا ہو گا۔ مل کے کیا پیار کریں گے دونوں۔ اس سے پہلے کہ گزر جائے یہ رات۔“ فرینک سنارٹا کے بول مصطفیٰ کے دل میں اتر گئے تھے۔ ان پر عمل اس نے ”اپنے انداز“ میں کیا۔ ہمارے درمیان کس قیامت کا جذبہ باجم تھا۔ مجھے یقین ہے کہ ان سب لوگوں نے، جو وہاں رنگ رلیاں منانے جمع ہوئے تھے، ارتاز کی اس رو کو محسوس کر لیا ہو گا جو ہمارے مابین جاری و ساری تھی۔ اگر انہوں نے محسوس کر لیا تھا تو اپنے محسوسات کو بڑی عمدگی سے چھپا گئے۔ ہمارے خفیہ معاہدے پر مہر تصدیق ثبت ہو چکی تھی۔ میں تو بس اتنا چاہتی تھی کہ اس کے گھر سے ماکسٹری سوٹ، ہلکی نیلی قمیض اور گھڑیاں کی کھال کے بنے کالے جوتوں کی یاد ذہن میں محفوظ کر لوں۔ مجھے یقین ہے کہ اسے بھی ہمیشہ میرا اس وقت کا طلیہ یاد رہے گا۔ میرے ماتھے پر الماسی بندیا دمک رہی تھی۔ ایک ایسی کہانی شروع ہو چکی تھی جس میں پریوں کی کہانیوں کا سا انہوتا پن تھا۔

جھجک، دُور ہونے کی دیر تھی کہ مصطفیٰ زیادہ بے دھرمک ہو کر مجھ سے پیٹنگ بڑھانے لگا۔ ہم ٹیلی فون پر گھنٹوں باتیں کرتے رہتے۔ اس نے مجھ سے منوا لیا کہ انیس کے ساتھ میری شادی ختم ہو چکی ہے اور میرا مستقبل اس کی ذات سے وابستہ ہے۔ وہ فون پر بہت اچھی گفتگو کرتا تھا۔ ہم اکثر ملتے اور اپنے جذبات کے دھور کو ہوش و حواس پر حاوی آ جانے دیتے۔ ہم دیوانہ وار محبت میں مبتلا تھے۔ احتیاط، اخلاقیات اور نیرداری کو بالائے طاق رکھ دیا گیا تھا۔

مصطفیٰ کو ہر وقت مجھ سے کوئی نہ کوئی تھکاوا رہتا۔ وہ احتیاط کا قائل نہ تھا۔ میں سہمی رہتی تھی کہ کہیں اوروں کو خبر نہ ہو جائے۔ احساس جرم مجھے ڈستا رہتا۔ مصطفیٰ مکمل طور پر پرسکون نظر آتا۔ کبھی کبھی تو میں باور کر لیتی کہ وہ چاہتا ہے کہ ہماری خفیہ آشنائی کا سبب بچہ چھوڑا ہے میں پھوٹ جائے۔ اس کی خواہش تھی کہ اس معاملے سے متعلق باقی دو لوگوں یعنی شیریں اور انیس کو بھی ہمارے تعلقات کا پتہ لگنا چاہیے۔ وہ چاہتا تھا کہ ہماری شادیوں کا منشا ختم ہوتا کہ ہم آزاد ہو کر ساتھ رہ سکیں۔

جو دل میں آ جانے سے فوراً کر ڈالنے کی عادت۔ مصطفیٰ فون کر کے کہتا کہ وہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ ابھی ابھی۔ انیس گھر پر ہے۔ ملنے میں بہت خطرہ ہے۔ مصطفیٰ کو کوئی پروا نہ تھی۔ وہ مجھ سے ملنے کا کوئی نہ کوئی طریقہ ڈھونڈ لیتا۔ ہماری ان ملاقاتوں کا ایک مزاحیہ پہلو بھی تھا لیکن اب ان گزری باتوں پر غور سے نظر ڈالتی ہوں تو وہی پہلو بے دردی اور بے حسی کے جہارت معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے لیے اب ایک دوسرے سے

الگ رہنا ناممکن ہو گیا تھا۔ فیصلہ کرنے کی گھڑی پہنچی تھی۔

مصطفیٰ نے فون کیا۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ فی الفور۔ کہنے لگا کہ میں تمہاری طرف آ رہا ہوں۔ "لیکن کیسے؟ انیس گھر پہ ہے۔ تم نہیں آ سکتے۔" فکر مت کرو۔ میں اسے گھر سے دفنان کیے دیتا ہوں۔ چٹکی بجا دے۔

دو منٹ بعد فون بجا۔ گورنر ہاؤس سے فون تھا۔ انیس کے لیے۔ میں نے ریسپورڈ اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ وہ سستا اور سر بلاتا اور ہوں ہاں کرتا رہا۔ اس نے ریسپورڈ واپس رکھ دیا۔ چہرے پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ "مجھے گورنر ہاؤس جانا ہے۔ مصطفیٰ مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ گورنر کو مجھ سے کوئی بات کرنی ہے۔" وہ چلا گیا۔ اس قدر غفلت کے ساتھ جو زب نہیں دیتی تھی۔ تھوڑی ہی دیر بعد مصطفیٰ آ موجود ہوا۔ "انیس کہاں ہے؟" میں نے سانس روک کر پوچھا۔ "تیر رہا ہے۔" مصطفیٰ نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔

انیس گورنر ہاؤس پہنچا۔ مصطفیٰ نے اس سے ملاقات کی۔ پھر اس نے انیس سے کہا کہ وہ ذرا نہانے کے تالاب میں ڈبکی لگائے کیونکہ اسے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ وہ جلد ہی لوٹ آئے گا۔ انیس کو مصطفیٰ کے دوست، رؤف خاں، نے سنانے کا ہانگیا دیا اور تھیل دھکیل کر تالاب میں اتار دیا۔ اس کا دل بڑھاتے رہے تاکہ وہ تیرتا ہی رہے۔ جب وہ باہر آتا تو رؤف اسے کھینچ کھینچ کر دوبارہ تالاب میں لے جاتا۔ وہاں وہ زبردستی ادھر سے ادھر تیرنے میں مشغول تھا یہاں مصطفیٰ اور میں ساتھ تھے۔ فون بجا۔ فون گورنر ہاؤس سے آیا تھا۔ "جناب، ہم اب اسے زیادہ دیر پانی میں ٹھہرنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔ وہ ٹھنڈی کے مارے پیسوش ہو جائے گا۔ اس کا جسم ٹھنڈا پڑ گیا ہے اور وہ تنگ آ چکا ہے۔" پلنگ منٹ بعد باہر نکال دینا۔ کہنا کہ میرا ابھی ابھی فون آیا تھا۔ میں پندرہ منٹ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔" ہم بے رحمانہ انداز میں ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گئے۔

مصطفیٰ کو اپنے کیرئیر میں دوسری مرتبہ پنجاب کے گورنر کے طور پر پوری مضبوطی سے قدم جمانے کا موقع ملا تھا۔ میں نے اس کی حلف برداری کی تقریب میں شرکت کی۔ تقریب کے دوران ہر سے وقت میری آنکھیں ڈبڈبائی رہیں۔ ہر کوئی شیریں کو مبارک باد دے رہا تھا۔ وہ اس کی بیوی تھی۔ میں پریشان اور بدحواس تھی۔ اس وقت بھی، جب مصطفیٰ نے قرآن شریف پر ہاتھ رکھا ہماری آنکھیں چار ہوئیں۔ اس نے دیکھ لیا کہ میں خود کو تنہا محسوس کر رہی ہوں۔ اُسی دن بعد میں اس نے مجھے بتایا کہ کوئی سرکاری عہدہ اس محبت پر فوقیت نہیں رکھ سکتا جو اسے مجھ کے ہے۔ اسے والہانہ عشق

اگر کسی سے ہے تو صرف مجھ سے۔

امور مملکت کا تقاضا بڑھا۔ مصطفیٰ کو بھٹو صاحب کے ساتھ پنجاب کے دورے پر نکلنا پڑا۔ آپانک لاہور میں کوئی آب و تاب نہ رہی۔ میں فرار ہو جانا چاہتی تھی۔ دوبارہ سوچنا چاہتی تھی۔ صورتحال کو پرکھنا چاہتی تھی۔ نکل بجائے کے سوا چارہ نہ تھا۔

پنجاب کے اندرون میں واقع کسوال میں میری ایک عزیزہ رہتی تھیں۔ میں نے ان سے رابطہ قائم کیا اور کہا کہ میں آ کر کچھ دیر ان کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔ مجھے ایسی جگہ دیکھ کر تھی جس تک مصطفیٰ کی رسائی نہ ہو سکے۔ میں اس کے بغیر زندگی گزارنے کی کوشش کرنا چاہتی تھی۔ کسوال مثالی مقام تھا۔ نہ سڑکیں۔ نہ بجلی۔ نہ ٹیلی فون۔ میں اپنی شیرخوار بیٹی، تانیا، کو ساتھ لے کر کسوال چلی گئی۔

مصطفیٰ لاہور لوٹا۔ یہ پتہ چلنے پر کہ میں شہر چھوڑ کر چلی گئی ہوں وہ شہر رہ گیا۔ اس نے وہی کیا جو فوری طور پر دل نے سمجھایا۔ اس نے گورنر کے خیارے کو حکم دیا کہ اسے اوکاڑہ پہنچایا جائے۔ اپنی سرکاری مرسیڈیز، پلنگ سوائس ای ایل، اس نے سڑک کے راستے اوکاڑہ بھجوا دی۔ جب وہ اوکاڑہ اترا تو کار اس کی منتظر تھی۔ وہ تاج الملک اور پائلٹ کو ساتھ لے کر کسوال میں وارد ہوا۔

عجیب منظر تھا۔ پنجاب کا گورنر، کسی پیشگی اعلان کے بغیر، پروٹوکول کے بغیر، کسوال پہنچا ہوا ہے۔ اس دنیا جہان سے الگ تھلک، اجڑی پھر جگہ کے رہنے والے غریب غریب حیران بھی ہوئے اور مرعوب بھی۔ مصطفیٰ کسوال کے تنگ گلی کوچوں میں اکٹھے ہونے والے حیرت زدہ ہجوم کی طرف دیکھ کر ہاتھ بلاتا رہا۔ پی پی پی کے لیے مزید ووٹ۔ جیتی ہو گئے۔ گورنر کو صوبے کے اندرون کا خیال ہے۔ یہ خبر قومی پریس میں آ گئی۔ یہ کسی کو پتہ نہ تھا کہ اس نے صرف ایک عورت کی خاطر اس ویرانے تک جانے کا جو کھم اٹھایا تھا۔

شورو غوغا سن کر میں تو حواس باختہ ہو گئی۔ میں نے کار کے آنے کی آواز سنی۔ جتنی اٹھا کر دیکھا تو وہ سامنے کھڑا تھا۔ "تمہیں لاہور واپس چلنا ہو گا۔ ابھی۔ میں تمہارے بغیر زندگی نہیں گزار سکتا۔"

رشتے دانوں کے سامنے بھالے بنانے کے سوا چارہ کیا تھا۔ میں نے کہا کہ پنجاب کا گورنر میرے میاں کا دوست ہے۔ مجھے جانا ہی پڑے گا۔ وہ میرے خوابوں خیالوں پر چھایا ہوا تھا۔ میں نے اپنے عزیز و اقارب کو خدا حافظ کہا جو بہت مرعوب ہو چکے تھے اور ابھی سے اس مشہوری کے خیال سے ہونٹ چاٹ رہے تھے جو گھر پر گورنر کی آمد سے ان کے حصے میں آنے والی تھی۔

ہم، میری بیٹی، مصطفیٰ اور میں، ایک ساتھ رخصت ہوئے۔ ہم اوکاڑہ پہنچے۔ میرے لیے اس طرح سفر کرنا ضروری تھا کہ کوئی مجھے پہچان نہ سکے۔ میں نے بستر کی سفید چادر سے کام چلاؤ سا پردہ تیار کیا، ایسی چادر جس میں سے صرف میری آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ ہم گورنر کے طیارے پر سوار ہوئے اور لاہور روانہ ہو گئے۔

مصطفیٰ طیارے سے اترا، سرکاری کار میں بیٹھا اور سائرنوں کے شور میں، موٹر سائیکل سوار جلوداروں کے ساتھ، گھر کا رستہ لیا۔ میں بھییں بدل کر باہر آئی۔ ایک اور کار میں سوار ہوئی جس میں رنگین شیشے لگے تھے اور چمچے چمچے چل پڑی۔

میرے شوہر کو مصطفیٰ نے ایک انتہائی خفیہ مشن پر پشاور چلا کر دیا تھا۔ اسے وہاں ایک اہم "صرف آپ کے پڑھنے کے لیے" خط کسی کو پہنچانا تھا لیکن اسے مکتوب الیہ سے ملانے میں ملال منول سے کام لیا گیا تاکہ وہ پشاور میں مجبوراً رکا رہے۔ مصطفیٰ کا دوست، رؤف خاں، اسے ہوائی اڈے پر چھوڑ کر آیا تھا تاکہ اس کی روانگی کے بارے میں کوئی شبہ نہ رہے۔ وہ اپنا مشن مکمل کیے بغیر واپس نہ آ سکتا تھا۔ ادھر مصطفیٰ بد نصیب انیس کو واپس بلانے سے پہلے خود اپنے مشن کو یقینی طور پر تکمیل تک پہنچانے کے لیے تلا بیٹھا تھا۔

ہم گورنر ہاؤس پہنچے۔ میری بیٹی اور اس کی انا میرے ساتھ تھی۔ ہمیں صدارتی سوٹ میں ٹھہرایا گیا۔ مصطفیٰ نے ڈنر میرے ساتھ تناول کیا۔ اس کے چہرے پر کمال کی مسکراہٹ تھی۔ شرارت بھری۔ میں ٹھہرائی ہوئی تھی۔ اگر شیریں کو پتہ چل گیا تو؟

مصطفیٰ نے مجھے بتایا کہ شیریں ہمیں پریشان نہیں کرے گی۔ وہ شیریں سے کھمبہ آیا ہے کہ وہ خچے کی سترل میں علانے کرام کی خاطر تواضع میں معروف ہے۔ علانے کرام کا مطلب ہے خالص مردانہ محفل۔ مذہبی عاملوں کی محفل میں کوئی عورت میزبانی کے فرائض انجام دے، یہ بالکل محال ہے۔ شیریں کو اپنے کمرے میں ٹھہرنا ہو گا۔ شیریں نے اس من گھڑت پر یقین کر لیا۔

شمعوں کی روشنی میں آئینے سامنے بیٹھ کر کھانا کھاتے ہوئے ہم اپنے یا بھی مستقبل کی باتیں کرتے رہے۔

خاصی رات گزر جانے کے بعد مصطفیٰ رخصت ہوا۔ وہ اپنی بیوی کے پاس چلا گیا۔ میں اکیلی پرپی کروٹوں پر کروٹیں بدلتی رہی۔ احساس جرم کا حصار لیکن ساتھ ہی مطمئن کہ کوئی میرا پھانسنے والا بھی ہے۔ میری آنکھیں سویرے کھل گئی۔ میں نے اپنے خیالات مجتمع کیے، بیٹی ادا کو ساتھ لیا اور گورنر ہاؤس سے چلی آئی۔ اس کے بعد قیامت برپا ہو گئی۔

شیریں کو پتہ چل گیا۔ وہ گورنر ہاؤس میں کھانے پینے کی چیزوں پر کڑی نظر رکھتی تھی۔ اسے بڑا غصہ آیا کہ ایک دن میں اتنا دودھ کیسے خرچ ہو گیا۔ مجرم تو تانیا تھی۔ شیریں نے ملازموں پر الزام لگایا کہ دودھ انہوں نے چرا لیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ وہ بے قصور ہیں اور شیریں کو بتایا کہ دودھ ایک چھوٹی بے بی مدتی رہی ہے۔ "چھوٹی بے بی؟ کس کی چھوٹی بے بی؟" "میم صاحب کی بے بی۔ مہمان میم صاحب۔" "کیسا مہمان؟ کون سی میم صاحب؟" "ہمیں نام نہیں معلوم۔ لمبے لمبے سرخ بالوں والی میم صاحبہ۔" تمینہ۔

اب شیریں جان گئی۔ علانے کرام کا ذکر تو اس کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے تھا۔ مصطفیٰ بچ بچ اس کے پلنگ کے خچے (نچی سترل میں) چھپ کر حلق لڑ رہا تھا۔ میاں بیوی میں ٹھن گئی۔ مصطفیٰ نے بڑے اطمینان سے مان لیا کہ وہ میری محبت میں گرفتار ہے۔ اس نے شیریں کو بتایا کہ وہ مجھ سے شادی کرنے کا منصوبہ بنا رہا ہے۔ نہ کوئی حیلے حوالے۔ نہ کوئی جھوٹ کپٹ۔

مصطفیٰ نے یہ ساری بات مجھ سے چھپائے رکھی۔ شیریں مقابلے میں ڈٹ گئی۔ وہ ہمارے ٹولے کی تمام خواتین کے آگے یہ ذکر کر بیٹھی۔ مجھے اچانک یہ محسوس ہوا جیسے ہر طرف ٹھہر پھیل گئی ہو۔ خواتین نے مجھ سے بات کرنا تو ایک طرف ہا میری طرف دیکھنا تک چھوڑ دیا۔ میں گھر بگاڑنے والی قرار پائی۔ اس رویے سے نمٹنا میرے لیے بہت مشکل ہو گیا۔ مصطفیٰ کے عاشقانہ تیور اور انداز گفتگو زیادہ نڈر اور واضح ہوتا گیا۔ مجھ سے خواتین کی محاصرت کچھ اور بڑھ گئی۔

گورنمنٹ ہاؤس میں ممتاز بھٹو کے اعزاز میں دیے جانے والے ایک ڈنر کے موقع پر میرے ٹولے کی عورتیں جان بوجھ کر مجھ سے دور رہیں اور بات کرنے سے اجتناب کیا۔ شیریں کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی۔ میں غلیظ در انداز تھی۔ لمبی۔ لفٹنگ۔ میں دیدہ دلیری سے مصطفیٰ کے چمچے پر پی ہوئی تھی۔ میں برٹی بہادری سے میدان میں ڈٹی رہی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے، جلی پڑ جانے والی ٹھنکی میں کوک سے بھرے گلاس کو برٹی سختی سے پکڑے ہوئے تھی۔ جذبات سے بے قابو ہو کر آنسو بہانے اور اپنی جگہ ہنسائی کا سامان آپ کرنے میں سراسر میرا نقصان تھا۔ میں خود کو اس طرح بے نقاب نہ کر سکتی تھی۔ میں تو بس یہی چاہتی تھی کہ کہیں قائب ہو جائوں۔ کہیں ہا ہمیں۔ مجھے لگ رہا تھا کہ سب کی نظریں مجھ پر جمی ہوئی ہیں اور سب ہونٹ کینہ آمیز کپ شپ کا طوفان اگلنے میں مشغول ہیں۔ میں داغ دار ہو چکی تھی۔

خواتین نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ ان کے خاموش رہنے سے مجھے اتنی تکلیف نہیں

ہے۔ لیکن میں نے ٹھان لی ہے کہ اس شادی پر آج نہ آئے دل لگی۔ میں حالت سے نہیں جانتی ہوں۔ مجھے بھی کسی نہ کسی طرح گزارا کرنا ہے۔ تم پر لازم ہے کہ میری زندگی سے لاتعلقی ہو کر میرا ہاتھ بٹاؤ۔ سہرا بانی ہو گی۔"

میں نے عہد کیا کہ شیرے کے شوہر سے کوئی تعلق نہ رکھوں گی۔

یہ عہد چند روزہ ثابت ہوا۔ مصطفیٰ میرا چچا پھوڑتا ہی نہ تھا۔ میں نے اسے بتا دیا کہ شیرے میرے پاس آئی تھی۔ میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ شیرے نے کہا کیا تھا۔ لیکن میں نے مصطفیٰ پر واضح کر دیا کہ ہمارا یارا نہ ختم ہو چکا ہے۔ اسے ہاری رکھنا ممکن نہ تھا۔ ہماری وجہ سے بہت زیادہ لوگوں کو دکھ پہنچے گا۔

چار دن بعد مصطفیٰ مجھ سے ملنے آسجود ہوا۔ چچے چچے شیرے جیسے کھینچ کر لائی گئی ہو۔ جو مکالمہ اسے رٹوایا گیا تھا وہ اس نے یوں ادا کیا جیسے اپنے دل کی بات کہہ رہی ہو۔ شیرے نے اپنے کرب اور تلخی پر پردہ ڈالے رکھا۔ وہ درماندہ اور شکست خوردہ معلوم ہو رہی تھی۔ اس نے میری منت کی کہ میں ان کے حلقے میں لوٹ آؤں۔ میں پھندے میں آ گئی۔ یہ شخص اپنی مصوبہ کو منانے کے لیے خود اپنی بیوی کو استعمال کر رہا تھا۔ یہ کج روی تھی لیکن جہاں مصطفیٰ ہو وہاں عجیب و غریب معاملات پیش آتے ہی رہتے ہیں۔

ہم ایک بار پھر سوشل حلقوں کا حصہ بن گئے۔ مخالفت دب گئی مگر ابھی موجود تھی۔ بیشتر ڈنر جب ختم ہوتے تو مرد ایک طرف جا کر بیٹھ جاتے اور عورتیں دوسری طرف۔ میں ان عورتوں سے ملنے جلنے پر مجبور ہو جاتی جنہیں مصطفیٰ سے میری اٹھکیلیاں ناگوار گزری تھیں۔ یہ میرے لیے بڑی آزمائش کا وقت تھا۔ میں چاہتی تھی کہ تعلقات منقطع کر کے غائب ہو جاؤں۔ مصطفیٰ نے کچھ اور ٹھان رکھی تھی۔

شیرے میرے استفادے کے لیے مصطفیٰ کے ساتھ اپنے مثالی "تعلقات" کا خاص طور پر چرچا کرتی رہتی۔ "مصطفیٰ کہتے ہیں کہ شادی شدہ مردوں سے عشق لانے والی عورتیں چھنال ہوتی ہیں۔ ان کی خوب اچھی طرح مذمت کی جانی چاہیے اور انہیں سزا ملنی چاہیے۔" "مصطفیٰ کہتے ہیں۔۔۔" گفتگو کا یہ سلسلہ ختم ہونے میں نہ آتا۔ اس دوران میں صاف پتہ چلتا رہتا کہ دبی دبی ہنسی کی آوازیں آرہی ہیں، کہنیاں ماری جا رہی ہیں اور واضح طور پر گھس پھس ہو رہی ہے۔ جرم کا احساس آدمی کی حساسیت میں اضافہ کر دیتا ہے۔ آپ کے حواس اتنے تیز ہو جاتے ہیں جتنے پہلے کبھی نہ تھے۔

ایک ڈنر پر ہمارے سربر آوردہ صنعت کاروں کی بیویوں نے طے کیا کہ مجھے مزہ چکایا جائے۔ انہوں نے میرے بارے میں ایسے توہین آمیز جملے کہے کہ بے بسی کے

پہنچ رہی جتنی پہنچی چاہیے۔ انہوں نے مجھے چڑانا شروع کر دیا۔ وہ آپس میں زور زور سے باتیں کرنے لگیں۔ انہیں یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ ان کی گفتگو مجھے سنائی دے رہی ہے۔ وہ ایک فرضی بیباہی عورت کا ذکر کرنے لگیں جو شادی شدہ مردوں سے یارا لے گا تھمتی پھر رہی تھی۔ انہوں نے اس طرح کے کروت کی مذمت کی اور کہا کہ ایسی عورتوں کا سماجی سطح پر بائیکاٹ کر دینا چاہیے۔ زانیہ کو سنگسار کرنے کا عمل انہوں نے لگا ہوں لگا ہوں میں اور زہر میں بھی زبانوں کی مدد سے کر دکھایا۔ میں نے طے کر لیا کہ ان ستانے والیوں سے میں آپ قطع تعلق کر لوں گی۔ ہم نے ضیافتوں میں شریک ہونا چھوڑ دیا۔ ایسی دعوتوں سے بہت زیادہ ناخوشگوار یادیں وابستہ ہو چکی تھیں۔

سوشل منظر سے ہمارے غائب ہو جانے پر لوگ چونکے۔ مصطفیٰ کی پریشانی کی کوئی حد نہ رہی۔ ہم اس ڈنر میں شریک نہ ہوئے تھے جو گورنر ہاؤس میں بیگم نصرف بھٹو کے اعزاز میں دیا گیا تھا۔ وہ ہماری غیرحاضری کی وجہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ بھند تھا کہ وجہ بتائی جائے۔ میں نے ساری بات اسے بتا دی۔ وہ ہنستا رہا۔ اور پھر اس نے کہا کہ وہ اس کا تدارک کر کے رہے گا۔ "سب کچھ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔"

اگلے دن میں شیرے کو اپنے گھر کے دروازے پر کھڑی دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس نے برسرِ مطلب آنے میں ذرا دیر نہ لگائی۔ کہنے لگی کہ اے مصطفیٰ نے بھیجا ہے۔ "مجھے تمہارے بارے میں پتہ چل گیا ہے۔ میں صورتحال کو قبول کرتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے میاں اور تم ایک دوسرے کی محبت میں مبتلا ہو۔۔۔۔۔ وہ چاہتے ہیں کہ تم ہمارے ہاں دعوتوں میں شریک ہو کر۔ میں تمہاری موجودگی کا برا نہیں مانوں گی۔ نہ دوسری خواتین کو کوئی رنج ہو گا۔"

میں بہت بھینپی، بہت گھبرائی۔ شیرے واضح طور پر پریشان معلوم ہوتی تھی۔ وہ اپنی سسلی، گلو کو ساتھ لے کر آئی تھی۔ غیراخلاقی سہارے کے طور پر۔ "سنو میں یہاں آئی ہوں تو اس لیے کہ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا تھا کہ یہاں آؤں اور یہ پیغام پہنچا دوں۔ میں طوعاً و کرہاً یہاں آئی ہوں۔ میں اپنا ساگ بھانا چاہتی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ تم آئندہ اس سے نہ ملو۔ اگر تم نے اس سے ملاقات کی تو میں۔۔۔ تو میں خود کشی کر لوں گی۔ میری زندگی کے نکل جاؤ۔ مصطفیٰ کی زندگی کے نکل جاؤ۔ وہ بہت ٹیرٹا آدمی ہے۔ میں اس کی رگ رگ سے واقف ہو چکی ہوں۔ تمہیں اس کے بارے میں خاک علم نہیں۔ وہ تمہارے لیے ٹھیک نہ رہے گا۔ تمہاری زندگی برباد کر دے گا۔"

اس کے بعد اس نے میرے سامنے اس سلوک کا صین نقشہ کھینچ کر رکھ دیا جو مصطفیٰ نے اس کے ساتھ روا رکھا تھا۔ "یہ تمام ہولناک حرکتیں وہ میرے ساتھ کر چکا

ایک منصوبہ ترتیب دے ڈالا۔

میں ابھی ابھی بائیس برس کی ہوئی تھی۔ ہم نے ساگرہ کا جشن منانے کے لیے ایک ضیافت کا اہتمام کیا۔ مصطفیٰ کا رویہ کسی حاسد عاشق کا سا تھا۔ اے انیس کی موجودگی غار کی طرح کھٹک رہی تھی۔ وہ چاہتا ہی نہ تھا کہ انیس میرے پہلو میں نظر آئے اور جب میں اپنے میاں سے بات کرتی تو تیوری چڑھا کر مجھے گھورنے لگتا۔ اس نے مجھ پر واضح کر دیا کہ مجھے کسی اور مرد کے ساتھ دیکھنا، خواہ وہ میرا شوہر ہی کیوں نہ ہو، اس کی برداشت سے باہر ہے۔ اس مرحلے پر اس کی تعریف پسندی سے میری انا کو برمی تسکین پہنچی۔

عید سے ایک دن پہلے مصطفیٰ نے فون کیا اور کھڑے کھڑے عید لنچ کی تجویز سامنے رکھی اور اپنے آپ کو لنچ پر خود ہی مدعو کر لیا۔ لنچ مجھے ہاتھ کے ہاتھ تیار کرنا پڑا۔ اس قدر عجلت کے باوجود میں سپن اور وب کے تیار کردہ روپے پھری کانٹے چمچے اور شیشے کے منش، بومین گلاس نکالنے نہ بھولی۔ کھانا نفیس روزنحال کراکری میں پیش کیا گیا۔ کھانا یونسی سا تھا اور مصطفیٰ کو جو خاصا خوش خوراک واقع ہوا تھا، اس کے غیر معیاری پن کا فوراً اندازہ ہو گیا۔ لمحے بھر کے لیے موقع ملتے ہی اس نے میرے کان میں کہا: "تمہاری سروس کمال کی ہے۔ میرا پکایا ہوا کمال ہوتا ہے۔ میری سروس کا معیار پست ہے۔ تمہارا کھانا وابیات ہے۔ ہم اپنی خوبیوں کو یکجا کیوں نہ کر لیں۔ ہمارے لیے ایک مثالی صورتحال وجود میں آ جائے گی۔" میں سمجھ سکتی تھی کہ مصطفیٰ کی مراد اصل میں کیا ہے۔ اس غیر معمولی تجویز پر ہر کسی نے مجھے جھینپ کر سرخ ہوتے دیکھا ہو گا۔ دیکھنے والوں کے لیے دعوت فکد۔

جلد ہی ہم دونوں کی وجہ سے افواہ بازوں کے وارے نیارے ہو گئے۔ "جیٹ سیٹ" سے تعلق رکھنے والے افراد کے لیے وقت گزاری کا پسندیدہ مشغلہ گپ بازی ہے اور وہ بھی ایسی جس میں دوسروں کی بدنامی کا پہلو نکلتا ہو۔ اس زبردست معاشرے کا چرچا چار سو ہونے لگا۔ لندن میں امی تک بھی خبر پہنچ گئی۔ وہ ہوائی جہاز سے کراچی آئیں اور انیس سے خوب کھل کر بات چیت کی۔ انہوں نے اے مصطفیٰ سے خبردار کرتے ہوئے کہا کہ "گورنر کی نئی فتح" کا ذکر ساری دنیا کی زبان پر ہے۔ "میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں۔ اس شخص سے ملنا جلنا چھوڑ دو۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو اپنی بیوی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

انیس نے اس تنبیہ کو اس کان کن کے اُس کان اڑا دیا۔ اے بہت زیادہ بھروسا اس بات کا تھا کہ وہ مجھ سے عشق کرتا ہے۔ ساتھ ہی وہ خوددار آدمی تھا۔ اس...

مارے میرے آلو لکل آئے۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ شیریں کی سیلیاں ہیں اور انہیں اکسایا گیا ہے۔ یہ واقعہ مصطفیٰ کے علم میں آ گیا۔ میری زبانی۔ وہ آگ بگولا ہو گیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ فکر مت کرو۔ میں ان عورتوں کو سبق سکھا کر چھوڑوں گا۔

اگلے روز دونوں عورتوں کے شوہروں کو گود نہاؤس طلب کر لیا گیا۔ "میں چاہتا ہوں کہ آپ کی بیگمات جا کر تسمینہ سے معافی مانگیں۔ آج ہی۔ اگر انہوں نے ایسا نہ کیا تو مجھ سے خیر کی امید نہ رکھیں۔ تسمینہ کی بے عزتی کی قیمت آپ لوگ ادا کریں گے۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔"

مصطفیٰ جانتا تھا کہ ان کی بیویاں میرے پاس پہنچیں گی۔ صوبے کے حاکم اعلیٰ کی ناراضگی مول لینا ان کے لیے سراسر مچائے کا سودا تھا۔ وہ سیدھے گھر گئے اور ان کی بیگمیں سیدھی میری خدمت میں حاضر ہو گئیں۔ انہوں نے معافی مانگی۔ مصطفیٰ کو پتہ تھا کہ اس نے مجھے مشکل صورتحال سے دوچار کر دیا ہے۔ اس نے میرا ساتھ نہ چھوڑا۔ اس نے مجھے تحفظ فراہم کیا۔ میں نے اس سے شادی کا جو عزم کیا تھا اے پختہ تر کرنے کے لیے اس طرح کے تحفظ کی فراہمی ضروری تھی۔ وہ ہر کسی سے مگر لینے کو تیار تھا۔ اے پروا نہ تھی کہ ان باتوں کے اتفاقی مگر منفی سلج کیا ہوں گے۔ اس پر تو مجھے اپنے تصرف میں لانے کا حق سوار تھی۔

شیریں اس سب سے پہنچی کہ اے تھوڑی درستی کی ضرورت ہے۔ اے رومانی مدد درکار تھی۔ اس نے عمرہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ مصطفیٰ اور میں اور زیادہ وقت ساتھ گزارنے لگے۔ میں دن میں اکیلی اس سے ملتی اور رات کو وہ انیس کو اور مجھے ڈنپر مدعو کر لیتا۔ انہیں چند دنوں کے دوران ہم نے شادی کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہم اذیت کو مزید طول دینے یا اپنے اپنے زوج کے ساتھ یہ مہل سی پستان جاری رکھنے کے حق میں نہ تھے۔

شیریں عمرہ کر کے لوٹی۔ ہم اے لینے ہوائی اڈے گئے۔ میں بتا سکتی تھی کہ اس نے کیا دعا مانگی ہوگی۔ مجھے محسوس ہوا جیسے میں ناپاک ہوں، جیسے میرے بارے میں کچھ بھی چھپا نہ رہا ہو۔ شیریں سے تھوڑی اور طمانیت چمکنی پڑ رہی تھی۔ مجھے حوش لاحق ہو گئی۔ اللہ اس کی دعائیں قبول کر لے گا۔ صاف ظاہر ہے کہ اس نے مصطفیٰ ہی کو مانگا ہو گا۔ مصطفیٰ اس کے پاس لوٹ جائے گا۔ وہ مجھے اکیلا چھوڑ کر چل دے گا۔

اللہ تعالیٰ نے اس کی دعا قبول نہ کی۔ ویسے اللہ اپنی پراسرار عظمتوں کے تحت، میری اتھاسن رہا تھا۔ شاید میری اتھاسنی ہی اس لیے گئی کہ اس طرح مجھے سزا دینی مقصود تھی۔ اللہ نے شیریں کی درد بھری فریاد سن لی اور اے چھٹکارا دلانے کے لیے

افواہوں کو کینہ توڑ گپ بازی قرار دے کر نظر انداز کر دیا اور امی کو بتایا کہ وہ جس سے جی چاہے گا ملے گا۔ وہ کسی سے نہیں ڈرتا۔

ہمارے بارے میں جو افواہیں گرم تھیں وہ ٹھنڈی نہ پڑیں۔ رسالے باتیں چھانٹ کر ہمیں دق کرنے لگے۔ ہمارے معاشقے کی سب کو خبر ہو گئی۔ میری سرال والوں کو بھی پتہ چل گیا۔ انیس کا بھلا چاہنے والے اے ہر وقت خبردار کرتے رہتے۔ بیشتر صورتوں میں شوہر کو سب سے آخر میں پتہ چلتا ہے کہ بیوی نے اس سے بے وفائی کی ہے۔ انیس کے بارے میں یہ بات نہیں کہی جاسکتی تھی۔ اصل میں وہ کچھ جانتا چاہتا ہی نہ تھا۔

ہماری ملاقاتیں زیادہ تواتر سے ہونے لگیں اور اب غور کرتی ہوں تو پتہ چلتا ہے کہ ہم ملنے بھی زیادہ ڈھٹائی سے لگے تھے۔ محبت میں مبتلا ہو کر آدمی آگم اندیش بالکل نہیں سوچتا۔ مصطفیٰ دن میں تین تین چار چار بار فون کرتا اور اگر کسی روز مجھ سے نہ مل سکتا تو مجھ کو رہ جاتا۔ محبت کرنے والا پچ کی لینے میں بھی بہت ماہر ہو جاتا ہے۔ گھر سے باہر جانے کی وجوہ تلاش کرنا یا بہانہ گھر مٹا میرے لیے بائیں ہاتھ کا کھیل ہو گیا تھا۔ مجھے بار بار جھوٹ بولتے ہوئے ذرا کاٹھ نہ آتا۔ انیس کو شبہ تک نہ ہوتا۔ مجھ میں بہت کٹھور پن آ گیا تھا اور میں محبت میں اس قدر مبتلا ہو چکی تھی کہ مجھے کچھ پروا نہ رہی تھی۔ مصطفیٰ شدید جذبات رکھنے والا آدمی تھا۔ وہ اس حقیقت کو تسلیم نہ کر سکتا تھا کہ جس عورت سے اے عشق ہے وہ اس کی نہیں کسی اور کی ہے۔ قانون میں اصل اہمیت ملکیت کی ہے۔ جاگیردار ہونے کے ناطے وہ اس نکتے سے باخبر تھا۔ اے یہ گوارا نہ تھا کہ میں آدمے وقت اس کی کھلاؤں اور آدمے وقت کسی اور کی۔ وہ چاہتا تھا کہ میں پوری طرح اس کی ہو جاؤں۔

ہمارے تعلقات میں ایک طرح کی تلخی آہستہ آہستہ سراپت کر رہی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مجھ پر بیابا عورت کا ٹھپا لگا ہوا تھا۔ انیس کا نام سنتے ہی مصطفیٰ ہچک جاتا اور مجھ سے تمام وقت جھگڑتا رہتا۔ وہ محسوس کرتا کہ اس کے حصے میں مردی کے سوا کچھ نہیں۔ وہ خود کو یہ کہنے پر آمادہ نہ کر سکا کہ میں انیس کو چھوڑ دوں۔ یہ تذبذب اس کی راہ میں رکاوٹ بن گیا۔ اس نے کبھی رسماً بھی طلاق کا نام نہیں لیا۔ اس کے باوجود وہ مجھے طلاق کی طرف دھکیل رہا تھا۔ یہ اس کی فراخ دلی تھی کہ اس نے کبھی مجھے بلیک میل نہیں کیا۔ اس کی خواہش تھی کہ اپنے فیصلے میں آپ کروں۔ یہ اس کا ثبوت ہو گا کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔ کچھ تو معاشرتی فشاروں کی وجہ سے اور کچھ اس وجہ سے کہ میں انیس کو دکھ نہ پہنچانا چاہتی تھی میں ابھی تک ڈانواں ڈول تھی۔

ایک بار ترنگ میں آ کر وہ گودز کے طیارے میں مجھے اپنے گاؤں لے گیا۔ شیریں ہمارے ساتھ تھی۔ وہاں پہنچ کر شیریں نے چارج سنبھال لیا اور مجھے اس کی زمینیں دکھاتی پھری۔ اپنے سائیں کا گھر دیکھ کر مجھے کچھ دھکا لگا۔ وہ نہ تو حوصلی تھی نہ کسی زمیندار کی ڈیورٹی۔ جاگیردارانہ معیاروں سے وہ چھوٹا سا گھر تھا اور وہ بھی خستہ و شکستہ۔ اپنے گرد و پیش سے پوری طرح ہم آہنگ۔ غربت نے، کسی اوکٹوپس کی طرح، اپنے رسول جیسے لمبے لمبے ہاتھ ہر طرف پھیلا رکھے تھے۔ اس کے خاندان کا ڈھانچہ قبائلی زیادہ اور جاگیردارانہ کم تھا۔ وہ جاگیردار ہونے کی بہ نسبت قبائلی سردار زیادہ تھا۔ درحقیقت اپنے قبیلے کا غالباً وہ پہلا فرد تھا جس نے جاگیردارانہ طرز زندگی اپنانے کی آرزوؤں کو دل میں پالا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے قبیلے کے افراد ابھی تک ذہنی طور پر ہندومت کے غلام تھے۔ ان کی روایات مختلف ادیان کا ملغوبہ تھیں۔ راسخ العقیدگی کو اسلام کی ایک بہت ہی ہند زدہ شکل میں پیوند کر دیا گیا تھا۔ اس طرح عقیدے کی پختگی بلکے پن کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔ کون مسلمان تھا اور کس حد تک مسلمان تھا، اس کا کوئی تعین نہ ہو سکتا تھا۔

اور اس کے باوجود مجھے اپنی زمینیں اور پرانے گھر دکھاتے وقت وہ بڑا فخر محسوس کر رہا تھا۔ وہ بظاہر یہ کہتا معلوم ہوتا تھا کہ یہ ہے وہ جگہ جہاں سے ابھر کر میں منظر عام پر آیا۔ دیکھو میں کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہوں۔ وہ اپنے حسب سب پر شرمسار نہ تھا۔ ان کی وجہ سے اس کی عظمت کی شان دو بالا ہو جاتی تھی۔ مصطفیٰ نے اپنی ادنیٰ شروعات کو بیساکھیاں بنا کر ہمدردی حاصل کرنے کا ذریعہ نہ بنایا۔ یہ شروعات اس کے لیے حقیقی معنی میں باعث افتخار تھی۔ اس نے اپنے علاقے کو کبھی بھلایا نہیں اور اس پر ان لوگوں کے حالات سدھارنے کا جنون سوار رہتا تھا جن کی وجہ سے اے اتنا زبردست امتیاز نصیب ہوا تھا۔ وہ لکھ لٹ فرزند تھا۔ اکثر اپنے علاقے کا رخ کرتا۔ مجھ پر اس کی راستبازی نے گہرا اثر چھوڑا۔ میں اس بات سے بہت متاثر ہوئی کہ اس نے اپنی شروعات پر کوئی ملمع چڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس روز میری وہاں موجودگی اس کے نقطہ نظر سے اہم تھی۔ یہی وہ سیاق و سباق تھا جو مصطفیٰ کو مصنوت عطا کرتا تھا۔

ہمارا رومان پروان چڑھتا رہا۔ مصطفیٰ ناقابل طالع رومان پسند تھا۔ وہ مجھے رات کے تین بجے فون کرتا۔ "ٹینا، میں تم سے ملنے کے لیے مرا جا رہا ہوں۔" لیکن تم نہیں مل سکتے۔ میں اس وقت تم سے نہیں مل سکوں گی۔" "میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ میں چاہتا ہوں کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ دوں اور تمہارے پاس آ جاؤں۔" "مصطفیٰ، بہت رات جا چکی۔ میں تم سے باتیں نہیں کر سکتی۔ انیس۔۔۔۔۔" "فون بند مت کرو۔ میں

اے عافیت اسی میں نظر آئی کہ مجھ سے دُور دُور رہے۔ اے خاصی کراہت محسوس ہوئی۔ دیر اتنی ہو چکی تھی کہ گھر جا کر لباس تبدیل کرنا ممکن نہ تھا۔ وہ مجھے ساتھ لے کر ڈنر پر پہنچا۔ ہر کوئی مڑ کر ہماری طرف دیکھنے لگا۔ چولیوں بلالوں، چمکتی نافوں اور نیچے تک کٹے گربانوں سے جھانکتی وادیوں اور شفن کی سرسراہٹوں والی حسین و جمیل عورتیں اس اول جلول لباس پر نظر ڈال کر میری طرف دیکھتی کی دیکھتی رہ گئیں۔ ان کے اور میرے درمیان موجود تضاد ٹھٹھا دینے والا تھا۔ میرے چہرے کی طرف کسی نے نظر نہ کی۔ انہوں نے رائے دی تو یہی کہ مجھ میں سلیقے کی کمی ہے۔ میں نے ایک فصول چیلنج قبول کر لیا تھا اور وہی چیلنج الٹا میرے گلے پڑ گیا تھا۔ مصطفیٰ تو نباہ کر رہا تھا۔ میں اپنی بچکانہ حرکت پر زیادہ شرمسار تھی۔

میرے دلبر کے نباہ کا انداز یہ تھا کہ وہ نہایت احتیاط سے مجھ سے دُور دُور رہا۔ اس نے مجھ سے کوئی سروکار نہ رکھا۔ وہ ٹھوسا پھرتا رہا۔ اس کے ارد گرد عورتیں جمع رہیں۔ اس نے ان تمام دلکش عورتوں سے لگاؤ کی باتیں کیں جن کی ہوشربا دلربائی اپنے اوج پر تھی۔ وہ مجھے سبق سکھا رہا تھا۔

میں وہاں ایک طرف ایسے کھڑی رہی جیسے دیوار پر لگانے والا کاغذ ہوں اور وہ بھی ایسا جو اکھڑ کر گرنے کے قریب ہو۔ چند ایک مرد میرے پاس آئے۔ انہوں نے مجھے شتہ گفتگو میں مصروف کرنا چاہا اور پھر آگے بڑھ گئے۔ وہ اس رات کے لیے اپنے مجلسی آداب کا کوٹا پورا کر چکے تھے۔

گھبراہٹ کے عالم میں میں نے اپنے لباس پر کوک گرا لیا۔ ہمایوں بیگ محمد میری مدد کو پہنچے۔ ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ کوکا کولا کو بوتلوں میں بھرنے کا ٹھیکا انہیں کے پاس تھا۔ وہ مجھے جتنی صاحب کے غسل خانے تک چھوڑ آئے جہاں میں نے دھبے کو دھویا۔ پھر میں ایک ایئر کنڈیشنر سے چمٹ کر دھاما لگتی رہی کہ میرا لباس صرف سوکھے ہی نہیں بلکہ ہوا میں تحلیل بھی ہو جائے۔ اگر کسی سنڈریلا کو منہ بولی پری ماں کی ضرورت تھی تو اسی لمحے تھی۔ پری ماں کو نہ آنا تھا نہ آئی۔ میں شہلٹی شہلٹی واپس لوٹی۔ ابھی تک ترتر اور بہت خفت زدہ۔

میں گلاس کو سینے سے لگائے کھڑی رہی۔ مجھے سخت بے چینی یہ تھی کہ کسی طرح گلاس کی مدد سے سنگر پر بنی ہوئی گانے کو چھپانے رکھوں۔ لیکن میں چاہے کسی بھی زاویے سے گلاس کو جھکاتی گانے کی دم مجھ سے بازی لے جاتی اور میری ناکام کوشش پر مکھیاں اڑانے کے انداز میں ہلتی رہتی۔ مصطفیٰ نے اپنے ایک دوست سے کہا کہ مجھے گھر چھوڑ آئے۔

دس منٹ بعد کار میں تمہارے گھر کے آگے سے گزروں گا۔ جا کے کھڑکی میں کھڑی ہو جاؤ۔ صرف ایک منٹ کے لیے۔ میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔"

میں کھڑکی میں ہا کھڑی ہوئی۔ پنجاب کا گورنر کار میں بیٹھا میرے سامنے سے گزرتا۔ وہ نظر اٹھا کر دیکھتا۔ میں مسکراتی اور پردہ کھینچ لیتی۔

انہیں کاروبار کے سلسلے میں ایک ہفتے کے لیے سنگاپور چلا گیا۔ میں کراچی میں تھی۔ مصطفیٰ بھی کراچی آ گیا۔ اس نے مجھے سندھ کے وزیر اعلیٰ کے گھر پر ایک ڈنر میں مدعو کیا۔ میں نے دعوت میں شرکت کرنے پر رضامندی ظاہر کر دی۔ میری ایک سہیلی مجھ سے ملنے گئی۔ ہمارے درمیان اس دیوانگی کی حد کو چھونے والے عشق کا ذکر چھڑ گیا جو مجھے مصطفیٰ سے تھا۔ وہ محسوس کرتی تھی کہ مصطفیٰ میرے سطلی روپ کی محبت میں گرفتار ہے۔ "وہ تم سے محبت کرتا ہے کیونکہ تم شکل کی اچھی ہو۔ تم خوش پوش ہو۔ تم سے اس کا ایج سنورتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ تمہیں جیت لے اور اپنی کامیابی پر اترا تا پھرے۔ ایک دفعہ وہ تمہیں اس حال میں دیکھ لے کہ بالوں میں کرلرز لگے ہوئے ہیں یا چہرے پر نائٹ کریم تھی ہوئی ہے تو تم سے محبت کرنی چھوڑ دے گا۔ وہ تمہاری ظاہری زب و زینت پر فدا ہے۔ تم اصل میں جیسی ہو اس پر نہیں۔"

مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ کیا یہ بات سچ ہو سکتی ہے؟ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ کو آزما کے دیکھتی ہوں۔ میں ثابت کرنا چاہتی تھی کہ چاہے میں پھینپر سا لباس پہنوں اور بھیا نک نظر آؤں وہ پھر بھی مجھ سے محبت کرتا رہے گا۔

اس رات میں چار خانوں والے بلکے نیلے گنگھم کا ایک ہولناک سا لباس پہن کر ڈنر پر گئی۔ اس لباس میں جھالوں کی تین پرتیں تھیں جو میرے ٹخنوں تک پہنچ رہی تھیں۔ سامنے کی طرف ایک YOKE تھا جس سے مزید جھالیں آویزاں تھیں۔ بظاہر نرسری میں پڑھائی جانے والی کسی تک بندی کو سامنے رکھ کر یہ لباس وضع کیا گیا تھا۔ لباس کی بنیت کو مزید بگاڑنے کے لیے اس پر ایک پلاسٹک سنگر چسپاں تھا جس میں کایج اور موٹی سی دم والی پٹی ہوئی گانے کی مدد سے ایک مکمل دیسی منظر کی عکاسی کی گئی تھی۔ لباس کی پھولی پھولی آستینوں سے مہلیت کی طرف میرے اس سفر کی تکمیل ہوئی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میں پرلے درجے کی احمق ہوں۔ اس حماقت میں کوشش اور بناوٹ کا بہت دخل تھا۔ لیکن میں اپنی بات ثابت جو کرنا چاہتی تھی۔

میں نے سندھ کے وزیر اعلیٰ کی سرکاری رہائش گاہ میں قدم رکھا تو یوں لگ رہی تھی جیسے "جا، جا" کھیلتے کھیلتے بھاگ کر پناہ لینے آ گئی ہوں۔ مصطفیٰ بیڈ روم میں تھا۔ کالے رنگ کا سوٹ ڈاٹے وہ بڑا بامعا لگ رہا تھا۔ مجھ پر نظر ڈالتے ہی اس کا منہ اتر گیا۔

اس رات میں نے رو دو کر اپنی آنکھیں پھوڑ لیں۔ میری بڑی بری حالت تھی۔ سارا قصور میرے لباس کا تھا۔ میری سسلی ٹھیک کھتی تھی۔ مصطفیٰ مجھ سے صرف اس لیے محبت کرتا تھا کہ میں اچھے ذوق کی مالک تھی۔

اس نے اگلی صبح فون کیا۔ مجھے بتایا کہ لباس پہننے کا سلیقہ معنی رکھتا ہے۔ جو کچھ میں نے کیا تھا وہ سراسر میرے مزاج کے الٹ تھا۔ "تم یہ حرکتیں کیوں کرتی رہتی ہو؟ مجھے بھی خفت اٹھانی پڑتی ہے اور تم بھی شرمسار ہوتی ہو۔ تم اپنے طوط پر مجھے پیاری لگتی ہو۔ تم بہت باوقار عورت ہو۔ وقار سے گزی ہوئی کوئی حرکت کرنے کی کوشش میں تم خود کو مصکھ خیز بنا لیتی ہو۔ تم اس طرح کے فضول چیلنج قبول کرتی مت پھر۔ مجھے تم سے محبت ہے، تم جیسی بھی ہو۔ تمہیں خود کو بدلنے کی کیا ضرورت ہے؟ اگر تم کوئی بالکل مختلف فرد بن گئیں تو شاید میں بھی اپنا ذہن بدل لوں۔ کبھی میں کیا کہہ رہا ہوں؟" میں نے بورے ہوئے کہا "ہاں"۔ "دیکھو، اگر میں کسی سفر سے یا بھانڈ کا لباس پہن کر تمہیں لینے آؤں تو کیا میرا علیہ تمہارے لیے قابل قبول ہو گا؟ کبھی نہیں۔ مجھے دیکھ کر تم سٹپٹا جاؤ گی۔ اس لیے بیوقوفی کی باتیں مت کرو۔ جیسی ہو ویسی رہو۔"

میرے سودہ لباس سے قطع نظر، جتنی صاحب کے ہاں یہ ڈز پارٹی ایک اور وجہ سے بھی معنی خیز ثابت ہوئی۔ میری موجودگی کا نوٹس لیا گیا۔ کراچی افواجوں سے بھنبھنا نے لگا۔ یہ تمہیں مصطفیٰ کھر کے ساتھ کیا کر رہی ہے؟ ابھی بائیس برس کی تو ہے۔ میاں سنگا پود گیا ہوا ہے۔ یہ دونوں کھلم کھلا جتن لڑ رہے ہیں۔

انہیں لہذا تو یہ سب کچھ اس کے سننے میں آیا۔ اس نے مجھ سے دو بدو بات کی۔ اس کے ساتھ مزید جھوٹ بولتے رہنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ اپنے آپ کو ابتلا سے چھٹکارا دلانے کا ایک ہی راستہ تھا اور وہ یہ کہ انہیں کو ابتلا میں ڈال دیا جائے۔ میں نے اسے ہر بات بتا دی۔ میں نے کہا کہ مجھے طلاق دی جائے۔ میں اس سے بے وفائی کرتی رہی ہوں۔ میں نے انہیں کو بتایا کہ ہماری شادی کو ختم سمجھو۔ اس بات کی اب کوئی اہمیت نہ تھی کہ مصطفیٰ سے شادی کروں گی یا نہیں کروں گی۔ میں طلاق لینا چاہتی تھی۔ میں ایسے مرد کے ساتھ نہیں رہ سکتی تھی جے میں نے دھوکا دیا تھا۔

انہیں کا رد عمل انہیں جیسا تھا۔ بحران کے اس لمحے میں بھی نہایت مہذب۔ اس نے بڑی سمجھ بوجھ اور رواداری کا ثبوت دیا۔ کہنے لگا کہ وہ مجھے طلاق دے دے گا۔ وہ مجھ سے صرف یہ چاہتا تھا کہ ہماری بیٹی تانیا کو اس کی تحویل میں دے دیا جائے۔ "مجھے تانیا کی ضرورت ہے۔ اس کے سوا میرا ہے کون۔ اے دیکھ کر مجھے وہ عورت یاد آتی رہے گی جس سے مجھے محبت ہے۔ تم عدالتوں سے رجوع کر کے تانیا کو واپس لے سکتی

ہو۔ لیکن مہربانی کر کے اس وقت تک اے میرے پاس رہنے دو جب تک میں اس صدمے سے سنبھل نہ جاؤں۔ تم دونوں میرے پاس نہ ہو گی تو میں برباد ہو جاؤں گا۔ تم سے میرا بس اتنا ہی تھکا ہوا ہے۔"

اس شخص کی باتوں نے میرے دل پر اثر کیا۔ انہیں اچھا آدمی تھا۔ بہت مہربان آدمی تھا۔ محبت کرنے والا باپ تھا۔ مجھ سے یہ برداشت نہ ہو سکا کہ اپنی بیٹی اس سے چھین لوں۔ میں نے اس کی درخواست مان لی۔ اس نے مجھے طلاق دے دی۔ میں بائیس برس کی عمر میں مطلق ہو گئی۔

کراچی میں میری بہن کا گھر میری اولین پناہ گاہ بنا۔ میرے اہل عائدان کو میری ناہنجاری سے سخت صدمہ پہنچا۔ امی پر تو جیسے بجلی گر گئی۔ والد صاحب کے طیش کی انتہا نہ رہی۔ اس واقعے سے جانے پہچانے سماجی حلقوں میں جو ہلچل مچی اس کا سامنا کرنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ امی لندن سے فوراً کراچی پہنچیں۔ انہیں یقین تھا کہ میرا دماغ چل گیا ہے۔ وہ یہ ثابت کرنے پر تلی بیٹھی تھیں کہ مصطفیٰ پر میرا دیوانہ وار فریفتہ ہونا کسی طرح کے ذہنی اختلال کا نتیجہ ہے۔ مجھے ڈاکٹر ہارون احمد کے پاس لے جایا گیا جو کراچی میں نفسیاتی علاج کے ایک سربراہ اور ماہر تھے۔ ان سے کہا گیا کہ پتہ چلائیں کہ میں ایک شگ کے عشق میں کیوں مبتلا ہوئی اور جو وجوہ سامنے آئیں ان کا تجزیہ کریں۔ ڈاکٹر ہارون مجھے ایک کمرے میں لے گئے۔ خوش قسمتی سے مجھے کاؤچ پر لیٹنے کے لیے نہیں کہا گیا۔ کہنے لگے کہ انہیں سب کچھ بتایا جائے۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ انہوں نے مجھ سے چند سوال کیے۔ سیشن کے اختتام تک ہم نے سارے تعلق کا تجزیہ کر کے ہندی کی چندی کر ڈل۔ وہ بعض باتیں لکھتے رہے۔ انہوں نے امی کو بتایا کہ میں نارمل ہوں۔ امی مایوس نظر آئیں۔ ان کا خیال تھا کہ میری بے راہ روی بچپن میں MENINEITIS میں مبتلا ہونے کے اثرات مابعد کا شاخسانہ ہے۔ یہ خیال بالکل غلط نکلا۔

ڈاکٹر ہارون نے میرے بگڑنے کا الزام مصطفیٰ پر دھرا۔ انہوں نے فیصلہ سنایا۔ "مصطفیٰ کھر عورتوں کو پھنسانے میں پیشہ ورانہ مہارت رکھتا ہے۔ آپ کی بیٹی اس کے جال میں آ گئی۔"

امی کو نفسیاتی معالجوں پر بڑا اعتماد تھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ مجھ پر مصطفیٰ جیسے "بازاری زندگی" گزارنے والے کا جادو کیسے چل گیا۔ وہ تو "اخلاق باختہ عورتوں" کا، بگڑی ہوئی عورتوں کا شکار تھی۔ اگر اے مجھ پر ناشائستہ ہونے کا گمان نہ گزرتا تو وہ کبھی مجھے پھانسنے کی کوشش نہ کرتا۔ امی کا کہنا تھا کہ میں نے کسی طرح مصطفیٰ کو یہ باور

کرا دیا تھا کہ میں دستیاب ہوں۔ جس بد نصیبی نے میری شہرت کو داغ دار کیا تھا اس کے لیے قصوروار میں خود تھی۔ یہ سب کچھ اس لیے پیش آیا کہ میں نے کسی خاص اور معنی خیز انداز سے مصطفیٰ کی طرف دیکھا ہو گا۔ "تمہارا انگ انگ کہہ رہا تھا کہ آؤ میں تمہاری دسترس میں ہوں۔ میری کوئی دوسری بیٹی اسے اپنے پاس بھگنے تک نہ دیتی۔" ان کا یہ خیال کتنا غلط نکلا۔

نفسیاتی معالج نے مجھے بے قصور قرار دیا تھا۔ میری برت سے امی کی اتنی قحطی تو ہوئی کہ چلو، آبرو بحال ہو گئی۔ میں کوئی گئی گزری فاحشہ نہ نکلی۔ مجھے پھسلا کر خراب کیا گیا تھا۔ اب میری باگ ڈور امی نے سنبھال لی۔ وہ میرے جذبات کو قابو میں رکھ کر اس امر کو یقینی بنائیں گی کہ میں راہِ راست سے بارگزر نہ بھگوں۔ جو نقصان ہونا تھا ہو گیا، مزید نہ ہو۔

مجھے لاہور نانی کے پاس بھیج دیا گیا۔ میری نگرانی کی جا رہی تھی۔ میں اپنی مرضی سے کہیں آ جا نہ سکتی تھی۔ مجھے کسی کو فون کرنے یا کسی کا فون سننے کی اجازت نہ تھی۔ اپنی سہیلیوں سے ملنے پر بھی پابندی عائد تھی۔ چنانچہ کسی کو چوری چھپے پیغام بھجوانا بھی خارج از امکان ٹھہرا۔ مجھے بالکل الگ تنگ کر دیا گیا تھا۔ ایسے حالات میں ذہن کچھ زیادہ ہی فعال ہو کر نت نئی ترکیبیں گھڑنے لگتا ہے۔ مصطفیٰ اور میں کبھی کبھار اس نرسنگ کو توڑنے میں کامیاب ہو جاتے۔

میری اگلی منزل مقصود پشاور تھا۔ صوبہ پنجاب سے باہر۔ وہاں میں نے اپنے چچا کے پاس قیام کیا۔ پشاور میں بھی حفاظتی استقامات غیر تسلی بخش پائے گئے۔ چنانچہ مجھے اپنے آبائی گاؤں چارسدہ بھجوا دیا گیا۔ یہاں میں چچ قیدی بن کر رہی۔ باہر کی دنیا کا دروازہ، اپنی تمام ترفیبات کے ساتھ، مجھ پر مکمل طور سے بند کر دیا گیا۔ میں دن بھر بیٹھی انتظار کرتی رہتی۔ میرے والدین انگلینڈ میں تھے۔

غور کرتی ہوں تو ان سب پابندیوں کو چپ چاپ مان لینے کی صرف یہی وجہ سمجھ میں آتی ہے کہ میں والدین کے اختیار سے غافل تھی۔ انیس کی بیوی ہوتے ہوئے میں راہِ راست سے بھٹک کر حقیقت لڑاتی رہی تھی۔ شادی کے وقت اپنے میاں کی وفادار رہنے کے جو قسمیہ وعدے میں نے کیے تھے میرا شوہر، اپنے رعب اور اختیار کے باوجود، مجھ سے ان کی پابندی نہ کرا سکا تھا لیکن اپنے والدین کے دوبارہ نمودار ہوتے ہی میں پھر سے ایک چھوٹی لڑکی میں تبدیل ہو گئی۔

انیس مجھ سے ملنے پشاور آیا۔ میں نے خود کو مجرم محسوس کیا۔ میں نے اسے اور خاص طور پر اس کے گھر والوں کو تظلیف پہنچائی تھی جو میرے ساتھ بہت شفقت اور

محبت سے پیش آتے رہے تھے۔ گھر والے انیس کی بے حسی پر پریشان تھے۔ اسے الزام دیا جا رہا تھا کہ اس نے مجھے ایک "رے آدمی" کے سامنے کھلا کیوں چھوڑ دیا۔ "وہ تمہارے گھر سکول کی یونیفارم میں آئی تھی۔ وہ لی بھالی تھی۔ تم نے اسے ایک ایسی صورتحال میں بھونک دیا جو نہ تم سے سنبھالی نہ اس سے۔" یہ الفاظ اس کی والدہ کے تھے۔

میں تو بری الذمہ ٹھہری۔ سارا ملبہ انیس پر ڈال دیا گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ یہ انصاف نہیں۔ ہر بار جب مصطفیٰ یہ کہتا تھا کہ انیس اتنا مرد آدمی نہیں کہ اپنی بیوی کو قابو میں رکھ سکے تو میں اس طرح دباکتی جاتی جیسے مار کھانے سے خود کو بچا رہی ہوں۔ اس بات سے "بطور بیوی" میری کچھ اچھی تصویر سامنے نہ آتی تھی۔

انیس پشاور مجھ سے ملنے آیا تو ملاقات کے دوران مجھے اس کی شخصیت کا دوسرا رخ دیکھنے کو ملا۔ میں کوئی چیز ساتھ لیے بغیر گھر سے نکل آئی تھی۔ میرا سارا جیمیز، زیورات، جواہرات، کراکری اور کٹری گھر رہ گئی تھی۔ میں نے مادی اشیاء کے بارے میں سوچا تک نہ تھا۔ ان کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ مجھے اداسی تھی تو یہ کہ وہاں سے اٹھا کر ساتھ لانے کے لیے اتنی کم یادیں میرے پاس تھیں۔ انیس کو مادی چیزوں کا زیادہ خیال تھا۔ "تمہارے گھر والے مجھ سے تمہارے سارے سازو سامان کا تقاضا کرتے رہتے ہیں۔ مجھے یہ بہت گری ہوئی بات لگتی ہے۔ اگر میں سب کچھ لوٹا دوں تو میرے گھر میں جھاڑو پھر جائے گی۔ میری رائے میں یہ غیر منصفانہ بات ہے۔" میں اس کا کرب محسوس کر سکتی تھی۔ میں نے اسے بقرہ بآبر چیز سے محروم کر دیا تھا۔ میرے لیے کم از کم اتنا تو ممکن تھا کہ اپنی چیزیں اس کے نام کر دوں۔ میں بیٹھ گئی اور اس نے میرے تمام مال و متاع کی فہرست قلم بند کر ڈالی۔ کہنے لگا کہ میں یہ لکھ کر دستخط کر دوں کہ میں نے اپنی تمام چیزیں اس کے ہاتھ فروخت کر دی ہیں۔ اس نے ہر چیز کے سامنے قیمت درج کر دی تھی۔ میں نے دستخط کر دیے۔ اس نے کبھی ایک دھیلا بھی ادا نہ کیا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس طرح اس کے نقصان کی تلافی ہو گئی ہے۔ مجھے یوں لگا کہ میری خطا کا کچھ حصہ دھل کر صاف ہو گیا۔ کتنی ذرا سی بات سے آدمی خوش ہو جاتا ہے۔ کتنی ذرا سی بات سے آدمی کے زخم مندمل ہو جاتے ہیں۔

میری نظر میں انیس کی توقیر کم ہو گئی۔ اس کے احترام میں مزید کمی اس وقت آئی جب وہ چاندی کی کٹری کی قیمت پر بھاؤ تاؤ کرنے لگا۔ اس پر بحث شروع کر دی کہ کٹری کی اصل قیمت کیا ہے۔ میں نے اس کی من مانی قیمت پر صاد کر دیا۔ میں حیران تھی کہ جب اس نے ادائیگی مجھے ہر حال نہیں کرنی تو قیمت کی کمی بیشی سے کیا

فرق پڑتا ہے۔ میں تھوڑی سی داس ہو گئی۔ وہ کافذ کے ایک پرزے سے لیس ہو کر رخصت ہوا جیسے وہ دغل در معقولت کے شوقین دنیا کی ناک کے آگے نہا سکتا تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ تانیا کو میرے پاس بھیج دے گا۔

کراچی میں، میں نے ایک چھوٹا سا اپارٹمنٹ کرایے پر لیا۔ آزمائش کی اس گھر میں میں فاروق حسن اور ان کی بیگم نے مجھے سہارا دیا۔ ان کی مہربانی کے بارے میں جو کہنوں تھوڑا ہے۔ میں فاروق حسن کے پاس، ان کی کنسرکشن کمپنی میں، ملازم ہو گئی۔ لوگ میرے بارے میں طرح طرح کی باتیں بنانے لگے۔ اس وقت مجھے پتہ چلا کہ ہمارے معاشرے میں مطلقہ عورت خباثت آمیز ہے پر کیوں کا خاص الخاص نشانہ بنتی ہے۔ میں کام کرتی رہی اور گوشہ نشین ہو گئی۔

تانیا میرے پاس تھی۔ اس نے سکول جانا شروع کر دیا تھا۔ کراچی میں رہتے ہوئے پلنگ مینے ہو گئے تھے کہ میرے سننے میں آیا کہ شیریں حامد ہو چکی ہے! میں نے برمی سبکی محسوس کی۔ مصطفیٰ سے بات کی تو وہ اپنی بے گناہی کے حق میں دلیلیں پیش کرنے لگا۔ اس کا کیس بہت کمزور تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اس سے رابطہ مکمل طور پر منقطع کرنے کا فیصلہ کر چکی ہوں۔ قصہ ختم ہوا۔

میرے سننے میں یہ بھی آیا کہ مصطفیٰ نے کسی گانے والی سے تعلقات قائم کر لیے ہیں۔ مصطفیٰ نے اس بات سے بھی انکار کیا۔ میرا جی خاصا برا ہوا۔ ہم نے مزید پلنگ ماہ کے لیے تعلقات توڑ لیے۔ رابطے کی کوئی صورت باقی نہ رہی۔

مجھے کو پاک صاف کرنے کی ضرورت تھی۔ میں اللہ تعالیٰ سے مغفرت کی طلبگار تھی۔ میں نے عمرہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ میں مکہ معظمہ چلی گئی۔

وہاں قانہ کعبہ کے روبرو کھڑے ہو کر میں نے دعا مانگی۔ آنسو بہائے۔ الہی، میں نہیں چاہتی کہ "حرافہ" کہلاؤں۔ میں راہ راست سے بھٹک گئی تھی۔ میں تیری مغفرت کی جو یا ہوں۔ مجھے اتنا حوصلہ بخش کہ اپنی آبرو بحال کر سکوں۔ اس آدمی کے ساتھ میرا "تعلق" "ٹھٹھا" قسم کا تھا۔ مہربانی فرما کر مجھے سیدھی راہ دکھا۔ ان چار باتوں کی زبانوں کو ٹھام دے جو میرے خلاف زہر اگلتی رہتی ہیں۔ ان انگلیوں کو روک جو میری طرف اٹھتی رہتی ہیں۔

وہاں خدا کے حضور میں کھڑے کھڑے مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ میری بری طرح پامال شدہ نیک نامی کا ایک ہی راستہ ہے اور وہ یہ کہ میں اس آدمی سے شادی کر لوں۔ میرے لیے ایک ایسی شرفانہ طریقہ نکالا تھا۔ مصطفیٰ کھر نے میرے منہ پر کانک مل دی تھی۔ مجھ پر اس کی چھاپ لگ چکی تھی۔ میں ان بہت سی عورتوں میں سے ایک تھی جن

سے وہ متمتع ہو چکا تھا۔ اس داغ کو صرف شادی کے ذریعے ہی دھویا جاسکتا تھا۔ معاشرہ مجھے صرف اس کی بیوی کے روپ میں قبول کرے گا۔ میں نے اللہ سے دعا کی کہ میرے لیے کوئی معجزہ کر دکھائے۔ میں اس شخص سے شادی کرنے کے لیے تڑپ رہی تھی جس نے میرے نام کو بٹا لگایا تھا۔

جیسے ہی میں کراچی پہنچی معجزہ عمود میں آ گیا۔ مصطفیٰ کا فون آیا۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ کراچی آنے والا تھا۔ اسے کوئی اہم بات کرنی تھی۔

مصطفیٰ اب گورنر نہ تھا۔ وہ بھٹو صاحب کے امیدوار کے خلاف ضمنی انتخاب لڑ چکا تھا۔ وہ بھٹو صاحب کا دشمن نمبر ایک تھا۔ اس کا ہر وقت چپا کیا جاتا تھا۔ انٹیلی جنس کی ایجنسیاں اس پر مسلسل نظر رکھے ہوئے تھیں۔ وہ گرفتاری اور قید و بند سے بچتا پھر رہا تھا۔ وہ مکمل طور پر سیاست میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے وزیراعظم سے ٹکر لی تھی۔ اس کے پاس دل لگانے کی فرصت ہی کہاں تھی۔ بات میری سمجھ میں آ گئی۔

وہ اپنی کار کی ڈیگی میں چھپ کر میرے گھر پہنچا۔ یہ عیاری سی آئی ڈی والوں کو چمکا دینے کے لیے فروری تھی۔ کہنے لگا کہ مجھ سے شادی کرو۔ فوراً۔ میں ہچکچائی۔ اس نے کہا کہ وہ جواب میں انکار نہیں سننا چاہتا۔ "میں لاہور واپس جا رہا ہوں۔ تم وہاں پہنچو۔ میں انتظار کر رہا ہوں گا۔ ہم فوراً شادی کر لیں گے۔"

میرے پاس کسی فیصلے پر پہنچنے کے لیے دو دن تھے۔ میں ان دو دنوں میں مصطفیٰ کی اچھائیوں برائیوں کو جمع تفریق کر کے فرد حساب مرتب کرتی رہی۔ بالآخر میں نے ٹھنسنے ٹیک دیے۔ میں چاہتی تھی کہ جس طوفان نے میری زندگی کو گھیرے میں لے رکھا تھا وہ فرو ہو جائے۔ شادی ہی واحد راستہ تھا۔ اس وقت مجھے کیا خبر تھی کہ طوفان میری زندگی کے اگلے پندرہ برس تک اسی شدت سے برپا رہے گا۔

میں بذریعہ طیارہ لاہور پہنچی۔ تانیا کو انیس کے پاس چھوڑ آئی۔ میں نے وعدہ کیا کہ تین دن میں لوٹ آؤں گی۔ یہ ایسا وعدہ تھا جو میں وفا نہ کر سکتی تھی۔

ہم مصطفیٰ کے گاؤں، کوٹ ادو، چلے گئے اور وہاں مکمل رازداری میں، 25 جولائی 1976ء کو ایک قابل اعتماد قاضی نے ہمارا نکاح پڑھا دیا۔

مصطفیٰ نہایت خوشگوار موڈ میں تھا جیسے اسے میری دل جوئی منظور ہو۔ میں اب اس کی ملکیت تھی۔ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا اور نہایت خلوص سے ہمارے مستقبل کے بارے میں گفتگو کرنے لگا۔ "تہنیت، تمہیں مجھ سے ڈرنے کی مطلق ضرورت نہیں۔ تم پر لازم ہے کہ ہر معاملے کے بارے میں میرے ساتھ تہادد خیال کرو۔ جب تمہارا دل چاہے۔ میں ہمیشہ تم سے محبت کرتا رہوں گا اور تمہارے ساتھ نرمی سے پیش آؤں گا۔"

مینڈا سائیں

پھر تمہارے پاس آ جانے کا موقع ملتا ہے۔

ہم ماہِ عسل کی بہار کوٹ رہے تھے کہ رمضان آ گیا۔ دونوں روزے سے تھے۔ مصطفیٰ پلاؤ تیار کر رہا تھا۔ مجھے کھانا پکانے کی تربیت بھی دی جا رہی تھی۔ وہ اپنی طباطبائی میں پوری طرح منہمک تھا اور تڑاق پڑاق ہدایات جاری کر رہا تھا۔ "لو لگیں لا کے دو اور دارچینی بھی۔" میرے چمکے چھوٹ گئے۔ مجال ہے جو کچھ پلے پڑا ہو۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا چاہیے۔ وہ میری جمالت پر واضح طور پر جھنجھلایا۔ مجھے اس کی جھنجھلاہٹ سے دوچار ہونے کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ اسے توقع تھی کہ مجھے ان باتوں کا پتہ ہو گا۔

ہم لاہور چلے آئے۔ یہ فیصلہ مصطفیٰ کا تھا اور جب فیصلہ اس کا ہو تو کچھ کہنے سننے کی گنجائش کہاں رہتی تھی۔ کنال کے کنارے پر اس کا لمبا چوڑا گھر تھا۔ گھر کے امارے میں ایک پری فیبری کیٹڈ کیبن تھا۔ اس کیبن میں مجھے رہنا تھا۔ یہ جگہ میری جانی پہچانی تھی۔ یہیں پر مصطفیٰ اور میں اپنے ناجائز میل ملاپ کو جاری رکھنے کے لیے ملا کرتے تھے۔ اب ہم یہاں میاں بیوی کے طور پر ملیں گے۔ ہمارا میل ملاپ اب بھی خطرے سے خالی نہ تھا۔

اس کیبن سے بہت سے یادیں وابستہ تھیں۔ میں نے یہاں بطور سماع کتنے ہی مجرموں میں شرکت کی تھی۔ مصطفیٰ اس سے خلوت گاہ کا کام لیتا تھا۔ میں نے تھوڑی سی بے آراہی محسوس کی۔ میں معاشرے میں اس کی منکوحہ کے طور سے پہچانی جانے کے لیے ترس رہی تھی۔

میرا شوہر دن کے وقت میرے پاس رہتا۔ اس کی دوسری بیوی بالکل مگن بیٹھی تھی۔ اسے قطعاً علم نہ تھا کہ گھر میں کوئی مہمان بلکہ سوتن موجود ہے۔

ایک رات مصطفیٰ کے جانے کے بعد مجھے نیند آ گئی۔ مصطفیٰ نے آکر مجھے جگایا۔ میں چونک کر اٹھ بیٹھی۔ شیریں اس کے ساتھ تھی۔ مصطفیٰ نے مجھ سے شادی کی خبر اپنی حاملہ بیوی کو سنا دی تھی۔ شیریں کو اس کے کہنے پر اعتبار نہ آیا تو وہ اپنے اعتراف کو ثابت کرنے کے لیے اسے ساتھ لے آیا۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کا وقت پھر آ گیا۔ میں بڑے گھر میں منتقل ہو گئی۔ مصطفیٰ اور اس کی دو بیویاں۔

یہ خندہ آور صورتحال تھی۔ مجھے یقین نہ آتا تھا کہ میں دوسری بیوی ہوں اور یہ کہ میں نے اپنی اس حیثیت کو قبول کر لیا ہے۔ مجھے اس بارے میں بڑی فکر رہتی کہ وہ میرے ساتھ کتنا وقت گزارتا ہے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ شیریں کو نظر انداز کرے۔ یہاں کسی کا منظور نظر بن کر رہنے کی گنجائش نہ تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ تمام وقت مجھ پر جرم کا احساس، بے آراہی کا احساس غالب رہتا۔ جب وہ شیریں کی موجودگی میں میرا ہاتھ

میں بہت خوفزدہ تھی۔ میں نے نامعلوم کی طرف ایک بہت بڑا قدم اٹھایا تھا۔ میں اپنی بیٹی کی وجہ سے سہمی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ تانیا آ کے ہمارے ساتھ رہ سکتی ہے۔ میرے دل سے بوجھ اتر گیا۔ مصطفیٰ کا رویہ ہمدردانہ تھا اور وہ یہ ثابت کر رہا تھا کہ اسے میری ضرورتوں کا شدت سے احساس ہے۔ ہم بذریعہ کار لاہور چلے آئے۔

میں کراچی میں اپنے نکاح نامے کو ڈپٹی کی حیرت اٹھائے اٹھائے پھری۔ میں نے خود کو محفوظ محسوس کیا۔ سامان پیک کیا۔ تانیا کو لیا۔ مجھے ایک فیصلہ اور کرنا تھا۔ میں ابھی تک اس بارے میں غیر یقینی کا شکار تھی کہ لاہور میں رہنے سہنے کا کیا بندوبست ہو گا۔ مجھے یقین نہ تھا کہ آیا ہماری شادی راز رہے گی یا نہیں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ شادی کا اعلان ہونے تک تانیا کو انیس کے پاس چھوڑے جاتی ہوں۔ مصطفیٰ نے فون کیا۔ ہمارا الگ الگ رہنا اس کی برداشت سے باہر تھا۔ مجھے اپنے منصوبوں میں قطع برید کر کے واپس لاہور جانا پڑا۔ جو اس کا حکم وہی میری اہم تھا۔

انیس کو شادی کا سب سے پہلے پتہ چلا۔ وہ پریشان تو ہوا مگر راضی ہو گیا کہ جب میں گھر سالوں کی تو اس وقت تانیا کو ساتھ لے جاؤں گی۔ تانیا دھڑلے مار کر رونے لگی۔ جب میں طیارے میں لاہور جا رہی تھی تو اس کی سکیوں کی گھنج ابھی میرے ذہن میں باقی تھی۔

ہوائی اڈے پر میاں ساجد پرویز مجھے لینے آئے۔ میں ان کے گھر میں چھپی رہی۔ اگلے دن مصطفیٰ اور میں کار سے ملتان روانہ ہوئے۔ چند ماہ کے لیے میرا پڑاؤ ملتان میں رہا۔ میں بالکل گوشہ نشین رہی۔ نہ کسی سے ملنا نہ جلتا۔ گھر کا علیہ درست کرنے کی کوشش میں وقت گزارتی رہی۔ میں نے کراچی سے اپنا فرنیچر ٹرک کے ذریعے منگوا لیا۔ میں کچھ مدت کے لیے ہماری شادی کو خفیہ رکھنے پر آمادہ ہو گئی۔ بھٹو صاحب کے یار دوستوں کو اگر مصطفیٰ کی اس تازہ ترین لگاؤ کی خبر ہو گئی تو کتنے خوش ہوں گے۔ اس طرح کی خبر ہاتھ آ جائے تو اور کیا چاہیے۔ گھنٹیا قسم کی صافیت کو کھلی چھٹی مل جائے گی کہ جو چاہے چاہے۔ شیریں ابھی اس کی بیوی تھی۔ وہ سکیڈل کا متحمل نہ ہو سکتا تھا۔

مصطفیٰ موجی بندہ تھا۔ اس کے ہوتے ہوئے میری زندگی میں معمول کا پیدا ہونا یا ٹھہراؤ آنا کب ممکن تھا۔ وہ یہ کہہ کر لاہور کے لیے روانہ ہوتا کہ ہفتے بھر باہر رہے گا اور اسی رات لوٹ آتا۔ مسلسل سفر کرنے سے اس کی صحت پر اثر پڑ رہا تھا۔ وہ ہماری شادی کو بے نقاب کرنے کا خطرہ مول نہ لے سکتا تھا۔ مجھ سے دور رہنے کی اس میں تاب نہ تھی۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ وہ میری باتیں سنتا رہتا۔ لاہور روانہ ہوتا اور پھر اسی رات ملتان لوٹ آتا۔ کہتا تھا کہ چھ گھنٹے کا یہ سفر سراسر فائدے کا سودا ہے کہ

اپنے شوہر کے حوالے سے ایسے جذباتی رد عمل ظاہر کر رہی تھیں جنہیں ایک ہی طیف کی دو انتہاؤں کو چھو کر بھی پھین نہ تھا۔

میرے مشاہدے میں آیا کہ وہ شیریں سے اس طرح پیش آتا جیسے اس کا صبر جواب دینے کو ہے۔ وہ اس سے انتہائی اہانت آمیز سلوک کرتا اور نہایت گندی گندی گالیاں دیتا۔ ایسے ہیودہ الفاظ میں نے کبھی نہ سنے تھے۔ میرے کان جلنے لگتے۔ میں نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کا رویہ غیر معقول ہے۔ شیریں کے پیٹ میں مصطفیٰ کا بچہ تھا۔ اسے سہارا دینے والا کوئی نہ تھا۔ مصطفیٰ شیریں کو یہ یاد دلاتا رہتا کہ اسے بچانے کے لیے کوئی آگے نہ آئے گا۔

ایک صبح مصطفیٰ نے شیریں سے اپنی ملٹی وٹاؤں گولیاں مانگیں۔ گولہوں کی یہ خاص برانڈ اس نے لندن سے منگائی تھی۔ شیریں نے جو شیشی لا کر دی وہ آدمی خالی تھی۔ مصطفیٰ آگ بگولا ہو گیا۔ ”باقی کہاں گئیں؟“ ”میں... میں نے... کھالیں۔ مجھے ضرورت تھی...“ حاملہ ہونے کی وجہ سے...“ مصطفیٰ نے بدلے کر چھوڑا۔ پہلے شیریں کو ٹھوکر ماری اور پھر جوتے اتار کر اس کی ٹھکانی کی۔ اس کے بعد دھکے دے کر کمرے سے نکال دیا۔ میں دم بخود رہ گئی۔ صدمے کے مارے لرزتی رہی۔ مجھے اتنی جرأت بھی نہ ہوئی کہ اپنے تنفر کا اظہار ہی کر سکوں۔

مجھے عجیب لگتا تھا کہ شیریں نے میری موجودگی کو کسی چھون و چرا کے بغیر قبول کر لیا ہے۔ میرے ساتھ اس کے رویے میں کوئی ٹکدر نہ پایا جاتا تھا۔ میں اکثر حیران ہوتی کہ میری وجہ سے اس کی زندگی میں جو خلل پڑا ہے وہ اس سے کیسے نمٹ سکے گی۔ مجھے بعد میں شیریں کی زبانی پتہ چلا کہ میری موجودگی اس پر گراں کیوں نہیں گزرتی تھی۔ اسے بہتہ یقین تھا کہ میرا قیام چند روزہ ہے۔ مصطفیٰ نے اسے بتایا تھا کہ میں صرف چند مہینے کے لیے آئی ہوں۔ اس نے مجھ سے شادی اس لیے کی تھی کہ مجھے اس واپسیت طعنہ زنی سے تحفظ دے سکے جس کا میں ہر طرف سے نشانہ بن رہی تھی۔ میں جس لمحے میں گرفتار تھی اس کا ذمے دار وہ خود کو سمجھتا تھا اور مجھ سے شادی کرنے کی وجہ یہ تھی کہ مجھ پر گندگی اچھالنے کا سلسلہ ختم ہو۔ مصطفیٰ نے شیریں کو بتایا تھا کہ میں چند مہینے بعد ملک سے باہر چلی جاؤں گی اور یہ کہ ہم میں چپ چاپ طلاق ہو جائے گی۔ شیریں نے مصطفیٰ کے کہنے پر یقین کر لیا کہ وہ ایسی کچھ سننا چاہتی تھی۔ وہ مجھ سے کہنے لگی کہ اپنے غیر ملکی لباس پہن کر چھوڑ جانا۔ یہ پاکستان میں دستیاب نہیں۔ میں مصطفیٰ کے ان زرا لے ہتکنڈوں پر عیش عیش ہی کر سکتی ہوں۔

ہمیں یعنی ہم تینوں کو جب کبھی ڈر پر ہانا ہوتا تو مجھے جھجک آتی۔ ہم تینوں کے

تمام لیتا یا کسی اور طرح سے لگاؤ کا اظہار کرتا تو میں یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکتی کہ شیریں یہ سب دیکھ رہی ہے۔ میں شیریں کو دکھ پہنچانا نہ چاہتی تھی۔ میں اس کی تکلیف کو محسوس کر سکتی تھی۔ میں کبھی بھلا نہ سکتی کہ وہ حاملہ ہے اور اس وجہ سے مجھے لگتا کہ میری بے عزتی میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔

رات کے وقت مجھے مصطفیٰ کو کمرے سے دھکیل کر باہر نکالنا پڑا۔ میں چاہتی تھی کہ وہ شیریں کے پاس چلا جائے۔ وہ مجھ پر ہنستا۔ مجرم ضمیر کے ہوتے ہوئے اپنے شوہر کے ساتھ سونا میرے لیے ناممکن تھا۔ مصطفیٰ مکمل بے یقینی کے عالم میں سر جھمکتا ہوا میرے بستر سے اٹھ کر چلا جاتا۔ کسی اور عورت کی تلخ کامی کا بوجھ اٹھائے اٹھائے پھر نے پر میں اکیلی رہنے کو ترجیح دیتی۔

شیریں مجھ سے کھل کر باتیں کرنے لگی۔ وہ مجھے مصطفیٰ کے بارے میں کہانیاں سناتی۔ وہ ڈراؤنی کہانیاں معلوم ہوتیں۔ ان میں مصطفیٰ سادیت پسند کے روپ میں سامنے آتا۔ ایک کچ مج شخص جو انہیں کی تذلیل کر کے نفرت حاصل کرتا جن سے محبت کرنے کا اسے دعویٰ تھا۔ شیریں کہنے لگی کہ وہ کمتری کے کمپلیکس کا مارا ہوا ہے۔ ہمارے سماجی پس منظر سے تعلق رکھنے والی عورتیں اسے زہر لگتی ہیں۔ وہ ان سے چڑھتا ہے اور اس کا مشن یہی ہے کہ ایسی عورتوں کو محکوم بنا کر رکھا جائے۔ جاگیردارانہ انداز اپنا کر اپنے طبقاتی حسد کو چھپائے رکھتا ہے۔ بھونڈا آدمی ہے۔ ہمارے طبقے سے اس لیے ناراض ہے کہ ہم اسے اپنے برابر جگہ دینے کے روادار نہیں۔ ہم نے اسے کبھی قبول نہیں کیا۔ جن سیاسی آدرشوں کا وہ قائل ہے وہ اس کے جذبہ استقام کے آئینہ دار ہیں۔ غریبوں اور پامال طبقوں کے لیے اس کی فکر مندی محض دکھاوا ہے۔ اس فکر مندی پر فوقیت اس نفرت کو حاصل ہے جو اسے سوسائٹی کے چیدہ طبقے سے ہے۔ وہ اس سماجی ڈھانچے کو تس تس کر ڈالنا چاہتا ہے جو اس کے حسب نسب کا تعقیر سے ذکر کرتا ہے اور یہ دیکھ کر ہنسنے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اس میں تربیت اور شائستگی کی کمی ہے۔ وہ سب سے واضح طور پر عورتوں کو نشانہ بناتا ہے۔ وہ ہمیں اور ہمارے اعتماد کو خاک میں ملانے پر تلا ہوا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ سنا اور ذہن میں محفوظ کر لیا۔ مستقبل میں پیش آنے والے واقعات مجھے یہ سمجھنے کے قابل بنادیں گے کہ کون سی بات سچ تھی اور کون سی محض ایک شکرانی ہوئی عورت کی ہرزہ سرائی۔

مصطفیٰ شکار کھیلنے چلا گیا۔ میں تو بالکل درمان ہو کر رہ گئی۔ شیریں بری خوش تھی کہ وہ گھر سے دُفع تو ہوا۔ جوں جوں اس کی واپسی کا وقت قریب آتا گیا میں گفتہ ہوتی گئی کہ دوبارہ ملاقات ہونے والی ہے۔ شیریں واضح طور پر ناخوش دکھائی دی۔ دو بیویاں

کسی گھر میں ایک ساتھ قدم رکھنے کا میں تصور نہیں کر سکتی تھی۔ یہ بات مجھے نادرست معلوم ہوتی۔ شیریں کو کچھ پروا نہ تھی۔ وہ مصر تھی کہ ہمیں ایک خوش و خرم محکمہ نظر آنا چاہیے۔ مصطفیٰ کے لیے تو ان باتوں میں جیسے کچھ رکھا ہی نہ تھا۔ مجھے لگتا جیسے یہ طور طریق جدید زمانے سے کوئی مطابقت نہیں رکھتے اور ماضی کی یادگار ہیں۔ ہم باہر جاتے اور اسی ٹولے میں اٹھتے بیٹھتے جس سے ہمارا پہلے ملنا جلتا رہتا تھا۔ میں شیریں کو زبردستی کار میں آگے مصطفیٰ کے ساتھ بٹھاتی۔ یہ سب غاصی اول جلول باتیں تھیں۔ میں خود کو بہت بیگانی محسوس کرتی اور شرم سے کٹ کٹ جاتی۔

ایک بار مجھے دانتوں کے ڈاکٹر کے پاس جانا پڑا۔ مصطفیٰ نے شیریں سے کہا کہ مجھے ساتھ لے جائے۔ میں نے مصطفیٰ سے پوچھا کہ اپنا کیا نام بتاؤں کیونکہ ہماری شادی ابھی پردہ راز میں تھی۔ کہنے لگا کہ تم اپنا نام مسز مصطفیٰ کھر لکھواؤ۔ میں غڑ بڑ گئی۔ شیریں میرے ہمراہ تھی۔ میں اس کی بے عزتی نہ کرنا چاہتی تھی۔ میں نے اپنا نام مصطفیٰ کی بیوی کے طور پر درج نہ کرایا۔

میں نے تو لحاظ کیا تھا۔ اس کا انعام یہ ملا کہ میرا راز فاش کر دیا گیا۔ شیریں نے مصطفیٰ کو بتا دیا کہ میں بیوی ہونا چھپا گئی ہوں۔ میں نے حکم مدخل کی تھی۔ مصطفیٰ کو فوراً طیش آ گیا۔ وہ چیخ چیخ کر بولنے لگا اور مجھے خبردار کرتے ہوئے کہا "کبھی میری نافرمانی مت کرنا۔ تمہیں وہی کرنا ہو گا جس کا میں تمہیں حکم دوں گا۔" اس کا لہجہ تند تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میں آئندہ کبھی حکم مدخل کروں۔

تنہیوں کا تاتا بندھا رہا۔ مصطفیٰ مجھ پر واضح کرتا جا رہا تھا کہ میں کیا کیا نہیں کر سکتی۔ اس کے رابطہ حیات میں ایسی باتیں بہت کم تھیں جنہیں کرنے کی اجازت ہو۔ ایک دفعہ اس نے مجھے طلب کیا۔ میں بیڈروم میں کپڑے بدل رہی تھی۔ مجھے کچھ وقت لگا۔ وہ برآمدے میں شل رہا تھا۔ اس نے ایک بار اور طلبی کا پیغام بھجوایا۔ میں بے پروائی سے سُلتی ہوئی چلی آئی۔ دیکھتی کیا ہوں کہ چہرے پر دیوانگی کے آثار ہیں۔ غصہ چڑھا ہوا ہے۔ آنکھیں، جن میں خون آ رہا ہے، باہر اُلی پڑ رہی ہیں۔ کسی کو اتنا واضح غصہ آتے میں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ "تمہیں جرأت کیسے ہوئی کہ مجھے استکار کرواؤ۔ تم نے آنے میں اتنی دیر کیوں لگائی؟ تمہاری یہ مہال۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ فوراً آؤ۔ میرے پیغام بھجنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سارے کام چھوڑ کر دوڑی چلی آؤ۔"

میں نے تاخیر کی وضاحت کرنی چاہی۔ میری وضاحت کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اپنا منہ بند رکھو میں نے اے خلاف طبع حرکت سمجھ کر دل میں نہ رکھا۔ جو وقت ہم ساتھ گزارتے تھے وہ بالعموم کشیدگی اور غصے سے پاک ہوتا تھا۔ وہ بہت

پیار کرنے والا اور رومانی آدمی تھا۔

میں نے مصطفیٰ کو پہلی بار اندھا دھند تشدد پر اترتے اس وقت دیکھا جب شیریں نے اس کے پیٹے کو سگریٹ پیتے پکڑ لیا۔ وہ غسل خانے میں گئی تو وہاں ابھی تک نگوٹین کی بو رہی ہوئی تھی۔ شیریں نے مصطفیٰ کو بتا دیا۔ عبدالرحمن اس وقت انیس برس کا تھا۔

ہم اپنے بیڈروم میں بیٹھے تھے۔ بد نصیب سگریٹ نوش کو ملازموں سمیت طلب کیا گیا۔ مصطفیٰ نے پیٹے سے پوچھا کہ وہ سگریٹ پیتا رہا ہے۔ لڑکے نے جھوٹ بولا۔ مصطفیٰ اٹھ کھڑا ہوا اور ملازموں کو حکم دیا کہ لڑکے کو پکڑ کر زبردستی فرش پر لٹا دیا جائے۔ اسے فرش پر اس طرح لٹا دیا گیا کہ ٹانگیں اور ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ وہ ہاتھ پیر مار رہا تھا لیکن ملازموں نے اس کی ٹانگیں اور ہاتھ مضبوطی سے پکڑ رکھے تھے۔ مصطفیٰ نے اسے پھر مٹی سے مارنا شروع کیا۔

پھر مٹی پڑنے سے کھال چرنے کا ڈراؤنا چراٹا سن کر میں چپکے دبک گئی۔ پھر مٹی کھر پر لگ کر ٹوٹی تو مصطفیٰ کو ایک اور پھر مٹی لا کر دی گئی۔ وہ بھی ٹوٹ گئی۔ ایک اور پھر مٹی آئی۔ لڑکا چلا چلا کر رحم کی التجا کرتا رہا۔ مصطفیٰ نے اس کی ایک نہ سنی۔ وہ لڑکے کو مارتا رہا۔ میں نے مداخلت کی کوشش کی۔ مجھے دھکا دے کر سامنے سے ہٹا دیا گیا۔

دس سال بعد اڈیالا جیل کے احاطے میں، ہم نے ایک ملتا جلتا منظر دیکھا۔ ایک قیدی کو ہاتھ پیر پھیلا کر زمین پر لٹایا ہوا تھا۔ وہی اذیت ناک چٹخیں بلند ہو رہی تھیں۔ اسی بے رحمانہ انداز میں قیدی کو مارا جا رہا تھا۔ مصطفیٰ نے نمودار ہو کر قیدی کو چڑا لیا تھا۔

میں دم بخود رہ گئی۔ میں مضطرب ہونے میں حق بجانب تھی۔ عبدالرحمن اتنا بڑا ہو چکا تھا کہ اس کی سگریٹ نوشی پر کسی کو اعتراض نہ ہونا چاہیے تھا۔ اتنا اس نے جرم نہیں کیا تھا جتنی زیادہ اسے مار پڑی تھی۔ اور جرم بھی کیا، محض الزام ہی تو تھا۔ اس تشدد سے میں لرز کر رہ گئی۔ مصطفیٰ نے اپنی صفائی میں وہی مقولہ دہرایا کہ سچے کو مارا پیٹا نہ جائے تو وہ بگڑ جاتا ہے۔ میں قائل نہ ہو سکی۔

مصطفیٰ اب اپنا طمع اتار رہا تھا۔ میرے ساتھ تعلقات میں اب اسے تکلف سے کام لینے کی ضرورت نہ رہی تھی۔ اس کی شخصیت کا تاریک تر پہلو ظاہر ہو چلا تھا۔

ہم تاج اللک کے گھر گئے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا تھا کہ کچھ رقم ساتھ لے چلنا۔ مجھے بیگ اٹھانے پھر نے کی عادت نہ تھی۔ میں بھول گئی۔ تاج اللک

شیری کے تمام زہد میں نے ایک ٹرنک میں رکھوا دیے تھے۔ مجھے گوارا ہی نہ تھا کہ اس کی کوئی چیز پہنوں۔ میں مصطفیٰ کی زندگی میں بہت بعد میں آئی تھی، اس کے دورِ نوال کی ساتھی تھی۔

میرے ذہن پر تانیا سوار تھی۔ شیری رخصت ہوئی تو میں نے محسوس کیا کہ تانیا کو اپنے نئے گھر لانے کا وقت آ گیا ہے۔ میں نے انیس کو فون کیا۔ یہ 18 اکتوبر 1976ء کی بات ہے۔ انیس نے تانیا کو میرے پاس بھجوانے سے انکار کر دیا۔ کہنے لگا کہ میں اپنی بیٹی کو مصطفیٰ کھر جیسے موذی آدمی کے پاس رہنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اس کے ہاتھوں بچے کی موت کی کہانی ہر طرف مشہور ہو چکی تھی۔ انیس نے بتایا کہ آئندہ مجھے تانیا کے ساتھ کسی قسم کا رابطہ رکھنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

اگلی صبح آنکھ کھلی تو میرے آنسو بہہ رہے تھے۔ مجھے علم تھا کہ تانیا کا سکول اسی دن کھلنا ہے۔ میں چاہتی تھی کہ اس کے پاس پہنچ جاؤں۔ میں بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میری بچی کو کپڑے کون پہنائے گا؟ اس کا لٹچ کون گیار کرے گا؟ مصطفیٰ غصے میں آ کر جاگا۔ "اگر تمہیں اپنی بیٹی سے اتنا ہی پیار ہے تو مجھ سے شادی کس لیے کی؟ تمہیں پتہ ہونا چاہیے تھا کہ جو قدم تم اٹھا رہی ہو اس کے نتائج کیا نکلیں گے۔ اب تانیا کے لیے سوے بہا کر تم میری زندگی برباد نہیں کر سکتیں۔ اس کی خاطر رونے دھونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں یہ بالکل نہیں دیکھنا چاہتا کہ آئندہ تم اسے یاد کر کے آنسو بہاؤ۔ کبھی نہیں۔ بالکل نہیں۔ سن لیا تم نے؟"

وہ بہت درشت ثابت ہو رہا تھا۔ مجھے اس آدمی سے خوف آنے لگا۔ اس کے لمبے میں ہمیشہ دھمکی کا رنگ ہوتا۔ اس بات کی تمہید کہ تشدد کا پورا پورا امکان موجود ہے۔ اس کے تہذیب سب کچھ بتا دیتے تھے۔ چہرے کی کیفیت میں طیش، تلخی اور دھمکی سب یکجا نظر آتے تھے۔

شادی کے دو ماہ بعد مجھے پتہ چلا کہ میں حاملہ ہو چکی ہوں۔ مصطفیٰ پیپلز پارٹی میں دوبارہ شمولیت کے مرحلے سے گزر رہا تھا۔ ہمارا بذریعہ کار اسلام آباد آنا جانا رہتا۔ ہم اندازہ لگاتے کہ مصطفیٰ کے سامنے عمل کی ایسی کون سی راہیں ہیں جن میں سے وہ کچھ کو چن سکتا ہے اور بھٹو صاحب کے دامن میں واپسی کی شرائط پر تہادہ خیال کرتے۔ اسے میرے حاملہ ہونے کا پتہ چلا تو خوش ہوا۔

ہم رات کے کھانے کے لیے میز پر پہنچے۔ مصطفیٰ پر بظاہر بے صبری کا ظہر تھا۔ کھانا آنے میں پانچ منٹ کی تاخیر ہو گئی۔ جو نسلی ملازم سالنوں کے ڈونگے وغیرہ لے کر نمودار ہوا مصطفیٰ کو اپنے ہوش و حواس پر قابو نہ رہا۔ وہ کچھ پھٹ پڑا۔ اس نے چہرے

کے ہاں پہنچے تو ٹولے نے فیصلہ کیا کہ ہمیں باہر جا کر کھانا کھایا جائے۔ مصطفیٰ نے مجھ سے رقم طلب کی۔ میں نے کہا کہ وہ تو میں گھر بھول آئی۔ اس نے سب کے سامنے نہایت آمرانہ لہجے میں مجھ سے کہا "گاری میں بیٹھو، گھر جاؤ، رقم لو اور واپس آؤ۔" مجھے لگا جیسے میں اس کی زر خرید باندی ہوں۔ میں نے وہی کیا جو کرنے کا مجھے حکم دیا گیا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ مجھے ذلیل کیا گیا ہے۔

ایک بار مصطفیٰ شکار کھیلنے نکلا تو مجھے ساتھ لے گیا۔ وہاں ہمارے سننے میں آیا کہ شیری کے بچہ ہوا ہے۔ واپس آ کر مصطفیٰ اور میں ہسپتال اسے دیکھنے گئے۔ مصطفیٰ بیٹے کو گھر لے آیا۔ وہ خوشی سے جھوم رہا تھا کہ بیٹا ہوا ہے۔ وہ بچے کو اس کی دادی کے پاس لے گیا۔ دادی نے اسے ذرا سا شہد چٹایا اور کان میں اذان دی۔ وہ بچے کو واپس لے آیا۔ اسی رات بچے کی طبیعت بگڑ گئی۔ ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ اسے نمونیا ہو گیا ہے۔ وہ ایک کھلی کھر کی کے پاس سویا رہا تھا۔ بچہ فوت ہو گیا۔

الوداعیں گردش کرنے لگیں۔ مصطفیٰ پر بچہ کشی کا الزام لگا۔ شیری کے عائدان کا خیال تھا کہ الزام درست ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ الزام میں کوئی صداقت نہیں۔ مصطفیٰ نوزائیدہ بیٹے کو دیکھ کر سچ سچ خوش ہوا تھا اور اس کے فوت ہو جانے سے اسے بہت صدمہ پہنچا تھا۔ ایک بار پھر مصطفیٰ کو اپنی شہرت کی وجہ سے خجالت اٹھانی پڑی۔ اس کے بارے میں جو کہا جاتا، لوگ ماننے کو تیار ہو جاتے۔ انیس یقین تھا کہ وہ اپنے ہی بچے کو ہلاک کرنے کے سفاکانہ اور بے رحمانہ فعل کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ میرا خیال اس کے برعکس تھا۔ لیکن میری رائے کی وقعت ہی کہاں تھی۔ جانبدارانہ رائے جو ہوئی۔ میں اس کی بیوی تھی اور عنقریب اس کی اکلوتی بیوی بننے والی تھی۔

شیری سے کہا گیا کہ گھر آنے کی زحمت نہ کرے۔ وہ اپنی ماں کے پاس چلی گئی۔ شادی ختم ہوئی۔ بگاڑ تو پہلے ہی آچکا تھا، رہی سہی کسر بچے کی وفات سے پوری ہو گئی۔ مصطفیٰ اس سے ملنے گیا اور طلاق کے کاغذات اس کے حوالے کر دیے۔

شیری اپنی چیزیں سمیٹنے کے لیے آئی۔ ہم اس سے الگ رہے۔ ہم چاہتے تھے کہ سارا گھر اس کی دسترس میں ہو، اکیلی جو چاہے کرے، جو چاہے اٹھا کر لے جائے۔ مصطفیٰ نے اسے بالکل نہ ٹوکا۔ جو شیری کا دل چاہا اسے لے جانے دیا۔ اس نے اپنے تمام زیورات اکٹھے کر لیے۔ پورے اسی کے اسی سیٹ۔ یہ زیورات اسے اس لیے پیش کیے گئے تھے کہ وہ پنجاب کے گورنر سے شادی کر رہی تھی۔ اس نے وہ تمام تحائف بھی ہتھیا لیے جو مصطفیٰ کو آنے والے مقتدر مہمانوں نے پیش کیے تھے۔ مجھے یاد ہے مصطفیٰ نے مجھ سے کہا تھا کہ چند ایک زیورات لے لو لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔

میں ہانتی تھی کہ میری شادی کی تفصیلات سن کر مصطفیٰ کو نہ صرف بہت طیش آ رہا ہے بلکہ اس کا توازن بھی بگڑتا جا رہا ہے۔ وہ اذیت کے مارے تڑپ رہا تھا اور اس کے باوجود مزید جاننے کے لیے بے قرار تھا۔ جن جزئیات کو میں پوست کندہ بیان کرنے پر مجبور کر دی گئی تھی ان سے ایک اذیت خواہانہ لذت حاصل کی جا رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ لذت اور اذیت کا یہ توازن عارضی ہے۔ پلڑا بالآخر اذیت کی طرف جھک جائے گا۔ توازن بگڑنے کی صورت میں جو دھماکا ہونا تھا میں اس کے خیال سے دہشت زدہ تھی۔ آخر یہی ہوا۔ جس تشدد کا مجھے نشانہ بنایا گیا میں اس کا کبھی تصور تک نہ کر سکتی تھی۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ تشدد کوئی بیس منٹ سے زیادہ دیر تک جاری رہا۔ مجھے یاد ہے کہ مجھے اٹھا اٹھا کر پھینکا گیا۔ مجھے یاد ہے کہ میرا جسم جا کر دیواروں سے ٹکراتا رہا۔ مجھے یاد ہے کہ میری آنکھ میں کوئی چیز پھٹ گئی۔ مجھے یاد ہے کہ کوئی چیز دو نیم ہو گئی۔ میری آنکھ میں اٹھنے والی ٹیس برداشت سے باہر تھی۔ مجھے یاد ہے کہ کوئی چیز سو جتی جا رہی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے ہونٹوں پر ورم آ گیا ہے۔ مجھے لگا جیسے میرے چہرے کا تناسب اچانک بگڑ گیا ہے۔

بعد میں ایک ایسی آواز، جو مشکل سے پہچانی جا سکتی تھی، میں نے گڑگڑا کر کہا۔ "پلیز۔ بس کرو۔ خدا کے لیے۔ میں۔ میں۔۔۔ باتہ روم جانا چاہتی ہوں۔" میں دھمکتی ہوئی ہاتھ روم میں داخل ہوئی۔ اتفاقاً سنک کے اوپر لگے ہوئے آئینے پر نظر گئی۔ مجھے ایک چہرہ دکھائی دے رہا تھا جسے ہولناک انداز میں کھلا مسلا گیا تھا۔ یہ میں نہ تھی میرا توڑا مروڑا ہوا سایہ تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے میں ابھی ابھی کسی جانے والے حادثہ سے اٹھ کر آ رہی ہوں۔ کسی نے دیدہ و دالستہ میرا یہ شر کیا تھا۔ دور حاضر کی جنگ کی ہولناکی کی تاب نہ لا کر بعض فوجی ایسے ہو جاتے ہیں کہ زندہ لگتے ہیں نہ مردہ۔ یہی کیفیت میری تھی۔ چہرہ ٹیڑھا میرٹھا ہو گیا تھا۔ ناک پچک کر چہرے سے جا ملی تھی جو ڈراؤنے انداز میں ابھرایا ہوا تھا۔ رخسار سوج گئے تھے۔ آنکھیں بڑے بڑے نیلے دھبوں کی گھرائیوں میں چھپ گئی تھیں۔ ایک آنکھ میں موزگ پھٹ گئی تھی۔ کان میں ٹیس اٹھ رہی تھی۔

میں وہاں کھڑی اپنی طرف نکلتی رہی۔ یقین نہ آتا تھا کہ میرے ساتھ یہ کچھ ہوا ہے۔ میں نے الجھے ہوئے بالوں کو سنوارنے کے لیے ہاتھ پھیرا تو محسوس ہوا کہ سر پر ایک جگہ بالوں میں خون جما ہوا ہے۔ ہاتھ لگانے سے بالوں کے کچھے اتر کر ہاتھ میں آ گئے۔ غرارہ کیا تو منہ میں خون کا ذائقہ محسوس ہوا۔ ہونٹ بہت ہی مبالغہ آسیر اور کچ مج انداز میں کپتا ہو کر پھیل گئے تھے۔

ملازم کو اتنا مارا، اتنا مارا کہ وہ تقریباً غش کھا گیا۔ میری بھوک اڑ گئی۔ اس کے بعد اس نے کھانے کی میز پر اپنی قسمت دوبارہ سنبھال اور مجھ سے کہا کہ کھاؤ۔ میں کھا نہ سکی۔ مصطفیٰ مجھے گھور گھور کر دیکھنے لگا۔ اس نے وہی گندی اور بازاری زبان استعمال کی جس کا وہ شیریں کو نشانہ بنایا کرتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اگر میں نے کھانا نہ کھایا تو وہ سالن کی پلیٹیں اٹھا اٹھا کر مجھ پر پھینکنے لگے گا۔ اس شام گویا گلا دبا کر مجھے کھانا کھلایا گیا۔ زندگی میں پہلی بار ایسا اتفاق ہوا، گو یہ آخری بار نہ تھا۔

اس رات جب ہم سونے کے لیے کمرے میں پہنچے تو مجھے خوف نے اپنی گرفت میں لے لیا۔ فضا تشدد سے بوجھل معلوم ہو رہی تھی، اتنی بوجھل کہ اس پر کسی ٹھوس چیز کا گمان ہوتا تھا اور ایسی ٹھوس کہ چاقو سے کٹ سکتی تھی۔ مصطفیٰ بہت ہی اٹلے پٹلے موڈ میں تھا۔ بستر میں لیٹے لیٹے اس نے انیس سے میری شادی کی تفصیلات کے بارے میں گفتیش شروع کر دی۔ وہ چاہتا تھا کہ ہر بات اسے از سر نو بتائی جائے۔ میری انیس سے کیسے ملاقات ہوئی تھی؟ کہاں ہوئی تھی؟ میں نے بتانا شروع کیا۔ زیادہ چستے ہوئے سوال کیے جانے لگے۔ ان سے دکھتی رگیں پھلی جا رہی تھیں۔ وہ ہماری پہلی رات کی ساری تفصیلات جاننا چاہتا تھا۔

جوں جوں وہ سوال کرتا گیا اس کا غصہ بڑھتا گیا۔ اس کی آواز بدل گئی۔ سانس چڑھ گئی۔ آنکھیں ابل آئیں اور لال ہو گئیں۔ چہرہ غصے سے تن گیا۔ میں ٹال مٹول پر اتر آئی۔ زیادہ محتاط ہو گئی۔ سچ سن کر اس کا پارہ اور چڑھ جاتا لیکن بضد تھا کہ سنوں گا تو سچ ہی سنوں گا۔ "بھول جاؤ مصطفیٰ۔ یہ قصہ ختم ہو گیا۔ یہ ساری باتیں تم دوبارہ کیوں سننا چاہتے ہو؟" "میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے۔ مجھے جواب دو۔" میں بہت دہل گئی۔ خود کو جواب دینے پر آمادہ نہ کر سکی۔ میری زبان لکھڑی لٹی۔ اسے اور غصہ چڑھ گیا۔ "تم مجھ سے باتیں چھپا رہی ہو۔ بتانے کے لیے ابھی اور بہت کچھ ہے۔" "ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے خیال میں ہمیں اس موضوع پر اس وقت گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔ یہ باتیں سن سن کر تمہاری الجھن بڑھ رہی ہے۔" "تم کون ہوتی ہو جی سوچنے والی؟ میں نے تم سے سوال کیا ہے۔ جواب دو۔"

میں خوف کے مارے جواب دینے سے احتراز کر رہی تھی۔ آخر کار مجھے اس کے سامنے جھکنا ہی پڑا۔ میں نے اسے وہ سب کچھ بتا دیا جو وہ جاننا چاہتا تھا۔ وہ سنتا رہا۔ میں جب بھی ذرا رکتی وہ مجھے دھمکانے لگتا۔ وہ مجھے دام میں لا رہا تھا۔ اس وقت میں نے محسوس کیا کہ اسی معلومات کو وہ مستقبل میں مجھ پر فرد جرم مائد کرنے کی غرض سے کام میں لائے گا۔ میں اپنی نظر میں آپ مجرم بنتی جا رہی تھی۔

یہ سب کچھ دیکھ چکنے کے بعد میں نے آئینے سے نظر ہٹائی۔ لگتا تھا جیسے میرے جسم کا ست لکل گیا ہے اور کسی بھی لمحے دھڑم سے گر جاؤں گی۔ میں خوفزدہ اور بوکھلائی ہوئی واپس کمرے میں پہنچی۔ مصطفیٰ وہاں کھڑا تھا۔ سر جھکائے۔ مٹھیاں بھینچے۔ اس نے میرے اندر آنے کی آہٹ سنی۔ میری طرف دیکھا۔ وہ اچانک چوڑ چوڑ ہو گیا۔ جیسے کوئی مرگی زدہ دورہ فرو ہونے کے بعد ہوش میں آ رہا ہو۔ فرق یہ تھا کہ مرگی زدہ بتدریج ہوش میں آتا ہے۔ مصطفیٰ یکایک ہوش میں آ گیا۔ اس نے خود کو ایک وحشی، مستم مزاج درندے سے ننھے ننھے بچے میں تبدیل کر لیا۔ مسکین اور سہما ہوا۔ اس کی آنکھوں میں حقیقی شرمندگی تھی۔ میرے قدموں میں گر پڑا اور رونے اور سکھنے لگا۔ اس نے گڑگڑا کر کہا کہ اے معاف کر دیا جائے۔ اس نے مجھے بتایا کہ اس میں ضرور کوئی بدروح حلول کر گئی ہوگی۔ تبھی اس نے مجھے اتنی زیادہ جسمانی گزند پہنچائی ہے۔ میں نے نظر جھکا کر اس آدمی کی طرف دیکھا جو آٹا کا روپ چھوڑ کر غلام کی جون میں آ گیا تھا۔ میری کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ مجھے اس آدمی پر ترس آیا جو میرے قدموں پر ماتھا ٹیکے ہوئے تھا اور جس نے میرے پیر اپنی مٹھیوں میں داب رکھے تھے۔ میں نے سوچا کہ اس سے غلطی ہو گئی ہے۔ میں نے اے معاف کر دیا۔

تکلیف کہاں بھولنے دیتی تھی کہ میرے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ میں رات بھر درد کے مارے تھیتی رہی۔ میں کسی طرح بھی نہیں سو سکتی تھی۔ میرے جسم کا ہر حصہ دکھ رہا تھا۔ مصطفیٰ میری تکلیف کو کم کرنے کی کوشش میں ساری رات بیٹھا ہانپتا رہا۔ میں جانتی تھی کہ مجھے سخت چوٹیں آئی ہیں۔ مجھے خود کو کسی ڈاکٹر کو دکھانا پڑے گا۔ کالوں کے کسی خصوصی ماہر، آنکھوں کے کسی معالج، کسی فزیوتھیراپسٹ کے پاس ہمارا جانا ضروری تھا۔ میرا کان کا پردہ، آنکھ کی ٹوڈگ، چوٹوں کے نیل، موچیں۔۔۔۔۔ ان سب کا معائنہ ہونا چاہیے تھا لیکن میں اس حال میں باہر کس منہ سے جاتی۔ میری طرف دیکھتے ہی صاف پتہ چل جاتا کہ مجھے مارا پیٹا گیا ہے۔ اپنا بھرم بنائے رکھنے کے لیے میں تکلیف برداشت کیے جانے پر مجبور تھی۔

مصطفیٰ گھبرا یا ہوا تھا۔ اے بھٹو صاحب سے ملنے اسلام آباد جانا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی کو ہماری تشدد بھری رات کا پتہ چلے۔ اے ملازموں اور اپنی ماں جی کی طرف سے زیادہ فکر لاحق تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ان کے ذریعے سے یہ کہانی باہر نکل جائے گی۔ میں نے اس سے کہا کہ اسلام آباد چلے جاؤ۔ "جب تک تم واپس نہ آؤ گے میں کمرے ہی میں رہوں گی۔ سب کو یہی بتانا کہ میں تمہارے ساتھ گئی ہوں۔" اس نے میری بات مان لی۔ میں نے خود کو اپنی جاں فرسا تکلیف کے ساتھ کمرے میں مقفل کر

لیا۔ چار دن اسی اذیت میں مصطفیٰ کا استکار کرتے گزرے۔ دائی مائشہ کو بتائے بنا چارہ نہ تھا۔ وہ چھری چھپے میرے لیے کھانا لے آتی اور چہرے پر پلٹیں لگاتی تاکہ درم اتر جائے۔

میرے چہرے کو ایسی شکل اختیار کرتے کرتے، جو میری اصل صورت سے کسی حد تک مشابہ تھی، پندرہ دن لگے۔ صرف اس کے بعد ہی میں کمرے سے نکلنے کی جرأت کر سکی اور ڈاکٹروں کے پاس گئی۔ انہوں نے محض میرے خدشات کی تصدیق کی۔ میری آنکھ میں اندرونی زخم آ گیا تھا، ایک پھٹی ہوئی ٹوڈگ جو زندگی بھر مجھے دق کرتی رہے گی۔ مجھے آپریشن کرانا پڑا۔ آج بھی جب ستاؤ کی حالت ہو تو میری داہنی آنکھ میری ذات پر اس پہلی تاخت کی گواہی دینے لگتی ہے۔

نفیاتی طور پر جو گزند پہنچی وہ بدتر تھی۔

مصطفیٰ نے مجھ پر جو حملہ کیا تھا اس سے میں خوفزدہ ہو گئی تھی۔ جونہی وہ کمرے میں قدم رکھتا میں خوف سے کانپنے لگتی۔ پہلے سے یہ کھنا مشکل تھا کہ وہ کیا کرے گا، کیا نہیں۔ میں اس بارے میں یقین سے کبھی کچھ نہ کہہ سکتی کہ اس کی دنیا میں میرا مقام کیا ہے۔ اس شخص کی جو محبت میرے دل میں تھی وہ خوف میں تبدیل ہو گئی۔ اس کا کہا ہمارے لیے قانون تھا۔ اس کا حکم کتنا ہی غیر معقول کیوں نہ ہوتا مجھے یہ دریافت کرنے کی اجازت نہ تھی کہ وہ کیوں دیا گیا ہے۔ ایک روز کہنے لگا کہ تم اخبارات پڑھا کرو۔ میں نے چوں بھی نہ کی، حکم مان لیا۔ میں نے خود ہی یہ موقع فراہم کر دیا تھا کہ مجھے ایک طرف کونے میں دھکیل دیا جائے جہاں میں دن بھر بیٹھی لرزتی اور یہ سوچ کر حیران پریشان ہوتی رہوں کہ جتنی جگہ میرے لیے مختص کی گئی تھی کہیں میں نے اس سے زیادہ جگہ تو نہیں گھیر لی۔ یہ ڈراؤنی باتیں تھیں۔ کبھی کبھی وہ ایسے کمرے میں چلا آتا جہاں ہر طرف اخبار ہی اخبار ہوتے۔ میرے رد عمل سے ظاہر ہو جاتا کہ میں کس بری طرح احساس جرم میں مبتلا ہوں۔ میں دعائیں کرتی رہتی کہ اے یہ خیال نہ آنے کہ میں نے کسی طرح اس کے احکام کی خلاف ورزی کی ہے۔ کبھی کبھار وہ اندر آتا، رکنا، پہلے اخباروں پر اور پھر الزام لگانے کے انداز میں مجھ پر نظر ڈالتا۔ "تم نے کوئی اخبار پڑھا؟" "نہیں۔" "سمجھ سے بھوٹ مت بولو۔"

مزید کچھ نہ کہا جاتا۔ باقی بات گھونسلوں کی زبانی ہوتی۔ ہماری ازدواجی زندگی میں کوئی دن ایسا نہیں آیا جب مصطفیٰ نے کسی وجہ سے مجھے مارا نہ ہو۔ کھانا دیر معین ملا، گرم پانی کے گیزر میں نقص پیدا ہو گیا، کپڑوں پر سلونیں پڑ گئیں، غرض کوئی بھی وجہ ہو سکتی تھی اور ہر وجہ سزا دینے کے لیے کافی تھی۔ وہ مدد تلاش کرتا رہتا۔ بہالے ڈھونڈتا

کرتا۔ شیریں کی کہانیاں حقیقت بن گئیں۔ میں شیریں جیسی بن گئی۔ میں تھی جی اس لیے کہ وہ جب چاہے مجھ پر مشق ستم کرے۔ المیہ یہ تھا کہ جب اس پر تشدد کرنے کا بھوت چڑھتا تو میں کچھ نہ بولتی۔ میں نے یہ پوچھنا چھوڑ دیا تھا کہ مجھ پر ہاتھ کیوں اٹھایا جا رہا ہے۔ میں جانتی تھی کہ اگر میں نے ہمت کر کے اس سے یہ پوچھ لیا تو وہ مجھے مارے پیٹے گا۔

وہ گھر پر کسی آمر کی طرح راج کرتا۔ جونہی وہ گھر میں قدم رکھتا گھر کے ہر ممکن پر لرزہ طاری ہو جاتا۔ دوسرے زر خرید غلاموں کی طرح میں بھی ایک باندی تھی۔ وہ ہمارا آقا تھا۔ بائیس کنال میں بنی کوٹھی کا مالک، جہاں ہرن اٹھاتے پھرتے تھے، جہاں جھڑے بسیرا کرتے تھے، جہاں مور اتر اتر کر چلتے تھے اور ملازم، گھر والے، ماں اور بیوی، سب کانپتے رہتے تھے۔ بہت ہی اوٹ پٹانگ صورت حال تھی۔ وہ ظالم تھا۔ مجھے محسوس ہوتا کہ میں پنجرے کی چڑیا ہوں۔ لیکن پنجرہ بھی کوئی گوشہ عافیت نہ تھا۔

سیرا سوچنے کا عمل یکایک ساقط ہو گیا۔ میں سوچنے سے ڈرتی تھی۔ تجزیہ کرنے سے ڈرتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ میرے ذہن میں سرایت کر سکتا ہے، مجھے سزا دے سکتا ہے۔ میں نے اس آدمی کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا جس نے اتنے ارمانوں کے ساتھ مجھ سے شادی کی تھی اور پھر مجھ پر اچانک اس قدر وحشیانہ اور بھیانک انداز میں ٹوٹ پڑا تھا۔

میں جان بچا لائی تو صرف مصطفیٰ کے شیرازہ رنگ رویے کی وجہ سے۔ جب اس کے مزاج پر شخصیت کا غلبہ ہوتا تو بہت پیار کرنے والا اور لحاظ رکھنے والا آدمی بن جاتا۔ مجھے اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتا، ایسے کھانے جن میں میرے سامنے رکھتا جو میرے لیے مفید تھے۔ میرا سر اور ٹانگیں دباتا۔ میرے لمبے لمبے بالوں میں تیل لگاتا اور ان میں کشتھی کرتا۔ میرے ساتھ مل کر خواب دیکھتا اور وعدہ کرتا کہ میرے ساتھ اچھا سلوک کرے گا۔

مصطفیٰ کے اس اچھوتے موڈ کو برقرار رکھنے کے لیے میں بہتیرے ہاتھ میر مارتی۔ اس کی خونخواری سے میری جان فنا ہونے لگتی۔ اس وقت بھی، جب میں سطر میں کھڑی رہی ہوں، میں محسوس کر سکتی ہوں کہ وہ کس طرح کلاتیاں پکڑ کر میری ہانسیں مروڑتا تھا۔ درد کے مارے میں جنہیں مارنے لگتی تھی۔ میں دیکھ سکتی ہوں کہ اس کی آنکھیں کس طرح ابل کر غصے سے بھگے گھومتی تھیں۔

مجھے پتہ تھا کہ میں اسے چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔ میں نے یہ شادی ایک عالم کی ندامتیں مول لے کر کی تھی اور اب اسے قائم رکھنے کے لیے کوشاں رہنا مجھ پر فرض تھا۔

یہ الگ بات ہے کہ ہماری شادی اب اعتماد یا محبت یا احترام پر قائم نہ تھی۔ اس کی بنیادیں کبھی ختم نہ ہونے والے اندھے خوف پر کھڑی تھیں۔

مجھے اپنے پر اتنا اعتماد نہ تھا کہ گھر چھوڑ کر نکل جاتی۔ میں ایسا کرنے سے ڈرتی تھی۔ اس کی دلیل میرے پاس یہ تھی کہ خواہ میں کتنی دور ہی کیوں نہ جاؤں مگر وہ مجھے ڈھونڈ لے گا۔ وہ بہت زیادہ طاقتور تھا۔ وہ مجھے جان سے مار ڈالے گا۔ میں دیکھ چکی تھی کہ وہ قتل کرنے کا پوری طرح اہل ہے۔ میں نے اسے چھوڑ دینے کے تمام خیالات کو ذہن بدر کر دیا۔ "مجھے پتہ چل جائے گا کہ تم کیا سوچ رہی ہو۔ تمہیں، مجھ پر یقین کرو۔ کسی ایسی بات کے بارے میں سوچنے کی تمہیں جرأت نہیں ہو سکتی جس کے بارے میں سوچنے سے میں تمہیں منع کر چکا ہوں۔"

میرے دماغ کو دھودھلا کر، رنگ اڑا کر، سکھانے کے لیے انگلی پر ڈال دیا گیا تھا۔ میں خود اپنے ذہن کے قریب جانے سے ڈرتی تھی۔ مجھے سونے سے خوف آتا تھا۔ میں ایسے امیجوں کے خواب نہیں دیکھنا چاہتی تھی جن سے وہ ناراض ہونے لگے۔ مجھے ڈر لگتا تھا کہ کہیں سونے میں باتیں نہ کرنے لگیں۔ مجھے لگتا کہ لوگ خواہ مخواہ میری جان کے دشمن ہو گئے ہیں۔ تمہیں گھر کی کایا کلپ کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ وہ آدمی کا روپ چھوڑ کر چھینڈا بنتی جا رہی تھی۔ نہ منہ میں زبان، نہ ہاتھ میر میں جان۔ نری ترکاری۔

1977ء میں پاکستان میں انتخابات کرائے گئے۔ بھٹو صاحب، جنہیں ایسا مظلوم

ہوتا ہے انشلی جنس والوں کی جھوٹی رپورٹیں پڑھائی جاتی رہی تھیں، وقت سے پہلے انتخابات کرانے کا اعلان کر بیٹھے۔ مخالف سیاسی جماعتوں نے، بھان متی کے کنبے کی طرح اکٹھے ہو کر، پاکستان قومی اتحاد تشکیل دیا۔ یہ نوسیاسی جماعتوں کی کھڑی تھی۔ ان میں صرف ایک قدر مشترک تھی۔ بھٹو صاحب سے نفرت۔ انتخابات سے پہلے مخالفین سمجھ گئے کہ بھٹو صاحب جیت جائیں گے۔ انہوں نے طے کیا کہ وہ تلخ کو قبول نہیں کریں گے، بھٹو صاحب پر دھاندلی کا الزام لگائیں گے اور تحریک شروع کر دیں گے جس میں سڑکوں پر نکل آنے والے عوام کی طاقت ریاست کی طاقت پر غلبہ پالے گی۔ جو ہال انہوں نے بری صفائی سے بچایا تھا بھٹو صاحب آ کے اس میں پھنس گئے۔ پیپلز پارٹی کو اچھی بھلی، اگرچہ پہلے سے کچھ کم، اکثریت حاصل ہو جاتی لیکن بھٹو صاحب کے جیسے چانٹوں نے اس پر اکٹھا کرنے کی بجائے بڑے پیمانے پر دھاندلی کی اور بیلٹ بکسوں کو زبردستی جعلی ووٹوں سے بھر دیا۔ جب تلخ آنے شروع ہوئے اور پتہ چلا کہ پی پی پی نے مخالف جماعتوں کا صفایا کر دیا ہے تو حزب اختلاف نے "ہم تو پہلے ہی کہتے تھے" کا موقف اپنا کر رد عمل ظاہر کیا۔ وہ بڑے بڑے ہجوم سڑکوں پر لے آئے اور

گا۔ اے بھٹو صاحب کا خصوصی معاون اور اعلیٰ ترین سیاسی مشیر مقرر کیا گیا۔ اس کا عہدہ مرکزی کابینہ کے وزیر کے برابر تھا۔ اے فوراً پنجاب بھیجا گیا جہاں اس نے اعلیٰ سطح کے اجلاس میں وزیر اعلیٰ، چیف سیکرٹری، آئی جی اور کمشنر کے ملاقات کی۔ اس نے عوام سے بھی رابطہ کیا اور پاکستان قومی اتحاد کو کھلم کھلا مقابلے کی دعوت دی۔ وہ پارٹی کے عام اراکین کا، جن پر بے دلی طاری تھی، حوصلہ بلند کرنے میں کامیاب رہا۔ راولپنڈی میں اس نے ایک بہت بڑے جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے پُر جوش و خروش کو بتایا کہ پاکستان قومی اتحاد کو پتہ ہونا چاہیے کہ پیپلز پارٹی ضبط و تحمل سے کام لیتی رہی ہے۔ "اگر ہمیں مزید چمچے دھکیلا گیا تو ہم بدلائیں گے۔ ہم گولی کا جواب گولی سے دیں گے۔ اگر وہ ہمارے خون کے پیاسے ہیں تو ہم بھی ان کا ٹینٹا دبوچنے کو تیار ہیں۔"

ہم اسلام آباد میں سٹیٹ بینک ہاؤس مستقل ہو گئے۔ بھٹو صاحب محسوس کرتے تھے کہ اپنی آخری جدوجہد کے لیے کمر بستہ ہوتے وقت مصطفیٰ کا ان کے پہلو میں ہونا ضروری ہے۔ میرا آٹھواں مہینہ تھا۔ ایک ماہ بعد میرے بطن سے مصطفیٰ کے پہلے بچے کی ولادت متوقع تھی۔ مجھے پہلی بار پتہ چل رہا تھا کہ کسی اہم سرکاری عہدے دار کی بیگم ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔

مصطفیٰ کا حال یہ تھا کہ آج یہاں تو کل وہاں۔ بحران سنگین ہونے کے بعد وہ شاید ہی کبھی گھر پر نظر آیا ہو۔ وہ کابینہ کے اجلاس میں شریک ہوتا اور بھٹو صاحب کے مشیروں کی محافل کے خلاف تقریریں کرتا۔ بارہ دن کی سخت دوڑ دھوپ کے بعد پاکستان قومی اتحاد کے ساتھ مصالحت کے اہتمام صاف نظر آنے لگے۔ دونوں متحارب فریق اب گفت و شنید کر رہے تھے اور بھٹو صاحب زیادہ صلح جو موڈ میں تھے۔ الزام کے مزاج میں عاصی لچک آگئی تھی۔ جتنی صاحب کے ساتھ مصطفیٰ کی جو بات چیت ہوتی رہتی اس سے میں استاخذ کر سکی کہ حزب اختلاف کے مولانا نورانی کے ساتھ الہام کی کوئی صورت نکل آئی ہے اور کسی طرح کا معاہدہ طے پانے والا ہے۔

جنرل ضیاء الحق چیف آف آرمی سٹاف تھا۔ وہ اجلاسوں میں شریک ہوتا اور اپنی خاموشی اور ظاہری ہپاپلوسی کے لیے مشہور تھا۔ بہت ہی اطاعت گزار واقع ہوا تھا اور بھٹو صاحب کے ساتھ ضرورت سے زیادہ مروت سے پیش آتا تھا۔ بظاہر بھٹو صاحب سے مرعوب تھا۔ مصطفیٰ کا پینہ کے ایک اجلاس میں شرکت کرنے گیا ہوا تھا۔ میں نانی اماں کے ساتھ ایک ریسٹورن میں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ ہم نے طے کیا تھا کہ رات کو گھر سے باہر کھانا کھائیں گے۔ جولائی کی چار تاریخ تھی۔ اس دن امریکی اپنا یوم آزادی مناتے ہیں۔ مصطفیٰ ریسٹورن میں داخل ہوا۔ ایک تو آیا بڑی در میں تھا، دوسرے بہت

انہیں حواس باختہ بھٹو صاحب کی طرف ہٹکا دیا۔

ملک تباہی کے دبانے پر لاکھڑا نہ رہا۔ ملک بھر میں تشدد اور ہڑتالوں کی وبا پھوٹ پڑنے سے معیشت کے پیتھڑے اڑ گئے۔ حزب اختلاف کو قح کی خوشبو آنے لگی۔ اب وہ خون کے پیاسے ہو گئے۔ ان میں سے بہت سوں کو پتہ تھا کہ فوج پس پردہ استکار کر رہی ہے اور بگڑتی حالت کو سنبھالنے اور بھٹو صاحب کو برطرف کرنے کے لیے آدمکے گی۔ سازش کے نظریوں کا چرچا ہونے لگا۔ بھٹو صاحب کی آزادانہ خارجہ پالیسی اور ان کے نزاع انگیز ایٹمی پروگرام سے ریاستہائے متحدہ امریکہ کو جھوٹ تھی۔ اس سے فوج بھی گھبرائی ہوئی تھی۔ ایٹمی اسلحہ بنانے کی صلاحیت حاصل ہو گئی تو پھر ہمہ وقتی روایتی فوج کی ضرورت کم ہو جائے گی اور اس اکثر دہرائے جانے والے مطالبے کو پورا کیا جاسکے گا کہ دفاع پر اخراجات میں کمی کی جانی چاہیے۔ ریاستہائے متحدہ امریکہ کو ڈر تھا کہ کہیں نام نہاد اسلامی بم آخر کار لیبیا اور شام جیسے ملکوں اور پی ایٹل او جیسی تنظیم کے ہاتھ میں نہ پہنچ جائے۔ بھٹو صاحب نے کسی زمانے میں "آزادی کا دھکوسلا" کے نام سے کتاب لکھی تھی۔ انہوں نے کچھ سبق اپنی ہی مقالہ نما تصنیف سے سیکھ لیے ہوتے۔ اس مقصد کے لیے حزب اختلاف کو استعمال کیا گیا۔ یہی ٹیشن کو "بازار" نے یا، جیسا کہ بعض افواہوں میں خیال ظاہر کیا گیا تھا، امریکی ڈالروں نے ہوا دی۔ کامیاب پیسہ جام ہڑتالوں نے صنعت کے پیسے کو روک دیا اور بھٹو صاحب کو ملک کے تین بڑے شہروں میں فوج طلب کرنی پڑی۔ فوج کو مکمل کنٹرول حاصل تھا اور یوں جزوی مارشل لا کا آغاز ہوا۔

مصطفیٰ نے انتخابات میں حصہ نہیں لیا تھا۔ وہ ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ واپس آیا تو دیکھتا کیا ہے کہ وہ جو کل تک اس کے سرور و مرشد کہلاتے تھے اپنی سیاسی بھا کے لیے ہاتھ پیر مار رہے ہیں۔ بھٹو صاحب جانتے تھے کہ ان کی نہات کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ پنجاب کے صوبے کو جو اُن سے روٹھ چکا تھا، دوبارہ منا لیا جائے۔ یہ معجزہ جس کی وہ امید لگائے بیٹھے تھے، صرف ایک ہی شخص کر کے دکھا سکتا تھا۔۔۔۔۔ مصطفیٰ کھر۔ ہر طرف سے زرخے میں آئے ہوئے بھٹو صاحب نے، ہار کے اور مونہ نہی کر کے، مصطفیٰ کو اسلام آباد آنے کی دعوت دی۔ پنجاب کے وزیر اعلیٰ، نواب صادق حسین قریشی، دھاڑتے بھوموں کا زور کھٹنے میں ناکام ہو چکے تھے۔ وہ اپنے تمام قانونی اقتیارات سے لو کر شاہی کے حق میں دست بردار ہو گئے تھے۔

یہ بحران وہ چیلنج مابین ہوا جس کی مصطفیٰ کو تلاش تھی۔ اس نے پوپل پارٹی میں دوبارہ شمولیت کا فیصلہ کیا۔ اے امید تھی کہ وہ پنجاب میں اصل طاقت بن کر ابھرے

حاملہ وجود پر پڑا۔ سائے نے مڑ کر دیکھا۔ اسے نظر آیا کہ دروازہ ذرا سا کھلا ہے اور روشنی جل رہی ہے۔ اس نے ہوش میں آکر اور یہ جوش مسلسل شق کا نتیجہ معلوم ہوتا تھا، دروازے پر بوٹ سے ٹھوکر ماری۔ دروازہ کھل کر میرے پیٹ میں لگا۔ میں تکلیف کے مارے ہچک گئی۔ میرے پیٹ میں بچے نے لٹ چلائی۔ میں نے طیش میں آکر جوابی کارروائی کی۔ دروازہ دھڑ سے بند کر دیا اور بستر پر آ بیٹھی۔ مجھے تشویش نے گھیر لیا۔ کیا یہ فوجی بغاوت ہو سکتی ہے؟ وہی جس کے بارے میں روایتی طور پر مشہور ہے کہ آدھی رات کو دروازے پر دستک ہوتی ہے اور۔۔۔۔۔ یہ 5 جولائی 1977ء کی بات ہے۔

مجھے سب سے پہلے مصطفیٰ کی سلامتی کی فکر ہوئی۔ کیا فوج صرف اسی کو گرفتار کرنے آئی ہے؟ کیا مصطفیٰ نے بھٹو صاحب سے بگاڑ لی ہے؟ دوبارہ؟ یا یہ مارشل لاہ ہے؟ دوسرے رہنماؤں کا کیا بنا؟ کیا یہ ڈرامہ ملک کے طول و عرض میں دوسرے گھروں میں کھیلا جا رہا ہے؟ خاموشی۔ لب بستر میز پر گھر میں زور زور سے ہچک چک کرتی رہی۔ اس کی طرف میرا پہلے کبھی دھیان ہی نہ گیا تھا۔ میں بیٹھی دعائیں مانگتی رہی۔ آدھا گھنٹہ گزر گیا۔ گھر میں مجھے بولنے نہ دستی تھی کہ وقت گزر رہا ہے۔

مصطفیٰ اندر آیا۔ وہ بہت پرسکون تھا۔ سوچ رہا تھا۔ میں تقریباً دیکھ سکتی تھی کہ اس کا ذہن یہ اندازہ لگانے میں مصروف ہے کہ جو امکانات سامنے ہیں ان کی ترتیب کتنی بار ادلی بدلی جاسکتی ہے، صورتحال کا تجزیہ کر رہا ہے اور سوچنے کی کوشش کہ اب کیا چال چلنی ہوگی۔ اس نے مجھے بالکل پرسکون انداز میں بتایا کہ مارشل لاہ لگا دیا گیا ہے۔ فوج بھٹو صاحب کے خلاف حرکت میں آگئی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں اس کا سوٹ کیس پیک کر دوں۔ "میرے دٹامن رکھنا مت بھولنا۔۔۔۔۔ اور میرے سگار۔" "کیا معاملہ خطرناک رخ اختیار کر سکتا ہے؟" "پتہ نہیں۔ شاید یہ خوں ریز بغاوت ثابت ہو۔ وہ مجھے گرفتار کرنے آئے ہیں۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں۔ بستر ہو گا تم آج عربی اور صائمہ کے ہاں نلی جاؤ۔ پریشان مت ہو۔" وہ چلا گیا۔

میں نے کمرہ کی بے باہر جھانکا۔ اندھیرے میں مجھے ایک جیب نظر آئی جس میں فوجی افسر تھے۔ میرا خیال ہے کہ مجھے جیب میں ممتاز بھٹو اور میرے ایک ماموں عزیز خاں دکھائی دیے۔ مصطفیٰ بیٹھ گیا۔ جیب زائے بھرتی روانہ ہوئی۔ میرا شوہر سیاسی قیدی بن چک تھا۔ جو بریگیڈئر مصطفیٰ کو جیب کی طرف لے جا رہا تھا اس کے الفاظ مجھے آج تک یاد ہیں اس نے اپنی واک ٹاک پر کہا تھا۔ "مشن کو مکمل ہو گیا۔"

اگلی صبح میں عربی اور صائمہ کے گھر مستقل ہو گئی۔ کچھ معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ کہاں پر ہے۔ میں بہت پریشان تھی۔ ہم نے ٹیلی وژن پر جنرل ضیاء کی پہلی تقریر نہایت

مضطرب تھا۔ گھبرایا ہوا لگتا تھا۔ وہ پریشان بھی تھا اور تناؤ میں مبتلا بھی۔ بتانے لگا کہ اس نے جنرل ضیاء کے رویے میں زمین آسمان کا فرق آتے دیکھا ہے۔ "یہ ایک ایسا لکائیے جنرل ضیاء بھی بعض معاملات میں اپنی کوئی سوچ رکھتا ہے۔ ہم جو منصوبے پیش کر رہے تھے ان میں سے چند ایک سے اس شخص نے عدم اتفاق ظاہر کیا۔ اس کے رویے میں تبدیلی کا مطلب ہے کہ اس کی ڈور بڑی طاقتیں ہلا رہی ہیں۔ میں نے بھٹو صاحب کو بتا دیا ہے انہیں خبردار کر آیا ہوں۔ میں سی سی ان سی پر مزید بھروسہ نہیں کر سکتا۔"

بھوک کے رہ گئی تھی۔ ہم کھانے سے یونسی پھیڑ چھاڑ کرتے رہے اور بھوک اڑ جانے کا بل ادا کر کے گھر کا رستہ لیا۔ ہم ایک بجے سوئے۔ کوئی تین بجے دروازہ کھلا۔ جو بھی تھا اس نے دستک دینے کی زحمت نہ کی تھی۔ متین، ایک قد آور پٹھان، جو ہمارا گن مین تھا، سایل میں کھرم لکھ آیا۔ مصطفیٰ اچھل کر اٹھا۔ اس کا ہاتھ بڑی تیزی سے اپنے آتش بھاری کی طرف بڑھا۔ اسے ہمیشہ قاتلانہ حملے کا ڈر رہتا تھا۔ وہ سوتے میں قتل ہونا ہرگز نہ چاہتا تھا۔ لڑتے لڑتے جان دینا اس کے نزدیک قابل ترجیح تھا۔

متین نے کوئی بات نہیں کی۔ ہاتھ ہلا کر مصطفیٰ کو چمکے چمکے آنے کا اشارہ کیا۔ دونوں آدمی چلے گئے۔ نیند کے غلبے سے میرے ہوش و حواس بجا نہ تھے۔ میں پڑ کر دوبارہ سو گئی۔

دس منٹ بعد دروازے کو زور زور سے دھڑ دھڑانے کا شور میرے خواب میں در آیا۔ میں چونک کر تو نہیں، قدرے کبیدہ خاطر ہو کر جاگی۔ میں تھکی ہوئی تھی اور مجھے نیند بہت آرہی تھی۔ میں سمجھی کہ دروازہ اندر سے بند ہو جانے کی وجہ سے مصطفیٰ باہر رہ گیا ہے۔ میں نے اٹھ کر بیڈروم کا دروازہ کھولا۔ متین نے لونگ روم کے دروازے سے، جو میرے بالکل سامنے تھا، باہر آکر سسے سسے لہجے میں مجھ سے اندر لوٹ جانے کے لیے کہا۔ میں چمکے بہت گئی مگر دروازہ ذرا سا کھلا رہنے دیا۔ میرا تجسس بیدار ہو چکا تھا۔ میں نے درز میں سے جھانکا۔ دو وردی پوش بریگیڈیئر۔ ہنسی چال چلتے سامنے گزرتے نظر آئے۔ دوسرے افسر بھی ان سے آملے۔ وہ چاق و چوبند معلوم ہوتے تھے۔ میں نے سوچا کہ شاید بھٹو صاحب نے ان فوجی افسروں کو کسی سیاسی معاملے کے سلسلے میں مصطفیٰ سے ملنے بھیجا ہے۔ یہ خیال محض لگاتی ثابت ہوا۔ اس کے بعد پانچ فوجی جوان آئے۔ ان کے ہاتھ میں اسلحہ استعمال کے لیے بالکل تیار تھا۔ وہ کچھ کر گزرنے پر تلے ہوئے تھے اور خاصے غضب ناک دکھائی دے رہے تھے۔ ان کا انداز بین طور پر معاندانہ تھا۔ انہوں نے پوزیشنیں سنبھال لیں۔ ان میں سے ایک فوجی کا سایہ میرے

خود سے سنی۔ اس نے وعدہ کیا کہ لوے دن بعد انتخابات کرادیے جائیں گے۔ ہمیں اس کے وعدے پر یقین آگیا۔ مجھے اطمینان ہو گیا۔ سیاستدانوں کی جان بخشی ہو گئی ہے۔ پندرہ دن گزر گئے۔ پھر ایک فوجی جوان کی مہربانی سے مصطفیٰ کا لکھا ہوا ایک رقعہ دستی مجھے ملا۔ کم از کم ہمیں اتنا پتہ چل گیا کہ وہ خیریت سے ہے اور اسے ایبٹ آباد میں رکھا گیا ہے۔

فوجی بغاوت بذات خود بچے تلے انداز میں کارروائی کرنے کا کوئی اچھا نمونہ نہ تھی۔ یہ تو "وار کرو اور دوڑ پڑو" قسم کا آپریشن تھا۔ جھگٹے کھا کھا کر تکمیل کی طرف بڑھا تھا اور اس خامی کی طرف سے میں اس نتیجے پر پہنچی کہ بغاوت کا پلان دوڑتے بجائے تیار کیا گیا تھا۔ لگتا نہیں تھا کہ اس کی پہلے سے کوئی منصوبہ بندی کی گئی تھی۔ سیاستدانوں کے خلاف قدم اٹھانے کا اشارہ بظاہر خود جنرلوں کے لیے بھی حیرانی کا باعث ہوا ہو گا۔

کسی کو یہ تک معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ ہے کہاں۔ مصطفیٰ کی کھوج میں نکلا ہوا فوجی دستہ اس کے بھائی، عربی، کے گھر میں ہانکھا۔ فوجیوں نے ٹیلی فون کے تار کاٹ دیے اور عربی کی بیوی سے اپنے شمار کے بارے میں پوچھ گچھ کرتے رہے۔ صائمہ کو پتہ تھا کہ مصطفیٰ کہاں ہے لیکن اس نے کچھ بتا کر نہ دیا۔ اس کے بعد بغاوت کرنے والے فوجی رحمانی گھر کے گھر پہنچے۔ انہوں نے ٹیلی فون لائن کاٹ کر باقی دنیا سے اس کا رابطہ منقطع کر دیا۔ رحمانی نے افسروں کو بتا دیا کہ مصطفیٰ کہاں ہے۔ تیسری بار قسمت نے ڈھونڈنے والوں کا ساتھ دیا۔ انہوں نے سٹیٹ بینک ہاؤس کو گھیرے میں لے لیا جہاں مصطفیٰ مرے پہلو میں سو خواب تھا۔

ہمارے گن مین متین نے فوجیوں کو قتل و حرکت کرتے دیکھا تو گرڈ بڑا گیا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا کہ اس ساری سرگرمی کا مقصد کیا ہے۔ جب اس نے گھر کے چاروں طرف فوجیوں کو اس طرح پوزیشن سنبھالتے دیکھا جیسے وہ آمادہ جنگ ہوں تو فکر مند ہوا۔ تب کہیں اس نے اس آدمی کو جگانے کا فیصلہ کیا جس کی حفاظت پر وہ مامور تھا۔

جونی مصطفیٰ میرے پہلو سے اٹھ کر متین کے چہچہے بیدارم سے باہر گیا تو فون بجا۔ بھٹو صاحب بول رہے تھے۔ "مارشل لا نافذ کر دیا گیا ہے" گھبرائی ہوئی آواز نے کہا۔ "مجھے گھر پر نظر بند کر دیا گیا ہے۔ تم سے بات کرنی ضروری ہو گئی ہے۔" "کیا۔۔۔" آواز یک لخت قائب ہو گئی۔ ایک منٹ بعد فون پھر بجا۔ بھٹو صاحب اپنے "سبز فون" بے کال کر رہے تھے۔ "ضرورت ہے کہ ہم بات۔۔۔ ایک بار پھر گفتگو ادھوری رہا

گئی۔ مصطفیٰ کان لگائے رہا۔ ڈائل فون بھی باقی نہ رہی۔ ہماری ٹیلی فون لائن کاٹ دی گئی تھی۔

بغاوت کے حوالے سے ہر کسی کے پاس کوئی نہ کوئی کہانی تھی۔ حفیظ میرزا وہ کسی کو فون کر رہا تھا۔ یکایک اسے مسلح فوجیوں نے گھیر لیا۔ اسے بڑا تاؤ آیا۔ "تم غلط گھر میں آ گئے ہو۔ تمہیں پتہ نہیں میں حفیظ میرزا وہ ہوں۔ میں حکومت میں ہوں۔ حزب اختلاف کا رکن نہیں۔ لعنت ہو تم پر۔" جب افسر نے اسے بتایا کہ کیا ہو گیا ہے تو وہ سستا تو رہا لیکن چہرے کی کیفیت کچھ دیتے تھی کہ یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ "جناب، آپ زیرِ حراست ہیں۔" اسے گھر سے باہر لے جایا گیا۔ حفیظ کو فون بند کرنا بھی یاد نہ رہا۔

سیاستدان اپنی جبری بے شغلی سے نمٹنا سیکھتے جا رہے تھے۔ مقامی پریس کے ایک کارٹون میں مستان، حفیظ اور مصطفیٰ کو ایبٹ آباد کے ایک گھر میں ساتھ دکھا گیا۔ متار سگار پی رہا تھا، حفیظ سویا پڑا تھا اور مصطفیٰ یوگا کے ہانے پہنانے، آسن میں سر کے بل کھڑا تھا۔ میرے دل کو قرار آ گیا۔ سونی دیواروں اور گولے سے اڑا دینے والے دستوں کے جو منظر میری آنکھوں میں گھومتے رہتے تھے اُن میں چھو ہو گئے۔

جنرل ضیاء نے سیاست دانوں سے کہا تھا کہ انہیں تحفظ دینے کی خاطر حراست میں رکھا جا رہا ہے۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ انتخابات سے پہلے تھوڑا سا وقفہ سناہٹ لازمی ہے تاکہ جذبات ٹھنڈے پڑ جائیں۔ اس نے انہیں مری چلتا کر دیا۔ بھٹو صاحب کو بھی اسی بل سٹیشن میں رکھا گیا۔ مستان، حفیظ، مصطفیٰ، جنرل کاکا خاں اور شیخ رشید ایک ساتھ محسوس تھے۔ زچہ خانے میں میرے محسوس ہونے میں دو ہفتے رہ گئے تھے۔

مصطفیٰ اور باقی لوگ جن حالت میں دن بسر کر رہے تھے، عام آدمی ان پر رشک کیے بغیر نہ رہ سکتا۔ مینو کا تعین وہ آپ کرتے۔ ہاور دی بیرے انہیں کھانا کھلاتے۔ ان کے پاس کسی چیز کی کمی نہ تھی۔ بس ان کی رہائش گاہ کے باہر مارچ کرتے بوٹوں کی کھٹاکھٹ، مداظمت بے جا بن کر، اس ظاہری امن و سکون اور گھر جیسے آرام کی لٹا میں کھنڈت ڈالتی رہتی تھی۔

جو سیاست دان کل تک ہماری قوم کی تقدیر پھینٹنے میں معروف تھے اب بیٹھے تاش کھیلنے نظر آتے۔ انہیں پوائنٹس بنانے یا رقم جیتنے سے غرض نہ تھی بلکہ ہارنے والے کو سزا بھگتنی پڑتی تھی۔ جو بار جاتا اسے ڈنڈ پلٹے پڑتے۔ یہ پہلے سے طے کر لیا جاتا تھا کہ جو بارے گا اسے کتنے ڈنڈ کھانے پڑیں گے۔ مجھے بری نہیں آتی جب میں نے حفیظ میرزا وہ کو جس نے ہمارا آئین مرتب کیا تھا، ڈنڈ پلٹے ہوئے ہانپتے پھنکارتے دیکھا۔۔۔ کہاں اصلاحِ متن، کہاں تعزیرِ تن۔

ہر روز ساڑھے چھ بجے محسوس سیاستدانوں کو سونوکی دین میں بٹھا کر بھٹو صاحب سے ملانے لے جایا جاتا۔ وہاں یہ رہنما بیٹھ کر اپنی پھوٹی موٹی پرانی طلتوں، موجودہ معاملات اور مستقبل کی پالیسیوں پر تبادلہ خیال کرتے۔ ضیاء نے جو کچھ کیا تھا بھٹو صاحب اس پر بہت برہم تھے۔ ان کے نگہ میں فرق نہ آیا تھا۔ انہیں یقین تھا کہ جنرل بری ٹیرمی وکٹ پر کھیلنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ بھٹو صاحب کے خیال میں جنرل ان کے ساتھ جو "بہت اہم شخصیت" والا سلوک کر رہے تھے اس کی کوئی اور وجہ نہ ہو سکتی تھی۔ انہوں نے یہ نہ سمجھا کہ جنرل ان کی رسی خاصی دراز کرتے جا رہے ہیں تاکہ پایاں کار سی رسی سچ ان کے گلے کا پھندا بن جائے۔

بھٹو صاحب اپنا دربار لگاتے۔ انہوں نے ابھی وزیراعظم والی بان کو پھوڑا نہ تھا۔ احتیاط سے ذرا کام نہ لیتے تھے۔ جنرلوں کو برملا گالیاں دیتے اور ان پر غداری کا الزام لگاتے۔ انہوں نے قسم کھائی کہ انتقام لے کر رہیں گے اور اقتدار پر دوبارہ فائز ہونے کے بعد جنرلوں کی اچھی طرح خبر لیں گے۔ ان کے ساتھیوں نے محسوس کیا کہ بھٹو صاحب کوتاہ اندیشی کا ثبوت دے رہے ہیں۔ بظاہر گھر میں جاسوسی کے آلات نصب تھے۔ جنرل اندازہ لگا رہے تھے کہ بھٹو صاحب کے ارادے کیا ہیں۔ جب انہوں نے ٹیپ کی، ہوتی بات چیت دوبارہ سنی ہوگی تو یقیناً ان پر خوف غالب آگیا ہوگا۔ ٹیپ کی پرخیوں کے ٹھونسنے کے ساتھ ساتھ ان کا یہ یقین واثق ہوتا گیا ہوگا کہ بھٹو صاحب کو جسمانی طور پر ختم کرنا پڑے گا۔

مصطفیٰ نے بھٹو صاحب کو خبردار کیا۔ انہوں نے انتباہ پر کان نہ دھرا۔ جنرلوں نے آئین میں تعریف کی ہے۔ آرٹیکل چھ میں فوجی طلع آزمائوں کے بارے میں کوئی ابہام نہ تھا۔ اس آرٹیکل کی رو سے مارشل لاہ خلاف قانون قرار دیا جا چکا تھا۔ اس کی خلاف ورزی کرنا اپنی شامت کو آپ دعوت دینے کے مترادف تھا۔ بھٹو صاحب ٹھہرے وکیل، قانونی نکتوں سے چمٹے رہے۔ وہ بھول گئے کہ سیاست میں طاقت کیا معنی رکھتی ہے۔ انہوں نے یہ غلطی اس وقت بھی دہرائی جب وہ مجرموں کے کٹھنوں میں کھڑے ہو کر قانونی تنکوں کا سہارا ڈھونڈ رہے تھے۔ توہین بنوقی جنرلوں کے پاس تھیں۔ قانون تو ایک اڑیل ٹٹو ہے جسے جی بھا ہے تو گاجر دکھا کر پھسلا لو جی چاہے تو ڈنڈا دکھا کر دھمکا لو۔

بھٹو صاحب کے لمن طعن کا واحد نشانہ فوج نہ تھی۔ وہ اپنے ساتھیوں کو بھی سخت ست کہتے رہتے تھے۔ ان پر بدعنوانی اور اتر پروری کا الزام لگاتے۔ انہوں نے ہر ایک کی چن چن کر خبر لی اور جس شخص میں وہ اس وقت پھنسے ہوئے تھے اس کے لیے فردا

میں مری مستقل ہو گئی۔ تاج الملک اور ان کی بیوی نے میری میزبانی کی۔ سعدیہ پیرزادہ بھی ملنے آجاتی۔ میں سارا دن مصطفیٰ کے ساتھ گزار کر شام کو چھ بجے گھر لوٹتی۔ اخباروں کو پی پی پی کے بارے میں کھانیاں فراہم کی جا رہی تھیں۔ بھٹو صاحب کے منہ پر کانک ملنے کی مہم شروع ہو چکی تھی۔ ضیاءالحق قوم کو تیار کر رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ جب اپنے سب سے بڑے دشمن کو بالآخر ٹھکانے لگانے تو کسی کی آنکھ آنسوؤں سے تر لگ نہ آئے۔ میں نے ایک خبر پڑھی جس میں دعویٰ کیا گیا تھا کہ حفیظ پیرزادہ نے مصطفیٰ گھر کو قتل کرنے کی سازش تیار کی تھی۔ میں دہل کر رہ گئی۔ مصطفیٰ سے ملنے گئی تو وہ ممتاز بھٹو کے بستر پر بیٹھا ہوا ملا۔ وہ اکیلا نہ تھا۔ حفیظ اس کے ساتھ تھا۔ وہی اخبار دونوں کے پاس پڑا تھا۔ مجھے کسی کل چین نہ تھا۔ جو نسو مصطفیٰ سے طلسمی میں بات کرنے کا موقع ملا تو میں نے اسے بتایا کہ میں کیا پڑھ کر آئی ہوں۔ "کیا یہ خبر تمہاری نظر سے نہیں گزری؟" "تو پھر؟" "یہ بے معنی ہے۔" میں نے کوریڈور میں فوجی بوٹوں کی کھٹ کھٹ سنی۔ میری سمجھ میں آگیا کہ وہ کیا کچھ رہا ہے۔

حفیظ ان لوگوں میں سے تھا جو خیالی رنگ ریلوں ہی سے دل خوش کر لیتے ہیں۔ اب وہ بھی پر پرے لگانے لگا۔ اسے شینہ نامی ایک نوجوان فریگل السٹرکٹر سے محبت ہو گئی۔ وہ شینہ کے لیے ترس رہا تھا اور کہتا تھا کہ قید سے چھوٹے ہی اس سے شادی کر لے گا۔ مصطفیٰ حفیظ کو چھیڑتا رہتا۔ کہتا کہ حفیظ میں اتنا حوصلہ ہی نہیں کہ سعدیہ اور بچل سے رشتہ توڑ سکے۔ حفیظ کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے مصطفیٰ سے کہا کہ ایک نہ ایک دن وہ اپنے کچے کو پورا کر دکھائے گا۔

جو شوہر بیک وقت دو دو جگہ آنکھ لٹا رہے ہوں ان کی بیویاں اکثر ان کے ہرجائی پن کا پتہ چلا لیتی ہیں۔ حفیظ کے معاملے میں بھی کوئی استثنا نہ ہوا۔ بد قسمتی سے وہ مشورہ کو بھی چکر دے رہا تھا۔ اس نے بھی حفیظ کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔

حفیظ نے شینہ کے نام ایک طویل خط لکھا جس میں کہا کہ وہ اس کی خاطر ساری خدائی کونج دے گا۔ اس نے لکھا کہ تمہارے لیے میرا حق اتر ہے اس کے بعد احساسِ جرم نے ستایا۔ اس نے سوچا کہ اس احساس کا کسی حد تک ازالہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ ایک خط بیوی کو بھی لکھ ڈالا۔

دونوں خط بند کر کے ان پر پتے لکھے اور انہیں ایک فوجی جوان کے حوالے کر دیا جس نے انہیں پہنچانے کا وعدہ کیا۔ اس نے خط پہنچا دیے لیکن غلط پتوں پر۔ قیامت برپا ہو گئی۔ حفیظ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا۔ فوج نے ایک بار پھر اس کی زندگی کو درہم برہم کر کے رکھ دیا۔

انہوں نے اے ہا قیوں سے الگ تھلک کر دیا تھا۔ مصطفیٰ ان کا آہ کار معلوم ہونے لگا۔ اس نے مجھ سے ملنے کی درخواست بالکل بھولپن میں کی تھی۔ اے یہ خیال تک نہ آیا کہ اس کے نتائج کیا ہوں گے۔ جنرلوں کو معلوم تھا کہ اگر وہ مصطفیٰ سے اکیلے میں ملیں گے تو اس کی شہرت دافدار ہو جائے گی۔ جنرلوں کو اچھی طرح علم تھا کہ سیاستدان انہیں کتنی حقارت سے دیکھتے ہیں۔

دو دن بعد جنرل ضیاء نے بھٹو صاحب اور دوسرے سیاستدانوں کو ہاکر دیا۔ بھٹو صاحب بذریعہ بمبلی کوٹر اسلام آباد چلے گئے۔ مصطفیٰ گھر آگیا۔ مجھے دروازہ شروع ہوا اور نصیب، اپنے والد کی بہائی کے چند روز بعد 29 جولائی 1977ء کو پیدا ہوئی۔ ہم لاہور چلے آئے۔

نصیب، جو چند دن کی تھی، ہمارے بستر پر سوتی تھی۔ مصطفیٰ نے اے سر پر پکی مٹی کا بنا ہوا نیم مدور گھیرا پہنا دیا۔ کہنے لگا کہ اس طرح نصیب کا سر پیٹا رہے گا۔ اس پرانے، ازمنہ وسطیٰ کے طریقے کی طبی نقطہ نظر سے کوئی تک نہ تھی۔ مصطفیٰ اے پہنائے رکھنے پر مصر تھا۔ نصیب کو اس عجیب و غریب اور بندشی گورکھ دھندے کی وجہ سے، برمی بے آرای محسوس ہوتی۔ وہ کروٹ تک نہ لے سکتی۔ ساری رات روتی رہتی۔ اس کے سر کے گرد یہ گھیرا بہت تنگ تھا۔ بچی کے سر کو پیٹا رکھنے کے لیے اس اول جلول اور پسماندہ طریقے پر مجھے کوئی اعتماد نہ تھا۔

میں ہابستی تھی کہ میرے بچی پیٹ کے بل لیٹے تاکہ اے دودھ پیتے وقت اچھو نہ لگے۔ مصطفیٰ مشورہ ماہر اطفال، ڈاکٹر سپوک، بننے پر بضد تھا۔ مجھے یہ بھی اجازت نہ تھی کہ نصیب کو گود میں اٹھالوں۔ بچی کا چہرہ اضطراب کے مارے اودا پڑ گیا تھا۔ نصیب کی ہاؤ ہو سے مصطفیٰ کے آرام میں خلل پڑتا۔ وہ اے زبردستی چپ کرانے کے درپے ہو جاتا۔

میں بہت خوف زدہ ہوئی۔ میں ملازموں کی زبانی سن چکی تھی کہ وہ شیریں کی بیٹی، آمنہ کے ساتھ کس طرح پیش آیا کرتا تھا۔ اگر بیماری بچی اس وقت رونے لگتی جب اس کے والدین سوتے ہوتے تو مصطفیٰ اے اٹھا کر پلنگ کے نیچے دھکیل دیتا۔ اے صرف اپنے ذہنی سکون سے غرض تھی۔ کئی بار ایسا ہوا کہ بچی کے واویلے کو روکنے کے لیے اس نے بچی کے منہ پر ہاتھ یا کپڑا رکھ دیا۔ اس بات کے خیال ہی سے دل میں ہول اٹھنے لگتا۔ میں نے سوچا کہ یہ شخص تو برمی آسانی سے میرے بچی کا گلا گھونٹ سکتا ہے۔ اب ایک اور جان کی حفاظت بھی میرے گلے پڑ گئی۔ خود اپنا ہاؤ کرنا ہی عاصا مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ بچی کی حفاظت کی خاطر میں پہلے سے بھی زیادہ مصلحت آسیر رویہ اختیار

فرداً انہیں قصور وار ٹھہرایا۔ ممتاز پر بدعنوانی اور ہر طرح سے اپنا الو سیدھا کرنے کا الزام لایا شیخ رشید پر "جیزک دوائی" کے حوالے سے نزلہ گرا۔ حفیظ کو رگیلے شاہ بنے پھر لے پر لٹاڑا گیا۔ سیاستدان دو ایک دن تو اس زبانی ہابک زنی کو سستے رہے۔ اس کے بعد ممتاز نے فیصلہ کیا کہ بس بہت ہو گیا۔

اگلے دن اس نے بھٹو صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا۔ اس نے اپنے ساتھی قیدیوں سے کہا کہ بھٹو صاحب سے کہہ دیں کہ وہ طویل ہے۔ گو بھٹو صاحب اقتدار سے الگ ہو چکے تھے۔ لیکن اصل وجہ کو ان سے پھر بھی چھپانا پڑتا تھا۔ بعض اوقات بھٹو صاحب زیادہ خوشگوار موڈ میں ہوتے اور مستقبل کے بارے میں گفتگو کرتے۔ وہ انہیں بتاتے کہ اگلے سال ان کے لیے کتنے اہم ہیں۔ کس طرح انہوں نے یہ امید کی تھی کہ وہ ان اصلاحات کو مستحکم اور نافذ کریں گے جن کی بدولت تاریخ میں ان کا ایک اعلیٰ مقام چینی ہو جائے گا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ جنرلوں نے ان کے ساتھ ہاتھ کیا ہے۔ ابھی وہ پوری طرح اڑنے نہ پائے تھے کہ پر قینچ کر دیے گئے۔ ایک تھکر ساز شخصیت جس پر خود اس کے مستقبل کے دروازے بند کر دیئے گئے تھے۔

میں محسوس کر سکتی تھی کہ وضع محل کا وقت قریب آپہنچا ہے۔ میں مری میں ڈاکٹر کے پاس گئی جس نے مجھے بتایا کہ شہر میں سول اینڈ ملٹری ہسپتالوں میں زچگی کے لیے کوئی سولتیں موجود نہیں۔ میں ششدر رہ گئی۔ مجھے اپنے کالوں پر یقین نہ آیا۔ میں حیران ہوتی رہی کہ مری میں عورتیں بچہ جنمنے کے لیے کہاں جاتی ہیں۔ میرے پاس ان کے سوا چارہ نہ تھا کہ میدانی علاقے کو لوٹ کر دردیں شروع ہونے کا انتظار کروں۔

تین دن بعد گھر پر ایک بہت برمی کالی لیموزین آکر رکی جس پر فوجی لائسنس پلیٹیں لگی ہوئی تھیں۔ مصطفیٰ مسکراتا ہوا کار سے باہر آیا۔ ہم سب بالکل ہک دک رہ گئے۔ میں اس سے مل کر خوش ہوئی۔ اس نے اپنی بیوی کے پاس آنے کے لیے جنرلوں سے خصوصی اجازت حاصل کی تھی۔ وہ جنرل ضیاء سے ملا تھا اور اس سے بات چیت کر چکا تھا۔ اس نے رات میرے پاس گزاری اور علی الصبح آہر کی کار میں بیٹھ کر رخصت ہو گیا۔

میرے پاس مصطفیٰ کی آمد سے بھٹو صاحب سمیت اس کے ساتھ قیدیوں کے ذہنوں میں سخت شبہات پیدا ہو گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ مصطفیٰ کو جنرل ساتھ لے گئے ہیں۔ انہیں یقین ہو گیا کہ ان کے بیٹھ چمے کوئی سودے بازی ہو رہی ہے۔ جنرلوں نے اس شبہ کو ہوا دینے کے لیے مصطفیٰ کو اگلے چند دن تک راولپنڈی میں روکے رکھا۔

میری ساری شام تھوڑی تھوڑی ذیر بعد کلاک کی طرف دیکھنے میں گزری جو ڈراؤ نے انداز میں وقت کو کتر کتر کر کم کیے جا رہا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ امی کو میری افتاد کا پتہ چلے۔ ڈنر ساڑھے دس بجے پیش کیا گیا۔ امی کو کوئی جلدی نہ تھی۔ وہ یہ دیکھ ہی نہ سکیں کہ بدحواسی کے مارے میرے منہ پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں۔ ساڑھے دس بجے مصطفیٰ کا فون آیا۔ "اگر تم پانچ منٹ کے اندر اندر گھر نہ پہنچیں تو میں تمہیں ٹھیک کر دوں گا۔" میں سہم گئی۔ میں امی سے کہتی رہی کہ مجھے گھر پہنچنا ہے۔ یہ بہانہ بنانا تو ممکن نہ تھا کہ نصیب کو دودھ پلانا ہے۔ نصیب میرے ساتھ تھی۔ امی کسی گفتگو میں منہمک تھیں۔ وہ میری "چلیے، چلیے" کی رٹ کو خاطر میں نہ لائیں۔

ہم گھر پہنچے تو پارہ بج رہے تھے۔ امی اپنے بیدروم میں چلی گئیں۔ میں "جل تو جلال تو..." کا ورد کرتی گھسٹتی ہوئی اپنے کمرے میں داخل ہوئی۔ مصطفیٰ میرا منتظر تھا۔ اس نے نصیب کو میری ہانہوں سے چھین کر بستر پر پھینک دیا اور مجھے مارنے لگا۔ ساتھ کے کمرے میں امی تھیں۔ میں اپنی چمنوں کو ضبط کرتی رہی۔ جب مجھ پر مکوں تپڑوں کی بارش ہو رہی تھی تو میں نے خود کو صرف دبی دبی سکیاں لینے پر مجبور پایا۔ "امی سن لیں گی۔" "اوپر چلو" اس نے دھمکاتے ہوئے کہا۔

میں نے نصیب کو اٹھایا جو گلا پھاڑ پھاڑ کر رو رہی تھی۔ وہ میرے چپکے چپکے چلتا ہوا مجھے اوپر اذیت خانے کی طرف لے چلا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ دو ہفتے کی بچی نے خطرے کی بو سونگھ لی۔ اس نے بچی کو میری ہانہوں سے پھینک لیا اور ایک حواس باختہ بچی کی مسلسل چیخ پکار کی دھن پر مجھے دھننا شروع کر دیا۔ میری سامی لیر لیر ہو گئی۔ مجھے چپنے چلانے کی ضرورت نہ تھی۔ میری بچی کی چمنوں نے میری چیخ پکار کی کمی پوری کر دی۔

اگلی صبح میں امی کے سامنے اس طرح آئی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ میں دنیا سے اپنے احساسات اور اپنی چوٹوں کے نشان چھپانا سیکھتی جا رہی تھی۔

بھٹو صاحب نے اپنا مقدمہ لوگوں کے سامنے پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہی حوام جنہیں بھٹو صاحب خطابت کے جوہر دکھا کر، گویا جادو کے زور سے، منظر عام پر لے آئے تھے اور جو ان کے دیے ہوئے ایک نعرے کی وجہ سے روٹی، کپڑے اور مکان کے خواب دیکھنے لگے تھے، وہ خاک برس جو دھول جھاڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے، جنہوں نے بھٹو صاحب کی دعوت پر ابیک کہا تھا۔ بھٹو صاحب لاہور پہنچے، کار پر سوار جے مصطفیٰ چلا رہا تھا۔ پرانے دنوں کی یاد تازہ ہو گئی۔ جو ہجوم ان کے جلوں سے دور دور رہنے لگا تھا، جو کبیدہ خاطر اور بیگانہ ہو گیا تھا، اب اہانک سامنے آ گیا۔ ہجوم میں جوش و خروش کی لہر

کرنے پر مجبور ہو گئی۔ نصیب کی وجہ سے میرے تناؤ میں اور اضافہ ہو گیا۔ اس میں بچی کا اپنا کوئی قصور نہ تھا۔

میری شادی میں بہیمیت کا جو عنصر راہ پا گیا تھا اے مجھے اپنے خاندان سے چھپائے رکھنا پڑا۔ امی ہمارے پاس مقیم تھیں۔ وہ لندن سے خاص طور پر اس لیے آئی تھیں کہ نصیب کی ولادت کے وقت میرے پاکی موجود رہیں۔ معاشرے کے جس طبقے ہے امی کا تعلق تھا اس کے افراد ان کے داماد سے رسم و راہ بڑھانے کے حق میں نہ تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مصطفیٰ، جسے عورت بازی کی لت تھی، اس قابل نہیں تھا کہ معزز لوگ اسے منہ لگائیں۔ مجھے یاد ہے کہ امی کی ایک سہیلی ان سے ملنے کے لیے مصطفیٰ کے گھر آنے کو تیار نہ ہوئی۔ امی بھی اڑ گئیں۔ انہوں نے سہیلی کے گھر جانے سے انکار کر دیا۔ مصطفیٰ کو معاشرے میں باعزت مقام دلانے کی کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ گورنر یا وزیر اعلیٰ کے عہدے اور ان سے وابستہ اقتدار اسے ہمارے طبقے کی نظر میں محترم نہ بنا سکے تھے۔ اب چونکہ مصطفیٰ ان کا داماد بن چکا تھا اس لیے امی اصلاح احوال کی خواہاں تھیں۔

ہمارے تعلقات کو متعدد کسی اٹل مرض کی طرح چٹ چکا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ امی کے کان میں اس کی بھٹک بھی پڑ گئی تو وہ میرا گھر چھوڑ کر چلی جائیں گی۔

میری بچی کی پیدائش کے تین دن بعد مصطفیٰ کے اندر پچھے حیوان کو پھر جنوں چڑھا۔ اسے میری صحت کی ذرہ برابر بھی پروا نہ تھی۔ وہ کسی غضب آلود حیوان سے مشابہ تھا۔ میرے احساسات غیر اہم تھے۔ میرا احتجاج اسے مزید تشدد کرنے پر اکساتا تھا۔ اسے روکنا کسی طرح ممکن نہ تھا۔ اس نے لحاظ اور رحم کو بالائے طاق رکھا اور میرے جذبات کو پرکاش بھی نہ جانا۔ اس غصے بھرے دھچکتی اہال سے اسے لذت ملی، میرے حصے میں اذیت آئی۔ میں غسل خانے کا دروازہ محفوظ کر کے چپ چاپ روتی رہی مبادہ وہ میری آواز سن لے۔

امی کو نواب صادق حسین قریشی کے گھر ایک ڈنر پر مدعو کیا گیا۔ وہ چاہتی تھیں کہ میں بھی ساتھ چلوں۔ میں نے مصطفیٰ سے سوچا کہ چلی جاؤں۔ ڈنر خواتین کے لیے تھا۔ اس لیے وہ شریک نہ ہو سکتا تھا۔ اس نے مجھ جھجھلا کر اہازت تو دے دی لیکن کہا کہ یہ آخری بار ہے۔ آئندہ اہازت نہیں ملے گی۔ میں نے کپڑے بدلے۔ شادی کے بعد میں پہلی بار اس کے بغیر کہیں جا رہی تھی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ رات کو ہر حالت میں ٹھیک ساڑھے دس بجے واپس آنا ہو گا۔ وقت کس پابندی تھوڑی سی نرم کرانے کے لیے میں نے کچھ بحث کرنی چاہی۔ اس نے میری ایک طرف نہ سنی۔

سردھر پایا۔ مصطفیٰ نے انہیں بتایا کہ جنرلوں کے ساتھ ملاقات میں کیا کیا باتیں ہوتی تھیں۔ اس نے کہا کہ جنرل بھٹو صاحب کو جسمانی طور پر ختم کرنے پر اڑے ہوئے ہیں۔ وہ بھٹو صاحب کو بخشیں گے نہیں۔ اس نے سمجھا بھٹو صاحب کو اپنا سخت گیز موقف بدلنے پر آمادہ کرنا چاہا۔ اقتدار جنرلوں کے پاس تھا۔

بھٹو صاحب قائل نہ ہوئے۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ انہوں نے دوبارہ مقابلہ کرنے کا جو انداز اپنایا ہے اس سے جنرلوں کے چمکے چھوٹ جائیں گے۔ اگر اس مرحلے پر کوئی کمزوری دکھائی گئی تو صرف فوج کی طاقت میں اضافہ ہو گا۔ حفیظ کو یقین تھا کہ عوام اپنے قائد کو بچانے کے لیے سرکوں پر نکل آئیں گے۔ انہیں آراء کا غلبہ رہا۔ مصطفیٰ جانتا تھا کہ جس کے پاس توپ و تفنگ ہے وہی اقتدار کی جنگ جیتے گا۔ یہ سوچنا کہ لوگ اچانک اور خود بخود بغاوت کر دیں گے غیر حقیقی خیالوں میں گم رہنے کے مترادف تھا۔ حفیظ پر چائیوں کے چمکے بھاگا پھر رہا تھا۔ اس نے غلطی سے عوامی مجلس کو عوامی حمایت سمجھ لیا تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے موقف کی وکالت آپ کی اور بھٹو صاحب سے کہا کہ وہ اے جنرل ضیاء سے دوبارہ ملنے کی اجازت دیں تاکہ وہ از سر نو اندازہ لگا سکے کہ جنرل کیا سوچ رہے ہیں۔ بھٹو صاحب نے یہ درخواست منظور کر لی۔

ملاقات کا انتظام کیا گیا۔ جنرل ضیاء، جنرل عارف اور جنرل چشتی مصطفیٰ سے ملے۔ انہوں نے مصطفیٰ کو سراہا اور کہا کہ انہیں پنجاب میں اسی جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ وہ بھٹو صاحب سے غار کھائے بیٹھے تھے۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ بھٹو صاحب کے حکمران کو تھوڑا سا زائل کرنے کی اگر ضرورت پیش آئی تو زبردستی سے کام لینا ہو گا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ بھٹو صاحب کی بقا کی ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ وہ اپنے موقف کی تصحیح کر لیں۔ بھٹو صاحب سمجھتے تھے کہ اپنے موقف سے ذرا بھی ہٹنا سیاسی خودکشی کے برابر ہو گا۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ خودکشی کر لیں گے لیکن اپنے سیاسی ورثے کو داؤ پر نہیں لگائیں گے۔

اس ملاقات کے دوران مصطفیٰ کو بنایا گیا کہ بھٹو صاحب کو اگر جلاوطن ہونے کا خیال آئے تو جنرل اس کی مخالفت نہیں کریں گے۔ وہ صرف ایک ہی ضمانت چاہتے تھے۔ وہ یہ کہ بھٹو صاحب سیاست کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دیں۔ یہ ایسا ہی تھا جیسے کسی آدمی سے کہا جائے کہ زندہ رہو لیکن آکسیجن کے بغیر زندہ رہنا ہو گا۔

مصطفیٰ نے بھٹو صاحب سے مل کر جنرلوں سے ملاقات کی روداد بیان کی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ جنرل اے سرکاری گواہ کے طور پر استعمال کریں گے۔ وہ بھٹو صاحب سے بے وفائی نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے بھٹو صاحب سے کہا کہ وہ اے ملک کے باہر

دور رہی تھی۔ ظلم رسیدہ کو سینے سے لگانے والا لیکن وزیراعظم سے بے اعتنائی برتنے والا ہجوم۔ اس ہجوم میں ایسے چہرے بھی تھے جو بھٹو صاحب کو بھوڑ کر چلے گئے تھے، جنہوں نے ان کے دشمنوں سے رشتہ جوڑ لیا تھا۔ اب وہ سب بھٹو صاحب کی واپسی پر انہیں خوش آمدید کہنے کے لیے جمع تھے۔ تقریباً ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے بھٹو صاحب کی ساری غلطیاں معاف کر دی ہیں۔ وہ اپنی بے اعتنائی سے بھٹو صاحب کو کافی سزا دے چکے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ بھٹو صاحب واپس آ کر ان کی سپاٹ اور بے کیف زندگیوں میں تھوڑا سا رنگ گھول دیں۔ اگر بھٹو صاحب کو دیکھ کر ہجوم مسحور ہو گیا تھا تو ہجوم پر نظر ڈال کر خود بھٹو صاحب کے رگ و پے میں بجلی دوڑ گئی تھی۔ وہ خوشی اور فخر سے پھولے نہ سہا رہے تھے۔ ان کے عوام لوٹ آئے تھے۔ وہ متحد ہو کر فاضل کو نکال باہر کر دیں گے۔ وہ متحد ہو کر ضیاء پر مقدمہ چلائیں گے اور اے سزا دیں گے۔ فضا میں گویا ملی حروف میں تحریر تھا۔ ”ہم نے تمہاری کمی صرف اس وقت محسوس کی جب تم ہمیں چھوڑ گئے۔“

بھٹو صاحب کا کار جلوس جوں کی چال چلتا نواب صادق حسین قریشی کے گھر کی طرف نہنگتا رہا۔ شاہیں مارتا ہجوم آمر کے حق میں بدترین ڈراؤنا خواب بن گیا۔ لوگ اپنے قائد کے قریب ہونا چاہتے تھے۔ انہوں نے گھر کے پچانگ توڑ دیے، کھرمیاں چور چور کر دیں، دیواروں پر چڑھ گئے، لافوں میں تل دھرنے کی جگہ نہ چھوڑی، درختوں کی پھنگوں پر ڈیرے ڈال دیے، خطرناک انداز میں بجلی کے کھمبوں سے چمٹے رہے۔ انہوں نے اپنے قائد کی جھلک دیکھ لی۔ وہ اس آواز کو دوبارہ سننے کے خواہاں تھے جسے خاموش کر دیا گیا تھا۔ اپنے جوش و خروش میں انہیں تلخ کی پروا نہ رہی۔ انہیں یہ پتہ نہ چلا کہ اس دن انہوں نے بھٹو صاحب کے موت کے پروانے پر دستخط کر دیے ہیں۔

بھٹو صاحب بالکنی میں نمودار ہوئے۔ وہ خود کو محفوظ محسوس کر رہے تھے۔ ”ان کا قد ہمالیہ کو چھو رہا تھا۔“ جنرل بالشتیہ تھے۔ انہوں نے ولولہ خیز تقریر کی۔ ”جنرل ضیاء فداری کا مرکب ہوا ہے۔ اس نے آئین میں تحریف کی ہے۔ پاکستان کے عوام فدا کو نہیں بخشیں گے۔ فوج کو کوئی حق نہیں کہ عوامی نمائندوں کو برطرف اور منتخب وزیراعظم کو معزول کر کے قاصبانہ انداز میں اقتدار پر قبضہ جہاں لے۔“ یہ سرستی جلد ہی ہوا میں تحلیل ہونے کو تھی۔ ٹینک اور تعین منشاے عوام سے زیادہ حقیقی ثابت ہوئیں۔

بھٹو صاحب اسلام آباد پہنچے اور پیر آف مکھڑ کے ہاں رہنے لگے۔ مصطفیٰ اور میں جتوئی صاحب کے گھر اٹھ آئے۔ مصطفیٰ بھٹو صاحب سے ملنے گیا تو انہیں کچھا کچھا اور

مینڈا سائیں

جانے کی اہانت دے دیں۔ اس نے اپنے قائد کی بھی منت کی کہ وہ اپنی جان بچانے کے لیے ملک سے فرار نہ جائیں۔ بھٹو صاحب صورتحال کی سنگین کو سمجھ تو گئے لیکن جانتے تھے کہ وہ اپنی کشتیاں جلا چکے ہیں۔ وہ فرار نہ ہو سکتے تھے۔ انہیں یہیں رہ کر اپنی جنگ لڑنی ہو گی۔ ان کے سامنے عمل کی بہت کم رہیں باقی رہ گئی تھیں۔ انہوں نے متحدہ عرب امارات کے سفیر کو طلب کر کے اس کا مصطفیٰ سے تعارف کرایا۔ اس کے بعد انہوں نے شیخ زید کے نام ایک رقعہ لکھا جس میں مصطفیٰ کو "میرا بھائی" کہہ کر متعارف کرایا گیا۔ انہوں نے ابو عیسیٰ کے حکمراں سے کہا کہ مصطفیٰ کو ہر ممکن مدد فراہم کی جائے۔ اس ملاقات کے وقت بھٹو صاحب کا معتبر خدمتگار، نورا، بھی موجود تھا۔ اس کے بعد جلد ہی بھٹو صاحب کو ایک قتل کے الزام میں دوبارہ گرفتار کر لیا گیا۔ جنرلوں پر ہر اس طاری ہو گیا تھا۔ وہ بھٹو صاحب کے عدالتی قتل کا منصوبہ گانٹھ رہے تھے۔

باب - ۷

دیکھا جو تیر کھا کے

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
ڈبویا مجھ کو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

جو ذہن شہری ماحول کا پروردہ ہو اس کا کسی جاگیردار سے واسطہ صرف رومانی ناولوں میں پڑ سکتا ہے۔ ان کو جنسوں نے نوجوانی میں تازہ تازہ قدم رکھا ہو، ملز اینڈ بلون کے جلی، زسے گتے کے بنے کرداروں کے قصے اور جیارجیٹ سیر کے سرور انگیز حقیقیہ رومان پڑھ کر بڑا لطف آتا ہے۔ جاگیردار سائیں کسی اور دنیا کی ہستی معلوم ہوتا ہے۔ بالعموم اسے قد آور، سانولا اور خوبو دکھایا جاتا ہے جس کی آنکھیں چمکتی رہتی ہیں اور رگوں میں جیسی لہو کی خفیف سی آسیرزش شامل ہوتی ہے۔ اس کا حصہ ناک پر دمرا رہتا ہے اور وہ بڑے جوشیلے انداز میں پیار کرتا ہے۔ وہ ہمارے سامنے ان مریوں کی مثالی تصویر بن کر سامنے آتا ہے جو عورتوں کو کوئی گھٹیا مخلوق سمجھتے ہیں۔ وہ عورتوں سے ناروا سلوک کرتا ہے اور اس کے باوجود عورتیں اسے دل دیے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ جاگیردار کی بیروانہ اکثفوں سے متاثر ہو کر بیرون اس کے دام میں پھنس جاتی ہے۔ نوخیز قارئین کے دل یہ دیکھ کر دمک دمک کرتے رہتے ہیں کہ خونخوار ترین شمشیرزنوں کی اس کے سامنے ایک نہیں چلتی، وہ ان کے وار عالی دینے میں ماہر ہے اور ہر بار اپنے مشکی رہوار پر سوار شغیہ شام میں یوں اتر جاتا ہے جیسے دنیا میں اس کا بھی ایک مشغہ ہو۔ حقیقت کہیں زیادہ معمولی اور بے رنگ ہے۔

مصطفیٰ کھر کا تعلق پنہاب کے کھرل قبیلے سے ہے۔ یہ اصل میں راجپوت تھے۔ اب

جم لاہور میں تھے۔ مصطفیٰ جنرلوں سے ایک اور ملاقات کا بندوبست کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جنرل چشتی اور جنرل راؤ فرمان علی سے اس کا مسلسل رابطہ تھا۔ جم ایک شادی پر گئے ہوئے تھے۔ ایک آدمی نے مصطفیٰ کے پاس آ کر اے جنرلوں کا خفیہ پیغام پہنچایا۔ مصطفیٰ اور میں گھر چلے آئے اور مصطفیٰ نے جنرل چشتی سے بات کی۔ پھر اس نے کہا کہ ہمیں نصیبہ کو چھوڑ کر فوراً اسلام آباد جانا پڑے گا۔ وہاں سے ہمیں لندن روانہ ہونا تھا۔

جم کار کے ذریعے اسلام آباد پہنچے۔ دارالحکومت میں بے مقصد ادھر ادھر گھوم کر وقت گزارا۔ جم کسی کو نہ بتا سکتے تھے کہ ہم پرواز کرنے والے ہیں اور ہماری منزل جلاوطنی ہے۔ یہ اکتوبر 1977ء کی بات ہے۔ عید کا دن تھا۔ لندن جاتے ہوئے ہم عمرہ کرنے مکہ سفر رکے۔ مصطفیٰ نے خانہ کعبہ کو ہاتھ لگا کر قسم کھائی کہ وہ باقی زندگی کسی اور عودت کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے گا۔

دیکھا جو تیر کھا کے

خود کو جاٹ کہتے ہیں۔ راجپوت کھل مسلمان ہو گئے تھے۔ وہ پنجاب کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے ہیں لیکن ان کی بڑی بڑی آبادیاں جاندھر، ساہیوال، بہاولپور اور ملتان کے ارد گرد ہیں۔ وہ راوی کے دو آبے میں یعنی جہاں راوی اور چناب کا سنگم واقع ہے وہاں سے ساہیوال اور لاہور کی درمیانی حد تک بڑی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ کھل دو بڑے گروہوں، وڈے راوی قبائل اور کٹے راوی قبائل میں منقسم ہیں۔ اول الذکر کا صدر مقام کوٹ کھالیا ہے۔ تاریخی طور پر دونوں قبیلوں میں ہمیشہ سے چلتی آئی ہے۔ ان میں صرف ایک قدر مشترک ہے۔ دونوں کو جھنگ کے سیالوں سے نفرت ہے۔

کھل قبیلے کی شہرت ہمیشہ شورش پسندی کے حوالے سے رہی ہے۔ وہ اپنا شہر نسب بھوپا سے ملائے ہیں، جو خود راجہ کرن کے اخلاف میں سے تھا۔ وہ ایچ شریف میں آباد ہوا اور وہاں مہدوم شاہ جہانیاں کے دست حق پرست پر اسلام قبول کیا۔

ایلفنسٹن نے آبادکاری کے بارے میں اپنی رپورٹ میں کھلوں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔ "ان کے بارے میں ہمیشہ سے یہ مشورہ ہے کہ مصائب سینے اور جرأت مندی کا مظاہرہ کرنے میں، کھاتیوں کے سوا، ان کا کوئی ثانی نہیں۔ لیکن جس علاقے میں وہ آباد ہیں وہ زیر کاشت رقبے میں تیز رفتار توسیع کی وجہ سے رفتہ رفتہ اس چیز سے خالی ہوتا جا رہا ہے جو ان کے لیے سب سے زیادہ تقویت کا باعث تھی۔ میری مراد گھنے جنگل سے ہے۔ لہذا ماضی قریب میں، شورش برپا ہونے کے بعد، بڑی تعداد میں فوج آتے ہی، وہ اپنا علاقہ خالی کرنے پر مجبور ہوئے ہیں اور یوں اپنے قریوں کی تاریکی سے انہیں خاصا نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ ان کے سب سے نامور رہنما، احمد خاں کھل، نے، ستمبر ۱۸۵۷ء میں کپٹن بلیک کے ماتحت فوجی دستے سے لڑتے ہوئے مارے جانے سے پہلے، کم از کم پانچ ہزاروں میں، جو سب کی سب ایک حد تک کامیاب رہیں، کھل قبائل کے مشترکہ لشکر کی قیادت کی۔ ان ہزاروں کا اصل مقصد ہندوؤں اور کھتریوں کو لوٹنا تھا۔ اپنی کوشش میں کامیاب ہونے کی انہیں بالعموم اتنی قیمت ادا کرنی پڑی کہ اس بحال ہونے کے بعد ان پر نذرانے کے نام پر واجبی سا جرمانہ عائد کر دیا جاتا۔ ان کامیابیوں کی وجہ سے احمد خاں کھل کا شہرہ دور دور تک پھیل گیا اور اسے "بڑے راوی" کے تمام علاقے میں بڑا رسوخ حاصل ہو گیا۔ اس کا ثبوت ۱۸۵۷ء کی سرکشی ہے جس کا منصوبہ بظاہر اسی نے تیار کیا تھا اور شورش کو منظم کرنے میں بھی اس کا ہاتھ تھا۔ قہ کے اعتبار سے کھل اوسط طاقت سے اونچے ہوتے ہیں۔ ان کے نقش بہت نیچے ہیں اور ان میں غیر معمولی توانائی اور قوت برداشت پائی جاتی ہے۔ باقی سب جاٹوں کی طرح انہیں بھی راجپوت نسل ہونے کا اوعا ہے اور اسی طبیعت کی طرح وہ کھیتی باڑی کرنے والے تمام لوگوں کو قدرے تحقیر کی نظر

دیکھا جو تیر کھا کے

سے دیکھتی ہیں۔ چنانچہ ان کے دیہات میں کاشتکاری کو کھلی طور پر بسی وانوں اور بیج ذات وانوں پر چھوڑ دیا گیا ہے اور کھل مالک پیداوار میں سے اپنا حصہ وصول کرنے پر قناعت کرتے ہیں۔ ان کے پاس صرف سیلابی زمینیں ہیں۔ ان کے متوسلین تک کو کھیتی باڑی جیسا کام بھی نہایت مشقت طلب معلوم ہوتا ہے۔"

ایک اور مستشرق، منتظم اور عالم، پسر کا کہنا ہے کہ کھل "شادی بیاہ کے موقع پر بہت فضول خرچی کرتے ہیں۔ مسافر نواز ہیں۔ چھری چکاری کی عادت بھی ہے۔ زراعت سے بہت کم لگاؤ ہے۔ آج بھی، خصوصاً شادی کے موقع پر، بہت سی ہندوانی رسوم پر عمل کرتے ہیں۔" ایک فارسی کھاوت ہے کہ "ڈوگر، بھٹی، وٹو اور کھل سب شوروہ پشت ہیں اور کشتی۔" لوہل گریفن لکھتا ہے۔ "تاریخ کے تمام ادوار میں کھل شورش پسند، وحشی اور سارق قبیلہ رہے ہیں۔ اس بات کی کبھی تاب نہیں لاسکتے کہ انہیں جکڑ کر رکھا جائے۔" ماردھاڑ اور لوٹ مار کر کے خوش رہتے ہیں۔ باقی مسلمان قبیلوں کی بہ نسبت زیادہ کشر ہیں اور انہوں نے ہندو راج کے سامنے انتہائی ناخوشی سے سر جھکایا۔ دیوان ساون مل اور سکھ انہیں باز رکھنے کے لیے اس سے زیادہ کرتے بھی کیا۔ بات یہ تھی کہ ان کے خلاف جب بھی کوئی منظم فوج بھیجی جاتی وہ پسپا ہو کر دلدلی علاقوں اور گھنے جنگلوں میں ڈیرے ڈال لیتے جہاں ان کا تعاقب کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ احمدی اور فتنہ پرداز ہیں، برے کاشمکار اور بدنام چھری ہیں۔ اپنی ذات کی حد تک قہ آور اور خوبرو ہیں اور عادتوں کے لحاظ سے قانہ بدوش اور شیرے۔"

کھل قبیلے کی کھر شاخ کو اپنا نام زیادہ بد تقنین انداز میں ملا۔ خطہ لاہور سے تعلق رکھنے والے کھروں کے ایک قبیلے نے ملتان میں گئے کے ایک کھیت کے پاس پرٹو ڈال رکھا تھا۔ انہوں نے گئے کاٹ کر کچھ اپنے مویشیوں کو کھلا دیے اور کچھ کو جوڑ جاڑ کر جھونپڑیاں بنالیں۔ جب کھیت کے مالک نے گھہ کیا تو انہوں نے بھولپن سے کہا کہ وہ سمجھتے تھے کہ گھنا کسی قسم کا بیج ہے۔ جب ان سے دریافت کیا گیا وہ کون ہیں تو انہوں نے فر سے کہا کہ وہ کھل ہیں۔ بد مذہب سنج مالک نے رعایت لفظی سے کام لیتے ہوئے جواب دیا۔ "تم کھل نہیں، خر ہو جس کے معنی فارسی میں گدھا ہیں۔" یہ شاخ ملتان سے طعن مظفر گڑھ میں دریائے سندھ کے کنارے آباد ہو گئی۔

ہر کیف، کھر اپنے نام کی ابتدا کی وجہ کچھ اور بیان کرتے ہیں۔ کھروں کے پیر قبیلے کے عام افراد سے برتر سمجھے جاتے تھے۔ علماء اور ان کے مریدوں میں فرق کرنے کے لیے ثانی الذکر خود کو کھر کہنے لگے۔

کھر فریہ دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ لوک سیان کے روحانی بیرو مرزا جٹ کی اولاد ہیں جو

دیکھا جو تیر کھا کے

صاحبان کو لے اڑا تا اور جس کا نام پنہاب کے قلب و نظر پر نقش ہو چکا ہے۔ مہر رسانی مزاج کے مالک ہیں۔ ان کی روان پسندی کی اصلاح ناممکن ہے۔

مہر قائدان کی تاریخ کچھ افسانہ ہے، کچھ تذکرہ اولیا ہے۔ یہ تاریخ لسل در لسل زبانی منسل ہوتی چلی آئی ہے۔ مصطفیٰ کے اب وجہ نے کوٹ ادو کا رخ اس لیے کیا کہ انگریز اپنی پھوٹ ڈالو اور حکومت کرتے رہو کی پالیسی پر عمل کرتے ہوئے انہیں دوسرے قبائل سے جنگ کرنے پر اکسانے کی کوشش کر رہے تھے۔ قائدان کے بزرگ افراد برطانوی راج کے خلاف تھے اور سفید آکاؤں کے خلاف احمد خاں کھل کے کارہائے نمایاں کی یاد ابھی تازہ تھی۔ انہوں نے نقل مکانی شروع کر دی۔ قبیلہ شیرخوار بھٹیوں کو ہلاک کرنے کا عادی تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جب اس عظیم نقل مکانی کا آغاز ہوا تو تمام عورتوں اور بچوں کو تہ تیغ کر دیا گیا۔ کھل چاہتے تھے کہ دوران سفر ان پر کسی قسم کا بوجھ نہ ہو۔ انہیں پتہ تھا ان کی عورتیں دوسرے قبا ئل کا ہدف بن جائیں گی۔ اس لیے انہیں مار ڈالنا مسکے کا زیادہ آبرو مندانہ عمل تھا۔ وہ نقل مکانی کر کے دریائے سندھ کے کنارے کنارے آباد ہو گئے۔

مصطفیٰ کے دادا نے ہار شادیاں کیں۔ ہر بار اس کی بیوی پورے پورے گاؤں اپنے جمیز میں لائی۔ ان دیہات کے علاوہ بابا نے اپنی مقتول عورتوں کے سونے اور زیورات کی مدد سے، جو وہ ساتھ لانا نہ بھولا تھا۔ زرخیز زمین کے بڑے بڑے رقبے خرید لیے۔ مریج بھر زمین صرف ہار آنے میں مل جاتی تھی۔

اس کی ایک بیوی کا نام سناواں تھا۔ وہ اپنے جمیز میں ایک گاؤں لائی تھی جو آج بھی اس کے نام سے منسوب ہے۔ خریداری اور ازدواجی رشتوں سے دادا کی جاگیر میں کوٹ ادو اور ڈوگر کا بھی اضافہ ہوا۔ ان بزرگوار کے تین بیٹے ہوئے۔ ان میں سے ایک طفولیت میں فوت ہو گیا۔ یہ فیصلہ کر لیا گیا تھا کہ پرانے خانہ بدوش طور طریق چھوڑ کر کسی جگہ بک کر رہا جائے۔ جو زمین پہلے پورے قبیلے کی شایلات تھی اسے اب صرف ایک قائدان کی ملکیت قرار دے دیا گیا۔ قبائلی مسافروں سے جاگیردارانہ مسافروں کی طرف سفر کا آغاز ہو گیا تھا۔

دونوں بیٹوں، محمد یار کھر اور احمد یار کھر کے سماجی تھو قاست میں اضافہ ہوتا گیا۔ محمد یار کھر بہت بچہ خیز واقع ہوئے تھے۔ ان کے چالیس سے زیادہ اولادیں ہوئیں۔ انہوں نے بہت ہی کم عمر میں شادی کی تھی۔ جب ان کی بیوی فوت ہوئی تو انہوں نے دوبارہ شادی کر لی۔ نئی بیوی ملتان کی کوئی رقاصہ تھی۔ اس رقاصہ کی بہن کی شادی ڈیرہ غازی خاں کے سردار مزاری سے ہوئی۔ رقاصہ بیوی کی وفات کے بعد محمد یار کھر نے مصطفیٰ کی والدہ

دیکھا جو تیر کھا کے

سے شادی کی۔ وہ ساٹھ برس کے اور مصطفیٰ کی والدہ سولہ برس کی تھیں۔ مصطفیٰ کی والدہ کے سولہ بچے ہوئے۔ ان میں سے سات بیٹے اور ایک بیٹی زندہ ہے۔

مصطفیٰ کی والدہ کا تعلق ملتان شہر سے تھا۔ انہوں نے جاگیردارانہ طرز زندگی اس طرح اپنائی جیسے وہ ان کی فطرت ثانیہ ہو۔ وہ قبیلے کی تمام رسوم اور روایات کی نہایت احتیاط سے پابندی کرتیں۔ انہوں نے خود کو سر تا پا قبیلے کے رنگ میں رنگ لیا۔ انہیں بیٹیاں جننے سے نفور ہو گیا۔ اگرچہ قبیلے نے نوزائیدہ بیٹیوں کو ہلاک کرنے کا سلسلہ ترک کر دیا تھا، اس کے باوجود مصطفیٰ کی والدہ، جب بھی ان کے پاں بیٹی پیدا ہوتی، اپنی کوفت کا اظہار ضرور کرتیں۔ بیٹی جننا عورت کی کمزوری کی دلیل تھی۔ یہ ایک بن لکھا فرمان تھا جسے قبیلے کی تائید حاصل تھی۔

جانے کیسے، ایک کے سوا ان کی تمام بیٹیاں فوت ہو گئیں۔ سرگوشیوں میں کہا جاتا تھا کہ بیٹیوں کی موت کی ذمہ دار وہ آپ ہیں۔ ان کی اموات کے گرد زبردست اسرار کا حصار تھا۔ چھوٹی بچیوں کو پہلے عام زکام یا معمولی کھانسی ہو جاتی۔ ماں ان پر توجہ نہ دیتی تاکہ ان کی بیماری بڑھتی رہے۔ بچیوں کو پتہ چلتا کہ ان کی قوت مدافعت کمزور پڑتی جا رہی ہے۔ اور بالآخر وہ مرض کی پھید گیوں کی تاب نہ لا کر چل بستیں۔ ان کی کبھی دوا دارو نہ کی جاتی۔ زندہ بچ جانے والی اکھوتی بیٹی، رشیدہ، کے ساتھ ماں بہیمانہ سلوک کرتی رہی۔ چھ برس کی عمر میں اسے آج کل کی کسی سنڈریلا کی طرح کھانا پکانے اور برتن مانجنے پر لگا دیا گیا۔ بات بے بات کوئی نہ کوئی بہانہ تلاش کر کے اسے بے دردی سے مارا پھٹا جاتا۔ ماں جھوٹے پکڑ کر اسے ادھر سے ادھر کھینچتی پھرتی۔ ماں کے سارے بغض کا نشانہ وہی بنتی۔ اس کی یہ غلطی کبھی مساف نہ ہو سکی کہ وہ زندہ بچ گئی تھی۔ رشیدہ کی زندگی موت سے بدتر تھی۔ ہر روز اسے چاروں طرف سے دھویں کے مرحلوں میں گھر کر کھلے چولہے کے سامنے بیٹھا پڑتا۔ اس کے میلے کھیلے پھرے پر آنسوؤں کی لکیریں پڑی ہوتیں اور وہ اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے چپاتیاں بنانے کی کوشش میں لگی رہتی۔ آخر ایک روز رشیدہ کو اتنی بری طرح پھٹا گیا کہ وہ مرتے مرتے ہی۔ مصطفیٰ نے اپنی بہن کی جان بھائی اور اسے اپنے ایک مزارع کی بیوی کے حوالے کر دیا جو دائی کا پیش کرتی تھی۔ رشیدہ کو اسی عورت نے پالا پوسا۔

ساتوں بیٹے نظم و ضبط سے آشنا ہوئے بغیر بڑے ہوتے گئے۔ ان کے والد بہت معر ہو چکے تھے اور والدہ کو خود کو ٹھیک جاگیردارانی ثابت کرنے اور بیٹی کی جان سولی پر لٹانے رکھنے سے فرصت نہ تھی۔ مصطفیٰ اور اس کے بھائی بھوش لکے اور چھوٹے چھوٹے وحشیوں میں تبدیل ہو گئے۔

کوٹ ادو سے ملحق قبائلی سرزمین غیر ملوکہ بھوئی ہے۔ وہاں قبائلی سرداروں کے

دیکھا جو تیر کھا کے

فرمان کو قانون کا درجہ حاصل ہے۔ وہاں عورتوں کا اولاد بدلا ہوتا، انہیں بیجا جاتا۔ جب عورت فروخت ہو کر کسی کی بیوی بن جاتی تو اسے میاں کی من مانیوں کے سامنے سر جھکانا پڑتا۔ میاں اس کے ساتھ وہی برتاؤ کرتا جو زر خرید لونڈی ہانڈی کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ اگر کوئی عورت فرار ہونے کی کوشش کرتے ہوئے پکڑی جاتی تو اس کی کوٹھیں کاٹ دی جاتیں تاکہ اسے وسیع و عریض صرار رنگ رنگ کر عبور کرنا پڑے۔ مرد شکاری تھے، عورتیں ان کا شمار۔

وٹے سٹے پر عملدرآمد عام تھا۔ اس کی ابتدا یرغمال بنانے کے قدیم دستور سے ہوتی ہو گی۔ جب ایک قبیلے کی عورت کسی دوسرے قبیلے میں بیاہی جاتی تو عورت کا بھائی اپنے بہنوئی کی بہن کو بیوی بنا کر لے آتا۔ اس کارروائی سے لہنی عورت کے حقوق کا تحفظ منظور تھا۔ لہنی بیوی سے بدسلوکی کرنے والے شوہر کو بہنوئی ملے ہوتا کہ اس کی بہن کے ساتھ بھی ایسا ہی سلوک کیا جائے گا۔ چنانچہ شادیاں ایک قسم کا دہاؤ ہوتیں جن کی وجہ سے فریقین بدخلقی سے باز رہتے۔

جب بدلے میں بیوی لانے کے لیے دلہن کا کوئی بھائی نہ ہوتا تو چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو دلہن کے باپ سے بیاہ دیا جاتا۔

عورتوں کو بکاؤ مال سمجھا جاتا۔ ان کا فرض منصبی یہ تھا کہ کام کریں، گھر کو صاف سترا رکھیں، کھانا پکائیں، سبے جنیں، مرد کو لذت بہم پہنچائیں اور مار کھائیں۔ حقوق صفر، فرائض ہزاروں۔

مردوں میں شمار کے لیے جو میلان خاطر پایا جاتا تھا اس میں پرانے وقتوں سے اب تک کوئی فرق نہ آیا تھا۔ اس شمار کا تعلق ان کے ماضی سے تھا۔ انہیں خوزری کا شوق تھا اور چمپ کر شمار کا پہچان کرنے میں بڑا مزہ آتا تھا۔ جانور کو غلطیت سے تڑپتا دیکھ کر ان کو حال آنے لگتا۔

مصلطے اور اس کے بھائیوں کے لیے زندگی شمار سے مہارت تھی۔ وہ زبردست کھوجی تھے اور اپنے صید کی بخش میں کئی کئی دن گھر سے غائب رہتے۔ شمار زیادہ تر گھوڑے پر چڑھ کر لیکن کبھی کبھار پایادہ بھی کیا جاتا۔ وہ تیر سے لے کر سانپ تک ہر چیز مارنے پر مجھے رہتے۔ اس سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا کہ جس چیز کا شمار کیا جا رہا ہے وہ حرام ہے یا حلال۔ شمار کرنے کا عمل زیادہ اہم تھا۔ لوگر واکند کا قول کہ ”جو ناگفتنی ہیں وہ ناخوردنی کو کھدڑنے چلے ہیں“ مکمل طرح سے ان پر منطبق ہوتا تھا۔

جب شمار کا موسم نہ ہوتا تو یہ لڑکے لاشیوں سے لیس ہو کر اس انتظار میں کھڑے رہتے کہ سانپ جاڑیوں سے کب باہر آتا ہے۔ اگر سانپ رہٹوں چال چلتا ہٹی پٹائی لیک

دیکھا جو تیر کھا کے

پر آکنے کی غلطی کرتا تو لڑکے حملہ کر کے اسے فوراً مار ڈالتے۔ سانپ کی تاک میں وہ گھنٹوں کڑی دھوپ میں کھڑے رہتے۔ شمار بجائے خود نشہ تھا۔ شمار کھیلنے سے مصلطے کے ریفلکس تیز ہوتے۔ بہت اور قوت برداشت بڑھی۔ چالوں گھاتوں کی سمجھ حاصل ہوتی۔ اس نے سیکھا کہ ہلا پہلا کر، دم دے کر، کسی کو جال میں کس طرح پھنسا یا جاتا ہے۔ کسی سیاستدان کے لیے، خصوصاً اس ملک میں، اس سے بہتر کتب کوئی نہیں۔

خون کی پیاس بجھنے میں نہ آتی۔ جب کرنے کے لیے کچھ اور نہ ہوتا تو لڑکے رنگ کر چوڑوں کے دڑبے میں جا گھستے اور چوڑوں کی گردنوں کو اتنا مروڑتے کہ وہ چٹ سے الگ ہو جاتیں۔ بے سر کے چوڑے کو اذیت کے مارے تڑپتا اور اپنے کپڑوں کو اس کے لو کی پھوار سے رنگین ہوتا دیکھ کر انہیں بڑا مزہ آتا، یہاں تک کہ چوڑے پھر پھرا کر ان کے قدموں میں ڈھیر ہو جاتا، آخری بار جھرجھری ہوتا اور دم توڑ دیتا۔ بہت سال بعد میں نے بیزل میر میں مصلطے کو اس خونی دل ہلاوے سے دوبارہ مزے لیتے دیکھا۔ فوارے کی طرح ابلتے خون کی سنسناہٹ کی یاد آج بھی مجھے ستاتی ہے۔

شمار ان کے ہاتھ آ جاتا تو وہ ضیافت کا اہتمام کرتے۔ وہ سب کے سب کھانا پکانے میں ماہر تھے اور اس مہارت پر انہیں خاص فخر تھا۔ وہ گوشت خور تھے۔ انہیں گوشت کھانے میں مزہ آتا تھا۔ سبزی سے انہیں مطلق ذوق نہ تھا اور وہ سبزی خوروں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ گوشت کو در تک شاذونادر ہی پکایا جاتا۔ وہ ایسا گوشت کھانے کو ترجیح دیتے جسے تھوڑی دیر پکایا گیا ہو اور جس میں خون کی ذرا ذرا سی پھٹکیاں ابھی نظر آرہی ہوں۔ تہذیب ان کی وحشیانہ جبلتوں کو رام نہیں کر سکی تھی۔

جس علاقے میں یہ قبیلہ آباد ہے وہ بہت بنبر اور خشک ہے۔ گرمیوں میں غضب کی گرمی پڑتی ہے۔ سیم اور تصور کے دہرے مسنے کی وجہ سے بیشتر زمین کسی کام کی نہیں۔ ماحول درشت ہے، لوگ غریب ہیں۔ زندگی جہد مسلسل ہے۔ صوبت کے حقیقی ہونے میں کلام نہیں۔ آب و ہوا بے رحم اور کٹھور ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا کے انہیں خصائص کو علاقے کے باشندوں نے اپنا اور مٹنا پھوننا بنا لیا ہے۔

مصلطے کے خاندان کا سیاست کی طرف جھکاؤ نہ تھا۔ اس کے والد کا اختیار بہت بڑے علاقے پر تھا لیکن ان کی نظر میوہل سلط سے آگے نہیں جاتی تھی۔ انہیں قوی سیاست کی منجھدار میں قہم رکھنے کا کوئی ارمان نہ تھا۔ وہ انتظامیہ سے دور رہنے اور سماجی کام پر توجہ مرکوز رکھنے کے قائل تھے۔ جب مشتق احمد گورانی پنہاب کا گورنر بنا تو گورانی قبیلے کی طاقت بڑھ گئی۔ گورانی ساتھ کے علاقے میں آباد تھے اور وہ مقامی سیاست میں ٹانگ اڑانے لگے۔ گورانیوں کا لہنی حدود سے تھوڑے مصلطے کے خاندان پر گراں گزرا۔

دیکھا جو تیر کھا کے

نوکر شاہی، جو کھر خاندان کا احترام کرتی آتی تھی، اب جانبدار نظر آنے لگی۔ پولیس نے گورانی قبیلے کی غیر قانونی حرکتوں کا نوٹس لینا چھوڑ دیا۔ کھروں کو پتہ چلا کہ اگر انہوں نے قومی سطح پر اپنا لوہا نہ منوایا تو وہ ماتحت بن کر رہ جائیں گے۔ انہیں بڑا کھلا کہ ان پر دھونس جمائی جا رہی ہے اور ان کی طاقت کی جو روایتی اساس تھی وہ رفتہ رفتہ کھوکھلی ہو چلی ہے۔ کھروں پر یہ انکشاف بھی ہوا کہ ان کے اپنے لوگوں میں بے حدی پھیل گئی ہے اور وہ ان کی بہ نسبت گورانیوں کے ساتھ زیادہ اعتنا کرنے لگے ہیں۔ کھروں کو پہلی بار انصاف میں تاخیر سے واسطہ پڑا۔ انہوں نے دیکھا کہ گورانیوں سے روایتی رقابت کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ان کے پانی کے وسائل کا رخ یا تو موڑ دیا گیا ہے یا ان کے بالکل بند ہو جانے کی نوبت آگئی ہے۔

فیصلہ کیا گیا کہ اپنے حقوق کے تحفظ کی خاطر اور گورانیوں کی یلغار کا توڑ کرنے کے لیے کھر خاندان قومی سیاست میں حصہ لے گا۔ مصطفیٰ کھر چوبیس سال کا تھا۔ یہ ۱۹۶۲ء کا ذکر ہے اور محدود حق رائے دہی کے تحت قومی اسمبلی کے انتخابات ہونے والے تھے۔ مصطفیٰ نے قومی اسمبلی کی ایک نشست کے لیے انتخاب لڑنے کا فیصلہ کیا۔ وہ بالکل ہی مورکھ تھا۔ علاقے کے روایتی خاندان اور اقتدار کا سودا کرانے والے اسے جانتے تک نہ تھے۔ مصطفیٰ ان حقائق سے بددل نہ ہوا۔ کوئی خاندان ایسا نہ تھا جس کے سربراہ کی خدمت میں وہ حاضر نہ ہوا ہو۔ اس نے ہر ایک کے سامنے وضاحت سے اپنی سیاست اور معتقدات پر روشنی ڈالی۔ تقاریب کے روپ میں اسے اتحادی مل گئے۔ تقاریب گورانیوں کے رقیب تھے۔ مصطفیٰ نے برہمنی مستقل مزاجی سے بالکل نچلی سطح پر مہم چلائی تو اسے عامی حمایت حاصل ہو گئی۔ جس آسانی سے وہ انتخاب جیتا اس پر سارے سیاسی پنڈت حیرت زدہ رہ گئے۔

یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب اسے یہ سوچ کر گھبراہٹ طاری ہو جاتی تھی کہ سب لوگوں کی نظریں اسی پر جمی ہوئی ہیں۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب اسے پہلی بار بنیادی جمہوریت کے اراکین سے بھرے ہوئے کمرے میں تقریر کرنی پڑی تو اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ یہ بات مصطفیٰ نے چوبیس سال بعد اس وقت بتائی جب میں جلسہ عام میں اپنی پہلی تقریر کی تیاری میں مشغول تھی۔

گورانی جیسے گرم و سرد چشیدہ سیاستدان کے غلاف مصطفیٰ کی جیت پر مصطفیٰ کے والد خوش ہوئے۔ العام کے طور پر انہوں نے اسے سات لاکھ روپے دیے۔ تازہ تازہ ہاتھ آنے والی اس دولت سے مصطفیٰ نے بہت سی کاریں خرید لیں۔ وہ کیدنگ یا اولڈز موٹیل میں بڑے دھوم دھڑکے سے پارلیمنٹ جایا کرتا۔ اسے بھرپور امریکی کاروں سے حلقہ تھا۔

دیکھا جو تیر کھا کے

بعض اوقات وہ ایک کار کو تو خود چلاتا اور باقی کاروں کے ڈرائیوروں کو حکم دیتا کہ کار جلوس کی صورت میں اس کے چمچے چمچے آئیں۔ اس کو یہ سمجائی نہ دیا کہ امارت کی اس نمائش کو معاشرے کا چیدہ ترین طبقہ نیا نیا پیسہ ہاتھ آ جانے کا اظہار سمجھ کر حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

پارلیمنٹ میں مصطفیٰ کو اپنی نشست پر بیٹھے رہنے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ وہ ابھی تک پینڈو نوجوان تھا اور اسے اپنے پینڈو ہونے کا احساس بھی بہت تھا۔ وہ بعض مقطع ارکان کے بے ٹکان طعناں کو تحسین بھری نظر سے دیکھتا۔ ان کی تقریریں سنتے سنتے اس کی سمجھ میں آنے لگا کہ سرعام موثر انداز میں تقریر کرنے کی صلاحیت کتنی طاقت کی حامل ہے۔ اس نے منظور قادر، بھٹو صاحب، صدر پاکستان فیملڈ مارشل ایوب خان اور نواب کالا باغ کی تقریریں سنیں اور ان کی مدد سے تقریر کرنے کے فن کو سمجھا۔ اس نے خود اسمبلی میں ایک بار بھی تقریر نہیں کی۔ اسے پارلیمنٹ کے سب سے غیر اہم رکن ہونے کی شہرت حاصل ہوتی جا رہی تھی۔

مصطفیٰ نے مجھے بتایا کہ پارلیمنٹ کا رکن بننے کی وجہ یہ تھی کہ اس نے جان لیا تھا کہ اب سیاسی اثر و رسوخ کے بغیر جاگیردارانہ دنیا اپنا کام نہیں چلا سکتی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ کسی بااقتدار مقام پر فائز ہونے بغیر وہ اپنے متوسلین اور اپنی املاک کے لیے انصاف حاصل نہیں کر سکتا۔ پارلیمنٹ نے اسے قانونی جواز، اقتدار اور تحفظ فراہم کر دیا۔ قومی اسمبلی میں مصطفیٰ نے دیکھا کہ اسے سندھ سے تعلق رکھنے والے ایک ساتھی جاگیردار، غلام مصطفیٰ جتوئی، کے پہلو میں نشست ملی ہے۔ ان کے نام کے پہلے دو جُز تو مشترک تھے ہی، ان کے درمیان اور بھی بہت سے پہلو اشتراک کے نکل آئے۔ ان میں دوستی ہو گئی جس کے نتیجے میں ہنگامہ خیز برسوں کا فرق نہ آ سکا۔ جتوئی صاحب سندھ کے سب سے بڑے جاگیردار خاندانوں میں سے ایک سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ وڈیروں کی ایک بڑی منڈلی کے قائد تھے اور انہیں اسمبلی میں اچھا بھلا رسوخ حاصل تھا۔ جتوئی صاحب کو کیا خبر تھی کہ ایک دن خود اپنے انتخابی حلقے کی طرف سے مسترد ہو جانے کے بعد کوٹ ادو سے آنے والا یہ کچا نوجوان انہیں قومی اسمبلی کی نشست کی پیشکش کرے گا۔

بھٹو صاحب جتوئی صاحب کا بڑا احترام کرتے تھے۔ جیسی حال صدر مملکت کا تھا۔ ایوب خان شکار کھیلنے کی غرض سے اکثر جتوئی صاحب کے پاس نواب شاہ جاتے رہتے تھے۔

اس زمانے کے بیشتر نوجوانوں کی طرح مصطفیٰ بھی بھٹو صاحب کی مقناطیسی

دیکھا جو تیر کھا کے

شخصیت کے سحر میں گرفتار ہو گیا جنہیں یکے بعد دیگرے ایندھن اور قدرتی وسائل، کامرس اور امور خارجہ جیسی اہم وزارتیں سنبھالنے کا موقع ملا تھا۔ مصطفیٰ نے جتنی صاحب سے کہا کہ اے اس آتش بھاں پارلیمنٹین سے متعارف کرایا جائے۔ متعارف کرا دیا گیا۔ یہ ایک ایسے بیچ در بیچ تعلق کی ابتدا تھی جو سدا محبت اور نفرت کی انتہاؤں کے درمیان جھولتا رہا۔

1966ء میں بھارت کے ساتھ تاشقند معاہدے کے بعد بھٹو صاحب وزیر خارجہ کے عہدے سے مستعفی ہو گئے۔ بھٹو صاحب کا خیال تھا کہ پاکستان کی مسلح افواج نے جو کچھ میدان جنگ میں جیتا تھا وہ سب ایوب خان نے گفت و شنید کے دوران گنوا دیا۔ تاشقند کو ایوب خان کا واٹر لو ثابت ہونا تھا۔ بھٹو صاحب نے اے بیج کر جانے کا موقع نہ دیا۔

کابینہ سے مستعفی ہونے کے بعد بھٹو صاحب نے راولپنڈی سے کراچی جانے کی ٹھانی۔ وہ راولپنڈی سے ایک ٹرین پر سوار ہوئے۔ کوٹ ادو کے نوجوان ایم این اے کے ہوا کوئی آدمی انہیں الوداع کہنے سٹیشن پر نہ پہنچا۔ بھٹو صاحب مصطفیٰ سے سٹیشن پر مل کر بہت خوش ہوئے۔ مصطفیٰ کی اس ادا نے ان کے دل پر اثر کیا۔ انہوں نے مصطفیٰ کی جرأت مندی پر اظہار خیال کیا۔ بھٹو صاحب اب سیاسی اچھوت تھے اور لوگ اس ڈر سے ان کے پاس نہ پہنچتے تھے کہ کہیں ان پر ایوب خان اور کالا باغ کا قہر نازل نہ ہو جائے۔ مصطفیٰ نے اپنا پسندیدہ قول دہرایا۔ "وقت بتائے گا۔"

بھٹو صاحب کراچی چلے آئے اور جلد ہی مصطفیٰ ان کے پاس آ گیا۔ دونوں میں گارمی چھننے لگی۔ برے وقتوں کے ساتھی۔ اس شراکت سے دونوں کو فائدہ پہنچا۔ بھٹو صاحب نے مصطفیٰ کی دلیری، قطعی مکاری اور نئی باتوں کو بہت جلد جزو ذہن بنا لینے کی اہلیت کو تحسین کی نظر سے دیکھا۔ وہ گھر پر بلا تامل اعتماد کر سکتے تھے۔ انہیں پتہ تھا کہ مصطفیٰ کا مشاہدہ تیز ہے، وہ ذہین ہے۔ مزید برآں یہ کہ اس کی نظر میں وہ کسی دیوتا سے کم نہیں۔ بھٹو صاحب نے مصطفیٰ کے فیصلوں پر بھروسہ کرنا شروع کر دیا۔ مصطفیٰ نے بھی کان لگا کر عوام کے دلوں کی دھڑکن سنی اور بھٹو صاحب اس کے اندازوں پر ٹکیہ کرنے لگے۔

مصطفیٰ ستر کلشن میں بھٹو صاحب کے پاس مقیم تھا۔ بھٹو صاحب نے اس کی ذات میں مہری دلچسپی یعنی شروع کی۔ انہوں نے نوجوان سے کہا کہ بعض مصنفوں کو پڑھو اور اے سیاسی تصدی کی اچھی بیچ خود سمجھانے لگے۔ وہ روزانہ بری تفصیل سے سوال پوچھتے تاکہ پتہ چلے کہ مصطفیٰ نے جو پڑھا ہے اے کس حد تک سمجھ سکا ہے۔

دیکھا جو تیر کھا کے

انہوں نے مصطفیٰ کو لباس پہننے کی تمیز بھی سکھائی۔ نوجوان زمیندار جلد ہی اپنی کرپلین پتلونوں، ٹیری لین قمیضوں اور سینٹوں سے بے نیاز ہو گیا۔ بھٹو صاحب کسی پھیل پھیلے جیسا لباس پہنا کرتے تھے اور مصطفیٰ پوشاک کی حد تک ان کے اسلوب کی تقلید کرنے لگا۔ بھٹو صاحب اپنی ٹرن بل اور ایسر کی قمیضیں مصطفیٰ کو دیتے رہتے جو اب خوش قطع سوٹ پہننے لگا تھا۔

مصطفیٰ کو ایک نئی دنیا سے متعارف ہونے کا موقع ملا۔ وہ اب ایسے لوگوں کے درمیان تھا جن کا رہن سہن نفاست کا آئینہ دار تھا۔ وہ ستر کلشن میں گھوم پھر کر وہاں کی زیبائش اور سازو سامان کو ذہن میں محفوظ کرتا رہا۔ یہ اور ہی دنیا تھی جس کا اس کے اپنے گئے گزرے گھر سے دور کا بھی تعلق نہ تھا۔

نوجوان سیاستدان کے دیکھنے میں آیا کہ بھٹو صاحب اس بات کا خاص طور پر خیال رکھتے ہیں کہ پیشکش کے انداز سے سلیقہ جھلکنا چاہیے۔ ڈنر پارٹیں سے پہلے کراکری اور کٹری کا انتخاب خود کرتے۔ انہیں طباقی کے مختلف اسالیب اور انگوری شرابیوں کے بارے میں بری معلومات تھی۔ حد یہ کہ پھولوں کو قرینے سے ترتیب دینے کی مگرانی تک آپ کرتے تھے۔ یہ بھی وہی طے کرتے تھے کہ مینو کن کن چیزوں پر مشتمل ہونا چاہیے اور اس کو یقینی بناتے کہ سروس بہت عمدہ ہو اور ملازموں کا لباس بالکل بے دلیغ۔ وہ ہر بارے میں خود ہدایت دیتے۔ نصرت بھٹو صرف ان کے احکامات کی تعمیل کرتی۔

بھٹو صاحب کو ایرانی اور چینی قالینوں سے شغ تھا۔ وہ بری بری رقمیں خرچ کر کے انہیں خریدتے تھے۔ اگر کوئی قالین ان کی نظر میں بچ جاتا تو اسے خریدنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھتے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ کسی دوست کے گھر میں وہ جس قالین پر کھڑے ہوتے اس کی قیمت لگا دیتے اور اس وقت تک وہاں سے ہٹنے کا نام نہ لیتے جب تک سودا پٹ نہ ہاتا۔

بھٹو صاحب کو بھی نرو کی طرح، جس کے وہ بڑے مداح تھے، گلابوں سے بہت پیار تھا۔ کراچی اور لاہور کے باغات کا مایہ فخر گلاب کی بعض نادر اقسام تھیں جن کو انہوں نے اپنے ہاتھوں سے کاشت کیا تھا۔

ان کے کتب خانے کی زیبائی دیکھ کر پتہ چلتا تھا کہ اس کی خوب دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ یہ اشیاء کے بہترین کتب خانوں میں سے ایک تھا اور نیپولین بونا پارٹ سے متعلق کتابوں کا ان کے پاس جو ذخیرہ تھا اس کی ملکیت پر انہیں بے حد ناز تھا۔ بھٹو صاحب جزیرہ کوئٹہ سے تعلق رکھنے والے اس پست قد انسان کے بڑے گرویدہ تھے جس نے آپ ہی لڑاں کا تاج شہنشاہی اپنے سر پر رکھ لیا تھا۔ وہ کتب خانے میں، خصوصاً رات

کر دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا۔ بھٹو صاحب کو روٹھوں کو منانے کے جو جو دل پذیر گر آتے تھے انہوں نے سارے آزما ڈالے۔ حسنی پر کوئی اثر نہ ہوا۔ دروازہ جو بند کیا جا چکا تھا کھل نہ سکا۔ بھٹو صاحب پیدل ستر کفشن کی طرف چل دئے۔ رات بہت جا چکی تھی۔ ایک دن اسی سڑک سے انہیں چنگھاڑتے سارنوں کے شور میں موٹر سائیکل سواروں کے جلوس کے ساتھ شان سے گزرنا تھا۔ لیکن اس وقت تو گھر پہنچنے کیلئے ایک لمبا اور تھکادینے والا راستہ طے کرنا باقی تھا۔ انہوں نے بعد میں مصطفیٰ کو بتایا کہ انہیں ڈر یہ تھا کہ کوئی انہیں پہچان نہ لے۔ اگر اس رات کسی کی نظر ان پر پڑی بھی ہوگی تو وہ اپنا سر جھٹک کر دوبارہ سو گیا ہوگا۔ جو کچھ دیکھا ہوگا اسے خواب سمجھ کر کوئی اہمیت نہ دی ہوگی۔

جب بھٹو صاحب بالآخر صدر بن گئے تو انہوں نے فوراً حسنی کو بلا بھیجا۔ مصطفیٰ بتاتا ہے کہ وہ فرش پر بیٹھی رہتی۔ بھٹو صاحب کو نیاک کی چسکیاں لیتے اور سگار پیتے رہتے۔ ان کا ایک ہاتھ حسنی کے بالوں سے کھیلتا رہتا۔ وہ نہایت تیز طبع تھی۔ بھٹو صاحب ان کے ساتھ سیاست پر تہادہ خیال کرتے۔ وہ بھٹو صاحب کے بہت سے فیصلوں پر اثر انداز ہونے میں کامیاب ہوئی۔ وہ ان کی سب سے کڑی نقاد تھی۔ ان کے تعلق میں زندگی پوری حرارت کے ساتھ جلوہ گر تھی۔ آپس کے بحث مباحثے، چوں و چرا اور اختلاف رائے سے آشنائی کا رنگ چوکھا ہو گیا تھا۔

جب اسکی بیٹی کی شادی سر پر آہنہی تو حسنی نے بھٹو صاحب پر زور دیا کہ ان کے تعلق کو قانونی حیثیت دینے کا وقت آ گیا ہے۔ اس کی بیٹی کے مستقبل کا سوال تھا۔ بھٹو صاحب نے کہا کہ کچھ میری بات مان لو کچھ میں تمہاری مان لیتا ہوں۔ حسنی کو دوسری بیوی بنا کر گھر لانے سے ایک عالم میں فصیحت ہوئی۔ وہ یہ خطرہ مول لینے کیلئے تیار نہ تھے۔ انہوں نے کہا کہ وہ قرآن پر لکھے دیتے ہیں کہ انہوں نے خدا کی نگاہ میں حسنی کو اپنی بیوی کے طور پر قبول کر لیا ہے۔ حسنی راضی ہو گئی۔ بھٹو صاحب نے اپنا کما پورا کیا۔ حسنی نے قرآن کو اپنے پاس محفوظ کر لیا۔

گھر لوٹ کر بھٹو صاحب کو نظر آیا کہ بطور قائد ان کا چراغ اب کسی وقت بھی گل ہو سکتا ہے۔ وہ بہت گھبرا ئے۔ مصطفیٰ کو طلب کیا گیا۔ منصوبہ تیار ہوا کہ جب حسنی گھر پر نہ ہو تو قرآن چرا لیا جائے۔ غانہ دزدی کی واردات کا استحکام کیا گیا۔ غانہ دزد نے گونگھے لکھے۔ وہ صرف قرآن چرا کر لے آئے۔ واٹر گیٹ سکینڈل میں ملوث اپنے میسے انارٹوں کی طرح انہوں نے بھی کام چھوٹ کر دیا۔ حسنی کو پتہ چل گیا کہ اس کا مقدس کلام نامہ کس نے چرایا ہے۔ بھٹو صاحب نے قدرتی طور پر چھری کی ذمہ داری قبول

کے وقت، غاصا وقت گزارتے۔ اس کتب خانے کے دروازے انہوں نے مصطفیٰ پر کھول دیے تاکہ وہ مطالعے کی طرف راغب ہو جائے اور اپنے ذہن کو جلا دے سکے۔ مصطفیٰ مکمل طور پر مغلوب نہ ہوا۔ وہ اپنی شناخت اور دھڑیل پن کو بچانے رکھنے کا جتن کرتا رہا۔ وہ نرالا جوڑا تھا۔ سانولا صاحب بہادر ناشتے میں تلے ہوئے انڈے اور بیک کیے ہوئے سیم کے دانے کھا رہا ہے اور دیسی سائیں کے سامنے لسی سے بھرا جگ اور پراٹھا اور آملیٹ رکھا ہے۔ مصطفیٰ کو اپنے رکاب دارانہ ورثے پر فخر تھا اور اس نے اپنی زبان کے چکے سے بے وفائی نہیں کی۔

بھٹو صاحب حسنی شیخ نامی ایک حسین و جمیل مطلقہ سے محنت لڑ رہے تھے۔ وہ ہاتھ آتی لینڈ پر ریل کی پٹریوں کے اُس پار رہتی تھی۔ بھٹو صاحب اس کے ساتھ خفیہ ملاقاتوں کا بندوبست کرتے۔ مصطفیٰ کا رڈرائیو کر کے انہیں اس جگہ پہنچا دیتا جہاں ملاقات ہونی ہوتی اور چند گھنٹے اور جا کر لے آتا۔ بھٹو صاحب محنت میں دیوانہ وار مبتلا تھے۔ حسنی ابھی یہی اداکاری کر رہی تھی کہ اس کا ہاتھ آتا مشکل ہے اور اس مرحلے پر محنت کا جواب برابر کی شدت سے دینے پر آمادہ نہ تھی۔

حسنی شیخ کے ساتھ بھٹو صاحب کا الجھاوا ان کے زوال کے بعد شہ سرخیوں کی زینت بنا۔ یہ راز کتنے ہی برس عیاں راجہ بیاں کی مثال بنا رہا۔ حسین اور زندہ دل حسنی پر ان کی فریفتگی کا آغاز اس وقت ہوا تھا جب وہ ایوب حکومت میں وزیر تھے۔ حسنی ایک بنگلہ دکیل، عبداللہ سے بیاہی ہوئی تھی۔ عبداللہ شدید قوم پرستانہ رجحانات کا حامل تھا۔ ان کی شادی استحکام سے محروم تھی۔ امد کو 1971ء میں پراسرار طور پر قتل کر دیا گیا۔ یا تو اسے فوج نے مار دیا یا البدھر کے کسی دہشت گرد سکواڈ نے ٹھکانے لگایا۔ ستم

عربی یہ کہ اس کے دوسرے عاشق یعنی بھٹو صاحب کا بھی یہی انجام مقرر تھا۔ حسنی پٹان بنگلہ والدین کی اولاد تھی۔ وہ حسین بھی تھی اور گھنگو کے فن میں بھی ایسی طاق کہ سننے والے عش عش کر اٹھتے۔ بھٹو صاحب اپنے سیاسی بن باس کے دنوں میں اس کے چمکے پڑے رہے۔ وہ متذبذب تھی۔ بھٹو صاحب کا ایچ ایس آدی کا تھا جو عیش و عشرت کا دلدادہ ہو۔ اس لیے جب وہ کہتے کہ ان کی محبت للذوال ہے تو حسنی ان کے دعوے کو شک کی نظر سے دیکھتی۔

مصطفیٰ بھٹو صاحب کو حسنی کے اپارٹ منٹ پر چھوڑ کر آجاتا۔ اس خفیہ اور پُر خطر آشنائی کے سلسلے میں بھٹو صاحب مصطفیٰ کے سوا کسی پر اعتماد نہ کر سکتے تھے۔ ایک بار مصطفیٰ نے بھٹو صاحب کو اپارٹ منٹ کے باہر اتارا اور چلا آیا۔ حسنی اور بھٹو میں کچھ پچ پچ ہو گئی۔ انجام اس کا یہ ہوا کہ سابق وزیر خارجہ اور آئندہ کے وزیر اعظم کو باہر دھکیل

غیر دلچسپ زندگی میں رنگ بھرنے کیلئے سویکارنو کی آتش بیانی اور لوگوں کے حالات سدھارنے کے نعرے فروری تھے۔ اس کی نجی زندگی بھی اسی رنگ آمیزی کا حصہ تھی۔ عوام اس کی حقیقت بازوں کو معاف کر دیتے تھے۔ بھٹو صاحب سویکارنو کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ بجلا مصطفیٰ اپنے قائد سے چمکے کیسے رہ سکتا تھا۔ وہ اکثر سویکارنو جیسے انسانوں کا ذکر کرتا اور کہتا کہ غیر معمولی مردوں کو بیویاں بھی غیر معمولی درکار ہوتی ہیں جن میں سوجھ بوجھ بھی ہو اور جو اپنے شوہروں کے مزاج کی ٹیڑھ سے نمٹنے کی اہلیت بھی رکھتی ہوں۔ اس ضمن میں ہنر اور ایوا برائن سے اس کی آشنائی تک کو بطور مثال پیش کیا جاتا۔

کراچی میں مصطفیٰ ہر طرح کے حقیقی الجھڑوں سے دور دور ہی رہا۔ وہ ہر وقت بھٹو صاحب کے ساتھ رہتا اور تمام سوشل سرگرمیوں اور محفلوں سے لطف اندوز ہوتا لیکن حقیقی چھیڑ چھاڑ یا عورت بازی سے اجتناب برتتا رہا۔ وہ اعلیٰ سوسائٹی کی لطافتوں سے آشنا ہونے اور مستطیع انداز میں کسی کو پٹانے کا فن سیکھنے کیلئے زیادہ بے چین تھا۔ غالباً ابھی اس میں زیادہ اعتماد پیدا نہ ہوا تھا اور اونچی سوسائٹی کی خواتین کی چمیلیں اور کھٹا ڈلا پن اسے خوفزدہ کر دیتا تھا۔ وہ ذرا نچلے طبقے کی عورتوں کے درمیان زیادہ چین سے سانس لیتا جہاں جنسی تعلقات قائم کرنے کیلئے طرح طرح کے جتن کرنے ضروری نہ تھے، صرف روپیہ خرچنا کافی تھا۔

پاکستان پیپلز پارٹی کی تشکیل لاہور میں ڈاکٹر مبشر کے گھر میں عمل میں آئی۔ مصطفیٰ اس کے بانی ارکان میں شامل تھا۔ نوازیدہ سیاسی جماعت نے اپنا پہلا جلسہ عام لاہور کے گل باغ میں کیا جو زیادہ کامیاب ثابت نہ ہو سکا۔ وجہ یہ تھی کہ ایوب حکومت کے کارندے ہجوم میں شامل ہو گئے تھے۔ مقررین کو شور و غل مچا کر آوازے کس کر مسلسل تنگ کیا جاتا رہا اور ان میں سے کوئی بھی اپنی تقریر مکمل نہ کر سکا۔

کالاباغ نے مصطفیٰ کے بیچ کسے شروع کر دیے۔ اسے حق کیا جانے لگا اور یونیورسٹی کے ڈھیر سارے مقدمات اس پر لا دیے گئے۔ اس کا عاصا وقت کچھری اور عدالت میں گزرنے لگا۔ اسے گرفتار کر لیا گیا اور پھر ہفتے بعد چھوڑ دیا گیا۔ مصطفیٰ نے اپنی ثابت کو آپ ہی دعوت دی تھی۔ کالاباغ بہت طاقتور گورنر تھا اور اس نے پنجاب کو بری طرح شکنجے میں کس رکھا تھا۔ مصطفیٰ نے چوبیس سال کی کم عمر میں کالاباغ سے نکل کر اسے لٹکانے کے عواقب برداشت کر کے حوصلہ مندی کا ثبوت دیا۔

بھٹو صاحب بڑے سخت کوش سیاست دان تھے۔ ان کا جھکاؤ بائیں بازو کی طرف تھا۔ انہوں نے پاکستان کے طول و عرض کا چکر لگایا اور عوام کی نبض پر ہاتھ رکھ کر ان

کرنے سے انکار کر دیا۔

نصرت بھٹو کو بھٹو صاحب کے اس بالا بالا معاشرے کا علم تھا۔ اس نے بے کل ہو کر نوٹ کیا کہ حسنی کا اثر بڑھتا جا رہا ہے۔ وہ جانتی تھی کہ بھٹو صاحب کے بیشتر وزیروں نے بھانپ لیا ہے کہ اصل طاقت کس کے ہاتھ میں ہے اور وہ ہر وقت حسنی کے دربار میں حاضر رہتے۔ ایک مرحلہ ایسا آیا کہ نصرت نے بھٹو صاحب کو چھوڑ کر اپنے وطن ایران چلے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ بھٹو صاحب کے ہوش اڑ گئے۔ نصرت سیاسی طور پر ناگزیر بن چکی تھی۔ انہوں نے مصطفیٰ کا سہارا لیا۔ کہا کہ وہ نصرت کے پاس جا کر ان کے کیس کی پیروی کرے۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ آئندہ کبھی راہ راست سے نہیں ہٹیں گے۔ مصطفیٰ بذریعہ طیارہ اسلام آباد پہنچا اور مبتلائے اضطراب عاتقوں اول کو قائل کرنا چاہا کہ اپنے شوہر سے تعلق قطع نہ کریں۔ نصرت گھر بار چھوڑ چھاڑ کر چل دینے پر تلی بیٹھی تھی۔ مصطفیٰ گھر کی زبانی ملنے والے زیادہ ہوش مندانہ مشوروں کی وجہ سے یہ معاملہ، جو بگڑ کر سکینڈل بن سکتا تھا، سلجھ گیا، خطرہ ٹل گیا۔ نصرت واپس تو آگئی لیکن اپنے شوہر کے ساتھ اس کے تعلقات ہمیشہ کشیدہ رہے۔

کھٹن میں حسنی کا گھر نظر عنایت کے طلبگاروں، چاچوں، مشکل میں پھنسے وزیروں اور سرکاری افسروں کا پسندیدہ اڈا بن گیا۔ کسی بھی شام کو وہاں جانے پر کوثر نیازی، جام صادق علی، مصطفیٰ جتوئی، مصطفیٰ گھر، حفیظ میرزادہ، طالب المولیٰ، رسول بخش ٹالپر، ممتاز بھٹو وغیرہ جیسے افراد سے اتفاقاً آنا سامنا ہو سکتا تھا۔ یہ سب حسنی کے بھی خواہ مشور ہو گئے۔ انہیں لوگوں نے آگے چل کر وہ (اکل) بننا تھا جن پر ہتھکڑیاں لگائی نہ کر سکتی تھی۔ یہی تھے وہ جنہوں نے ہتھکڑیاں کی ماں سے بے وفائی کی تھی اور اس دوسری عورت سے تعلق بڑھایا تھا۔ 6 اگست 1990ء کو یہ اکل دوبارہ اقتدار میں آ گئے۔

جب بھٹو صاحب پشت بدیوار ہو کر پاکستان قومی اتحاد کے خلاف جدوجہد میں مصروف تھے تو اخباروں میں حسنی کے ساتھ ان کے ناہائز تعلق کا ذکر آنے لگا۔ بھٹو صاحب نے ایک ریلی میں سرعام اعلان کیا کہ ان کا حسنی سے کوئی تعلق نہیں اور مکر گئے کہ انہوں نے حسنی سے عادی کر رکھی ہے۔ یہ اعلان کرنے سے پہلے انہوں نے حسنی کی منت کی تھی کہ وہ خاموش رہے اور اس سرعام تردید کی رسوائی کو برداشت کر لے۔ حسنی پر ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اثر ہے کہ اس نے زبان نہ کھولی۔

بھٹو صاحب انڈونیشیا کے صدر سویکارنو کو تیسری دنیا کے قائد کی بہترین مثال سمجھتے تھے۔ غریب ملکوں کے لوگ ہندوستانی اور ان پڑھ ہوتے ہیں۔ عوام کو باقی لفظ سے

کے مزاج کی صحیح تفہیم کی۔ 1967ء میں انہوں نے ملتان میں فیصلہ کیا کہ پارٹی کو سیاسی اٹھارے میں اتارنے کا وقت آپہنچا ہے۔ مصطفیٰ نے ملتان کے نوجوان اہل فہم سے ملاقات کی۔ ان میں سے ایک میں انہیں سیاست دان بننے کے تمام امکانات نظر آئے۔ یہ میاں ساجد پرویز تھا، جو اس وقت صرف سولہ برس کا تھا۔ وہ اس نوجوان لڑکے کو بھٹو صاحب سے ملانے کھر ہاؤس لے گیا۔ ملتان میں ریلی نہایت کامیاب رہی۔ یہ دیکھ کر کہ طالب علموں، کسانوں اور مزدوروں نے ان کی آواز پر لبیک کہا ہے اپنے نئے اہل فہم کی باتیں سننے کے لیے ہر طرف سے امداد آئے ہیں بھٹو صاحب جذبات کی رو میں بہہ گئے۔ انہوں نے کہا۔ "پاکستان کی تاریخ میں اپنا کردار ادا کرنے سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔ اس امر کے ممکن ہونے کا احساس مجھے آپ نے دلایا ہے۔ اس وجہ سے میں ملتان کے لوگوں کو کبھی فراموش نہ کروں گا۔" پھر ادا لے دہرانہ کے طور پر، جو جلد ہی ان کی مخصوص پہچان بن گئی، انہوں نے قیض کے بٹن کھولے اور بٹنوں کو فوج کر وجہ میں آئے ہوئے ہجوم کی طرف اچھال دیا۔ "ایک روز، یہ اب کوئی دن کی بات ہے، جب میں اقتدار میں ہوں گا، یہ بٹن لے کر میرے پاس آنا۔ میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔ یہ بٹن اس بات کا ثبوت ہوں گے کہ جس تاریخی دن ہماری تقدیر کا فیصلہ ہوا تو تم یہاں موجود تھے۔"

سیاسی مشینری اب ٹاپ گیر میں چل رہی تھی۔ پی پی پی نے فیصلہ کیا کہ صادق آباد، بہاولپور، میں ریلی منعقد کی جائے۔ حکومت نے دفعہ 144 لگا دی جس کے تحت کسی عام جگہ پر چار سے زیادہ آدمی اکٹھے نہیں ہو سکتے پی پی پی نے اپنا پروگرام جاری رکھا اور اس پابندی کو خاطر میں نہ لائی۔ اس جگہ کو استقامیہ کے حربوں اور جماعت اسلامی کی سینہ زوری نے سر بر کر دیا۔ بھٹو صاحب کو شتم چشتم کار میں ڈالا گیا۔ کار مصطفیٰ چلا رہا تھا۔ کار پر ایک غصیلے ہجوم نے بلا بول دیا۔ مصطفیٰ کسی جنونی کی طرح ڈرائیو کرتا ہوا کار کو ہجوم میں سے نکال لے گیا۔ وہ نکل تو گئے لیکن آگے جا کر راستے میں ایک ریلوے کراسنگ آگئی جو بند تھی۔ مصطفیٰ نے کار کو الٹا چلا کر ایک متبادل راستے کا رخ کیا (جماعت والوں کا ایک ہجوم لیمٹس پتھر لیے ان کا منتظر کھڑا تھا)۔ اس گھٹات لگائے کھرٹے ہجوم سے بچنے کے لیے مصطفیٰ کار کو کچے میں سے نکال کر لے گیا اور عین ممکن ہے اپنی کار کردگی سے اس نے پی پی پی کو مرگ ناگماں سے بچا لیا ہو۔

ایوب خان نے گول میز کانفرنس طلب کی۔ بھٹو صاحب نے اس میں شرکت کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کا انکار جنرل کے تابوت میں آخری یخ ثابت ہوا۔ جس وقت کانفرنس ہو رہی تھی بھٹو صاحب لاہور میں موچی دروازے کے باہر السافوں کے

ایک شاخیں مارتے سمندر سے خطاب کر رہے تھے۔ "میری گول میز کانفرنس یہ ہے۔ ملک کے مستقبل کا فیصلہ یہاں ہو گا اور فیصلہ آپ لوگ کریں گے۔"

ایوب خان کو ہٹانے کے لیے جو بی بی ٹین ہاری تھی وہ کامیاب رہی۔ ایوب خان نے دست بردار ہو کر عنان حکومت جنرل۔ یحییٰ کو تھما دی۔ مارشل لا لگا دیا گیا۔ جنرل۔ یحییٰ نے وعدہ کیا کہ وہ انتخابات کرائے گا اور ان میں ہر بالغ فرد کو ووٹ دینے کا حق حاصل ہو گا۔

یحییٰ خان نے عام انتخابات کرائے کا جو منصوبہ بنایا تھا اس پر کام جاری رہا۔ انتخابات کے ذریعے آئین ساز اسمبلی منتخب کرنا منظور تھا۔ اسمبلی کے ذمے یہ کام لگایا جانا تھا کہ وہ ملک کا آئین تیار کرے۔ یہ بذات خود ایک غلطی تھی۔ ملک سیاسی طور پر دو شدید قسم کی انتہاؤں میں بٹا ہوا تھا اور سیاسی جماعت نے اپنے پروگرام اور منشور کی بنیاد پر انتخابات میں حصہ لیا۔ یحییٰ خان کو یقین تھا کہ کوئی سیاسی جماعت مکمل اکثریت حاصل نہ کر سکے گی اور جو پارلیمنٹ وجود میں آئے گی اس میں کسی جماعت کو اتنی اکثریت بھی حاصل نہ ہو سکے گی کہ وہ اس کا سہارا لے کر کام چلا سکے۔ اس صورت میں مسلح افواج کو کسی (غیر) ایمان دار ثالث کی طرح مستقل طور پر بندر باٹ کرتے رہنے کی ضمانت مل جائے گی۔

جنرل۔ یحییٰ محسوس کرتا تھا کہ اگر چہ مشرقی پاکستان میں عوامی لیگ سب سے بڑی واحد جماعت بن کر ابھرے گی لیکن باقی جماعتوں کو ایک عظیم اتحاد کی شکل میں اٹھل پھول گانٹھ کر عوامی لیگ کا راستہ روکا جاسکتا ہے۔ اس اتحاد کا قائد مسلم لیگ کے خان عبدالقیوم خان کو بننا تھا۔ یحییٰ خان کو یہ خیال نہ آیا کہ ووٹ دینے والے اپنی فراموشی سے اس کی بازی الٹ سکتے ہیں۔ اسے یہ بھی تسلیم نہ تھا کہ پیپلز پارٹی کو زبردست مقبولیت حاصل ہے۔ قوم پرستی کی جو لہر مشرقی پاکستان پر چھائی ہوئی تھی۔ یحییٰ نے اس کے بارے میں بھی غلط اندازے لگائے۔ وہ یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ انتخابات میں کامیاب ہونے والی جماعت اپنے منشور کی بنا پر بیٹا کرتی ہے اور بھاری قیمت ادا کرنے کے بعد ہی اپنے پروگرام سے دست بردار ہو سکتی ہے۔ 1970ء میں ہونے والے انتخابات منصفانہ اور آزادانہ تھے۔ بہر حال، اگر یحییٰ خان کی نیت کو ملحوظ رکھا جائے تو یہ کھانا قرن اصف ہو گا کہ ان انتخابات میں یحییٰ خان نے دھاندلی کی تھی۔ اس کے غلط اندازوں نے ملک کو اپنے عمیق ترین بحران میں دھکیل دیا۔

محبیب الرحمن کی عوامی لیگ نے دو کے سوا مشرقی پاکستان میں تمام قسمتیں جیت لیں۔ صرف فودالا میں اور چکما قبیلے کا راہہ تری دیو رائے عوامی لیگ کی ضربت کاری کی

تاب لا کے۔ عوامی لیگ اپنے چھ نکاتی پروگرام کی بنیاد پر کامیاب ہوئی تھی۔ بظاہر تو اس پروگرام کا مقصد یہ تھا کہ فیڈریشن میں شامل اکائیوں کے لیے زیادہ صوبائی خود مختاری حاصل کی جائے لیکن اس میں علیحدگی کے بیج موجود تھے۔ چھ نکات کو مان لینے کے بعد پاکستان زیادہ سے زیادہ ایک ڈھیلی ڈھالی فیڈریشن کی صورت میں باقی رہ سکتا تھا۔

روٹی، کپڑا اور مکان کا نعرہ بلند کرنے والی پاکستان پیپلز پارٹی نے دیکھا کہ مغربی پاکستان میں اپنی طاقت کے باوجود اس کے حصے میں ہمیشہ اقلیتی جماعت کے کردار کے سوا کچھ نہ آئے گا۔ بھٹو صاحب جانتے تھے کہ عوام لیگ دوسری پھوٹ جماعتوں کی مدد سے اپنی مرضی کا آئین اسمبلی سے منوالے گی۔ وہ یہ بھی سمجھ گئے کہ چھ نکات مغربی پاکستان کے چھوٹے صوبوں میں علیحدگی پسند میلانات کو ہوا دیں گے۔ پنجاب کے قائد کے طور پر بھٹو صاحب پر لازم تھا کہ سخت رویہ اختیار کریں اور بگڑتی ہوئی صورت حال پر روک لگائیں۔ جو قدم انہوں نے اٹھائے ان میں کچھ عنصر زنگیت کا بھی شامل تھا۔ وہ خود کو مجیب اور باقی لوگوں سے کہیں بہتر سیاست دان سمجھتے تھے۔ ان کا یہ خیال بھی تھا کہ وہ پاکستان کی قیادت کرنے کے زیادہ اہل ہیں۔ سارے کے سارے مشرقی پاکستان کے ایک طرف جھک جانے سے ان کا وزیر اعظم بننے کا خواب ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ چند عرصے پہلے جناح صاحب نے جو کیا تھا بعینہ اسی طرح بھٹو صاحب نے اچھے برے پسلوؤں کا خوب حساب لگانے کے بعد خطرہ مول لیا۔ انہوں نے سرے سے اقتدار نہ ملنے پر کٹے پھٹے اور کڑھائے پاکستان میں اقتدار حاصل کرنے کو ترجیح دی۔

مجی اپنا کھیل پورا کرنے کے لیے ڈھاکے جا کر مجیب سے ملا۔ اس کا منصوبہ یہ تھا کہ تین مہینے کے اندر اندر آئین تیار کر لیا جائے۔ ایسا نہ ہوا تو وہ اسمبلیاں توڑ دے گا۔ اس نے وعدہ کیا کہ اسمبلیوں کا اجلاس 23 مارچ کو طلب کیا جائے گا اور مجیب کو سر عام مستقبل کا وزیر اعظم پاکستان کہہ کر متعارف کرایا۔ بدلے میں مجیب نے مجی خان سے وعدہ کیا کہ اسے دعوت دی جائے گی کہ ملک کے صدر کے طور پر کام کرتا رہے۔

مجی مغربی پاکستان لوٹا تو بھٹو صاحب سے ملاقات ہوئی جن پر اضطراب طاری تھا۔ پیپلز پارٹی کا قائد ایک بے رحم اکثریت کا نادری حکم قبول کرنے کو تیار نہ تھا۔ بھٹو صاحب نے یہ دلیل پیش کی کہ ملک کا آئین بنیادی دستاویز ہوتا ہے جسے سب کی رضا مندی سے مرتب کیا جانا چاہیے۔ انہوں نے مجی خان کو خبردار کیا کہ مجیب اپنے تمام وعدے وفا نہیں کرے گا اور یہ کہ چھ نکاتی پروگرام کا مطلب پاکستان کا خاتمہ ہے۔ لارمکانے میں ایک ملاقات کے دوران انہوں نے جنرل مجی کو بتایا کہ مجیب وزیراعظم کے عہدے پر فائز ہوتے ہی آپ کو بیٹانے کے لیے قدم اٹھائے گا۔

مجی بھٹو صاحب کی دل کو گھنے والی منطق کے دام میں آگیا۔ تمام اقتدار بنگالیوں کے ہاتھ آگیا تو پھر ان کا کیا اعتبار۔ ہو سکتا ہے وہ مسلح افواج کی قطع و برید شروع کر دیں اور بھارت کے ساتھ یارانہ گانٹھنے لگیں۔ مجی حواس باختہ ہو گیا۔ منصوبہ تیار کیا گیا کہ سیاست دان چھ نکات کے خلاف بڑھ بڑھ کر بولیں گے اور قومی اسمبلی کے اجلاس کے انعقاد کا مطالبہ کریں گے۔ مشرقی پاکستان پھٹ پڑے۔ فسادات برپا ہو گئے۔ پرانے کھوک مت نمایاں ہو کر ابھر آئے۔

بھٹو صاحب اور مصطفیٰ ڈھاکہ پہنچے۔ مصطفیٰ کے ذریعے مجیب کو پیغام بھجوایا گیا۔ پیغام میں بھٹو صاحب نے کہا کہ وہ مجیب کو پاکستان کے وزیر اعظم کے طور پر قبول کرنے کو تیار ہیں۔ انہوں نے مجیب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور التماس کیا کہ اس مسئلہ کو دور کرنے کے لیے کسی قابل عمل فارمولے تک پہنچنے کی کوشش کی جائے۔ بھٹو صاحب چاہتے تھے کہ مجیب چھ نکات کے سلسلے میں کچھ لچک کا مظاہرہ کرے کیونکہ اپنی موجودہ شکل میں وہ مغربی پاکستان کے عوام کو قبول نہ تھے۔

مجی دوبارہ ڈھاکہ آیا۔ آمادہ بہ جنگ مجیب نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا جس سے وہ کسی غیر ملک کا سربراہ ہو۔ مغربی پاکستان سے تعلق رکھنے والے رہنماؤں کو جن میں بھٹو صاحب بھی شامل تھے، ہل لگ رہا تھا جیسے وہ دہرے یرغمال ہوں۔ حقیقت میں مجیب نے ایک طرف آزادی کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ مزید بات چیت کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اقتدار فوری طور پر منتقل کیا جائے۔ مجی نے زور دیا کہ گفت و شنید ہونی چاہیے۔ وہ ملے کر چکا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ ڈھاکے میں اپنے قیام کو وہ ایک چال کے طور پر استعمال کر رہا تھا۔ وہ کچھ مصلحت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ بنگالیوں کی آزادی کی جدوجہد کو کھلنے کے لیے پاکستانی فوج طیاروں کے ذریعے مشرقی پاکستان پہنچائی جا رہی تھی۔ انہوں نے مجی صاحب کی موجودگی سے فائدہ مستراد تھا۔ مجی خان ایک ہی وار میں دو دھماکے کرنے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔

فوج نے بزن ہل دیا۔ بیسیا نہ انداز میں۔ مجیب کو گرفتار کر کے مغربی پاکستان لے جایا گیا۔ بھٹو صاحب نے انٹرکانٹینینٹل ہوٹل میں اپنے کمرے کی کھڑکی سے اٹھ کر جلتے دیکھا۔ مجی واپس چلا گیا۔ ہوٹل کے گرد فوج میں یکے بعد دیگرے کئی دھماکے ہوئے۔ مجی خان نے بھٹو صاحب کو موت کے گھاٹ اتارنے کے لیے ایک شیطانی منصوبہ تیار کیا تھا۔ قتل کا الزام وہ ملتی باہنی پر لگا رہا، جو عوامی لیگ کا مسلح بازو تھا، اور جرم کی سزا میں مجیب کو مغربی پاکستان میں پھانسی دے دی جائے۔ خوش قسمتی سے بھٹو صاحب کا ہال بھی بیکا نہ ہوا۔ انٹرکانٹینینٹل ہوٹل میں بھٹو صاحب کا دھماکا ہو ہی نہ سکا۔ ڈھاکہ

دیکھا جو تیر کھا کے

خون میں سنایا ہوا تھا۔ خانہ جنگی شروع ہو چکی تھی۔ بھٹو صاحب بدحواسی کے عالم میں مغربی پاکستان واپس پہنچے۔ ہوائی اڈے پر انہوں نے کہا۔ "خدا کا شکر ہے، پاکستان کو بچا لیا گیا ہے۔ زرگیت کے مارے انہوں نے اپنی ذات کو پاکستان کے مساوی قرار دے ڈالا۔"

خانہ جنگی زور شور سے جاری رہی۔ بنگلہ دیش کی آزادی کی لڑائی کا آغاز ہو چکا تھا۔ اس فساد کو بھرکانے میں پُر عناد غیر ملکی پریس کا بڑا ہاتھ تھا۔ یحییٰ خان نے نورالامین کو پاکستان کا وزیر اعظم بنا دیا۔ بھٹو صاحب نے نائب وزیر اعظم اور وزیر خارجہ کے طور پر حلف اٹھایا۔ پناہ گزینوں کا بھانہ بنا کر بھارتی فوجیں مشرقی پاکستان میں داخل ہو گئیں اور دسمبر 1971ء میں پلٹن میدان میں اقبال کا خواب ٹوٹ پھوٹ کر بکھر گیا۔ جنرل نیازی نے اپنی تلوار جنرل اروڑا کو تھمادی۔ اقوام متحدہ میں بھٹو صاحب کی غلو اسیر اداکاری پر کسی نے کان تک نہ دھرا۔ ان کے پاکستان لوٹنے کا وقت آنے والا تھا تاکہ وہ "مکرتا ہوں جمع پھر وطن لمت لمت کو" کہہ کر نئے پاکستان کی تعمیر کے لیے کوشاں ہو سکیں۔

اچانک اتنا شدید صدمہ پہنچنے کی وجہ سے مغربی پاکستان میں مکمل ابتری کا عالم تھا۔ یحییٰ خان حقیقی دنیا سے منہ موڑ کر خوابوں کے جہان میں گم ہو گیا۔ وہ اقتدار سے ہمٹا رہنا چاہتا تھا اور مدہوشی کے عالم میں بھی آئین مرتب کرنے میں لگا ہوا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ نہ تو اس ایسے کا کچھ ہوش ہے جس سے قوم دوچار ہو چکی تھی اور نہ ان جمہوروں کا شور و غوغا اس کے کانوں تک پہنچ رہا ہے جو اس کے خون کے پیاسے تھے۔ فوج نے اقتدار پر اپنی گرفت قائم رکھنے کے لیے چالیں چلنی شروع کیں۔ جنرل حمید کو جین تھا کہ اس کے سربراہ مملکت بننے کا وقت آپہنچا ہے اور موصوف نے صدر کی طرح اینڈ ٹا کرنا شروع کر دیا۔ جنرل میرزاوہ نے زیادہ حقیقت پسندی کا ثبوت دیا۔ اسے پتہ تھا کہ مشرقی پاکستان میں ہزیمت کے بعد فوج اپنی ساکھ گنوا چکی ہے اور اسے اقتدار چھوڑنا ہی پڑے گا۔ بہر کیف، اسے یہ منظور نہ تھا اقتدار ہاتھ سے نکل جائے۔ وہ سیاست دانوں کی صفوں میں کسی ایسے کٹھ پتلی کو دھونڈنے لگا جس کی ڈور فوج ہلاتی رہے۔ اس کی نظر انتخاب اصغر خاں پر پڑی۔

ان دونوں نے منصوبہ گھرم کہ لیاقت باغ میں ایک سیاسی ریلی ہو جس میں اصغر خان یحییٰ خان کا معاملہ عوام کی عدالت کے سامنے پیش کرے۔ اس کے بعد جذبات سے بھرا ہوا جموں صدر کی ہائش گاہ جائے اور اسے گھیرے میں لے کر یہ مطالبہ کرے کہ یحییٰ خان اقتدار چھوڑ دے اور اس کا عہدہ اصغر خاں سنبھال لے۔

دیکھا جو تیر کھا کے

ایر مارشل رحیم خاں اور جنرل گل حسن اقتدار بھٹو صاحب کو مستقل کرنے کے حق میں تھے۔ انہوں نے مصطفیٰ سے بہت قریبی رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ رحیم خاں نے مصطفیٰ کو پیرزادہ کے منصوبے سے آگاہ کر دیا۔ لیاقت باغ کا جلسہ اتراتفری کا شکار ہو گیا۔ (خوشید حسن میز اور مصطفیٰ کھر نے پکا انتظام کیا تھا کہ ایسا ہو کر رہے۔ لیاقت باغ کا رنگ کیس ابھی تک زر سماعت ہے۔ ملزمان میں سے ایک مصطفیٰ ہے) جنرل گل حسن اور رحیم خاں صدر کے پاس گئے۔ یہ ایک چھوٹی سی فوجی بغاوت تھی۔ انہوں نے یحییٰ کو بتادیا کہ اسے سبکدوش ہونا پڑے گا۔ اور یہ کہ بھٹو صاحب کو اقتدار سنبھالنے کی دعوت دی جائے۔ یحییٰ کو سرکاری طور پر گھر میں نظر بند کر دیا گیا۔ انہوں نے یحییٰ سے کہا کہ بس بہت ہو گئی۔ وہ یحییٰ کو مزید کوئی چکر چلانے کا موقع نہیں دیں گے۔

مصطفیٰ کو مطلع کر دیا گیا۔ گل حسن نے بھٹو صاحب سے بات کی جو اس وقت روم میں تھے بھٹو صاحب پاکستان کی صورت حال کے بارے میں ابھی تذبذب کا شکار تھے۔ ان کے لیے جنرلوں پر بھروسہ کرنا ممکن نہ تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ انہیں اس بارے میں ششوس ضمانتیں فراہم کی جائیں کہ عنان اقتدار ان کے حوالے کر دی جائے گی۔ ان ضمانتوں کے بغیر وہ واپس آتے ہوئے ڈرتے تھے۔ یہ یقین دہانی انہیں مصطفیٰ نے کرائی۔ "ذمے داری میری ہے۔ اقتدار آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔ ازراہ کرم فوراً واپس آجائیے۔"

خصوصی طیارہ روم بھجوا دیا گیا۔ بھٹو صاحب واپس آگئے۔ انہیں صدر پاکستان اور چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر بنا دیا گیا۔ مصطفیٰ کھر کو پنجاب کا گورنر اور زون "اے" کا مارشل لا ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا گیا۔ دونوں ساتھی اپنا اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ڈھاکہ میں ابھی مرنے والوں کو دفنانے کا کام جاری تھا۔ پاکستان کا نقشہ نئے سرے سے کھینچا جا رہا تھا۔

بھٹو صاحب نے مجیب الرحمن کو رہا کرنے کا فیصلہ کیا۔ سیاست دان کے طور پر وہ خوب سمجھتے تھے کہ سیاست میں مستقل دشمن کوئی نہیں ہوتے۔ مجیب کو پچاسی کی کوشمیری سے نکال کر صدر کی رہائش گاہ لایا گیا۔ مصطفیٰ اور بھٹو صاحب نے اسے گرم جوشی سے خوش آمدید کہا۔ مجیب ان واقعات سے بالکل بے خبر تھا جن کے نتیجے میں بنگلہ دیش وجود میں آچکا تھا۔ مجیب نے ادھر ادھر نظر ڈالی اور بھٹو صاحب سے پوچھا کہ کیا صدر کا عہدہ انہوں نے سنبھال لیا ہے۔ بھٹو صاحب مسکرائے اور بولے۔ "ہاں۔ اور چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر بھی میں ہوں۔" سب ہنس پڑے۔ مجیب کو ڈالروں کی صورت

اور ہی طبقے کے لوگوں کے ساتھ کام کرنے کے عادی ہو چکے تھے۔ ان کی نظر میں پی پی پی ایک سست نہا غول تھی، مجسموں کی جماعت تھی۔ ان کا یہ بھی خیال تھا کہ بطور جماعت یہ ٹوٹ پھوٹ کر رہ جائے گی کیونکہ اس سے وابستہ لوگ ہنگامہ آرائی پر مبنی سیاست چلانے کے عادی تھے اور استقامی امور کی روکھی پھینکی دنیا سے مانوس نہ تھے۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ پارٹی مشینری اس کی پشت پر ہے۔ اس نے استقامیہ پر ثابت کر دیا کہ جہاں تک نئی نئی باتیں سوچنے اور پالیسی پر عمل درآمد کرانے کا تعلق ہے وہ کسی طرح اس سے ہٹا نہیں۔ اس نے واضح کر دیا کہ نوکر شاہی کا کام عوامی حکومت کی خدمت کرنا ہے۔ اس کا کام پارٹی کے پروگرام کو عملی جامہ پہنانا ہے۔ جس افسر میں ولولے کی کمی پائی جاتی یا جو جان بوجھ کر سست رفتاری کا مظاہرہ کرتا ہے موقوف کر دیا جاتا۔ مصطفیٰ پہلے خود مثال قائم کرتا تاکہ دوسرے اس کی خوش خوشی تقلید کریں۔ وہ سچے دل سے اس نعرے پر یقین رکھتا تھا کہ "طاقت کا سرچشمہ عوام ہیں" اور دوسرے سیاست دانوں کی بہ نسبت عوام کی طاقت کو زیادہ فہانت سے کام میں لاتا تھا۔

فوج کو ابھی پوری طرح بے اثر نہیں بنایا جاسکا تھا۔ بھٹو صاحب کو علم تھا کہ انہیں بالآخر اقتدار کی رفعتوں تک پہنچانے میں مسلح افواج کے دو سینئر افسروں۔ گل حسن اور رحیم خاں کا ہاتھ ہے۔ فوج سے معاہدہ یہ طے پایا تھا کہ اقتدار میں ان کا بھی ساجھا ہو گا۔ اس شراکت سے نہ سول حکومت مطمئن تھی نہ فوج۔ جب معاہدے کے فریقین نے اپنے اپنے حلقہ ہائے اثر کی حدود کا تعین کرنا چاہا تو خاصا کھچاؤ پیدا ہو گیا۔ بھٹو صاحب کو مسلح افواج کا کردار گراں گزرتا تھا۔ وہ یورپی سیاست کے بڑے زیرک طالب علم تھے اور یہ ممکن ہی نہ تھا کہ یونا پارٹرم سے انہوں نے کوئی سبق نہ سیکھا ہو۔ انہیں پتہ تھا کہ فوج کے اندر سے ایسے طلح آزمایا بھر کر سامنے آتے رہیں گے جو اس انقلاب کو جس کی وہ رہنمائی کر رہے تھے، ملیامیٹ کر سکتے ہیں۔ بادشاہ گروں کو اکثر یہ گمان ہونے لگتا ہے کہ بادشاہ تو وہ خود ہیں۔

چھوٹی موٹی بدمزگیاں ہوتی رہیں۔ اپنا عمدہ سنبھالنے کے بعد بھٹو صاحب نے اطلاعات کی نہایت حساس وزارت حفیظ میر زادہ کے سپرد کر دی۔ ٹی وی کا نیٹ ورک حفیظ کے احکام کا تابع تھا۔ حفیظ نے فوج کی حساسیت کو پرکھنے کا فیصلہ کیا۔ ٹی وی کے نیوز سیکشن کو حکم دیا گیا کہ ڈھاکہ میں بھارتی افواج کے سامنے پاکستانی فوج کے ہتھیار ڈالنے کی تصویریں نشر کی جائیں۔ حفیظ محسوس کرتا تھا کہ فوج اور عوام کے شر مرخ جیسے انداز فکر میں تبدیلی لانے کی ضرورت ہے۔ وہ فوجی بوٹوں کو روندنے چلا تھا۔ گل حسن، جواب فوج کا سوا ان سی تھا، پروگرام دیکھ رہا تھا۔ اس نے بھٹو کو فوج

میں ایک عامی برمی رٹم اور انگلستان کے راستے بنگلہ دیش پہنچانے کے لیے ایک خصوصی طیارہ فراہم کیا گیا۔ مجیب نے ان ترانوں ہزار جنگی قیدیوں کو رہا کرانے میں مدد دینے کا وعدہ کیا جو بھارت میں قید تھے۔ اس نے بھٹو صاحب کو یقین بھی دلایا کہ وہ کوئی ایسی صورت نکالنے کی کوشش بھی کرے گا جس کے ذریعے پاکستان کے ساتھ کسی قسم کی دھیلی ڈھالی فیڈریشن قائم ہو جائے۔ بھٹو صاحب اور مصطفیٰ مکمل رازداری کے ساتھ مجیب کو رخصت کرنے گئے۔ جب مجیب کا طیارہ فضا میں بلند ہوا تو ان دونوں نے سمجھ لیا کہ پاکستان اب وہ نہیں رہا جو کبھی تھا۔

مصطفیٰ ڈھائی سال تک پنجاب کا گورنر رہا۔ اس کے بارے میں مشہور ہو گیا کہ وہ موثر مستحکم ہے۔ اس کا اکثر اپنے نامی گرامی پیش رو کالا باغ، سے موازنہ کیا جانے لگا۔ مصطفیٰ کالا باغ سے زیادہ طاقتور تھا۔ وہ مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر بھی تھا اور عوام کا منتخب نمائندہ بھی۔ صدر کے بہت قریب تھا۔ اسے صدر کا مکمل اعتماد حاصل تھا۔ اس کے پاس ہر طرح کی ایڈزیشن کو کام دینے اور کچل ڈالنے کا اختیار تھا۔ وہ ہسپتالوں کی اس وبا پر قابو پانے میں کامیاب رہا جو روز افزوں توقعات کی وجہ سے پھوٹ پڑی تھی۔ جمعیت طلبہ اسلام کی کمر توڑنے کا سہرا بھی اسی کے سر ہے۔ قانون اور امن عامہ کی گڑبڑ ہوئی صورت حال پر قابو پایا گیا اور صوبے بھر میں ڈاکہ زنی کی جو لہر آئی ہوئی تھی وہ مکمل طور پر ٹھنڈی پڑ گئی۔

بطور گورنر ایک لحاظ سے مصطفیٰ کا کام آسان ہو گیا تھا۔ یہ سرخوشی ابھی فضا میں تھی کہ حکومت عوام کے ہاتھ میں ہے۔ مصطفیٰ کو عوام کی طاقت کی سمجھ بھی تھی اور وہ اس طاقت سے موثر انداز میں کام بھی لیتا تھا۔ جب صوبائی پولیس فورس نے ہسپتال کی تو مصطفیٰ نے اپنا رد عمل ظاہر کرنے میں ذرا دیر نہ لگائی۔ اس نے اعلان کیا کہ ہسپتال بغاوت ہے اور عوام سے درخواست کی کہ قانون اور امن عامہ کی ذمہ داری سنبھال لیں۔ اس نے کہا کہ عوام پولیس چوکیوں پر ڈیوٹی دیں اور ٹریفک کی نگرانی کریں۔ اس نے پولیس کو الٹی میٹم دیا۔ "چوبیس گھنٹے کے اندر کام پر واپس آجاؤ ورنہ تمہیں نوکری سے نکال دیا جائے گا۔" پولیس والے ڈیوٹی پر حاضر ہو گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ مصطفیٰ کی دھمکیاں پھوکی نہیں ہوتیں انہیں نظر آنے لگا تھا کہ گورنر کسی پس و پیش کے بغیر ساری پولیس فورس کو برطرف کر کے بے روزگار لوگوں کے جم غفیر سے نئے رگروٹ بھرتی کر لے گا۔ مصطفیٰ ان میں سے نہیں تھا جو بلیک میل کے سامنے ٹھٹھنے ٹیک دیتے ہیں۔

نوکر شاہی سیاست دانوں کو ہمیشہ شک کی نظر سے دیکھتی آئی تھی۔ اس کے ارکان

دیکھا جو تیر کھا کے

کیا۔ وہ اس "لعزش" پر سخت برہم تھا۔ "اس شخص کو فوراً ہٹایا جائے۔" بھٹو صاحب کے پاس جنرل کے کمرے پر عمل کرنے کے سوا چارہ نہ تھا۔ حفیظ کو ہٹا کر یہ اہم وزارت زیادہ قابل قبول کوثر نیازی کے حوالے کر دی گئی۔ گل حسن کا لہجہ عار بن کر کھٹکتا رہا۔ بھٹو صاحب کی سمجھ میں آگیا کہ فوج اور سول حکومت کے مابین اختیارات اور مراتب کی اس تقسیم کی ناکامی مقدر ہو چکی ہے۔ انہوں نے جان لیا کہ گل حسن اور رحیم خان کو ٹکالنا پڑے گا۔ ان کی جگہ ایسے افسروں کو دینی ہو گی جو بھٹو صاحب کے وفادار ہوں۔ ایسے افسروں کی کبوتی گنہائش نہ تھی جو یہ کہیں کہ ہمیں اتنا تاوان دیتے رہو تو ہم تمہاری قانونی حیثیت کو کچھ نہ کیس گے۔ بھٹو صاحب نے اس سلسلے میں پہل کرنے کا فیصلہ کیا۔

انہوں نے دونوں بادشاہ گروں کو ڈنر پر مدعو کیا۔ وہ مصطفیٰ، حفیظ، ممتاز بھٹو اور جتوئی صاحب کو اعتماد میں لے چکے تھے۔ انہیں بھی ڈنر میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ بھٹو صاحب فیصلہ کر چکے تھے کہ وہ دونوں افسروں سے مستعفی ہونے کے لیے کہیں گے۔ اگر افسروں نے استعفیٰ دینے میں ہجر محمد کی تو اس غیر متوقع صورت حال سے نمٹنے کے لیے بھی منصوبہ تیار کر لیا گیا تھا۔ بھٹو صاحب ان استعفیوں کا مقصود تیار کرنے کے لیے سٹیٹی روم میں چلے گئے اور اپنے چار قریب ترین ساتھیوں سے کہا کہ اتنی در وہ صورت حال کو سنبھالیں۔ دونوں افسر آہستہ آہستہ ان کے اے ڈی سی بھی ساتھ تھے اے ڈی سی حضرات سے کہا گیا کہ وہ بغلی کمرے میں انتظار کریں۔

گل حسن نے دیکھ لیا کہ چاروں میزبانوں کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار ہیں۔ وہ پوکر کے بڑے کھلاڑی تھے۔ پوکر کا اچھا کھلاڑی تو اپنے چہرے ہرے کی کیفیت سے پتا ہی نہیں چلنے دیتا کہ اس کے پاس کیسے پتے ہیں۔ گل حسن نے بجانب لیا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ اس نے وزیروں سے پوچھا کہ بھٹو صاحب کہاں ہیں۔ کہنے لگا کہ اس کی اور بھی مصروفیات ہیں جو فوری توجہ چاہتی ہیں اور وہ اسی صورت میں رکے گا کہ صدر صاحب موجود ہوں۔ کھڑے کھڑے بہانہ گھڑا گیا۔ بھٹو صاحب کسی سفیر سے بات چیت کرنے میں مصروف ہیں اور تھوڑی دیر میں آجائیں گے۔

حفیظ نے سٹیٹی میں جا کر بھٹو صاحب سے کہا کہ وہ باہر آجائیں کیونکہ بلیوں کی موجودگی میں کبوتر پھڑ پھڑ رہے ہیں۔ کہیں اڑ ہی نہ جائیں۔ بھٹو صاحب سٹیٹی سے برآمد ہو کر اس تناؤ بھری محفل میں شامل ہو گئے۔

بھٹو صاحب نے تقریر کی اور بتایا کہ اس موقع پر ان کا مستعفی ہونا کیا اہمیت اور معنی رکھتا ہے۔ انہوں نے دونوں افسروں کو سبزے مصافحے کی پیشکش کی۔ گل حسن نے کھٹ سے انکار کر دیا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ بھٹو صاحب ڈرا دھمکا کر کام ٹکالنا چاہتے ہیں اور



مصطفیٰ کھرانی صنیف رائے، ذوالفقار علی بھٹو کے خلاف محاذ

دیکھا جو تیر کھا کے

اگر وہ ڈٹا رہا تو ان کی ترکی تمام ہو جائے گی۔

اس نامبارک سکوت میں ان کاغذوں کی کھڑکھڑاہٹ کے سوا، جن پر استغفے تحریر تھے، کوئی آواز نہ آرہی تھی۔ بھٹو صاحب نے کاغذات افسروں کے سامنے رکھ دیے۔ دونوں کے ہاتھ میں قلم تھا دیے گئے۔ رحیم نے صورت حال کی تمسیر تا کو سمجھ لیا۔ ان کا اٹار ملک کو ایک گھرے بحران میں بھونک دے گا۔ سول حکومت اور فوج کے درمیان کھلم کھلا ٹکراؤ تباہ کن ثابت ہو گا۔ اس نے یہ حقیقت تسلیم کر لی کہ فوج میدان جنگ میں اپنی شکست کے شرم ناک داغ کو ابھی دھونے لگتی تھی۔ پاکستان کی تاریخ میں یہ واحد موقع تھا جب فوج کو ایک بہت ہی بے ڈھب وکٹ پر کھیلنا پڑ رہا تھا۔ اس نے دستخط کر دیے۔

گل حسن کا دل پھا رہا تھا کہ بحران کی نوبت آجائے تو خوب ہو۔ اس کے ذہن میں صرف ایسے منصوبے تھے جو مختصر مدت کے لیے کارآمد ثابت ہو سکتے تھے۔ فوج صورت حال پر قابو پا سکتی ہے۔ اس مرحلے پر کمزوری کا ثبوت دیا گیا تو فوج کے وقار کو مزید دھچکا لگے گا۔ اس نے دستخط کرنے سے انکار کر دیا۔

جس بات کا وہم غمان بھی نہ تھا وہی پیش آگئی۔ بھٹو صاحب اور ان کے ساتھیوں کے پاس چمچے بٹنے کی گنجائش نہ تھی۔ جنرل گل حسن صدر کی رہائش گاہ سے نکل کر اپنے کود کمانڈروں کو کارروائی کے لیے مجتمع کر سکتا تھا۔ ادھر اس کے سامنے فوجی بغاوت کے سوا کوئی راہ عمل نہ تھی۔ ادھر اس سے زبردستی دستخط کرانے کا کوئی طریقہ نہ تھا۔ اس واقعے کے بعد اگر وہ اپنے عہدے پر فائز رہا تو پی پی پی اور فوج کے تعلقات کی نوعیت عناد مسلسل کی شکل اختیار کر لے گی۔ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ایک دوسرے کو گھورتے رہے۔ کسی کو پلک مچکنے کا بھی یارا نہ تھا۔ دونوں طرف سے بہت کچھ داؤ پر لگا ہوا تھا۔

مصطفیٰ اٹھا، لمبے لمبے ڈگ بھرتا گل حسن کے پاس پہنچا، جو بیٹھا ہوا تھا، چما جانے والے انداز میں اس کے سر پر کھڑے ہو کر مصطفیٰ نے اس پر قہر بھری نظر ڈالی۔ "میرے خیال میں بہتر یہی ہے کہ آپ دستخط کر دیں۔" مصطفیٰ کے آمادہ بہ فساد لمبے سے کام بن گیا۔ رہی سہی کسر رحیم خان کے قائل معقول کرنے والے انداز سے پوری ہو گئی۔ گل حسن نہایت طوعاً و کرہاً اپنے عہدے سے دست بردار ہوا۔ دستخط کرنے کے فوراً بعد اس نے اپنے اے ڈی سی سے ملنا چاہا۔ اے اہانت نہ دی گئی۔ "ابھی نہیں" بھٹو صاحب نے کہا۔

وزیر خزانہ ڈاکٹر مبشر کو فون کیا گیا۔ یہ نمیف و زار انجینئر جیلد ہی ہیلی کوپٹر میں



گودز ہاؤس کے گوشہٴ عافیت کا رخ کیا۔ دونوں اہل افسروں کو کمرانمبر دس میں ٹھہرایا گیا۔ انہیں غیر سرکاری طود پر نظر بند رکھا جا رہا تھا۔ پنجاب کے گودز نے انہیں اغوا کیا تھا۔ وہ مصطفیٰ کے برے میزبان ہونے کا گلہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس نے انہیں شلواریں قمیضیں فراہم کیں اور ان کے کمرے میں بہترین سکاچ پہنھا دی گئی۔ گودز ہاؤس میں کسی کمرے کو پہلی مرتبہ نارضا مند مہمانوں کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا۔ اگلے دن انہیں گودز کے طیارے میں اسلام آباد لے جایا گیا۔ ان کے مستغنی ہونے کی خبر تمام اخباروں کے پہلے صفحے پر چھپ چکی تھی۔ بھٹو صاحب ان سے ملے اور کوشش کی کہ جو بد مزگی پیدا ہو چکی تھی اسے بھلا دیا جائے۔ دونوں کو بیرون ملک سفیر مقرر کر کے بعد شان جلا وطن کر دیا گیا۔

بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کے تعلقات میں جلد ہی کشیدگی در آئی۔ مصطفیٰ اپنے قائد کے سرے آزاد ہو چلا تھا۔ اب وہ بذات خود ایک سیاست دان بن چکا تھا، واضح شناخت کا مالک تھا۔ یہ امر بھٹو صاحب کو شاق گزرتا تھا کہ مصطفیٰ اور پنجاب کو لازم و ملزوم سمجھا جانے لگا ہے۔ بھٹو صاحب عمر میں بڑے تھے۔ انہیں خوب معلوم تھا کہ پنجاب کتنا اہم ہے۔ وہ پاکستان کا ووٹ بینک اور پیپلز پارٹی کے لیے ریڑھ کی ہڈی تھا۔ پنجاب کا ان کے ہاتھ سے نکل کر خود ان کے بنائے ہوئے لیکن شٹائن نما عفریت کے قبضے میں چلا جانا بھٹو صاحب کو بہت مسکا پرہیز۔ مصطفیٰ جہاں بھی جاتا اس کے خیر مقدم میں "شیر پنجاب" کے نعرے بلند ہوتے۔ وہ محسوس کرتے کہ مصطفیٰ شاید کسی وقت اپنی اپری ہوئی انا کے بھرے میں آکر خود ہی ملک کا قائد بننے کی کوشش کرنے لگے۔ اس موقع پر مصطفیٰ کی حرکات سے بھٹو صاحب کے شکوک اور پختہ ہو گئے۔

گودز نے جتنا شروع کر دیا کہ وہ فیصلے اپنی مرضی سے کرتا ہے۔ وہ صدر کی منظوری حاصل کیے بغیر بعض کام اپنی صوابدید سے شروع کر دیتا۔ اسے اپنی خود مختاری عزیز تھی اور جب اسے چیلنج کیا جاتا تو بگڑ بیٹھتا۔ دونوں نے پالیسی کے معاملات حتیٰ کہ افراد کی تقرریوں تک کے حوالے سے جھگڑنا شروع کر دیا۔ اگر بھٹو صاحب مصطفیٰ کے نام زد افراد کو مسترد کر دیتے تو وہ منہ پھلا کر بیٹھ جاتا اور بھٹو صاحب کے تجویز کردہ متبادل ناموں پر قلم پھیر دیتا۔ وہ بہت اڑیل پن پر اتر آیا تھا اور اس کی حرکتوں سے یہی تاثر ملتا تھا کہ پاکستان میں بھٹو صاحب کے بعد اگر کوئی ہے تو وہی ہے۔ اس مقام تک پہنچنے کے بعد اس کے لیے صرف ایک ہی جگہ رہ گئی تھی یعنی ملک کے سب سے اونچے عہدے پر فائز ہونا باقی تھا۔ اسے اپنی طاقت پر بڑا اعتماد تھا اور وہ جانتا تھا کہ بھٹو صاحب کو چار و ناچار اس کی پیشتر تہاوز پر صاد کرنا پڑے گا۔ اس نے بری استادی سے

سفر کرتا نظر آیا۔ اس کا مشن -- جنرل ٹکھان کو اوکاڑہ سے اسلام آباد لانا۔ بنگال کے بوچڑ کو بنگال کرنے کا وقت آگیا تھا۔ اسے قبیح کا یا سی ان سی مقرر کیا جا رہا تھا۔ بھٹو صاحب نے اس پر جو احسان کیا اسے ٹکھان نے کبھی بھلایا نہیں۔ وہ آگے چل کر پیپلز پارٹی کا گرم جوش وفادار ثابت ہوا۔

صدر کی رہائش گاہ کے پچھلے دروازے پر ایک کار استکار میں کھڑی تھی۔ جنرل ٹکھان کے عہدہ سنبھالنے تک ان دونوں افسروں کو دنیا بھر سے الگ تھلگ رکھنا ضروری تھا۔ ان کا استعفیٰ دینے سے مکر جانا یا یہ کہنا کہ استعفیٰ جبراً لیا گیا تھا بھٹو صاحب کو مسکا پرہیز۔ ان دونوں حضرات کو چوری چھپے صدر کی رہائش گاہ سے باہر پہنچا کر کار میں دعائیں دیا گیا۔ سٹیئرنگ وکیل مصطفیٰ نے سنبھالا۔ وہ بہت اچھا ڈرائیور تھا اور اسے کار تیز چلانے میں مزہ آتا تھا۔ ممتاز بھٹو محافظ بن کر مصطفیٰ کے ساتھ آگے بیٹھا ہوا تھا۔ جتنوی صاحب کو بوٹا پارکٹ بننے کے خواب دیکھنے والے دونوں بد نصیبوں کے درمیان بیٹھنے کا ناقابل رشک فریضہ انجام دینا تھا۔ پی پی پی کے تینوں جیلے مسلح تھے۔ اگر افسران کا کہا ماننے سے انکار کرتے تو وہ اپنے اسلحہ کو کام میں لانے بغیر نہ رہتے۔

مصطفیٰ نے لاہور کا رستہ لیا۔ وہ زنائے بھرتے ایک شہر کے بعد دوسرے شہر سے گزرتے گئے۔ وہ ابھی تک خاصے زروس تھے۔ اگر افسروں کی غیر موجودگی کسی کے نوٹس میں آگئی تو کیا ہو گا؟ کیا گل حسن خطرے کو پہلے سے بجانب کر آئی ایس آئی کو مطلع کر چکا تھا؟ جو اسے ڈی سی استکار کر رہے تھے اگر انہیں کسی طرح پتہ چل گیا کہ ان کے افسران بالا کو اغوا کرنے کی سازش کی گئی ہے؟ مصطفیٰ نے کار کی رفتار اور تیز کر دی۔

ہیڈ لائٹوں کی تیز روشنی میں مصطفیٰ کو ایک چیک پوائنٹ دکھائی دیا۔ روڈ بلاک پر سرتاپا مسلح فوجی ڈیرا ڈالے ہوئے تھے۔ یہ ایسا لمحہ تھا جسے پی پی پی کے تینوں آدمی کبھی فراموش نہ کر سکے۔ پل بھر کے لیے انہیں لگا کہ کھیل ختم ہو گیا۔ مصطفیٰ جس رفتار سے کار چلا رہا تھا اسی رفتار سے سوچ بھی رہا تھا۔ اس نے روڈ بلاک سے رکے بغیر گزر جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ معمول کی کسی پریشال کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ کیا پتہ کوئی فوجی اپنے کمانڈران چیف کو پہچان کر سارے کیے دھرے پر پانی پھیر دے۔ وہ روڈ بلاک سے گزر گئے اور انہیں چھپے مڑ کر دیکھنے کی ہمت بھی نہ ہوئی۔ بہت وقت گزر جانے کے بعد مصطفیٰ نے پچھلا منظر دکھانے والے آئینے پر نظر ڈالی۔ اسے جتنوی صاحب کی جھلک دکھائی دی جو اپنے دونوں قیدیوں کے درمیان پڑے سو رہے تھے۔

وہ لاہور پہنچے، داتا صاحب کے پاس بے گزرے، جلدی سے کچھ دعائیں مانگیں اور

خود کو ایسے مقام پر پہنچا دیا تھا کہ اس کے مجھے کو آسانی سے ملا نہ جاسکتا تھا۔ پنہاب کو سیاسی طاقت کی مضبوط ترین اساس کی حیثیت حاصل تھی۔ مصطفیٰ نے پنہاب کی سر زمین پر برہمی مضبوطی سے قدم جما رکھے تھے۔

رفتہ رفتہ مصطفیٰ اپنے قائد کے احکامات ماننے سے انکار کرنے لگا۔ اس نے صدر پر برملا تنقید شروع کر دی۔ اس کے قابل اعتماد دوستوں میں سے بہت سے ایسے تھے جو ساری باتیں جا کر بھٹو صاحب کو بتا دیتے تھے۔ اقبال کا نامی تحصیلدار جسے مصطفیٰ تک سائی حاصل ہو گئی تھی، ایسا ہی ایک نمبر تھا۔ اے مصطفیٰ کے دلی خیالات تک کا پتہ تھا اور ان دلی خیالات تک رسائی، جناب کا کی مہربانی ہے، بھٹو صاحب کو بھی حاصل ہو چکی تھی۔ بھٹو صاحب کے ارد گرد رہنے والے لوگ بھی پنہاب کے گورنر کی روز افزوں طاقت پر کڑھتے رہتے تھے۔ وہ شکوک کے شعلوں کو ہوا دینے لگے۔ انہوں نے بھٹو سے کہا کہ ایک نیام میں دو تلواریں نہیں سما سکتیں۔ بھٹو صاحب مصطفیٰ پر دو ٹوک انداز میں بھروسہ کرتے تھے۔ انہیں اس سے محبت تھی۔ وہ مصطفیٰ کی اس طرح سرزنش کرتے جیسے کوئی باپ اپنی بگڑی ہوئی اولاد کو ڈانٹتا ہے۔

اسلام آباد میں ہر طرف مصطفیٰ کی "ہم سا ہو تو سامنے آئے" جیسی خوش فہمی کا چرچا ہونے لگا۔ بھٹو صاحب کو اس کی ڈینگوں سے مطلع کیا گیا۔ بظاہر مصطفیٰ نے کہا تھا کہ ملک کا اگلا صدر وہ بنے گا۔ پنہاب کے عوام اس کی پشت پر ہیں۔ وہ اے اہانک اٹھا کر اقتدار اعلیٰ تک پہنچا دیں گے۔ بھٹو صاحب کے سیاسی شعور نے انہیں اپنے نائب کی طرف سے خبر دار کیا۔ تاریخ ایسی مثالوں سے بھری پڑی ہے جن میں گورنروں نے بادشاہ وقت کے خلاف ظلم بغاوت بلند کیا۔ یہ بھٹو صاحب کی برداشت سے باہر تھا کہ کوئی شخص جو پس پردہ مستر ہو اپنے وقت سے پہلے شیخ پر آدمی کے۔ مصطفیٰ میں صبر کا مادہ نہ تھا۔ جو مکالمے اے ادا کرنے تھے انہیں وہ بھٹو صاحب کی طرف سے اشارہ ملنے سے پہلے ہی بولنا شروع کر دیتا۔ مصطفیٰ نے اپنے موقف کو حق بجانب ٹھہرانے کی کوشش میں دلیل یہ پیش کی کہ اگر وہ انفرادی طور پر ایک قائد کی طرح ابھر کر سامنے آئے گا تو اس میں بھٹو صاحب کا قائد ہی قائدہ ہے۔ پیپلز پارٹی کو مزید رہنما درکار تھے۔ یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ بھٹو صاحب بنفس نفیس ہر بات اور کام پر خود نظر رکھیں۔ اس نے بھٹو صاحب کی خدمت میں کئی بار عرض کی کہ وہ ہمیشہ وفادار رہے گا اور جو بھی حمایت اے حاصل ہو گی وہ ساری کی ساری پارٹی کے سپرد کر دی جائے گی۔ مصطفیٰ کی یہ دلیل بھٹو صاحب نے قبول نہ کی۔ انہیں پتہ تھا کہ مصطفیٰ کو جو بھی حمایت حاصل ہے وہ پارٹی کے اندر سے ہے۔ وہ دوسری جماعتوں کے چھوٹے چھوٹے دھڑوں کو

قوت کے ساتھ ملانے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ وہ صرف بھٹو صاحب کی طاقت کی اساس کو کتر رہا تھا۔ وہ اس کیک کو بانٹ کر کھانا چاہتا تھا جسے بھٹو صاحب نے تیار کیا تھا۔

اقتدار ہاتھ آجانے سے مصطفیٰ کی خود پرندی حد سے بڑھ گئی۔ بھٹو صاحب کو ہر ایرے خیرے اور خود ان کے وزروں مشیروں کے ٹولے نے مصطفیٰ کی خیرہ سری کی خبر دی۔ ہر کسی کو آرزو تھی کہ بھٹو صاحب مصطفیٰ کے پر کترس تو سی۔

معاملات جلد ہی قابو سے باہر ہو گئے اور دونوں کھلم کھلا ختم ٹھونک کر آمنے سامنے آڈٹے۔ آئین کی منظوری کے بعد مصطفیٰ کو پنہاب کا وزیر اعلیٰ بنا دیا گیا تھا۔ کراچی میں کاہینہ کے ایک اجلاس کے دوران بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کا اختلاف، جو آہستہ آہستہ پک رہا تھا، اہانک اہال کھا کر سامنے آ گیا۔

مسٹر امتیازی نامی ایک بیوروکریٹ نے اجلاس میں ایک مقالہ پڑھا جس میں واضح طور پر پنہاب سے رعایت برتی گئی تھی۔ بھٹو صاحب نے امتیازی کو بیچ میں ٹوک دیا اور اس پر برس پڑے۔ "کسی کو یہ حق نہیں کہ مجھے بتائے کہ ملک کے صوبوں میں فنڈز کو کیسے تقسیم کرنا ہے۔ اگر میں چاہوں تو تمام فنڈز لاہور منتقل کر سکتا ہوں۔ مجھے عوام اختیار دے چکے ہیں۔" مصطفیٰ نے دخل دیتے ہوئے کہا۔ "جناب، یہ درست نہیں آپ کو پورے ملک کے عوام کی خدمت کرنے کا اختیار ملا ہے۔ بات لاہور تک محدود نہیں۔ جب تک میں پنہاب کا وزیر اعلیٰ ہوں آپ ایسا نہیں کر سکتے۔ میں پنہاب کے حقوق کا تحفظ کروں گا۔" اس مصطفیٰ کھر میں اور 1962ء کے خاموش طبع مصطفیٰ کھر میں، جو بھٹو صاحب کے ہونٹوں سے ادا ہونے والے ہر لفظ کو ہمہ تن گوش ہو کر سنتا تھا، زمین آسمان کا فرق تھا۔

بھٹو صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے اپنے کاغذات اٹھا کر میز پر پھینک دیے اور چراتندے انداز میں بولے۔ "یا میں پاکستان کا وزیر اعظم رہوں گا یا تم وزیر اعظم بن جاؤ۔" یہ کہہ کر وہ جکتے جکتے اجلاس چھوڑ کر چلے گئے۔

مصطفیٰ کو اس کے ساتھیوں نے گھیر لیا۔ ان کا خیال تھا کہ مصطفیٰ نے اپنے اختیارات سے تجاوز کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ وہ اندر جا کر وزیر اعظم سے معافی چاہے۔ مصطفیٰ اندر گیا۔ بھٹو صاحب نے اے خبردار کیا اور آئندہ تمیز داری کا ثبوت دینے کے لیے کہا۔ "تم قابو سے باہر ہوتے جا رہے ہو۔ میں سر عام اس طرح کی گستاخی برداشت نہیں کر سکتا۔ اگلے بار مجھ سے طبیعتی میں بات کرنا۔"

بھٹو صاحب نے لاہور میں ایک اسلامی کانفرنس کا اہتمام کیا۔ مقصد یہ تھا کہ ہنگامہ دیش میں منہ کی کھانے سے پاکستان کا ایچ جو بگڑا تھا اے سنوارا جائے۔ کانفرنس کی

اپنی ان تمام زمینوں کو دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا جو ہاتھ سے نکل گئی تھیں۔

بھٹو صاحب کے بہت سے دشمن تھے۔ ملک میں جن لوگوں کو صرف اپنے مفادات سے غرض تھی وہ بھٹو صاحب کی پالیسیوں سے خوف زدہ تھے اور ان کا اسلامی سوشلزم تو انہیں زہر لگتا تھا۔ وہ ہمہ وقت انہیں کمزور کرنے اور ملک پر ان کی گرفت کا قلع قمع کرنے کی چالیں محاتیں تیار کرتے رہتے۔ دشمنوں کو یقین تھا کہ اگر کسی طرح پنجاب کو بھٹو صاحب کے قبضے سے چھڑا لیا جائے تو ان پر زوال آتے دیر نہیں لگے گی۔ انہوں نے اپنی تمام توجہ اس مردِ واحد۔ یعنی مصطفیٰ کھر۔ پر مرکوز کر دی جو بھٹو صاحب کو پنجاب میں لٹا کر سکتا تھا۔ انہوں نے رسمِ دراہ بڑھانی شروع کی۔ بھٹو صاحب کو کمزور کرنے کے ایک خوب اچھی طرح سوچے سمجھے منصوبے پر عمل درآمد کا آغاز ہوا۔ اس منصوبے میں مصطفیٰ کو کلیدی عنصر کا مقام حاصل تھا۔

اسلامی کانفرنس کے فوراً بعد مصطفیٰ نے استعفیٰ پیش کر دیا۔ بھٹو صاحب نے اسے منظور تو کر لیا لیکن مصطفیٰ سے استدعا کی کہ استعفیٰ دینے کی بات کو اپنے تک ہی رکھے وہ اسے ابھی عام نہیں کریں گے۔ بھٹو صاحب نے مصطفیٰ سے کہا کہ رات کو وہ اپنے فیصلے پر دوبارہ غور کر لے اور اگلی صبح ان سے ملے۔ "ابھی یہ طے ہونا باقی ہے کہ مستقبل میں ہمارے روابط کی نوعیت کیا ہوگی۔ یہ طے پا جانے کے بعد ہی ہم تمہارے مستعفی ہونے کا اعلان کریں گے۔"

اس رات مصطفیٰ کو بتایا گیا کہ وہ بھٹو صاحب کے دام میں آگیا ہے۔ وہ اعلان کر دیں گے کہ مصطفیٰ کو ہٹا دیا گیا ہے اور پھر اس کی برطرفی کی وجوہ گنا ڈالیں گے۔ مصطفیٰ کو اس برطرفی کا دھچکا سہا جانے یا یہ وضاحت کرنے میں کہ اسے کیوں ہٹایا گیا ہے سخت دشواری پیش آئے گی۔ مصطفیٰ نے اپنے مخبر کے کہنے کو صمیمہ آسمانی سمجھا۔ اس نے پریس کانفرنس طلب کی اور استعفیٰ کا اعلان کر دیا۔ اس نے جلد بازی سے کام لیا۔

بھٹو سخت برہم ہوئے۔ وہ مصطفیٰ سے ملنے اس کے گھر آئے۔ لاہور میں وہ ہمیشہ مصطفیٰ کے پاس ٹھہرتے تھے۔ وزیر اعلیٰ کی رہائش گاہ کی مرمت اور آرائش ہو رہی تھی۔ مصطفیٰ کراٹے کی ایک کونٹھی میں مقیم تھا جس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ نہایت فرسودہ تھی۔ مصطفیٰ نے بھٹو صاحب کا خیر مقدم کیا اور انہیں ایک ایسے کمرے میں ٹھہرایا جس کا سازو سامان بالکل پستیر تھا۔ اس کے ساتھ جو غسل خانہ تھا اس کی حالت بھی دگرگوں تھی۔

حیثیت ایسے جن کی تھی ہے دیکھ کر لوگ واہ واہ کر اٹھیں۔ مختلف ملکوں کے مقتدر سربراہوں کو مدعو کیا گیا تھا۔ تیل کی قیمتوں میں زبردست اضافے کی وجہ سے بہت سے مسلم ممالک راتوں رات بے انتہا امیر ہو گئے تھے اور بھٹو صاحب ان کا دل جیتنا چاہتے تھے۔ وہ پاکستان کے لوگوں کو یہ خطر دکھانے کے خواہاں بھی تھے کہ مسلم امہ کے تمام رہنما مل کر بادشاہی مسجد میں نماز ادا کر رہے ہیں۔ اس طرح ان رائج العقیدہ حضرات کے اس الزام کی بھی پر زور تردید ہو جائے گی کہ بھٹو صاحب دہریے اور اوباش ہیں۔ اس کانفرنس کو کامیابی سے تکمیل تک پہنچانا مصطفیٰ کی ذمہ داری تھی۔ اس کی انتظامی صلاحیتوں پر انتہا کا دباؤ پڑا لیکن جو کام اس کے ذمے لگایا گیا تھا وہ اس نے کر دکھایا بلکہ نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ کانفرنس کی تمام کارروائی بالکل صحیح طریقے سے بالکل صحیح وقت پر ہوئی۔ ذرا سا مبالغہ ہی سہی۔

ایک تقریب کے موقع پر ڈانس پر تین کرسیاں رکھی گئیں۔ لیبیا کے قذافی کے دائیں بائیں بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کو بیٹھانا تھا۔ جب تینوں رہنما قسطنطنیہ سنبھالنے لگے تو قذافی نے اپنے نائب عبدالسلام جالود کی تلاش میں ادھر ادھر نظر دوڑانی شروع کی۔ کہنے لگا کہ جالود کو آکر ڈانس پر اس کے ساتھ بیٹھنا چاہیے۔ جالود کو ڈھونڈ ڈھاند کر قذافی کے پاس لایا گیا۔ بھٹو نے مصطفیٰ کو اشارہ کیا کہ وہ اپنی کرسی جالود کے لیے چھوڑ دے۔ مصطفیٰ اٹھ گیا اور دوسری کرسی لائی جانے کا انتظار کرنے لگا۔ قذافی بیٹھ گیا۔ منہلا رہنما ایک اہم نکتے کی طرف توجہ دلانے میں کامیاب رہا تھا۔ مصطفیٰ کے دل پر اس بات کا بہت اثر ہوا۔ اس نے بھٹو سے شکایت کی۔ قذافی کتنا عظیم انسان ہے۔ جس عزت اور اہمیت کا نائب مستحق ہے وہ قذافی سے اسے ملتی ہے۔ آپ میں اور قذافی میں یہی فرق ہے۔ جب تک جالود کو اس کے پاس نہیں لایا گیا وہ بیٹھا تک نہیں۔"

اسلامی کانفرنس کے اتحاد سے ملاپ کراٹے کا کام بھی لیا گیا۔ حبیب الرحمن کو پاکستان بلایا گیا اور بھٹو صاحب نے کانفرنس سے پیدا ہونے والے انہماک کی آڑ میں جگہ دیش کو تسلیم کر لیا۔ ظالماں بلخ میں آنا لانا استصواب رائے کی مدد سے مدعا حاصل ہو گیا۔

اتحاد میں آنے سے فائدہ اٹھا کر مصطفیٰ نے ان تمام زمینوں پر دوبارہ قبضہ جمالیا جنہیں وہ اپنی سیاسی مہم کے دوران اور اپوزیشن کا ساتھ دینے کے زمانے میں یقیناً چکا تھا۔ جب وہ گھوڑہ زبنا تو اس کے پاس صرف تیس ایکڑ زمین رہ گئی تھی۔ پولیس ان تمام بد نصیبوں کو پکڑ لائی جنہوں نے مصطفیٰ سے زمین خریدی تھی اور انہیں ڈرا دھکا کر ساری املاک سابق مالک کو لوٹانے پر مجبور کر دیا گیا۔ اپنی گود نری کے زمانے میں وہ تقریباً

نے اپنے چلے آنے کی وجہ مصطفیٰ کو نہیں بتائی۔ کوئی بہانہ بنا دیا۔ انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ ان کا اسباب گود نہ ہاؤس پہنچا دیا جائے۔

بھٹو صاحب نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ ان کے ساتھ لاکھانہ چلے۔ ہوائی اڈے پر جب مصطفیٰ اپنے قائد کے آگے آگے طیارے پر سوار ہوا تو سنتا کیا ہے۔ کہ بھٹو صاحب حنیف رامے کو بلا کر وزیر اعلیٰ کے طور پر پارچ سنبھالنے کا کہہ رہے ہیں۔ حنیف رامے سیاہ رنگ کی اسی سرکاری مرسیڈیز میں گھر لائے جس میں مصطفیٰ کھر بیٹھ کر ہوائی اڈے آیا تھا۔

بھٹو صاحب اور مصطفیٰ نے بظاہر تاثر تو یہی دیا کہ بات کچھ بھی نہیں لیکن زرک ممبروں نے بجانب لیا کہ دونوں کے درمیان ایسی طعنے پیدا ہو چکی ہے جسے پائنا ممکن نہیں۔ پارٹی کے اراکان کو جو نظر آیا وہ اسی پر یقین لے آئے۔ ان کا خیال تھا کہ بھٹو صاحب انہیں بنا رہے ہیں اور بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کی ظاہری ان بن محض ڈرامہ بازی ہے۔ ان کے تعلقات کی خرابی کو فورا کشتی کا نام دیا جانے لگا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ حنیف رامے کو اپنے لیے حمایت حاصل کرنے میں سخت دشواری پیش آئی۔ اسمبلی میں گھر کے وفادار وزیر اعلیٰ سے بگڑے بگڑے رہے اور پارٹی میں پھوٹ پڑنے کی نوبت آگئی۔ بھٹو صاحب اور مصطفیٰ اب بھی ملتے رہتے لیکن ان کا یارانہ شدید کھپاؤ کی زد میں آچکا تھا۔ چونکہ دونوں کو ایک دوسرے پر اعتماد نہ رہا تھا اس لیے ان کے تعلقات میں ایک طرف کا رسمی پن آگیا تھا۔ حنیف رامے نے ہارمانہ رویے کا آغاز کیا۔ اس نے طے کر لیا کہ مصطفیٰ کی شہ رگ پر وار کیا جائے۔ پریس میں بڑی زور شور سے کردار کشی کی مہم کا آغاز ہوا اور رامے اور اس کے حواری قلم تیز کر کے مصطفیٰ کی بے راہ روی کی بہت سی مثالوں کے بارے میں صفحوں کو بڑی بڑی رنگیلی کہانیاں فراہم کرنے لگے۔

سمن آباد والے واقعے کو بڑھا چڑھا کر کچھ کا کچھ بنا دیا گیا۔ ہوا یہ تھا کہ قہیلے کے بعض نوجوان دو لڑکیوں کو اغوا کر کے لے آئے تھے۔ پریس نے اس واقعے سے مصطفیٰ کو زک پہنچانے کا کام لیا۔ حقائق بالکل الٹ تھے۔

ان میں سے ایک لڑکی کے کسی جھگڑے کے تعلقات تھے۔ لڑکی اپنے آشنا کے ساتھ فرار ہونے کو تیار تھی۔ لڑکے نے سوچا کہ فرار کو اغواء کا رنگ دینے کے لیے لڑکی کی بہن کو بھی اٹھا لیا جائے۔ لڑکیوں کو اٹھا کر چھری چھپے صوبہ سرحد کے قبائلی علاقے میں پہنچا دیا گیا اور قید میں رکھا گیا۔ لڑکیوں کی ماں کو سارے معاملے کا پتہ تھا۔ اس نے پولیس کے پاس شکایت درج کرائی اور ملازمین کے نام بھی بتائے۔ اس وقت ریاض جھگ گود نہ ہاؤس میں تعینات تھا۔ لڑکیوں کو لایا گیا کہ اغوا میں اس کا ہاتھ ہے۔ پورا

بھٹو صاحب نوجوان میاں ساجد پرویز کو لے کر ٹیرس پر جا بیٹھے۔ انہوں نے اپنے لیے جام انڈیلا اور نظر افق پر جمادی۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ ان کے ساتھ بے وفائی کی گئی ہے۔ انہیں لگتا تھا کہ دوستیوں میں کچھ نہیں رکھا۔ سب فریب نظر ہے۔ میاں ساجد کا کہنا ہے کہ اس نے بھٹو صاحب کو اتنا پریشان کبھی نہیں دیکھا تھا۔ بھٹو صاحب کے دل پر واقعی چوٹ لگی تھی اور وہ ٹوٹ پھوٹ کر رہ گئے تھے۔ انہوں نے بڑی تکی سے میاں ساجد سے مصطفیٰ کا جھگڑا کیا۔ "مجھے مصطفیٰ سے محبت ہے۔ ہم مل کر اس ملک کے لیے اتنا کچھ کرنا چاہتے تھے۔ اس نے میرے ساتھ یہ کیا کیا؟ آج رات میں خود کو تنہا محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے لوگوں پر کوئی اعتماد نہیں رہا۔ آج کے بعد میں کسی پر اعتماد نہیں کر سکتا۔ اگر مصطفیٰ کھر میرے ساتھ یہ کچھ کر سکتا ہے۔ خدایا... انہوں نے اپنا سر اس طرح جھکا جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو۔" مصطفیٰ کی نمود خواہی ہماری دوستی سے زیادہ اہم بن گئی ہے۔ آج بطور قائد میری ناکامی پر ہر تصدیق ثبت ہو گئی ہے۔ اگر میں مصطفیٰ کی وفاداری حاصل نہیں کر سکتا تو ملک کو اپنا وفادار کیسے رکھ سکتا ہوں۔ اگر میں اپنی حکومت کے موثر ہونے کا اسے قائل نہیں کر سکا تو دوسروں کو قائل کرنے کی امید کیسے رکھ سکتا ہوں۔" بھٹو صاحب وہاں بیٹھے شراب پیتے اور اپنے حال پر افسوس کرتے رہے۔

میاں ساجد نے بھٹو صاحب کو بتایا کہ انہیں ایسی صورت حال کا سامنا ہے جس کے بحران میں تبدیل ہونے کے تمام امکانات موجود ہیں۔ "جناب، آپ ایک سنگین مسئلے سے دوچار ہیں۔ اس مسئلے سے مصطفیٰ کی بہ نسبت آپ زیادہ متاثر ہوں گے۔" بھٹو صاحب نے جام سے نظر اٹھائی۔ "تمہیں پتہ ہے ایوب کے ہاتھ سے کالا باغ بھی اسی طرح نکل گیا تھا۔ سازش۔ گھنٹیا قسم کی سازش جس میں چھری چھری وار کیا جاتا ہے۔"

ساجد اقبال لکھا کے ساتھ مصطفیٰ کی کوٹھی سے رخصت ہوا۔ وہ دونوں حالیہ تبدیلیوں پر بات کرتے رہے۔ ساجد نے کہا۔ "بھٹو صاحب کی چھٹی ہو گئی۔ وہ برباد ہو چکے ہیں۔ ان کا سیاسی کیریئر ختم ہو گیا۔"

اسی رات اقبال لکھا نے قادر حسنی نامی ایک شخص کو فون کر کے کہا کہ بھٹو صاحب کی زندگی خطرے میں ہے۔ کھر نے ان کا کام تمام کرنے کا منصوبہ تیار کر لیا ہے۔ قادر حسنی فوراً حرکت میں آگیا۔ بھٹو صاحب کو مصطفیٰ کے گھر سے لانے کے لیے رات کے ڈھائی بجے کاریں بھیجی گئیں۔ بھٹو صاحب مصطفیٰ کو مطلع کیے بغیر کھسک آئے۔ انہوں نے صبح کے وقت مصطفیٰ کو فون کیا۔ مصطفیٰ ورزش کر رہا تھا۔ بھٹو صاحب کی آواز سن کر وہ ہکا بکا رہ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ بھٹو صاحب بالائی سترل پر سو خواب ہیں۔ بھٹو صاحب

صوبہ دہل کر رہ گیا اور گورنر ہاؤس کے باہر مخابرے ہونے لگے۔ مصطفیٰ نے اس سلسلے میں ریاض خٹک سے بات کی۔ اے بتایا گیا کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔ مصطفیٰ نے مفتی محمود کو فون کیا جو اس وقت صوبہ سرحد کے گورنر تھے۔ ان سے کہا گیا کہ وہ اس معاملے میں مداخلت کر کے پنجابی لڑکیوں کی رہائی کا بندوبست کریں۔ مصطفیٰ نے خٹک قائدانہ کو الٹی میٹم دیتے ہوئے کہا کہ اگر لڑکیوں کو چوبیس گھنٹے کے اندر واپس نہ لایا گیا تو خٹک قبیلے کی عورتوں کی خیر نہیں۔ پولیس نے ہاکر لاہور میں خٹک ہاؤس کا محاصرہ کر لیا۔ بزرگوں نے مداخلت کی لڑکیوں سے کہا کہ دونوں مقید بہنوں کو واپس بھیج دیا جائے۔ قائدانہ کی عزت کا سوال ہے۔ لڑکیاں ایک خصوصی طیارے کے ذریعے، جے مفتی محمود نے ازراہ کرم فراہم کیا تھا، واپس گھر آگئیں۔

اس کہانی کو توڑ مروڑ کر اخباروں نے مصطفیٰ کو یوں پیش کیا جیسے وہ کوئی بلائے بد ہے جسے جنسی بد فعلیوں کے سوا دنیا میں کوئی کام نہیں۔ کارلیس پریس کی نظر میں مصطفیٰ اب "شیر پنجاب" نہ رہا تھا۔ وہ ایسا غنڈا اور بد معاش تھا جو لہنی ہوس کی تسکین کی خاطر لڑکیاں اٹھوا کر نہ جانے کتنے گھر برباد کر چکا تھا۔ پنجاب کی بیویوں اور بیٹیوں سے کہا گیا کہ "اس وقت سے ڈرو جب مصطفیٰ واپس آجائے گا"۔ رائے اس کا پکا بندوبست کر رہا تھا کہ مصطفیٰ کی واپسی کی راہ میں ہر طرف کانٹے ہی کانٹے بکھرے ہوں۔

کچھ مدت سیاسی بن باس میں گزارنے کے بعد، جہاں اے موس ہوتا تھا کہ کسی سے کوئی تعلق نہیں رہا، مصطفیٰ کو ایک بار پھر گورنر کے عہدے کی پیشکش کی گئی۔ بھٹو صاحب نے اے آزمائشی طور پر تین مہینے کے لیے مقرر کیا۔ انہوں نے مصطفیٰ کو بتادیا کہ وہ اس کے رویے پر کڑی نظر رکھیں گے۔ اگر اس نے بھٹو صاحب کی مرضی کے مطابق کام کیا تو اے وزیر اعلیٰ کا من بجاتا عہدہ واپس مل جائے گا۔

مصطفیٰ راضی ہو گیا۔ اے احساس تھا کہ وہ صرف کسی با اقتدار عہدے پر پہنچ کر ہی اپنا امیج بحال کر سکتا ہے۔ بعد ازاں اس کا استدلال یہ ہو گا کہ اگر وہ بد معاش ہوتا تو بھٹو صاحب ہر گز ہر گز اے گورنر مقرر نہ کرتے۔ اے یہ بھی یقین تھا کہ ہم پہلہ طاقت بن کر وہ ضیف رائے کو بہتر طور پر اڑھکا سکے گا۔ پاللمار نے کی کشمکش کے لیے سٹیج تیار ہو چکا تھا۔ پلٹا با اختیار وزیر اعلیٰ کے حق میں جھکا ہوا تھا۔ مصطفیٰ کو بے اختیار بادشاہ بن کر رہنے کی عادت نہ تھی۔

اس کے گورنر بننے کی دیر تھی کہ ایک ایسا مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا جس سے دونوں عہدہ داروں کے اختیار کی آزمائش ہو گئی۔ مصطفیٰ کے ایک قریبی ساتھی، میر اسرار شاہ کی خواہش تھی کہ شیر شاہ نامی کسی مجسٹریٹ کے تہادے کا حکم منسوخ کر دیا جائے۔ مصطفیٰ

نے بڑے اعتماد سے چیف سکریٹری کو فون کیا اور ہدایت دی کہ تہادے کا حکم منسوخ کر دے۔ چیف سکریٹری کے انداز سے ظاہر نہ ہوا کہ وہ مؤدب یا مرحوب ہو کر بات سن رہا ہے۔ اس نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ بعد میں فون کرے گا۔ چیف سکریٹری نے بعد میں فون پر کہا۔ "افسوس ہے، جناب لیکن اس کیس کے سلسلے میں آپ کو وزیر اعلیٰ سے بات کرنی پڑے گی۔ تہادے کا یہ حکم خود انہوں نے جاری کیا تھا۔"

یہ جواب سن کر مصطفیٰ جھنجھلا گیا۔ اس نے رائے کو فون کیا۔ وزیر اعلیٰ نے بری شائستگی سے لیکن استقلال کے ساتھ جواب دیا۔ "کھر صاحب، بھلا ایک ادنیٰ، مجسٹریٹ سے آپ کی کیا دوستی ہو سکتی ہے۔ براہ کرم اس طرح کی باتیں نہ کریں۔ آخر میں بھی تو دیکھیے کہ صوبے کا نظم و نسق مجھے ہی چلانا ہے۔ آئیے، ہم ایک دوسرے کے معاملات میں دخل نہ دیں۔ یہی بہتر ہے۔"

مصطفیٰ تظلا اٹھا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ بالکل بے بس ہے اور اے اپنے احکام پر عملدرآمد کرانے کا کبھی موقع نہیں دیا جائے گا۔ اس نے بھٹو صاحب کو فون کیا اور تلخ ہو کر شکایت کی کہ اس کے پاس کوئی اختیار نہیں۔ بھٹو صاحب نے اس کا غصہ ٹھنڈا کر کے وعدہ کیا کہ وہ رائے سے بات کریں گے۔

مصالحات ہو جانے کے بعد بھی سیاسی سازش نے مصطفیٰ اور بھٹو صاحب میں تفرق ڈالنے رکھا۔ جب بھی وہ دونوں ساتھ سفر کرتے کہیں سے لوگ نمودار ہو کر "مصطفیٰ کھر زندہ باد" اور "شیر پنجاب" کے نعرے بلند کرنے لگتے۔ کسی کے علم میں تھا کہ بھٹو صاحب مصطفیٰ کی آزادانہ شہرت سے متفر ہیں۔ جب بھی یہ نعرے لگتے بھٹو صاحب واضح طور پر دھبک سے جاتے۔ مصطفیٰ کا خیال تھا کہ اس پال کے چمکے رائے کا ہاتھ ہے۔ لیکن مصطفیٰ اس پلڈرشن میں نہیں تھا کہ رائے کو روک سکتا۔ ایک بار جب داتا دربار میں بڑے بڑے جوم قائد عوام کے پاس سے گزر کر شیر پنجاب کے گرد جمع ہونے لگے تو مصطفیٰ نے دیکھا کہ بھٹو صاحب کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا ہے، ایک رنگ جا رہا ہے۔ شرارت کی جارہی تھی۔ اب اے روکانہ جاسکتا تھا۔ شرارت کے چمکے جو مقصد تھا وہ پلدا ہو کر رہے گا۔ ڈاکٹر مبشر نے، جو وہاں موجود تھا، مصطفیٰ کو بتادیا کہ قصہ ختم سمجھو اس کے بعد بھٹو صاحب سے نہیں نہہ سکتی۔

آخرش برہمتی ہوئی کشیدگی کے دہاو میں آکر مصطفیٰ نے گورنری سے استعفٰی دے دیا۔ لاہور کے علاقہ نمبر چھ میں ضمنی انتخاب ہونے والا تھا۔ مصطفیٰ نے بھٹو صاحب سے کہا کہ انتخاب لڑنے کے لیے اے پارٹی کا ٹکٹ دیا جائے۔ وہ صوبائی اسمبلی کا رکن بن کر ضیف رائے سے دو دو ہاتھ کرنا چاہتا تھا۔ بھٹو صاحب کو علم تھا کہ مصطفیٰ اسمبلی میں

پہنچ کر کیا فساد برپا کر سکتا ہے۔ انہوں نے اے ٹکٹ دینے سے انکار کر دیا۔ پی پی پی کے اندرونی حلقے سے تعلق رکھنے والے تمام ارکان نے بھٹو صاحب کو مصطفیٰ کے عزائم اور ناپاک ارادوں سے خبردار کیا۔ وہ دشمن نمبر ایک بن چکا تھا۔ کوشش کی گئی کہ پہلا پھسلا کر کسی طرح اسے مرکز میں لے جائیں تاکہ اس کا ٹمک ٹکل جائے۔ مصطفیٰ اپنی طاقت کی اساس سے دست بردار ہونے پر آمادہ نہ تھا۔ ان دونوں میں آخر کار ہمیشہ کے لیے جھگڑا پڑنا ہی تھا۔ فرنگی شٹائن نما عفریت جاگ اٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ وہ اپنے خالق پر چپھے سے وار کرنے کی تاک میں تھا۔

اس نے پی پی پی کو قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے چالیس ارکان کے ساتھ خیر باد کہا۔ اس کا خیال یہی تھا کہ اس کے ساتھ چالیس ارکان ہیں۔ لیکن اسمبلیوں کے یہ رکن مصطفیٰ کی پیروی کرنے کے پیمانے پر گئے اور قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے صرف سات ارکان کا چھوٹا سا ٹولا اس کے ساتھ رہ گیا۔ کھر کے وفاداروں میں میاں ساجد، چوہدری صنیف، چوہدری ارشاد، میاں تاری اور طالب حسین شامل تھے۔ ان سب پر قلم ڈھائے گئے اور آخر دہشت ناک دلائی کیمپ ان کا ٹھکانا بنا جو انتہائی سکیورٹی والا عقوبتی قید خانہ تھا۔ ذوالفقار علی بھٹو کے خلاف فوجی بغاوت ہونے تک وہ اسی قید خانے میں پڑے رہے۔

مصطفیٰ نے لاہور کے حلقہ چھ سے انتخاب لڑنے کا فیصلہ کیا۔ وہ آخر کار غم ٹھوک کر اپنے پیرو مرشد کے مقابلے میں اتر آیا تھا اور صوبے کے مستقبل پر اپنا دعویٰ جمانا چاہتا تھا۔ بھٹو دشمن احساس کی جس لہر نے رفتہ رفتہ زور باندھا تھا مصطفیٰ نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اس نے ہر طرف پھیلی ہوئی بد دلی سے، جو خوش فہمیوں کے خاک میں مل جانے کا نتیجہ تھی، خوب کام نکالا اور کچلے اور روندے ہوئے لوگوں کے دلی جذبات کو گویائی بخشی جو محسوس کر رہے تھے کہ جس حکومت کو وہ اقتدار میں لائے تھے اس نے انہیں مایوسی کے سوا کچھ نہیں دیا۔ اس نے درمیانی مدت کے اس بحران کا بالکل صحیح اندازہ لگایا جس نے حکومت کو اپنے گھٹنے میں کس رکھا تھا۔ لوگ، ہجوم در ہجوم اس کے زور خطابت کی وجہ سے اس کی طرف کچھے چلے آئے۔ یہ اس کی بہترین گھر مٹی تھی۔ وہ سیاہ و سفید کے مالک بھٹو نیم دیوتا بھٹو سے ٹکرا گیا تھا۔ جو باتیں بازاروں میں سرگوشیوں میں سننے میں آتی تھیں وہ انہیں برملا کہہ رہا تھا۔ اس کو نکتہ چینی سپاہی پر مبنی معلوم ہوتی تھی۔ آخر وہ وزیر اعظم کا قریب ترین ساتھی رہ چکا تھا۔ اگر وہ بھٹو کی غلط کاریاں گنوا رہا تھا تو ضرور سچ بول رہا ہو گا۔

بھٹو صاحب کے اوسان خطا ہو گئے۔ پی پی پی کے تمام اعلیٰ عہدے دار چھوٹے

بڑے، لاہور آدمکے۔ بغاوت کی اس رو پر بند باندھنے کے لیے آزاد کشمیر کے صدر اور وزیراعظم، بلوچستان اور صوبہ سرحد کے گورنروں اور وزرائے اعلیٰ اور وزیروں کی پوری فوج کی فوج نے لاہور آکر ایک بار اپنی صولت دکھائی۔ یہ مصطفیٰ کی طاقت کا اور اس بات کا ثبوت تھا کہ بھٹو صاحب اس طاقت کو تسلیم کرتے ہیں۔ اس دنگا فساد سے جو شخص ڈیڑھ سو سالہ انداز میں دور رہا وہ مصطفیٰ جتوئی تھے۔ انہوں نے پرانے وقتوں کے اس دوست سے وفا کی جب وہ دونوں قومی اسمبلی کی پچھلی نشستوں پر بیٹھتے تھے اور ان کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ پاکستان کی اتار چڑھاؤ بھری تاریخ میں یہی دو "غلام مصطفیٰ" تھے جنہوں نے بار بار اپنے اتحاد کا ثبوت دیا۔ بھٹو صاحب نے صوبائی دارالحکومت میں ایک اجلاس کا بندوبست کم کے، جس کی تجویز صوبہ سرحد کے وزیر اعلیٰ نے ان کے سامنے رکھی تھی، جتوئی صاحب کو اسی بنانے لاہور بلانے کی کوشش کی۔ جتوئی صاحب نے یہ کہہ کر آنے سے انکار کر دیا کہ انہیں کراچی میں کچھ کام ہے۔

اگرچہ جتوئی صاحب کا تعلق سندھ کے ممتاز ترین ہاگیردار خاندانوں میں سے ایک سے ہے ان کے اقدار کے نظام میں مصطفیٰ کے نظام اقدار سے کہیں زیادہ خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ جتوئی صاحب کی شخصیت پرانے وقتوں کے ہاگیرداروں کا نمونہ ہے۔ افسوس ہے کہ پرانے ہاگیردار ایسی نژاد ہیں جس کا نشان مٹتا جا رہا ہے۔ غیرت مندی، راست بازی، ولاداری، سہائی اور اپنی رعیت کے ساتھ پدرانہ شفقت پرانے ہاگیردار کے وہ خاصہ ہیں جو فوراً نظر میں آجاتے ہیں۔ میں اکثر اس تھنڈ کے بارے میں حیران ہوتی رہی ہوں۔ میں نے جتوئی ہاؤس اور کھر ہاؤس دونوں کی فضا دیکھی ہے اور ان میں پائے جانے والے فرق نے ہمیشہ میرے ذہن پر اثر چھوڑا ہے۔ میں صرف اس نتیجے پر پہنچ سکی ہوں کہ اس فرق کے چمکے بعض تاریخی اسباب کار فرما ہیں۔ کھر، جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں۔ ہاگیردارانہ امنگیں رکھنے والے قبائلی لوگ ہیں۔ وہ ایک عبوری دور سے گزر رہے ہیں۔ لیکن یہ زمانہ، جس میں انہوں نے قبائلی رہن سہن چھوڑ کر ہاگیردارانہ زندگی کی طرف قدم اٹھایا ہے، ایسا ہے جو ہاگیردارانہ طرز بود و باش میں شکاف ڈالتا جا رہا ہے۔ زمانے کی اس چیمبرہ دستی کے جواب میں کھر خاندان کا عمل کسی نو دولتیسے ہاگیردار کا سا ہے۔ انہیں اس تہذیب اور شرافت کو اپنے میں رکھانے کا موقع ہی نہیں ملا جو چینی ہاگیرداروں کی رگ و پے میں شامل تھی۔ اس ضمن میں کھر خاندان کا بھونڈا ادعا بول کر شہیدوں میں شامل ہونے کے سوا کچھ نہیں۔

پاکستان میں اور بھی ایسے ہاگیردار گھرانے ہیں جو شرافت کے انہیں بلند معیاروں پر پلے اترتے ہیں جن کے جتوئی خاندان کے افراد علم بردار ہیں۔ نواب صادق حسین

دیکھا جو تیر کھا کے

فریسی اور ہار کے مہموم خاندان کے نام فوراً ذہن میں آتے ہیں۔ ان کا رویہ دیکھ کر آدمی حیران ہو کر سوچتا ہے کہ کہیں وہ زوال آمدگی اور حیاشی، جنہیں مخصوص جاگیردارانہ عادتیں سمجھا جاتا ہے، محض خلاف از معمول باتیں نہ ہوں۔ بد قسمتی سے اس خیال میں کوئی سہائی نہیں۔ مام جاگیردار جسے اپنے طبقے کا صحیح نمائندہ کہا جاسکتا ہے، شاید سطحی طور پر شائستہ اور مستطیع مہموم ہو لیکن بہت کم لوگوں کو اس سطح کو کریدنے کا حوصلہ ہوا ہے۔

مصطفیٰ کی بغاوت نے بھٹو صاحب کو ہلا کر رکھ دیا۔ اس صدمے سے وہ کبھی پوری طرح سنبھل نہ سکے۔ ایک بار میاں امان اللہ نے حفیظ میرزاوہ کی بیگم، سعیدہ، کے پاس کسی میر کو بھیجا۔ سعیدہ نے میر صاحب سے دریافت کیا کہ اس کا شوہر وزیراعظم کب بنے گا۔ یہ کہانی بھٹو صاحب تک بھی پہنچ گئی۔ انہوں نے حفیظ کو بتایا۔ "اگلا وزیراعظم پنجاب سے ہو گا۔ اگر میرے بعد پی پی پی اقتدار میں آئی تو اس کی قیادت مصطفیٰ کے ہاتھ میں ہوگی۔"

انتخاب میں دھاندلی ہوئی اور مصطفیٰ ہار گیا۔ آخری جیلے میں، جو تاج پورے کے مقام پر ہو رہا تھا، بھٹو صاحب کے گرگوں نے مجمع میں زہریلے سانپ چھوڑ دیے جس سے جاگڑ مچ گئی۔ گولیاں بھی چلیں۔ کوئی ایک لاکھ سے زیادہ آدمی اندھا دھند ادھر ادھر جاگنے لگے اور بہت سے میروں تلے کچلے گئے۔

یہ واقعہ مصطفیٰ کے سیاسی کیریئر میں فیصلہ کن موڑ ثابت ہوا۔ وہ جیلے سے لوٹا تو بہت گھبرایا اور سہما ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ہوش و حواس ٹھکانے نہ تھے۔ میاں ساجد ایک نوجوان کی لاش لے مصطفیٰ کے گھر پہنچا۔ اس نے لاش کو ہانپوں میں اٹھا رکھا تھا۔ مصطفیٰ کا رد عمل غیر متوقع تھا۔ اس نے اس لمحے سے، جو سیاسی طوفان پر آن کی آن میں تسکین پیدا کر سکتا تھا، فائدہ نہ اٹھایا۔ وہ ساجد پر برس پڑا۔ "تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟ تم لاش لے کر یہاں کس لیے آ گئے؟ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ مجھے قتل کے الزام میں گرفتار کیا جاسکتا ہے؟ لاش فوراً یہاں سے لے جاؤ۔ تم اتنے احمق کب سے ہو گئے؟" ساجد حیران پریشان وہاں سے واپس چلا آیا۔ جسے وہ شیرنستان سمجھتا رہا تھا وہ شیر قالین نکلا۔ ساجد کو یقین تھا کہ اگر لڑکے کے جنازے کی قیادت مصطفیٰ خود کرتا تو بھٹو صاحب کے خلاف باری ہوئی بازی جیتی جاسکتی تھی۔ پورا پنجاب سرخوں پر نکل آتا۔ مصطفیٰ میں بھٹو صاحب کے خلاف تحریک چلانے کی اہلیت تو تھی مگر بظاہر قوت ارادی اتنی نہ تھی۔ وہ پولیس اور استقامیہ سے بہت ڈرتا تھا۔ یہ خوف اس کے جاگیردارانہ دھول کی باقیات تھا۔ صرف اقتدار ہی تحفظ کی ضمانت بن سکتا تھا۔

دیکھا جو تیر کھا کے

اگلے دن ایک مزدور رہنما کو مار دیا گیا۔ جب مصطفیٰ اس کی تعزیت کرنے گیا تو جماعت اسلامی کے آمادہ بہ جنگ کارکن اس پر ٹوٹ پڑے۔ اس کے کپڑے پھٹ گئے۔ ٹھکانی الگ ہوئی۔ پولیس نے اس کی جان بچائی۔ مصطفیٰ اعلان کر چکا تھا کہ وہ مقتول رہنما کے جنازے کی قیادت خود کرے گا۔ آخری وقت پر اس کی ہمت جواب دے گئی۔ وعدے سے پھر جانا بڑا مشکل تھا۔ مصطفیٰ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتا۔ ایک منصوبہ گھرم گیا۔

اگلی صبح اخباروں میں مصطفیٰ گھر کے سنسنی خیز اغوا کی کہانیاں چھپی ہوئی تھیں۔ اس گرم شدگی کا بندوبست مصطفیٰ اور اس کے قریبی ساتھیوں نے کیا تھا۔ چوہدری صنیف نے مصطفیٰ کو سیالکوٹ پہنچایا۔ شیر پنجاب کار کی ڈکی میں دبکا ہوا تھا۔ اسے سیالکوٹ اتار دیا گیا۔ ملکہ پکھراج کا بیٹا، تصویر شاہ، اس کے ساتھ تھا۔ انہوں نے لاہور کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ وہ ایک سر راہے کیفے پر رکے اور کیفے کے مالک کو ایک من گھڑت کہانی سنائی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ نا مہموم اشخاص نے اسے اغوا کر کے پتھروں پر پٹی باندھ دی تھی۔ اسے کچھ علم نہیں کہ وہ کہاں ہے۔ کیفے کے مالک نے مصطفیٰ کو پہچان لیا۔ اور گوجرانوالے کے ایس پی کو مطلع کر دیا۔ وہ فوراً آسموجود ہوا اور مصطفیٰ کو ایک جیپ میں بٹھا کر لاہور چھوڑ آیا۔

اس اثنا میں مصطفیٰ کی بیوی شیریں کی پریشانی کے مارے حالت غیر ہو گئی۔ اس نے ہر اہم نمبر پر ٹیلی فون کیا اور مدد یہ کہ بھٹو صاحب تک سے بات کرنے میں کامیاب رہی۔ وہ چننی چلائی، روٹی پیٹی۔ اس پر جنونی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے بے قصور بھٹو پر اپنے شوہر کو اغوا کرنے کا الزام لگایا۔ "میرے شوہر کہاں ہیں؟ آپ نے انہیں ہلاک کر دیا ہے۔ مجھے پتہ ہے۔ وہ کہاں ہیں؟"

مصطفیٰ کا حوصلہ تو نو دو گیارہ ہو چکا تھا مگر اس کی مکاری نے ساتھ نہ چھوڑا تھا۔ بھٹو صاحب اب بھی ایک دیو قامت رہنما تھے۔ مصطفیٰ اپنی ہی چلائی ہوئی تحریک سے رفتہ رفتہ کنارہ کشی اختیار کر رہا تھا۔ وہ گھٹیا قسم کی اداکاری پر اتر آیا۔ واپسی کے بعد اپنی پریس کانفرنس میں کہنے لگا۔

"میں شکاری ہوں۔ ستارے دیکھ کر پتہ چلا لیا کہ گھر کس طرف ہے۔"

اس کے ستارے نہ صرف اسے راہ دکھاتے تھے بلکہ بظاہر اس کے مقدر کا تعین بھی کرتے تھے۔

رامے کو نا اہلیت کی بنا پر وزیر اعلیٰ کے عہدے سے ہٹا دیا گیا۔ وہ مصطفیٰ گھر سے مل گیا۔ دو سیاسی رقیب متحد ہو گئے، محض اس لیے کہ دونوں بھٹو صاحب سے

دیکھا جو تیر کھا کے

نفرت کرنے لگے تھے۔ انہیں تحفظ کے لیے کسی سیاسی جماعت کی فروت تھی۔ انہوں نے قدرے احمقانہ انداز میں مسلم لیگ کے حق میں فیصلہ کیا۔ یہ ان سے سیاسی چوک ہوئی۔ مسلم لیگی قیادت نے دونوں کو خوشی خوشی قبول تو کر لیا لیکن ان سے سلوک وہی کیا جو کسی سیاسی جماعت میں نئے شامل ہونے والوں سے کیا جاتا ہے۔ پارٹی کے عام ارکان نے ان کے بارے میں کسی گرم جوشی کا ثبوت نہ دیا اور قیادت انہیں حک کی نظر سے دیکھتی رہی۔ ان پر بھروسہ نہ کیا جاسکتا تھا۔

باب - ۸

اندھیرے دور ہوتے ہیں

(1986ء - 1988ء)

درد منت کش دوا نہ ہوا
میں نہ اچھا ہوا برا نہ ہوا

ایشیا نے بالعموم اور برصغیر نے بالخصوص ایسی بہادر عورتوں کو جنم دیا ہے جنہوں نے اس جدوجہد کو جاری رکھا جسے ان کے گھر کے مرد نامکمل چھوڑ گئے تھے۔ بیشتر عورتوں میں جب انہوں نے سیاست کے میدان میں قدم رکھا تو وہ معائب کا شکار تھیں۔ تشدد ہمارے معاشرے میں گھر چکا ہے۔ اندرا گاندھی ہو یا مسز بندرا نائیکے، کوری اکینو ہو یا بے نظیر بھٹو، مسز حسینہ واجد ہو یا مسز ضیاء الرحمن، یہ سب جریدہ عالم پر اپنے نام ثبت کر چکی ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو اپنے متوفی باپ یا شوہر کی جگہ سنبھالنی پڑی۔ عملی سیاست میں قدم رکھنے سے پہلے ان کی زندگی چین سے گزرتی تھی اور عموماً انہیں ہر طرح کا عیش و آرام میسر تھا۔ میں ان سے مختلف تھی۔ میں نے ایک ایسے مرد سے شادی کی جو رو بہ زوال تھا، ایسا مرد جو اپنے خوابوں کے سہارے زندہ تھا، جو گرفتار ہونے سے بچنے کے لیے سرگرداں رہتا تھا، جس نے اپنی امیدوں کو بندھتے اور ٹوٹتے دیکھا تھا۔ دہشت زدگی کے اس پورے دور کو جھیل کر اور اپنی جان کی خیر مناکر میں اس کی زندگی کی بہترین ساعت میں شریک تھی۔ جب وہ میرے پہلو میں گھر اپنے عوام کی محبت اور اخلاص کے مزے لوٹ رہا تھا تو میرے حصے میں آنے والی شان محض اس کی عظمت کا عکس نہ تھی۔ اگر میری مساعی اور تقدیر کی ساز باز شامل حال

مصطفیٰ ہم رنگ زمین نظر آنے کے لیے، گرگٹ کی طرح رنگ بدلتا رہا۔ کہتے ہیں کہ زندگی میں موقع صرف ایک بار دستک دیتا ہے۔ آدمی موقع پرست ہو تو دستکوں کا سلسلہ ختم ہونے میں نہیں آتا۔ جس پارٹی کو تشکیل دینے میں مصطفیٰ نے ہاتھ بٹایا تھا اسے چھوڑ دینا اس کے لیے کون سی بری بات تھی۔ جس تھل میں کھانا، اسی میں چمید کرنا، یہ بھی مصطفیٰ سے کب بعید تھا۔ بھٹو صاحب کو ہر طرف دشمن ہی دشمن نظر آنے لگے۔ ہر طرف سازشوں کے جال بچھے دکھائی دینے لگے۔ مصطفیٰ گھر کے تجربے سے گزرنے کے بعد انہوں نے شاذ و نادر ہی کسی کو گھرا دوست بتایا۔ انہوں نے اپنے گرد جی حضور کہنے والے اور ایسے لوگ جمع کر لیے جو بے ضمیر تھے اور جن پر وہ دھوکس جمانے لگے تھے۔ ان کی زبانی اکثر یہ سننے میں آیا کہ مصطفیٰ نے ان کے ساتھ وہی کیا جو بروٹس نے جولیئس سیزر کے ساتھ کیا تھا۔ میرے ہم وطن، یہ گراوٹ بھی کیا گراوٹ تھی۔ گندی فداوری پھولتی پھولتی رہی اور کوئی اسے روکنے والا نہ تھا۔ تیرہ سال بعد 1990 کے اواخر میں، یہی مصطفیٰ گھر صدر کے سامنے گھر اپنے عمدے کا طوف اٹھا رہا تھا۔ "ایک منتخب پارلیمنٹ کا آئینی طور پر تختہ الٹنے والوں کے ساتھ مل گیا تھا۔ اس نے خود اپنی ہی پارٹی کے خلاف کارروائی کی حمایت کی تھی۔ اس نے ایک بار پھر بھٹو خاندان کے کسی فرد کی بیٹھ میں پھرا گھونپا تھا۔

وہ پُر سکون دکھائی دے رہا تھا۔ فدا یاں کرتے رہنا اس کی فطرتِ ثانیہ بن چکا تھا۔

ہوتی تو مصطفیٰ کھر شاید آج آزاد نظر نہ آتا۔ زندگی میں ایک بار تو اس کی تھکری میری مٹھی میں تھی۔ میں اس سے استقام لے سکتی تھی۔ میں نے تنبیہ کر لیا کہ میں عظیم تر ہستی بن کر دکھاؤں گی۔ میں نے طے کیا کہ میں اس کے کرب کو طول نہ دوں گی اور اس کے بارے میں فیصلہ کرنے کا کام عوام کی عدالت پر چھوڑ دوں گی۔ عوام ہی دادگر تھے۔ بہترین منصف بھی وہی ہیں۔ آمروں تک کو ایک بار موقع دیا جاتا ہے۔

میں نے جن بہادر خواتین کا ذکر کیا انہیں اب اپنے طوط پر اولو العزم ہستیوں کا مقام حاصل ہو چکا ہے۔ ظلم و ستم اور استبداد کے خلاف ان کی جدوجہد جاری ہے۔ ان کی زندگیاں میڈیا کی چکاچوند میں گزرتی ہیں۔ میں اندھیرے میں دن بسر کرتی رہی۔ بس جب مصطفیٰ کو قید کر دیا گیا تو میں منظر عام پر آئی۔ مجھے کٹر اور بے لحاظ سیاست سے پہلی بار حقیقی معنی میں واسطہ پڑا۔ اور واسطہ پڑنے کے ساتھ ہی میری کایا پلٹ ہو گئی۔ یہ امید رکھنی محبت ہے کہ نظریہ کبھی عمل کی جگہ لے سکتا ہے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اس ہولناکی کو دیکھا، محسوس کیا اور پھوٹا ہے ہم یکسر بدلنے کے خواہاں تھے۔ یہ کام اتنا بڑا تھا کہ اس کے خیال سے حوصلہ پست ہونے لگتا تھا۔ لیکن کام ایسا تھا کہ اس کی لت پڑ جائے تو چھوٹی نہیں۔

میری سمجھ میں آگیا کہ اقتدار کے حصول کی خاطر انسان اپنی جان کیوں ہٹا کر رہتے ہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ میں گھریلو قاتلوں کو ایک بے نام و نشان قبر میں دفن چکی ہوں۔ میری زندگی اب ایک مشن تھی۔ میں اس مشن کی حدود متعین کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اب کوئی ایسا نہ تھا، حتیٰ کہ مصطفیٰ بھی نہیں، جو مجھے آسودہ خاطری کے ریشی خول میں دوبارہ زبردستی دعائیں سکتا۔ مارکس کا قول کتنا درست تھا۔ عمل میرائی یا کسی انقلابی صورت حال میں جسمانی طور پر ماحوذ ہونے کا فعل کسی مکمل مرد یا عورت کی تشکیل میں فیصلہ کن عنصر کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں اندھیروں سے باہر قدم رکھ چکی تھی۔ میری کہانی میں کوئی غیر معمولی پن نہیں۔ ایسی بہت سی عورتوں کو یہ بالکل عام لگے گی جو جاگیر دارانہ نظام کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے انہیں ابھی لب گویا کی تلاش ہے۔ ان کے الفاظ یوں تحلیل ہو جاتے ہیں جیسے برف کی چوکیدیاں گرم زبانوں پر رکھتے ہی پگھل جاتی ہیں۔ میں نے ان کی اس آواز کو نیا جنم دینے کی کوشش کی ہے جو ان کے لبوں تک آ کے دم توڑ گئی۔ میں صرف یہی امید رکھ سکتی ہوں کہ میری کہانی پڑھ کر ان میں سے بعض کی بہت بڑھے گی اور وہ نکل کھڑی ہوں گی۔ ان کے اندھیرے چمکے چمکے چلتے آئیں گے۔

کوئی پرواز مصطفیٰ کو جلا وطنی سے لے کر گھر آئی اور وہ جیل پہنچ گیا۔ اس کا حال

اس سیلانی پرندے جیسا ہوا جو موسم گرما کی تلاش میں برفانی چوٹیوں کے اوپر سے اڑتا آیا ہوا اور جسے پتہ چلے کہ آسمان تو عازار میں تبدیل ہو چکا ہے۔

میں مصطفیٰ کے ساتھیوں کے ہمراہ لاہور پہنچی۔ وہ لندن سے ہمارے ساتھ آئے تھے۔ مجھے خوش آمدید کہنے کے لیے جتوئی صاحب ہوائی اڈے پر موجود تھے۔ وہ نیشنل پیپلز پارٹی تشکیل دے چکے تھے۔ اس پارٹی کا مقصد یہ تھا کہ پیپلز پارٹی کے پرانے اور آزرده خاطر ارکان کی حمایت حاصل کر کے پی پی پی کے دو ٹکڑے کر دیے جائیں۔ نیشنل پیپلز پارٹی بے نظیر بھٹو کے "الکلوں" نے عار کھا کر بنائی تھی۔ ایک تو اس کے ذریعے سے وہ بے نظیر کے تکبر کا علاج کرنا چاہتے تھے، دوسرے یہ بتانا بھی مقصود تھا کہ بے نظیر اپنے والد کے معاصرین کے ساتھ مل کر کام کرنے کی اہلیت سے محروم ہے۔

نیشنل پیپلز پارٹی کے چیئرمین جتوئی صاحب تھے۔ ان کا شفقت آمیز اور مانوس چہرہ نظر آیا تو جی خوش ہو گیا۔ ہوائی اڈے پر غلام عربی کھر بھی موجود تھا۔ وہ بھی این پی پی کا رکن بن چکا تھا۔ میاں ساجد بھی دکھائی دیا۔ وہ ابھی ابھی قید سے بھوٹا تھا۔ میں نے ارد گرد نظر ڈالی۔ جو لوگ میرا استقبال کرنے آئے تھے ان میں چوہدری ارشد اور چوہدری ضیف بھی شامل تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر خوش ہوئے۔ لیکن یہ خوشی ایہام آمیز تھی۔ ان کا قائد میرے ساتھ نہ تھا۔ میں اس کی نمائندہ بن کر آئی تھی لیکن ہم دونوں کی تازہ جھڑپ میں کسی پہچان پرور ڈرامے کے تمام اجزائے ترکیبی موجود تھے اور انہیں کچھ زیادہ یقین نہ تھا کہ بطور نمائندہ میں کتنے دن نکال سکوں گی۔ یہ تو انہیں معلوم تھا کہ میری قوت برداشت کا جتنی بار امتحان لیا گیا تھا میں ہر دفعہ کامیاب رہی تھی۔ ان کی سمجھ میں یہ نہ آ رہا تھا کہ میرا میاں تو قید ہے، ایسی صورت میں میں کام کیسے چلا سکوں گی۔

میرا پریس سے پہلی بار آمنہ سامنا ہوا۔ مصطفیٰ نے بڑے سنسنی بھرے انداز میں میرے بچوں کو اغوا کیا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ کاش اغوا کی تفصیلات کے بارے میں مجھ سے پوچھ گچھ نہ کی جائے۔ میرا خیال ہے کہ اخبار والوں نے میری پریشانی کو بجانب لیا۔ انہوں نے مجھے کانٹوں پر نہیں کھینچا۔ وہ یہ معلوم کرنے میں زیادہ دلچسپی رکھتے تھے کہ کیا میں اپنے شوہر کی رہائی کے لیے جدوجہد کروں گی۔ میں یہ جان کر خوش ہوئی کہ انہوں نے مجھے ایسی بیوی کے روپ میں دیکھا ہے جو کسی مقصد کے لیے لڑنے بھڑنے کو تیار ہے۔ ان کا خیال تھا کہ تمہینہ کے حوالے سے اچھی خبریں تیار کی جاسکتی ہیں۔ میڈیا کے لیے موزوں شخصیت کے طور پر اس کے پنپنے کے بہت امکانات ہیں۔ انہیں امید تھی کہ میں اثبات میں جواب دوں گی۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ انہوں نے اخباروں کے کالموں میں مجھے جگہ دے کر اپنی پسندیدگی ظاہر کی۔ میں ایک طویل اور

اندھیرے دور ہوتے ہیں

حوصلہ شکن سفر پر روانہ ہونے والی تھی۔ میں مصطفیٰ سے کیا ہوا وعدہ نباہ رہی تھی۔ پارٹی کے کارکنوں میں میرا دل زیادہ گا۔ مصطفیٰ کو جب بھی پارٹی کے سرگرم کارکنوں سے ملتا ہوتا وہ مجھے التزاماً ساتھ لے جایا کرتا۔ میں نے اس کے ساتھ فرانس، بیلجیئم، جرمنی اور انگلستان کے متعدد شہروں کا دورہ کیا۔ اکثر اوقات میٹنگ میں میرے سوا کوئی عورت نہ ہوتی۔ جب وہ مردوں سے بات کرتا تو میں اس کے ساتھ میٹھی خاموشی سے کافی بیٹھتی رہتی۔ میں عورتوں سے سب کچھ سنتی اور سننے کو اپنے میں رکھتی رکھتی رہتی۔ مصطفیٰ کے انداز سیاست کے خاص خاص نکتوں کو یاد میں محفوظ کرتی جاتی۔ اس وقت مجھے احساس نہ تھا کہ مصطفیٰ کا رنگ کس حد تک مجھ میں بچا ہے۔ میٹنگ سے لوٹ کے ہم جو کچھ کھانا کھا گیا تھا اس پر بحث اور سامعین کے موڈ کا تجزیہ کرتے۔ میں وقتاً فوقتاً اپنی رائے ظاہر کرتی یا کوئی مشورہ دیتی مصطفیٰ کو میری سیاسی بصیرت پر بہرور تھا۔

پارٹی کے کارکنوں نے مجھے گرم جوشی سے اپنایا۔ میں ایک علامت بلکہ ایسی ہستی بن چکی تھی جس کے گرد اکٹھا ہوا جاسکتا تھا۔ میں ان سے مانوس تھی۔ ہمیں آپس میں مطابقت پیدا کرنے کے لیے کسی تکلیف دہ مدت سے گزرنا نہ پڑا۔ میں ویسی انارٹھی نہ تھی جیسا کہ ان میں سے بعض مجھے سمجھ بیٹھے تھے۔ میرا خیال ہے کہ میں انہیں حیران کرنے میں کامیاب رہی اور اس حیرانی میں خوشگوار کا پہلو زیادہ نمایاں تھا۔ سازشوں اور اہم عہدوں کو ہر قیمت پر حاصل کرنے کی کھینچ پھانی سے میں گڑبڑاتی نہیں۔ مجھے مخلص کارکنوں اور خوشامد پرستوں میں تمیز کرنے میں دیر نہ لگتی۔ میں ہر وقت چوکس رہتی۔ کبھی کبھی مجھے یہ دیکھ کر لطف آتا کہ ایک دوسرے سے لڑنے جھگڑنے والے تمام گروہ بیک وقت اپنی اپنی راز کی باتیں میرے گوش گزار کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ میں نے ان سب سے یکساں سلوک کیا اور آپس کے دھکا فساد کو ٹھام دینے کی حتی الامکان کوشش کی۔ سیاست کسی طرح کی ہو، اس میں اندرونی مناجھے ناگزیر ہوتے ہیں۔ میرا کام یہ تھا کہ ان امور کا پتہ چلاؤں جو بد مزگی کا سبب بن رہے تھے اور ان کا تدارک کرنے کے لیے کوشاں رہوں۔

میں نانی اماں سے ملی جنہیں میرے باقی اہل خاندان کی طرح اغوا کے ڈرامے کے روح فرما تجربے سے گزرنا پڑا۔ میرے سچے ان کے گھر پر میرے مستکر تھے۔ ہم پھر سے ملے تو جذبات پر قابو نہ رہا۔ یہی وہ لمحہ تھا جو مجھے واپس وطن کھینچ لایا تھا۔ میں نے آسٹریا کی دھند کی اُس پار بھول کو کھڑے دیکھا۔ وہ صحت مند نظر آ رہے تھے۔ حقیقت میں مجھے پروانہ تھی کہ وہ کیسے لگ رہے ہیں۔ اہمیت صرف اس بات کی تھی کہ وہ میرے پاس تھے۔ میں نے تھوڑی سی قربانی دے کر ان کی خاطر سمجھوتہ کیا تھا۔

اندھیرے دور ہوتے ہیں

تم سمجھ رہے تھے کہ امی کبھی لوٹ کر نہ آئے گی؟ "نہیں ہمیں پتہ تھا کہ آپ ہمارے پاس لوٹ آئیں گی۔ ہمیں پتہ تھا جس۔" نصیر بہ ان کی ترجمانی کر رہی تھی۔ میں نے فخر محسوس کیا کہ وہ اپنی امی کے دلی جذبات کو اتنی اچھی طرح سمجھتے تھے۔ ہم سب عربی اور صائمہ کے ہاں رہنے لگے۔ لاہور میں ہمارا کوئی گھر نہ تھا۔ ہماری کوٹھی سرکار ضبط کر چکی تھی۔

این پی پی کا کنوینشن برٹنی ڈھوم دھام سے منایا گیا۔ اس میں لوگ بہت برٹنی تعداد میں شریک ہوئے۔ اخبار والے بھی بڑے بھرپور انداز میں موجود تھے اور اگلے دن اخباروں میں پارٹی کو غاصی جگہ دی گئی۔ جتوئی صاحب نے ڈانس پر مجھے اپنے ساتھ بٹھایا۔ یہ میری اولین تقریر تھی۔ میں مصطفیٰ کھر کی نمائندگی کر رہی تھی۔ "مصطفیٰ کھر واپس آچکے ہیں۔ بد قسمتی سے انہیں براہ راست آپ سے ملنے کا موقع نہیں دیا جا رہا۔ ان کے قید رہنے سے آپ کی طاقت میں اضافہ ہو گا۔ اس ملک کے کچلے اور پے ہوئے لوگوں کی حالت سدھارنے کا کام ان کا مقدر بن چکا ہے۔ وہ جانتے تھے کہ جنرل انہیں اپنا یہ کردار ادا نہیں کر لے دیں گے۔ اس کے باوجود وہ بہادری سے پاکستان لوٹ آئے۔"

"یہ ان کی سرشت ہی میں نہیں کہ سمجھوتہ کر لیں یا حوصلہ ہار جائیں۔ وہ یہاں جدوجہد جاری رکھنے کے لیے آئے ہیں۔ وہ مارشل لا اور اس کی نا انصافیوں کے خلاف جنگ لڑیں گے۔ ہم سرسری سماعت کرنے والی فوجی عدالتوں اور ٹری بیونلوں کے ستائے ہوئے فیصلوں کو جھوٹا قرار دے کر مسترد کرتے ہیں۔ جنرل نہ تو ہمارے عزم کو شکست دے سکتے ہیں نہ ہماری آوازوں کو دبا سکتے ہیں۔ مصطفیٰ کھر ان بد نصیبوں کے ساتھ رہنے کے لیے واپس آئے ہیں جنہیں مارشل لانے اپنا نشانہ بنایا ہے۔ ان بد نصیبوں کے درمیان ان کی موجودگی نے انہیں ستم رسیدہ کارکنوں کی صف میں لا کھڑا کیا ہے۔ انہیں فخر ہے کہ وہ عام آدمی کے شانہ بہ شانہ کھڑے ہیں۔ جنرلوں کو یہ احساس دلانا ضروری ہو گیا ہے کہ پاکستانی عوام کو ان کی غیر قانونی حکومت قبول نہیں۔"

"مصطفیٰ کھر اپنے تمام ساتھیوں کو ہدایت کرتے ہیں کہ وہ جتوئی صاحب کی قیادت میں متحد ہو جائیں۔ آپ کی یہاں موجودگی اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ کو مصطفیٰ کی قیادت پر یقین تھا، ہے اور رہے گا۔ آپ نے ہمارا ساتھ دیا تو مصطفیٰ جلد ہی رہا ہو کر ہم سے آملیں گے۔"

مصطفیٰ کے سوا کوئی قابل ذکر رہنما جیل میں نہ تھا۔ اپنے اثاثوں کا اعلان نہ کرنے کے جرم میں اس پر اس کی غیر موجودگی میں فوجی عدالت میں مقدمہ چلا تھا اور سولہ سال

قید بامثقت کی سزا سنائی گئی تھی۔ مزید برآں عدالت نے یہ حکم بھی دیا تھا کہ اس کی تمام منقولہ اور غیر منقولہ املاک اور اثاثوں کو ضبط کر لیا جائے۔

میرے پاس تک کر بیٹھنے اور خرد کو پاکستان کے حالات کے مطابق ڈھالنے کے لیے پندرہ دن تھے۔ کسی قسم کے مٹافنی مدد سے گزرنے کی فرصت ہی نہ تھی۔ سیاسی دوڑ دھوپ کی وجہ سے مجھے یہ موقع بھی نہ ملا کہ اطمینان سے بیٹھ کر اپنی جذباتی شکستوں کا حساب کتاب کرتی۔ آخر کار ہمیں پتہ چل گیا کہ مصطفیٰ کو کہاں رکھا گیا ہے۔

اے کراچی سے فیصل آباد کے مرکزی جیل پہنچا دیا گیا تھا۔ میں کار سے فیصل آباد روانہ ہوئی۔ بذریعہ کار لاہور سے فیصل آباد پہنچنے میں تین گھنٹے لگتے ہیں۔ سپرنٹنڈنٹ کے کمرے میں میری اس کی ملاقات ہوئی۔ وہ پُر اعتماد انداز میں کمرے میں داخل ہوا جیسے اقتدار میں ہو۔ اس کے چہرے پر ایسی کوئی کیفیت نہ تھی جسے دیکھ کر ترس آنے لگے۔ یہ اکھاڑ اس کا جانا پہچانا تھا۔ یہاں قیادت اس کے ہاتھ میں تھی۔ اے پتہ تھا کہ قوانین کو اپنے حق میں کیسے توڑا مروڑا جاسکتا ہے۔ وہ جیل کے عہدے داروں اور پولیس کو ڈرا دھمکا سکتا تھا۔ مصطفیٰ جو چاہتا، اسے مل جاتا۔ میں نے جلاوطنی کے برسوں میں اس کو کبھی ایسے عالم میں نہ دیکھا تھا۔ اب وہ ایسی فضا میں سانس لے رہا تھا جو اسے سراسر اپنی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اپنے پالے میں کھڑا تھا۔

این پی پی کو منظم کرنے کا کام ہماری تھا۔ پارٹی کے وفادار اور سرگرم کارکن عہدے حاصل کرنے کے لیے اپنے حق میں فضا ہموار کرنے میں مصروف تھے۔ بعض اناؤں کو چرکا لگائے بغیر چارہ نہ تھا، بعض پھول کر کپا ہو چکی تھیں۔ میں درمیان میں رہ کر افہام و تفہیم کا فریضہ انجام دے رہی تھی۔ پارٹی کے کارکن مجھے اپنی اپنی اہلیت کا قائل کرنے کی کوشش کرتے تاکہ میں ان کے حق میں بات کر سکوں۔ میں ان کا جوش و خروش دیکھ کر خوش تو ہوئی لیکن سیاسی عہدوں کے لیے ان کی ہوس نے مجھے پریشان کر دیا۔ زیادہ بڑا مسئلہ یہ تھا کہ پنجاب کا صدر اور سیکرٹری جنرل کے بنایا جائے اور مرکزی کمیٹی میں کون کون شامل ہو۔ یہ بڑا مشکل وقت تھا کیونکہ پارٹی کے کرتا دھرتا تمام جوٹیلے کارکنوں کو کہیں نہ کہیں کھپانے کا جتن کر رہے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کے فیصلوں کی وجہ سے ناراض کارکنوں کا ایک ریزرو جیش وجود میں آ رہا ہے۔

مجھے یہ تمام معاملات مصطفیٰ کے سامنے رکھنے پڑے۔ وہ باخبر رہتا چاہتا تھا۔ ابتدا میں تو اسے صرف اتنی فکر تھی کہ کہیں اس شخص کی وجہ سے، جس میں وہ گرفتار تھا، سب سے الگ شلگ ہو کر نہ رہ جائے۔ اس کے نقطہ نظر سے ضرورت اس بات کی تھی کہ کلیدی عہدوں پر اس کے اپنے آدمی فائز ہوں۔ اس کے اپنے لوگ پیش پیش ہوں

گے تو وہ اپنی باتیں منوا سکے گا۔ وہ آنے والے زمانے کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔ اسے ابھی طرح پتہ تھا کہ پارٹی میں بعض عناصر اس کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ناہائز حربوں سے اس کا حق مار لیں گے۔ مرکزی کمیٹی لازمی طور پر ایسے لوگوں پر مشتمل ہونی چاہیے جو اس کے فیصلوں پر صاد کریں۔ وہ پارٹی کے اہم ترین ارکان میں سے ایک تھا اور اپنی اس پوزیشن سے کسی حالت میں دست بردار ہونا نہ چاہتا تھا۔

میں میدان جنگ سے ملنے والی تمام اطلاعات مصطفیٰ تک پہنچا دیتی۔ مجھے احساس تھا کہ جتنی صاحب حکم ماننے کو تیار نہیں۔ کلیدی عہدے جتنی صاحب کے وفاداروں میں بانٹے جا رہے تھے۔ مصطفیٰ کے ہمنواؤں کو لطیف انداز میں پس منظر کی طرف دھکیلا جا رہا تھا۔ میں پارٹی کے جذبات کا بالکل صحیح صحیح اندازہ لگانے میں کامیاب رہی۔ ضرورت تھی کہ مصطفیٰ اپنے آپ کو خصوصاً پنجاب میں، منوائے۔ اس موقع پر اگر وہ اپنے آپ کو منوانے میں ناکام رہا تو اس کی چھٹی ہو جائے گی۔ یہ میں نے اس پر واضح کر دیا۔

پارٹی کے ایک حصے کی خواہش تھی کہ مصطفیٰ کو پارٹی کا سیکرٹری جنرل مقرر کیا جائے۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ اگر یہ کلیدی عہدہ اسے نہ ملا تو وہ غلامتاشائی بن کر رہ جائے گا۔ ان کی رائے میں مصطفیٰ قومی سطح کا قائد تھا اور اپنے صوبائی پس منظر کو کوسوں چمکے چھوڑ چکا تھا۔ پنجاب کی سطح پر عہدہ قبول کر کے وہ اپنے قومی قد و قامت کا ناس مار دے گا۔ میں نے اس رائے سے اتفاق کیا۔ میں پیغامات لے کر لاہور سے فیصل آباد اور وہاں سے واپس لاہور آنے جانے میں مصروف تھی۔ بیوی کی وساطت سے قائد تک رسائی ممکن ہو گئی تھی۔ مصطفیٰ اور پارٹی کی قیادت دونوں کو پتہ تھا کہ مجھ پر ٹکیہ کیا جاسکتا ہے۔ میں پیغامات کو ایمانداری سے اور من و عن پہنچا دوں گی۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ میری اپنی بھی آراء ہیں جن کا اظہار کرنے سے مجھے اب کوئی باک نہیں اور میری ان آراء کا مصطفیٰ احترام کرتا ہے۔

پورا ہفتہ لاہور میں پارٹی کے کارکنوں کے دلائل اور دلائل کا رد سننے میں گزر جاتا۔ میں فیصل آباد تک تین گھنٹے کی ڈرائیو کے دوران اپنے خیالات کو ترتیب دیتی رہتی تاکہ مصطفیٰ کے روبرو انہیں قرینے سے بیان کر سکوں۔

مصطفیٰ میری باتیں سنتا، فراہم کردہ معلومات کا تجزیہ کرتا اور پھر اپنے پیغامات کو لفٹوں کی شکل دیتا۔ میں ڈرائیو کرتی ہوئی واپس لاہور کا رخ کرتی جہاں گھر پر پریس والے اپنے روزانہ کے راتب کے انتظار میں ہوتے۔ پہلے میں ان سے نمٹتی۔ پھر تقویش میں مبتلا پارٹی کے کارکنوں سے ملتی جن کے مستقبل کا دار و مدار قائد کے پیغام پر تھا۔

جتوئی صاحب سے ٹیلی فون پر بات کرتی اور پھر کچھ وقت اپنے بھول کے ساتھ گزارتی اور ان کے تھانے بھالائی۔ مجھے شاید ہی کبھی نیند آتی ہو۔ عموماً تو بستر پر لیٹتے ہی مجھے غش آجاتا تھا۔

مصطفیٰ کی اسیری واقعاً ہماری راہ میں رکاوٹ بنتی جا رہی تھی۔ ضیف رائے کو جو این پی پی میں شامل ہو چکا تھا، پارٹی کا سیکرٹری جنرل بنا دیا گیا۔ ضیف رائے کی حیثیت سیاست میں اسی لئے پتھر کی سی تھی جس کے بارے میں کہاوت ہے کہ اس پر کافی نہیں جمتی لیکن میں نے اسے مہربان، شفیق اور حساس پایا۔ راؤ فرمان علی کو بھی یاد رکھا گیا۔ یہ وہی جنرل تھا جس نے ہمیں پاکستان چھوڑنے میں مدد دی تھی۔ اسے ایک اہم عہدہ دیا گیا۔ مصطفیٰ کو پنجاب میں این پی پی کا صدر مقرر کیا گیا چونکہ ان دنوں اس تک رسائی محال تھی اس لیے اس انتہائی اہم عہدے کا چارج چھدري ارشاد کو دیا گیا۔ چھدري ضیف پنجاب کا سیکرٹری جنرل مقرر ہوا۔ میاں ساجد پرویز مرکزی کمیٹی کا رکن بنا غلام عربی کھر کو کسی نے پوچھا تک نہیں۔ بعضوں کا خیال تھا کہ صدر اسے بنانا چاہیے تھا۔ مصطفیٰ کے پاس اپنے ساتھیوں کو یہ عہدے دلانے کا ایک ذرا بھر پھیر والا استدلال تھا۔

اس کا خیال تھا کہ پارٹی کے عہدے داروں کو عام ارکان میں سے چنا جانا چاہیے۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ پارٹی کی مشینری سے ان رہنماؤں کو الگ کرنا ضروری تھا جو مستقبل میں پارلیمانی گروپ تشکیل دینے والے ہوں۔ وہ چاہتا تھا کہ پارٹی کے عہدے ان لوگوں کو دیے جائیں جنہوں نے ہر برے بھلے وقت میں اس کا ساتھ دیا تھا۔ انصاف کا تقاضا بھی یہی تھا کہ انہیں وفاداری کا صلہ دیا جائے۔ بظاہر معلوم یہ ہوتا تھا کہ مصطفیٰ حقیقی نمائندگی میں یقین رکھتا ہے اور پارٹی کے بعض رہنماؤں کو بتوں کی طرح پوچھنے کی رحمان کے خلاف جدوجہد کر رہا ہے۔

مصطفیٰ نے جو تانا بانا بنا تھا وہ اتنا بے غرضانہ نہیں تھا۔ وہ اپنے اتحادیوں کو اگلی صف میں اس لیے رکھنا چاہتا تھا کہ جو مصیبت آئے ان پر آئے، جو الزام لگے ان پر لگے۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ جو ہر قابل ہونے کا ثبوت فراہم کریں۔ اسے یقین تھا کہ جب انہیں کچھ عرصے بڑے بڑے عہدوں پر کام کرنا پڑے گا تو ان کی کمزوریاں بالکل بے نقاب ہو جائیں گی۔ اسے پتہ تھا کہ کسی سیاسی پارٹی کی تنظیم میں وہی لوگ کوئی پر پورے اترتے ہیں جو ہر لحاظ سے بہترین ہوں۔ ہنگامہ پسندی پر مبنی سیاست کرنا نسبتاً زیادہ آسان ہے۔ وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ ان میں سے کوئی آدمی بھی امتحان میں پورا نہ اتر سکے گا۔ جب مصطفیٰ قید خانے سے باہر آئے گا تو یہ لگے گا کہ پارٹی کو منظم کرنا اس کے سوا کسی کے بس کا روگ نہیں۔ یہ آزمودہ اور تیر بہدف چال اس نے بھٹو صاحب

سے سیکھی تھی۔ ہمیشہ دھماکا کرو۔ اٹھنے والے دھویں میں قدم رکھو۔ سچے کچھے ٹکڑے اٹھاؤ۔ بات کر دو کہ تمہارے سب ساتھی خواہ مخواہ کا بوجھ ہیں۔ خود سر بلند رہو۔

مصطفیٰ محسوس کرتا تھا کہ اپنے قریبی ساتھیوں کو اہم عہدے دلا کر وہ انہیں ان تمام قربانیوں کا، جو وہ پیش کر چکے تھے، اجر دے رہا ہے۔ وہ ایک ہی وار میں کئی شکار کرنے چلا تھا۔

مصطفیٰ اور جتوئی صاحب کے درمیان طویل رفاقت کی وجہ سے میرا شوہر قاتل ہو چکا تھا کہ سندھ کا یہ وڈرا بہت ہی شریف النفس سیاست داں ہے جو اپنے ہاتھ آلودہ کرنے پر تیار نہ ہو گا۔ مصطفیٰ کا اندازہ درست تھا۔ جتوئی صاحب بنی بنائی تنظیموں کے اندکام کرنے کے عادی تھے۔ اس کے برعکس مصطفیٰ کو اور ہی سطح پر سیاست کرنے میں مزہ آتا تھا۔ وہ جوڈ توڑ کا ماہر تھا۔ یہ توقع اسے پُر جوش بنانے کے لیے کافی تھی کہ ان دنوں کی یاد تازہ کرنے کا پھر موقع ملنے والا ہے جب پی پی پی کے ابتدائی دنوں میں وہ ملک کا دورہ کر کے پارٹی کو منظم کر رہا تھا۔ اپنے ذہن میں مصطفیٰ اس ابتری کا تصور کر سکتا تھا جو جتوئی صاحب کے سب کا بھلا جانے والے مزاج کی وجہ سے پیدا ہو کر رہے گی۔ وہ قید خانے کی کوٹھری میں بیٹھا، جسے تقریباً گوشہ مافیت سمجھنا چاہیے، اس وقت کا منتظر تھا جب ڈالواں ڈول ناؤ سے اسے مدد کے لیے پکارا جائے گا۔ وہ ایسا فرد بنتا چاہتا تھا جس کے بغیر کام نہ چل سکتا ہو۔ مصطفیٰ جانتا تھا کہ این پی پی عوام میں دور تک نفوذ نہ کر سکے کے باعث بری طرح ناکام ہو جائے گی۔ اس کا مشور اور پمفلٹ آخر کار انہیں سجاوٹی کتابوں کا حصہ بن جائیں گے جن کے جتوئی ہاؤس میں بڑے قریبے سے دبیر لگے رہتے تھے اور جنہیں کوئی کبھی کھول کر بھی نہ دیکھتا تھا۔

مصطفیٰ کی سڑ-بچی یہ تھی کہ اس طرح غیر جانب دار بنے رہو جیسے کسی بات میں دلچسپی نہ رہی ہو۔ وہ شاذو نادر ہی مداخلت کرتا۔ بری آسانی سے ہر بات مان لیتا۔ اس نے استغنا اور الگ تھلگ رہنے کا انداز اپنانا شروع کر دیا۔ وہ چاہتا تھا کہ معاملات بگڑ جائیں۔ جب وقت آئے گا تو الزام دھرنے کے لیے وہ موقع پر موجود ہو گا۔ یہ سب اداکاری تھی۔ بہت سے لوگ یہ سمجھے کہ شیراب کٹ کھنا نہیں رہا۔ اس غلط فہمی میں مبتلا ہو کر وہ اس کے کچھار میں جا گھسے۔ اس کا شکار بننے والوں میں خود جتوئی صاحب بھی شامل تھے۔

نچی نماڈ پر مصطفیٰ نے، اور کچھ ہو نہ ہو، استغنا کو پاس بھی نہ بٹھکنے دیا۔ میں ابتدا میں پندرہ دن میں صرف ایک بار فیصل آباد جا کر اس سے مل سکتی تھی۔ یہ قطعی طور پر ناکافی تھا۔ ہم میں ایک روح نگار اور ڈرامائی ماجرے کے بعد پھر سے ملاپ ہوا تھا۔

ہمارے تعلقات ابھی سرسری تھے۔ جو زخم اس نے مجھے لگائے تھے ان میں اب تک جل محسوس ہوتی تھی۔ واقعات بہت تیزی سے پیش آئے تھے۔ وہ میرا دل ابھی پوری طرح جیت نہ سکا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ میرے ساتھ کچھ وقت گزارنے کا موقع ملے تاکہ دماغ شوبی کے عمل کا از سر نو آغاز کیا جاسکے۔ اے میری آزادی سے چڑھی اور کڑھتا رہتا تھا کہ میں اتنا وقت اس سے دور رہ کر کیوں گزارتی ہوں۔ صاف عیاں تھا کہ وہ خود کو بہت غیر محفوظ محسوس کر رہا تھا۔ اے ڈر تھا کہ کہیں میں اس سے استقام نہ لوں اور جانتا تھا کہ وہ مجھ سے بدلا لینے کی پوزیشن میں نہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ اس کا ذہن ہر وقت ادھیر بن میں لگا رہتا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے مجھ سے زیادہ بار ملنا ضروری تھا۔ وہ تنہا اسیری کی صعوبت اٹھانے کو تیار نہ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ میں بھی قید ہو کر رہ جاؤں۔

میں نے کہہ سن کر مصطفیٰ سے یہ منوالیا کہ میں لاہور میں کوئی مکان کرائے پر لے لوں تاکہ بچوں کے ساتھ کہیں تک کر رہنا تو شروع کیا جائے۔ میں مکان حاصل کرنے کے لیے مری جا رہی تھی۔ مجھے اچھا نہیں لگتا تھا کہ میرے ہاتھ میں ہر وقت سوٹ کیس رہے۔ زندگی اس طرح نہیں گزاری جاسکتی۔ بچوں کو اچھے انگریزی سکولوں میں داخلہ مل گیا۔ اغوا کے واقعے سے انہیں بہت زیادہ نفسیاتی صدمہ نہیں پہنچا تھا۔ اس بات کا ان کے پاس ایک ہی ثبوت تھا کہ وہ پاکستان کی اجاڑ جنگوں میں گھومتے پھرتے رہے ہیں۔ ان کے سروں میں جویں ہی جویں تھیں۔ میں دہشت زدہ ہو گئی۔ مجھے سچ نہیں انہیں دھونی دینی پڑی۔ یہ ایک طویل اور سخت جنگ تھی۔ آخر کار اس دہال سر پر جرائم کش دواؤں کو قلع حاصل ہوئی۔ میں نے سوچا، خدا کا شکر ہے، میں لوٹ آئی ورنہ جویں میرے بچوں کو کچا کھا جاتیں۔

ہمیں ابھی چین سے بیٹھنا نصیب ہی ہوا تھا کہ مصطفیٰ نے کھنڈت ڈال دی۔ اس نے مجھے مہلت دی تھی۔ وہ مجھے فوراً بہت سختی سے رگیدنا نہ چاہتا تھا۔ اس نے بڑے صبر سے کام لیا لیکن اس کی ذات میں چھپا ہوا تخریب پسند ایک بار پھر جیت گیا۔ ایک صبح ناشتے پر اخبار اٹھا کر جو دیکھا تو اس میں خبر تھی کہ مصطفیٰ کو جیل میں دل کا دورہ پڑا ہے۔ میں حواس باختہ ہو گئی۔ ہوم سیکرٹری سے اپنے بیمار شوہر سے ملنے کی خصوصی اجازت حاصل کر کے جھٹ پٹ فیصل آباد کی راہ لی۔ غلام عربی اور غلام ربانی کھر میرے ہمراہ تھے۔

مصطفیٰ کو فیصل آباد ہسپتال منتقل کیا جا چکا تھا۔ ہسپتال کے ایک حصے کو ضمنی جیل کی شکل دے دی گئی تھی۔ ہسپتال کی اس طرح حفاظت کی جا رہی تھی جیسے وہ کوئی

فدا ہو۔ اہل اختیار کسی قسم کا خطرہ مول لینے کو تیار نہ تھے۔ ہسپتال میں لوگوں کے ٹکٹ کے ٹکٹ لگے ہوئے تھے۔ کچھ لوگوں کو رات بھر جاگتے رہنے پر مامور کیا گیا تھا۔ بہت سے مرد عورتیں ادھر ادھر سے کلام پاک کی تلاوت کرنے یا تسبیح میں مشغول تھے۔ وہ اپنے قائد کی صحت یابی کے لیے دعائیں مانگ رہے تھے۔

میں نے مصطفیٰ کے کمرے میں قدم رکھا۔ مجھ پر خوف طاری تھا۔ مصطفیٰ بستر پر بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ "یہ پاکستان ہے۔ یہاں سب کچھ ممکن ہے۔ میں نے یہ چکر جیل کے ڈاکٹر سے مل کر چلایا ہے۔ جیل مینوں میں لکھا ہے کہ اگر قیدی کی زندگی خطرے میں ہو تو اسے ہسپتال منتقل کر دیا جائے۔ یہ مینوں انگریزوں نے مرتب کیا تھا۔ آؤ، ان کا شکریہ ادا کریں۔ ہمارا کام قانون میں رخنے تلاش کرنا تھا، سو ہم نے تلاش کر لیے۔"

دوسری حسبِ مطلب شق جو مصطفیٰ نے ڈیمونڈ نکالی تھی یہ تھی کہ قیدی ہسپتال میں ہو تو اس کے لواحقین روز ملنے آسکتے ہیں۔

جیل مینوں میں یہ شقیں صرف انسانی ہمدردی کی خاطر شامل کی گئی تھیں لیکن مصطفیٰ نے انہیں ایک ظالمانہ چال میں بدل ڈالا جس سے الوسیدھا کرنا مقصود تھا۔ اصرار کرنے لگا کہ میں روز اس سے ملنے آیا کروں۔ اگر میں ان قواعد کی پابندی نہ کرتی جو ہمارے استعماری آقا مرتب کر کے ہمارے لیے چھوڑ گئے تھے تو مجھے احساس دلایا جاتا کہ میں خطاوار ہوں۔

اب میرے وقت کو یرغمال بنا لیا گیا۔ میں ڈرائیو کر کے فیصل آباد جاتی۔ وہاں دو گھنٹے کے قریب گزارتی۔ مصطفیٰ کے ساتھ دوپہر کا کھانا کھاتی۔ ڈرائیو کر کے لاہور واپس آتی۔ اخبار والوں سے ملتی۔ کچھ وقت اپنے بچوں کے لیے نکالتی اور ٹھکن سے چور ہو کر بستر پر جا گرتی۔

درحقیقت مصطفیٰ کو معدے میں جلن کی شکایت تھی۔ دل کا دورہ نہیں پڑتا تھا۔ وہ مکمل طور پر صحت مند تھا۔ اس کی صحت یابی کی دعا مانگنے کے لیے روزانہ جمع ہونے والے لوگ حیران ہوتے کہ اس کے کمرے سے دھم دھم کی آواز کیسی آرہی ہے۔ ان کا قائد ورزش کر رہا تھا۔ وہ سر کے بل کھڑا، ٹانگ پر ٹانگ رکھے، دنیا کو ایک ٹیڑھے بیڑے تناظر میں دیکھنے میں موزون تھا۔ میری زندگی کا پھر کوئی سرسبز نہ رہا تھا۔ اگر میری ثانی اور صائمہ اور میری طالبائیں، شہر اور نسرین مجھے سہارا نہ دیتیں تو میرے اعصاب بھی جواب دے جاتے اور صحت بھی۔ میری کوئی سیلیاں تو تھیں نہیں۔ انہوں نے سیلیوں کی کمی پوری کر دی۔ بیس دن تک مجھے بلاناغہ فیصل آباد جانا پڑا۔ ایسا لگتا تھا کہ بس بے ہوش ہو کر گری کہ گری۔

میرا کوئی مذقہ قبل نہ کیا جاتا، کوئی حکایت نہ سنی جاتی۔ میرا اس کی خدمت میں حاضر ہونا لازمی تھا چاہے مجھے تیز بخار کیوں نہ چڑھا ہو۔ وہ کبھی یہ نہ کہتا کہ تمہاری طبیعت اتنی خراب تھی تو تم نہ آتیں۔ اس کے خیال میں مجھے تو آنا ہی تھا۔ بیوی ہونے کے ناتے یہ میرے فرائض میں شامل تھا۔ وہ قیدی ہونے کی وجہ سے ہر طرح کی ہمدردی کا مستحق تھا۔ محض اس لیے کہ وہ مصیبت میں گرفتار تھا میں نے خود کو اس کی ہر من مانی کے آگے سر جھکاتے دیکھا۔ گو وہ نامتو لیت اور بے حسی کا ثبوت دے رہا تھا میں اس سے جھگڑ نہ سکتی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ ہم دونوں اس وقت برابری کی سطح پر بات نہ کر سکتے تھے میں صورت حال کو مزید بگاڑنا نہ چاہتی تھی۔ وہ مستقل غیر یقینی کے عالم میں ہی رہا تھا۔ اس کی زندگی خطرے میں تھی۔ اس کے مستقبل کا کچھ ٹھیک نہ تھا۔ اے یہ بھی پتہ نہ تھا کہ کتنی مدت جیل میں رہنا پڑے گا۔ اس کی بے چارگی بالکل عیاں تھی۔

اچانک اس کی ماں جی بیمار ہو گئیں۔ انہیں ملتان کے لشتر ہسپتال لے جایا گیا۔ مصطفیٰ کو بھی وہیں منتقل کر دیا گیا۔ قدرتی طور پر مجھ سے بھی یہی توقع کی گئی کہ آزمائش کی گھڑی میں اس کے ساتھ رہوں گی۔ ملتان میں میں نے میاں مشتاق اور اس کی بیوی شاہدہ کے پاس قیام کیا۔ دونوں میاں بیوی بڑے کمال کے میزبان ثابت ہوئے۔ مصطفیٰ کی ماں جی پر مہینے بھر غشی کا عالم طاری رہا۔ میں ایک دن بھی ان کے پاس سے نہ ملی۔ میرے بچے سکول کی وجہ سے لاہور میں تھے اور صرف جمعرات اور جمعے کو ہمارے پاس آسکتے تھے۔ ان کی دیکھ بھال دائی مائش کے ذمے تھی اور میں نے محسوس کیا کہ انہیں اتنی توجہ نہیں مل رہی جتنی ملنی چاہیے۔ میں مصطفیٰ سے کہتی رہتی کہ مجھے لاہور جانے دو۔ وہ ہمیشہ انکار کرتا۔ مجھے اس بارے میں لیکچر پلایا جاتا کہ بطور بیوی اور بہو مجھے کیا کردار ادا کرنا چاہیے۔ میں نے محسوس کیا کہ جو کردار مجھے دیا جا رہا تھا اس کے لیے میں سراسر ناموزوں تھی۔ ماں کا کردار ادا کرنے کی آرزو مند تھی۔

آخر کار مصطفیٰ کی ماں جی وفات پا گئیں۔ مجھے لگا کہ میری جبری قید ختم ہونے کا وقت آپہنچا۔ مصطفیٰ کے ذہن میں کچھ اور منصوبے تھے۔

دل کے ایسے عارضے کے علاج کے لیے جس کی تشخیص نہ ہو سکی تھی، جو اتنا نادر تھا کہ اسے معدوم سمجھنا چاہیے، مصطفیٰ ملتان ہی میں ٹھہرے رہنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا کہ میں بچوں سمیت ملتان چلی آؤں۔ مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ میں ابھی ابھی لاہور میں ایک مکان میں مستقل ہوئی تھی جس کا ظاہری روپ تازہ تازہ سنوارا گیا تھا۔ بچوں کا اپنے اپنے سکولوں میں دل لگ گیا تھا۔ مصطفیٰ کی بات کی کوئی تک نہ تھی۔

میرے بچے جس معیار کے سکولوں میں پڑھنے کے عادی ہو چکے تھے ورسا ایک بھی سکول ملتان میں نہ تھا۔ "تم جیل میں ہو۔ تمہیں چاہیے کہ جیل میں زندگی گزارنا سیکھو۔ بطور سیاست دان۔ وقار کے ساتھ۔ تم آخر مجھ سے کیوں چمٹے رہنا چاہتے ہو؟ ہمیں بچوں کی زندگی کوئی ترتیب پیدا کرنی ہے۔ اگر تمہیں چودہ برس جیل میں رہنا ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ بھی بے آرامی کی زندگی گزاریں؟" مصطفیٰ کا رد عمل یہ تھا۔ "مجھے پتہ تھا۔ مجھے پتہ تھا تم یہی کرو گی۔ تم نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ تم نے وعدہ کیا تھا۔ اور اب تم اس طرح کی باتیں کر رہی ہو۔"

ہمارے وکیل اور دوست، این ایم ظفر نے ملتان میں مجھ سے کہا کہ بری بھلی جس طرح زندگی گزرتی ہے گزار دو۔ مجھے مصطفیٰ کی من مانیوں کے سامنے جھکتا یا اس کا دم چلا بنے بنے پھرنا نہ چاہیے۔ کاش یہ بات وہ مصطفیٰ سے کہتے۔ لیکن پھر یہ بھی تو ہے کہ اچھے وکیل اپنے موکلوں سے ہدایات لیتے ہیں، موکلوں کو ہدایات دیتے نہیں۔

حسب معمول مصطفیٰ نے مجھ نچ کر دیا۔ ہمارے گھر کے سارے سازو سامان کو اٹھا کر ملتان پہنچانا پڑا۔ بچوں کو ایسے سکولوں میں داخلہ ملا جہاں کے استاد انگریزی لفظوں کے تلفظ اور معنی کے لیے میرے ننھے منوں سے رائے طلب کرتے تھے۔ بچے حیران بھی ہوئے اور تھوڑے سے پریشان بھی۔ ہم سب میاں مشتاق اور شاہدہ کے پاس مقیم تھے۔ وہ بہت مہمان نواز تھے لیکن مجھے یقین ہے کہ ہماری وجہ سے وہ خاصے بے آرام رہتے ہوں گے۔ ان کے تین اپنے بیٹے تھے اور مکان بھی حوصلی نہ تھا۔ اپنے چار بچوں اور ملازمہ کے ساتھ ان کے ہاں رہتے ہوئے مجھے لگتا تھا جیسے میرا کسی نامعقول قسم کے قبضہ گردپ سے تعلق ہے اور میں زبردستی وہاں ٹھکی ہوئی ہوں۔ ہر حال، خرابی صحت کے باعث مجھے وہاں سے بے دخلی کا نوٹس مل گیا۔

میں بیمار ہو گئی۔ میرے سینے پر ایک CYST نمودار ہو گیا۔ ڈاکٹروں نے کہا کہ بائیوپسی کرانی پڑے گی۔ مجھے سخت فکر لاحق ہوئی۔ نانی اماں بھی بہت پریشان ہوئیں۔ انہوں نے تقاضا کیا کہ کم از کم کچھ دیر کے لیے تو میں مصطفیٰ کو بھلا کر اپنی صحت کا خیال رکھوں۔

مصطفیٰ کو مطلع کیا گیا کہ مجھے آپریشن کرانا پڑے گا۔ "مرا لو۔ یہیں پہ۔ اسی ہسپتال میں۔" میں نے بلا تامل انکار کر دیا۔ وہاں آپریشن کرانے کے خیال ہی سے مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ ہسپتال کیا تھا، ڈراؤنا خواب تھا۔ اس کی کوئی کل سیدھی نہ تھی۔ حقائق صحت کا کوئی خیال نہ رکھا جاتا تھا۔ میں نے اس کے بارے میں ہولناک کہانیاں صرف سنی ہی نہ تھیں بلکہ اپنی ساس کی بیماری کے دوران وہاں کے حالات کو بخشم خود بہت

واپس مٹخ دیا۔

جتنا وقت درکار تھا میں اتنی دیر وہاں رہی۔ CYST بے ضرر نکلا۔ موزی تو خود مصطفیٰ تھا۔

میں طیارے کے ذریعے ملتان پہنچی۔ جو کارکن جمع تھے ان کے چہروں پر تھوڑے کے اہم تھے۔ ٹیلی فون پر ہونے والی گفتگو کی مہربانی سے ہماری تازہ ترین بھڑپ کی خبر عام ہو چکی تھی۔ میں پارٹی کے عہدے دار کا کردار اتنی خوش اسلوبی سے انجام دیتی رہی تھی کہ کارکن غالباً یہ بھول چکے تھے کہ میں ان کے قائد کی بیوی بھی ہوں۔ وہ مجھ سے پوچھنے لگے کہ میں مصطفیٰ کے رد عمل کے بارے میں خوف زدہ کیوں نہیں۔ میں نے انہیں بتایا کہ اس کا رویہ غیر معقول تھا اور کوئی وجہ نہ تھی کہ میں اس سے خوف کھاؤں۔

میں مصطفیٰ کے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ غصے سے کھول رہا تھا۔ وہ اول فون بکنے لگا اور جب اس نے محسوس کیا کہ مجھ پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تو مجھے کندھوں سے دھچک کر دروازے کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔ "اب بہت دیر ہو گئی۔ بس چلی جاؤ۔" میں نے ایک یا دو سیکنڈ کے لیے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور چلی آئی۔

میں دو دن اس سے ملنے نہ گئی تو مصطفیٰ پر بوکھلاہٹ طاری ہو گئی۔ اس نے پیغاموں کا اتنا باندھ دیا۔ معافی مانگ لی۔ میں اس کے سامنے جھک گئی۔ مجھے اس کی سنگ دلی سے بڑا دکھ پہنچا تھا۔ اے میری صحت کا کوئی خیال نہ تھا۔ صرف اپنے تنہا رہ جانے کی فکر ستا رہی تھی۔

بچے روز اپنے باپ سے ملنے جاتے اور دوپہر کا کھانا اس کے ساتھ کھاتے۔ پھر وہ پرائیویٹ ٹیوشنیں پڑھنے چلے جاتے۔ میں شام کے چھ بجے مصطفیٰ سے رخصت ہوتی اور اپنے ذہن میں میڈیکل بلیٹن مرتب کرتی۔ جو کچھ سوچتی اسے پریس کے آگے اگل دیتی اور اگلی صبح اپنا کھانا بے جان عبارت کی صورت میں چھپا ہوا پڑھ لیتی۔ یہ سلسلہ چھ ماہ جاری رہا۔

میں بہت بیمار ہو گئی۔ میرے رحم میں سنگین نوعیت کی اندرونی پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں۔ ڈاکٹروں کا خیال تھا کہ یہ عارضہ ایک تو زیادہ بچے جننے سے اور دوسرے لشر میڈیکل کالج ہسپتال کی سیرٹھیاں اترتے چڑھتے رہنے سے لاحق ہوا تھا۔ مجھے سرجری کی ضرورت تھی۔ یہ کہنا آسان تھا اور کرنا مشکل۔ مصطفیٰ کا اولین رد عمل بالکل ورسا ہی تھا جیسا اس نے ایک بار پہلے بھی ظاہر کیا تھا۔ "خوب۔ یہیں آپریشن کراؤ۔" میرا رد عمل بھی میرے پچھلے رد عمل سے مختلف نہ تھا۔

قریب سے دیکھا تھا۔ آپریشن تھیر کی روشنیاں نازک مزاج واقع ہوئی تھیں اور جنرل اپنی مرضی کا مالک تھا۔ لوڈیڈنگ کسی طرح سے مین اسی وقت ہوتی تھی جب ہنگامی آپریشن کیے جا رہے ہوں۔ آپریشن کے بعد مریض کی دیکھ بھال کے تصور سے ہسپتال کا عملہ بالکل نا آشنا تھا۔ ٹانگوں میں پیپ پڑ جانے کے کیس لشر میڈیکل ہسپتال میں روز ہوتے تھے۔

میں مصطفیٰ کی ماں جی کے کیس کا ذکر کیا۔ "دیکھو ان لوگوں نے ماں جی کے ساتھ کیا کیا۔ میں یہاں آپریشن نہیں کرا سکتی۔ میں کراچی جا رہی ہوں۔ شاید مجھے سرطان ہو۔ میں یہاں آپریشن کرانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتی۔ فرض کرو یہ افزائش غیث نکلے۔ یہاں والے تو بتا بھی نہ سکیں گے کہ یہ غیث ہے یا نہیں۔ میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آؤ۔ کیا میری زندگی کی تمہارے نزدیک کوئی اہمیت نہیں؟ کیا تم چاہتے ہو میں مر جاؤں؟"

مصطفیٰ مرعشانہ قسم کے گھٹیا فلی مکالے بولنے پر اتر آیا۔ "کم از کم میں تمہارے پاس تو ہوں گا۔ میں تمہارا ہاتھ تھامے رہوں گا۔" زندگی کے اس مرحلے میں اگر کوئی چیز میرے نزدیک سب سے کم اہم تھی تو وہ اس کے ہاتھ تھے۔

میں نے بارہ ماہ کے الٹا کر دیا۔ میں کراچی میں آغا خان ہسپتال جانا چاہتی تھی۔ اس کی خواہشات کو ٹھکرا کر اور ان شکایات کی پروا کیے بغیر، جو اس نے میرے اڑل پن، خود غرضی اور نافرمانی کے بارے میں اپنے بھائیوں سے کی تھیں، میں کراچی جتنی ہاؤس کے لیے روانہ ہو گئی۔ جتنی صاحب کی بیگم، کیس، نے مجھے اتنا سہارا دیا کہ سارے عائدان کی کمی پوری کر دی۔ جب میرا آپریشن ہوا تو وہ آپریشن تھیر کے باہر انتظار کرتی رہیں۔ جب میں صحت یاب ہونے اور اپنی باہر پسی رپورٹ ملنے کا انتظار کر رہی تھی اور میرے ٹانگے ابھی تازہ تھے تو ملتان سے فون آیا۔ پارٹی کا کوئی کارکن بول رہا تھا۔ "مجھے کھر صاحب نے یہ پیغام دینے کے لیے کہا ہے کہ براہ کرم فوراً واپس آجائیں۔" "کھر صاحب کو بتا دو کہ ابھی میرے ٹانگے نہیں کھلے۔ میں نہیں آ سکتی۔" مصطفیٰ کو اندازہ تھا کہ میری طرف سے یہ جواب ملے گا۔ کارکن نے بہت مؤدبانہ انداز میں کہا۔ "کھر صاحب فرماتے ہیں کہ یہ ان کا حکم ہے۔ ٹانگے ملتان میں کھولے جاسکتے ہیں۔"

جتنی صاحب میرے پاس تھے۔ انہیں مصطفیٰ پر بڑا تاؤ آیا۔ "کھر صاحب کو بتا دو کہ میں ان کے نامعقول احکام ماننے کو تیار نہیں۔ وہ مجھے ایسے حکم نہ دیں جن کے بارے میں وہ خود بھی جانتے ہیں کہ میں انہیں ہرگز نہ مانوں گی۔" میں نے فون کو

عاطر ملتان میں رک جاؤں گی۔ اب میں بھی مزاج کی برسی سنت ہو چکی تھی۔ میں نصیب اور حمزہ کو لے کر چلی گئی۔

جب مجھے وحیل چنیر پر بٹا کر آپریشن تھیٹر میں لے جایا جا رہا تھا تو مجھ پر اداسی طاری ہو گئی۔ مجھے اس آدمی پر ترس آیا جو مجھے ہنسی خوشی زندگی گزارنے کا موقع دینے کو تیار نہ تھا۔ جو مجھے اپنے سے دور دھکیلنے پر ادھار کھائے بیٹھا تھا۔ میں تو اپنی تیز لیل گوارا کر کے اس کی ہر الٹی سیدھی من مانی پھدی کرتی رہی اور وہ تھا کہ اے میرے احساسات کا شہ بھر لحاظ نہ تھا۔ اے ایک لمحے کے لیے بھی یہ خیال نہ آیا کہ آپریشن تھیٹر میں داخل ہوتے وقت مجھے اپنے ان بھول کی یاد آئے گی جو جیل میں اس کے ساتھ بند تھے۔ اے معلوم تھا کہ میں بالکل اکیلی ہوں۔ میرے والدین اور بہنیں میرے پاس نہ تھیں۔ میں نے اس کی خاطر ان سب سے رشتہ توڑ لیا تھا۔ ان کے بجائے مجھے دوستوں کا سہارا حاصل تھا۔ میرے خاندان کی جگہ جتنی صاحب اور ان کے اہل خانہ لے چکے تھے۔ میرے شوہر کو میری علالت اس لیے ناگوار گزرتی تھی کہ خود غرضی کے مارے وہ چاہتا تھا کہ میں ہر وقت اس کے پاس رہوں۔ مجھے امی کا خیال آیا۔ میرے پچھلے آپریشن کے وقت وہ کراچی میں تھیں۔ انہوں نے میرا حال معلوم کرنے کی زحمت تک نہ کی تھی۔ صرف زرمینہ باقاعدگی سے مجھے فون کرتی رہی۔ روینہ، عدیلہ اور منو میرے پاس بھی نہ پھنکیں۔ میں یہ بھلا نہ سکی کہ وہ ایک ایسی بہن کے پاس آنے سے پہلو بچا رہی تھیں جو شاید سرطان میں مبتلا تھی۔

خوش قسمتی سے لاہور میں میرے رشتے دار میرے گرد جمع ہو گئے۔ میرے خالو اور قالائیں اور نانی اماں۔ زرمینہ نے بھی میرا ساتھ دیا حالانکہ امی اے سختی سے منع کر چکی تھیں کہ مجھ سے نہ ملے۔ امی نے میرے رشتے داروں کا بائیکاٹ کر دیا۔ زرمینہ کے خلاف بھی سرد جنگ کا اعلان کر دیا گیا۔ میرا جرم یہ تھا کہ میں مصطفیٰ کے پاس لوٹ گئی تھی۔ میں نے امی کی حکم مدولی کی تھی۔

آپریشن کے بعد نانی اماں نے میری صحت کا خیال رکھا۔ اس اثنا میں مصطفیٰ نے اپنے سب بھائیوں کو بلا کر حکایت کی کہ مجھے اس کی سہارگی کی کوئی پروا نہیں اور میں ہمیشہ اپنی ہی خیر منائی رہتی ہوں۔ مجھے بڑا طیش آیا۔

میں کراچی جا کر والد صاحب سے ملنا چاہتی تھی۔ مصطفیٰ نے سختی سے منع کیا کہ میں نہ جاؤں۔ میں نے اس کی منہاں کو نظر انداز کر دیا۔ میں والد صاحب سے ملی اور ان کے ساتھ اپنے نئے مسائل کے بارے میں تبادلہ خیال کیا۔ میں لاہور لوٹ آئی۔ میں صبح سویرے ملتان روانہ ہونے والی تھی۔ اس رات زیاں اور ملال کے ایک

بحث کار آغاز ہوا۔ میں نے اے بتایا کہ اگر کراچی بہت دور ہے تو میں لاہور میں شیخ زید ہسپتال میں داخل ہو جاتی ہوں۔ مصطفیٰ کھنسنے لگا کہ وہ مجھے امراض نسوان کے کسی مرد معالج کے پاس ہرگز نہ جانے دے گا۔ میں نے کہا کہ میرا کسی مرد معالج کے پاس جانے کا پہلے ہی کوئی ارادہ نہیں۔ یہ بیچ در بیچ احتیاجی جاری رہی یہاں تک کہ مصطفیٰ نے بار مان لی۔ لیکن اپنی طرف سے بعض شرطیں جڑیں۔

بھول کو چھٹیاں ہو گئی تھیں۔ میں نے سوچا تھا کہ انہیں اپنے ساتھ لاہور لے جاؤں گی۔ ٹکٹ خریدے جا چکے تھے۔ ہم ہسپتال پہنچے تاکہ اپنے والد کو الوداع کہہ لیں۔ مصطفیٰ زور سے نگر آ رہا تھا۔ "بے فکر رہو، مصطفیٰ میں پندرہ دن تک واپس آ جاؤں گی۔ میرا وعدہ ہے۔"

اس نے مجھ سے قرآن مجید پر لکھوا لیا کہ میں ٹھیک پندرہ دن میں واپس آ جاؤں گی۔ میں نے کھ تو دیا لیکن ایک شرط اپنی طرف سے بڑھا دی۔ میں نے لکھا کہ اگر میرے ساتھ کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہ آیا تو پندرہ دن میں واپس آ جاؤں گی۔ "یہ کیا لکھ دیا؟" مصطفیٰ میں کلام پاک پر کوئی ایسا حلف نہیں اٹھا سکتی جسے شاید پورا نہ کیا جاسکے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اتنی قطعیت سے بات کرنا مناسب نہیں۔ "کیا ہو سکتا ہے بھلا؟" "بھئی۔۔۔ مثلاً میں مر سکتی ہوں۔" "پھر کیا؟ اگر تم مر بھی جاؤ تو بھی تمہاری میت آج سے ٹھیک پندرہ دن بعد میرے پاس پہنچ جانی چاہیے۔ اگر تم بیمار پڑ جاؤ تو سٹریچر پر لیٹ کر یہاں آ جانا۔ مجھے پروا نہیں۔" میں اس کی طرف نکلتی رہ گئی۔ اس آدمی کی اصلاح ناممکن تھی۔ اس نے فی الفور نئی چال چلی۔ "ٹھیک ہے۔ تم جاسکتی ہو۔ نشا اور علی کو میں اپنے پاس رکھ لیتا ہوں۔" بلیک میل۔ "مصطفیٰ ہوش سے کام لو۔ بچے لاہور جانا چاہتے ہیں۔ وہ کب سے آس لگائے بیٹھے ہیں کہ لاہور جائیں گے۔ انہیں اس طرح جدا کر دینا بے انصافی ہے۔" "نہیں۔ وہ یہیں رہیں گے۔ میرے پاس۔" "یہاں کمرے میں اس طرح بند رہ کر وہ کیا کریں گے؟ اس سے ان کی نفسیات پر برا اثر پڑے گا۔ یہ مت کرو۔ یہ قالانہ حرکت ہے۔ نشا اور علی کا دل ٹوٹ جائے گا۔ انہیں لگے گا کہ وہ بالکل بے اختیار ہیں۔ انہیں پتہ ہو گا کہ نصیب اور حمزہ لاہور میں خوب مزے اڑا رہے ہیں۔" "میں نے کہہ دیا نہیں۔ میرے انکار کو انکار سمجھو۔ یہ میرے ساتھ ہسپتال میں رہیں گے۔ تمہیں وقت پر واپس آنا ہو گا۔"

اس کا ساتھ چھوڑ جانے کا میرا کوئی ارادہ نہ تھا۔ اے تو خود ہی عدم تحفظ کا احساس کھائے جا رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر میرے بھول کو اپنے مطلب کے لیے استعمال کرنے پر تیار ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ میں لاہور جانے سے باز آ جاؤں گی۔ میں بھول کی

احساس نے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا۔ مجھے لگا جیسے مجھ پر کوئی بھاری بوجھ آپڑا ہے۔ میرے وجدان نے خبر دی کہ کوئی بہت بری گڑبڑ ہو گئی ہے۔ جب ابھی تو یہ خبر ملی کہ مصطفیٰ کورات کے اندھیرے میں ملتان سے اٹھا کر بذریعہ کار راولپنڈی کے اڈیالا جیل پہنچا دیا گیا ہے۔ یہ کارروائی ایک طرح کی بدگلوئی تھی۔ اڈیالا جیل کو راولپنڈی جیل بند کر دینے کے بعد تعمیر کیا گیا تھا۔ یہیں پر بھٹو صاحب کو پھانسی دی گئی تھی۔ چار دن ہمارے مجھے برے برے خیال آنے لگے۔ اوپر والوں نے آخر کیا کرنے کی ٹھانی ہے؟ اگر وہ جیل سے کبھی زندہ واپس نہ آسکا تو کیا ہو گا؟ مجھے محسوس ہوا جیسے پھندا تنگ ہوتا جا رہا ہے۔ نہیں۔ وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ ایک کو پھانسی دے چکے ہیں۔ اب کسی اور کو پھانسی نہیں دے سکتے۔

نشا اور علی اسی روز، استقامیہ کی مہربانی سے، میرے پاس پہنچ گئے۔ میں نے اخباری کانفرنس بلائی اور مصطفیٰ کو اڈیالا منتقل کرنے کی مذمت کی۔ میں نے کہا کہ میرا شوہر دل کا مریض ہے اور کار کے ذریعے ملتان سے پٹنڈی تک کا طویل سفر اس کے حق میں خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

دو اگست کو جو اس کا یوم پیدائش ہے، میں اس سے ملنے راولپنڈی پہنچی۔ غلام مرتضیٰ کھر اور اس کی بیوی، فرح، غلام، عربی، بلال، عبدالرحمن اور سچے، سب میرے ساتھ تھے۔ سپرنٹنڈنٹ کے دفتر میں ہماری مصطفیٰ سے ملاقات ہوئی۔ مصطفیٰ مجھ سے بہت خفا تھا۔ میں نے اس کا غصہ ٹھنڈ کرنے کی کوشش کی۔ میں اتنی شک چکی تھی کہ اس سے جھگڑنے کا دم بھی نہ رہا تھا۔ دو مہینوں میں دوبار آپریشن کرا چکی تھی۔ میں اپنے بچوں کی ماں ہی نہ تھی، باپ کا رول بھی مجھے ہی ادا کرنا پڑتا تھا۔ میں ایک دفعہ پھر بے گھر ہو گئی تھی۔ سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔

مصطفیٰ سپرنٹنڈنٹ سے خصوصی اہانت حاصل کر کے ہمیں اپنے کمرے میں لے گیا۔ اس کمرے کا دروازہ کواڑوں سے بے نیاز تھا۔ ایک چمک لٹکی ہوئی جھول رہی تھی۔ تخلیہ فراہم کرنے کا ایک ڈھیلا ڈھالا معذرت خواہانہ انداز۔ میں اپنا ایک فوٹو اس کے لیے لے گئی تھی۔ وہ ابھی تک روٹھا ہوا تھا۔ کہنے لگا کہ اے فوٹو نہیں چاہیے۔ میں نے فوٹو واپس بیگ میں رکھ لیا۔ اس نے گھر والوں سے کہا کہ وہ باہر جا کر انتظار کریں۔ وہ سب باہر جا کر چمک کے ارد گرد پہرے داروں کے پاس جا کھڑے ہوئے۔

مصطفیٰ مجھ سے ہم بستری کرنا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے لیے نہ تو وہ جگہ موزوں تھی نہ وقت۔ تخلیہ نام کی کسی چیز کا وہاں وجود نہ تھا۔ باہر کھڑے گھر والوں کی باتیں مجھے سنائی دے رہی تھیں۔ اس کے علاوہ میری صحت بھی ٹھیک نہ تھی۔ مجھے میرے ڈاکٹر

نے مشورہ دیا تھا کہ ٹانگوں کے ٹھیک ہونے کا انتظار کروں۔ میں بہت خوف زدہ ہو گئی۔ میں نے اسے بتانے کی کوشش کی میری صحت ٹھیک نہیں اور مجھے صحت مند ہونے میں کم از کم چھ ہفتے لگیں گے۔ اس نے ذرہ برابر پروا نہ کی۔ میں نے اسے بتایا کہ گھر کے لوگ باہر کھڑے ہیں، پولیس والے باہر کھڑے ہیں۔ یہ وقار سے بہت ہی گری ہوئی بات ہو گی۔ "ہماری جتنی عمر کو پہنچنے کے بعد لوگ اس طرح کی حرکتیں نہیں کرتے۔ مجھے بعد میں باہر جا کر ان سے آنکھیں چار کرنی ہیں۔ میرا سر شرم سے نیچا ہو جائے گا۔" مصطفیٰ کوئی بات سننے کو تیار نہ تھا۔ "مصطفیٰ، میں خدا کی قسم کھا کہ کہتی ہوں، میں رسول کی قسم کھا کہ کہتی ہوں کہ اگر تم نے، یہ جاننے بوجھنے کے باوجود کہ میری صحت خراب ہے، مجھے چھوٹے کی جرات کی تو میں آئندہ کبھی تم سے ملنے نہ آؤں گی۔ میں تمہیں چھوڑ دوں گی۔ میں طلاق لے لوں گی۔"

اس نے کوئی پروا نہ کی۔ ابتدا میں جو خوف مجھ پر طاری ہوا تھا اصلیت اس سے کہیں زیادہ خوف ناک ثابت ہو رہی تھی۔ آخر کار میں منتظر ہو کر اس کے پاس سے ہٹ گئی۔ "تم بیمار ہو... اس قدر بیمار۔" میں اس کی زندگی سے گرتی پڑتی نکل آئی۔ اس نے صلح کرنے کی کوشش کی۔ "مجھے معاف کر دو..." "تمہاری بیوی بن کر رہنا ناممکن ہے۔" "مجھے یہاں چھوڑ کر نہ جاؤ۔ خدا کے لیے۔ میرا کیا بنے گا۔ تم چلی جاؤ گی اور مجھے یہاں بند کر دیا جائے گا۔ مجھے اتنی پریشانیاں گھیر لیں گی۔ تمہارے سوا مجھے کسی سے پیار نہیں۔ تمہارے سوا کوئی مجھ سے پیار نہیں کرتا۔ تمہارے سوا مجھے امید کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ اگر تم چلی جاؤ گی تو میرے پاس کچھ بھی نہ رہے گا۔ امید کا سہارا بھی چھن جائے گا۔"

اس نے مجھ سے میرا فوٹو مانگا۔ میں نے بیگ سے فوٹو نکالا اور پھر بالکل دیدہ و دالستہ اسے پرزے پرزے کر کے کمرے میں بکھیر دیا۔ اس کی منت سماجت جاری رہی۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اسے معاف کر چکی ہوں۔ میں نے جھوٹ بولا۔ میں اس پاگل، بیمار جانور کو معاف نہیں کر سکتی تھی۔ دکھ کے بجائے رسوائی محسوس ہو رہی تھی۔ میں شرمندہ ہو کر مگر اس یقین کے ساتھ باہر آئی کہ یہ میری مصطفیٰ سے آخری ملاقات تھی۔

ڈی لیچ ایل کی وساطت سے ایک خط اڈیالا بھیجا گیا۔ اس میں طلاق کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ سپرنٹنڈنٹ مفتی ڈاک سنیر کرتا تھا۔ اس نے خط پڑھ لیا۔ خبر باہر نکل گئی۔ اسے اخباروں کے صفحہ اول پر جگہ ملی۔ خبر سے کسی کو دھچکا لگا۔ ابھی چند دن پہلے تک میں ایسی بیوی کے طور پر پہچانی جاتی تھی جو کسی بڑے مقصد کے لیے جدوجہد کر رہی تھی

جو بھی تعلقات تھے وہ لین دین پر مبنی تھے۔ ان میں جذبات کو دخل نہ تھا۔ صمیم، اینڈ رو اور کیکیس کو البتہ اس کلیے سے مستثنیٰ سمجھنا چاہیے۔ البتہ یہ تھا کہ میرے پرانے یار دوست اب کوئی معنی نہ رکھتے تھے۔ ان کی زندگیوں نے میری زندگی کو چھونے کے بعد ایک بالکل ہی مختلف رخ اختیار کر لیا تھا۔ جو وقت میں نے ایک جلاوطن سیاسی رہنما کی بیوی کے طور پر گزارا تھا اس نے کسی نہ کسی طرح مجھے نارمل، پیش پا افتادہ زندگی بسر کرنے کے قابل نہ رہنے دیا تھا۔

یہی وہ دن تھے جب نصرت جمیل یا نصی، جیسا کہ اے دلہ سے کہا جاتا ہے، میری زندگی میں داخل ہوئی۔ وہ صافی تھی اور انگریزی اخبار "دی نیشن" کے لیے کام کر رہی تھی۔ میں اس سے پہلے کبھی نہ ملی تھی۔ اس نے مجھے فون کیا۔ کہنے لگی کہ میرا انٹرویو لینا چاہتی ہے۔ میں نے سوچا کہ ایک سیاست دان کی روٹی ہوئی بیوی کے مصائب پر مبنی دل خراش کہانی میں لوگوں کی دلچسپی کا سامان ضرور ہو گا۔ میں اس سے ملنے پر راضی ہو گئی۔ وہ آئی۔ ہم نے گفتگو کی۔ نصی نے میری زندگی بدل ڈال۔

نصی نے اپنے گھر مجھے ڈنر پر مدعو کیا۔ پاکستان میں جن گھروں میں مجھے جانے کا اتفاق ہوا تھا یہ گھر ان سے مختلف نظر آ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ اس گھر کے ہانکپن میں ٹھہراؤ بھی ہے اور اطمینان بھی۔ کتنی چابک دستی سے کام لیا گیا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ گھر میں رہنے والوں کا اسلوب زندگی بھی مختلف ہے۔ نصی کا شوہر بھی موجود تھا، جسے میں جے جے کہنے لگی، اور یوسف صلاح الدین بھی، جو علامہ اقبال کا نواسا ہے۔ بڑے لطف کی شام گزری۔ ڈنر کے بعد ہم قلیاں کھانے انار کلی گئے۔ آزاد ہو جانے کا احساس تو تھا لیکن میں ابھی اپنے بہت سے جہاات سے چھٹکارا حاصل نہ کر سکی تھی۔ تینوں ساتھی میری موجودگی کو بڑے اطمینان سے قبول کر چکے تھے۔ انہیں مجھ سے نہ تو ڈر لگ رہا تھا نہ پروا تھی کہ میں کون ہوں۔ انار کلی پہنچ کر مجھے محسوس ہوا جیسے میں سکول سے چوری چھپے بھاگ آئی ہوں۔ فکر لاحق تھی تو یہ کہ کہیں مجھے اس طرح کچھ بے اثرات نہ دیکھ لیا جائے۔ میں گھر جانا چاہتی تھی۔ عاصی دیر ہو چکی تھی۔ لطف تو بہت آ رہا تھا لیکن میں اس احساس سے دامن نہ چھڑا پا رہی تھی کہ کوئی جرم کر رہی ہوں۔ انہیں کوئی جلدی نہ تھی۔ میں ابھی ان سے اتنی بے تکلف نہ ہوئی تھی کہ ان پر حکم چلا سکتی۔ آدمی رات ہونے کو آئی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اتنی رات گئے میں اکیلی باہر ٹھوموں پھروں۔ بیک وقت مجھے ڈر بھی لگا اور دل میں گد گدی بھی ہوئی۔ مجھے لگا کہ میں بری نٹ کھٹ ہو گئی ہوں۔ میں اپنے پر عائد کرفیو کی خلاف ورزی کر رہی تھی۔ لیکن مجھے سوچنے اور محسوس کرنے کے جس سانچے کا عادی بنا دیا گیا تھا وہ اپنی طاقت منوا کر

میں اپنی شرمندگی کی وجہ منظرِ عام پر نہ لاسکتی تھی۔ میں نے سوچا کہ ایسی عورت بن کر رہنے سے کیا فائدہ جس کے ساتھ خود اس کا شوہر زنا بالجبر کر چکا ہو۔ اس کے بجائے ایسی عورت بن کر جینا بدرجہا بہتر ہے جو اپنی تلون مزاجی کے لیے بدنام ہو چکی ہو۔

مجھے سنگدل قرار دے کر برا بھلا کہا گیا۔ میرا شوہر سیمارہ قید بند کی اذیتیں سہہ رہا تھا اور میں بظاہر اس کا ہاتھ جھٹک کر چل دی تھی۔ جو زیادہ بد زبان تھے انہوں نے کہا کہ میں رنگ رلیاں منانے اور حلق لڑانے کے لیے رسی تڑانا چاہتی تھی۔ آخر مصطفیٰ نے جیل میں رہتے ہوئے ایسی کون سی زیادتی کی ہو گی، وہ پوچھتے؟ مصطفیٰ سیمارے کی حالت پہلے ہی غیر تھی، اوپر سے میں نے دھکا دے دیا۔ میں ایسی عورت بن گئی جسے برا کہنا ہر کسی کو اچھا لگتا تھا۔

میری وکیل، عاصمہ جہانگیر، جس کے لیے میرے دل میں بڑا احترام پیدا ہو گیا، مصطفیٰ سے ملنے گئی۔ اس نے ٹھکانے ہوئے عاشق کا بیروپ بھرنے کا حق ادا کر دیا اور اقرار کیا کہ میرے لیے اس کی محبت امر ہے۔ اس نے عاصمہ سے کہا کہ مجھے کسی طرح منا کر واپس لے آئے اور غضب یہ کہ طلاق دینے سے انکار کر دیا۔ میں نے غلغ کے لیے درخواست پیش کر دی۔

ایک بار پھر اپنا سامان پیک کرنے کی نوبت آ گئی۔ میں نے کراچی مستقل ہونے کا فیصلہ کیا تھا۔ مصطفیٰ اتنی زیادہ بار ایسی حرکتیں کر چکا تھا جن سے میری تذلیل کا پہلو لگتا تھا اور میں یہ محسوس کرنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ ہمارے تعلقات کی اصلاح ممکن نہیں۔ مصطفیٰ کی وجہ سے سیاست کے لیے میرا جوش بالکل ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ میں بہت تنہا تھی۔ میرا کوئی ذاتی دوست نہ تھا۔ پارٹی کے کارکن، جو غلا پر کرنے کے کام آتے رہے تھے، جا چکے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے قصہ ختم ہو گیا ہو۔ میں ان تمام لوگوں کے بارے میں سوچتی رہتی جن سے مجھے ان پچھلے برسوں کے دوران ملنے ملانے کا اتفاق ہوا تھا۔

میرے بے قرار ذہن میں چہرے اور نام بجلی کی سی تیزی سے گزرتے رہے۔ انہیں یاد کرتے کرتے مجھ پر ایک ناگوار حقیقت کا انکشاف ہوا۔ وہ سب مصطفیٰ کے ساتھی تھے۔ مصطفیٰ کے اتحادی تھے۔ مصطفیٰ کے پیچھے لگو تھے۔ مجھے یقین نہیں کہ ان میں کوئی مصطفیٰ کا دوست بھی تھا۔ ہم دونوں نے جو زندگی ایک ساتھ گزاری تھی اس کے دوران جو لوگ بھی ہمیں ملے تھے ان کی اور ہماری زندگیاں سیاست کے پھیلے ہوئے جال کے ایک حصے کے طور پر آپس میں بیلوں کی طرح لپٹی ہوئی تھیں۔ ہمیں ایک دفعہ بھی ایسے لوگوں سے ملنے کا اتفاق نہ ہوا تھا جو سیاست کے جال سے یکسر آزاد ہوں۔ ہمارے

کے عوام کے لیے ہائے اجتماع بن گیا تھا۔ یہاں تصوف کے زور سایہ، چڑھتے چاند کی چھاؤں تلے، آمادہ بہ جنگ سندھی جمع ہو کر موسیقی اور رقص کے ذریعے اپنے احتجاج کو آہنگ عطا کرتے تھے۔ ولی کامل کی آرام گاہ ان کے لیے ہائے امان تھی۔ بھٹو صاحب کے زیاں اور پھر 1983ء میں فوجی کارروائی سے سندھی قوم پرستی میں نئی جان پڑ گئی تھی۔ وفاقی حکومت سے اختلاف غالب آچکا تھا اور ہر سال بھٹ شاہ واضح ہو کر سامنے آجاتا تھا۔ شاہ لطیف کی شاعری دلوں میں ولولہ پیدا کرتی تھی اور بہت ہی بر محل اور ہامسنی معلوم ہونے لگی تھی۔ سہل سرمست کی انقلابی شاعری کے برعکس شاہ لطیف سنجیدہ اور لطافت آسیر میرا نے میں بات کرنے کے ماہر تھے۔ جس مقامی احیا کی زد میں پورا سندھ آچکا تھا اسے پنجم خود دیکھ کر میرے جوش و خروش کی انتہا نہ رہی۔

اس سے پہلے میں نے کسی عرس میں شرکت نہ کی تھی۔ مجھے کوئی اندازہ نہ تھا کہ دیکھنے کو کیا کیا ملے گا۔

میرے لیے بھٹ شاہ بہت عجیب تھا۔ شرقی وضع کے جن کا سماں تھا۔ ہماری کار میں جھانکنے والے پھروں سے آزدگی اور غیرت جھلکتی تھی۔ بھٹ شاہ کی سرزمین تقدیس کی حامل ہے۔ وہ انہیں ایک دم گھونٹنے والے نظام سے تحفظ اور چھٹکارا فراہم کر رہی تھی۔

بھٹ شاہ میں میری بعض ایسے لوگوں سے ملاقات ہوئی جن سے میرا لگاؤ مردِ ایام کے ساتھ بڑھتا گیا۔ میں عمران اسلم سے ملی جو "سٹار" کا مدیر تھا۔ ہم دونوں میں بڑا زبردست ذہنی ارتباط قائم ہو گیا۔ جن بہترین ذہنوں کو جاننے کا مجھے شرف حاصل رہا ہے ان میں عمران اسلم کا ذہن بھی شامل ہے۔ اس کے خیالات مجھے بہت انقلابی معلوم ہوئے۔ یہ بات مجھے بہت بھائی۔

جے جے یا جیلو تجزیہ پسند ذہن کا مالک ہے۔ اس کی مدد سے میں بعض ایسے اسرار کی گتھیاں سلجھانے میں کامیاب ہو گئی جو میرے ذہن کو مدقوں سے پریشان کر رہے تھے۔ ہم سب کو تجزیہ کرنے میں بڑا لطف آتا تھا۔ جے جے فرائیدی طریق کار کا قائل تھا اور گفتگو کے ذریعے علاج کرنے پر یقین رکھتا تھا۔ میں نے اسے آزاد طبع مرد پایا اور آج تک مجھے جن سب سے بردبار اور ہمدرد شوہروں سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے اسے بھی انہیں کی صف میں رکھنا پڑے گا۔

نصی خوبصورت تھی۔ وہ بہت ذہین اور اپنے مفہوم کو صحت سے بیان کرنے پر قادر تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ اس قسم کی طرز زندگی سے مجھے کبھی واسطہ نہیں پڑا ہے۔ اس نے ذہن میں طے کر لیا کہ میرے معاملے میں عجلت سے کام نہیں لے گا۔ جو ہونا

بہا۔ میں نے جی کڑا کر کے ان سے کہا کہ بہت دیر ہو چکی ہے اور میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ ان کے لیے وقت کوئی ایسی چیز نہ تھا جو ان کی کلائیوں پر ہسکڑیلوں کی طرح بندھا ہو۔ وہ تو وقت کے چمچے لٹھ لے کر پھرتے تھے۔ وقت خود مستتر رہتا تھا کہ وہ آئیں اور اسے برہاد کریں۔ وہ مجھے گھر اتار گئے۔ مجھے پتہ تھا کہ ان سے دوبارہ ملاقات ہوگی۔

مصطفیٰ سے قطع تعلقی کے دو دن بعد غلام رحمانی کھر لندن میں فوت ہو گیا۔ اس کی موت سے میرے دل پر چوٹ لگی۔ رحمانی لندن میں ہمارے ساتھ رہ چکا تھا۔ وہ صرف تیس برس کا تھا۔ میں نے اسے محبت سے یاد کیا۔ وہ ہمیشہ نہایت احترام سے پیش آتا تھا اور میرا بڑا لحاظ کرتا تھا۔ اس کی موت کے بارے میں کوئی سرسری رویہ اختیار کرنا میرے لیے ممکن نہ تھا۔ میں ہوائی اڈے گئی۔ وی آئی پی لانچ میں داخل ہوئی جہاں غازی کھر اور عبدالرحمن کھر رحمانی کی میت کا انتظار کر رہے تھے۔ طیارہ آہنچا۔ میں دونوں غم زدہ مردوں کے ساتھ طیارے تک گئی، طیارے کے ہولڈ میں جا کر میت کے لیے دعائے مغفرت کی اور چلی آئی۔ غلام غازی کھر کو پتہ تھا کہ میں مصطفیٰ کو چھوڑ چکی ہوں۔ اس موقع پر میرے حاضر ہونے سے اس کے دل پر اثر ہوا۔ مصطفیٰ کو پیرول پر چھوٹے بھائی کے جنازے میں شرکت کی اجازت دی گئی۔ کہتے ہیں کہ جنازے پر وہ کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رویا۔ بہت سوں نے کہا کہ اسے دو بڑے نقصان اٹھانے پڑے تھے، ایک تو رحمانی کی موت کا غم، دوسرے تسمینہ سے بچھڑ جانے کا غم، اور اس کے جتنے آلو رحمانی کے لیے بے تھے اتنے ہی تسمینہ کی خاطر بھی بستے رہے تھے۔ وہ سن چکا تھا کہ جس وقت رحمانی کی میت ہوائی اڈے پر پہنچی تو میں وہاں موجود تھی۔ مصطفیٰ سے شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ میں آزمائش کی کسی گھر میں اس کے ساتھ نہ تھی۔

اگلے دن میں بچھل اور اپنی ملازمہ، گھگھتہ، کو ساتھ لے کر کراچی روانہ ہو گئی اور اپنے اپارٹمنٹ میں جا آئی۔ کیس میری قریب ترین دوست تھی۔ میں ترستی رہتی تھی کہ کوئی تو ہو جو یہ احساس دلانے کہ میرا بھی کوئی خاندان ہے۔ کیس کی موجودگی نے خاندان کی کمی کا احساس نہ ہونے دیا۔ اسے دیکھ کر مجھے صیبر یاد آجاتی تھی۔ وہ منکر مزاج تھی اور فطرتاً بہت شفیق۔ بچھل کو اس سے پیار تھا۔ وہ ان کے لیے وقت نکالتی اور ہر طرح کے موزوں کو مکس اور ویڈیو فلمیں لے کر آتی۔ اس نے خاص اہتمام کیا کہ ہمیں ایک لمحے کے لیے عدم تحفظ کا احساس نہ ہو، کبھی یہ خیال نہ آئے کہ ہمیں چاہنے والا کوئی نہیں۔

نصی اور جے جے کا کراچی آنا ہوا۔ ملنے آئے تو انہوں نے بھٹ شاہ چلنے کی دعوت دی۔ عظیم صوفی شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کا عرس منایا جا رہا تھا۔ بھٹ شاہ سندھ

ہے آپ ہوتا رہے گا۔ اس نئی طرز زندگی کے اسرار سے واقف ہوتے ہوتے مجھے در
تو گئے گی لیکن میری واقفیت ہوگی مکمل۔ میں نے جو زندگی گزاری تھی اس میں مجھے ہر
طرح کا تحفظ حاصل تھا اور میرے سوچنے اور محسوس کرنے کا انداز ایک خاص طرح کے
سانچے میں ڈھل چکا تھا۔ نصی ان باتوں کو سمجھ گئی۔ اسے یہ بھی پتہ تھا کہ مجھے ایسے
مرد کے ساتھ رہنا پڑا ہے جو عمر میں مجھ سے بڑا تھا اور جاگیر دارانہ ذہنیت رکھتا تھا۔
اپنی اقدار کی حد تک میں لکیر کی فقیر تھی لیکن میرے اندر کوئی چیز مجھے ہمیشہ بغاوت
کرنے پر درغلائی رہتی تھی۔ میری سرشت میں شامل نجس مجھے کوئی نہ کوئی نئی چیز
دریافت کرنے کے لیے کچھ کے دیتا رہتا تھا۔ اب تک تو میں اپنے ذہن کی کھڑ
پسنائیل میں بھگتی رہی تھی۔ نصی چاہتی تھی کہ میں اپنے ذہن کو کشادہ کروں اور متبادل
حقیقت پر بھی نظر ڈالوں۔ طلاق کا مطلب یہ نہیں کہ زندگی بس ختم ہو گئی۔ ایسی شادی
کو جسے گھن لگ چکا ہو محض اس لیے قائم رکھنا کہ اس کی بدولت معاشرے میں پذیرائی
ماصل رہے گی کوئی زیادہ معقول بات نہیں۔ نصی نے میرے اندر کا توازن بحال کر دیا۔
اس کی رفاقت میں مجھے محسوس ہوتا کہ جو کچھ کر رہی ہوں اپنی مرضی سے کر رہی ہوں۔
کسی کی نقل نہیں اتار رہی۔ میں نے "بیگمات" والا بناؤ سنگھار ترک کر دیا اور اس چادر کو
اتار پھینکا جس نے شخصیت کو مسخ اور مقید کر دیا تھا۔ یہ لوگ مجھ سے میری خاطر ملتے
تھے، میری کوئی حالیہ یا سابقہ حیثیت ان کے پیش نظر نہ ہوتی تھی۔

میں مبہم سا تاثر تھی۔ سوئل پوزیشن واضح کرنے والا بیان تھی۔ ایسی گفتگو تھی
جس سے تمیزداری ظاہر ہوتی ہو۔ نصی سے مل کر میں اندھیروں کو مار بھاگنے میں
کامیاب ہو گئی۔ اگرچہ ماضی سے میرا رشتہ ابھی مکمل طور پر منقطع نہ ہوا تھا تاہم مجھے
احساس تھا کہ اس رشتے کو توڑنے کے لیے میں زور لگا رہی ہوں۔ نصی نے مجھے حوصلہ
دیا۔

ریسٹ ہاؤس میں سونے کے استقامات سے میرے احساسات کو ٹھیس لگی۔ مجھے
سرسری انداز میں بتایا گیا کہ ہم سب ایک ہی کمرے میں رات بسر کریں گے۔ ہم چھ یا
سات آدمی تھے۔ مرد بھی، خواتین بھی۔ میرا چہرہ ضرور شرم سے لال ہو گیا ہو گا۔ یہ بہت
ہی نرالی بات تھی۔ مجھے یقین نہ آتا تھا کہ جس کمرے میں نصی کامیاں سونے کا اسی
کمرے میں مجھے سونا ہو گا۔ ان کو ذرہ برابر پروا نہ تھی۔ ان کے لیے یہ بالکل فطری بات
تھی۔ ان کی بے پروائی دیکھ کر میری ہمت برسی۔ میں نے ایسی عام حجابی کا مظاہرہ
کرنے پر دل ہی دل میں خود کو ڈانٹا ڈپٹا۔ جو لوگ سچ سچ ساتھ سوتے ہیں درحقیقت وہ
سوتے کب ہیں۔

ہم ان لوگوں کی بھیڑ بھاڑ میں سے گزرے جو عارضی طور پر بنے ہوئے بازار میں
قدم مارتے پٹے مارے تھے۔ ہم نے گھٹیا دستو دلوں میں جھانکا جہاں میسرے فٹ
انداز میں ناچتے ہوئے ناپاک مصیبتوں کے لیے وقت اور جگہ ملے کر رہے تھے۔ مجھے
اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ اس معاشرے کی ریاکاری، جس میں مردوں کو غلبہ حاصل
ہے، اس سے زیادہ واضح انداز میں کبھی سامنے نہ آئی تھی۔ مردوں نے سچ سچ عورتوں کا
کردار اپنا لیا تھا۔ یہ سارا منظر جسے ہم نے آگے کو جھک جھک کر دیکھنے والوں کی گردلوں
کے پیچ پیچ میں سے ملاحظہ کیا جتنا بھونڈا اتنا ہی کاسٹانہ بھی۔ مجھے یاد آیا کہ ایسا وحشت
ناک خواب شاید مشہور ہدایت کار فیلیپس، ہی دیکھ سکتا ہے۔ ہم نے ایک بڑے
شامیانے والے سرکس کا جائزہ بھی لیا جس میں پوسٹوں کے ستارے ہوئے چند بیزار ہاتھی
اور شیر کھڑے تھے۔ مجھے رہ رہ کر وہی بدلوں سے چپکے ہوئے لباس یاد آرہے تھے جو
میسرے لے اپنے جہاز دار گھٹنوں کے نیچے پہن رکھے تھے۔ ہم قسمت کا حال بتانے
والوں، دانٹوں کے معالجوں، بھنگ فروشوں اور ان بڑے بڑے خیموں کے پاس سے گزرے
جن میں شاہ لطیف کے عرس پر آنے والے زائرین قیام کرتے ہیں۔ یہ جگہ مشرق کی
خوبصورت ترین زیارت گاہوں میں سے ایک ہے۔ لوگ اماٹے میں پڑے سو رہے
تھے۔ ٹھکے ہارے لوگ جو اپنی اپنی التجائیں لے کر زیارت گاہ آئے تھے۔ شفاعت کے
طلبکار بن کر حاضر ہوئے تھے۔ ان کی آنکھیں نہ تھیں ہزاروں کھوکھلی گدائی تھیں۔ ہم ان
زمین پر دراز عورتوں کے درمیان سے گزرے۔ ایک پرہیزب لے ہمیں اپنی طرف گھنچ
رہی تھی۔ زیارت گاہ کے سامنے فقیر ہم آہنگ ہو کر گارہے تھے۔ ان کے لبوں پر دعا
تھی کہ صبح ہو اور زیارت گاہ کا دروازہ کھلے۔ صبح گویا بہائی کی ساعت تھی۔ بیہوش جیسے موت
صوفیانے کرام کے لیے بہائی کی گھر مٹی ہوتی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ انہیں دوبارہ اپنے پیر
و مرشد کے مزار کے دیدار سے شرف ہونے کا موقع دیا جائے۔ ایک قتیلہ موٹھیر پر حال
طاری ہو گیا۔ وہ عشق کے تھے میں ڈوب کر ناچنے لگا۔

میرے دل کو چین آگیا۔ میرا نقاب خاموش دعائیں مانگنے والے ہونٹوں پر پڑ گیا۔
دور دور سے چل کر اس جائے امن تک پہنچنے والے باقی تمام لوگوں سے ہم مختلف نظر آ
رہے تھے۔ مجھے اپنے گرد و پیش کا ہوش نہ رہا۔ میں نے عظیم صوفی کے مزار پر مصطفیٰ
کی بہائی کی دعا کی۔ میں خود کو مجرم محسوس کر رہی تھی کہ اپنے لیے تو دعا مانگ لی اور
مصطفیٰ کا خیال تک نہ کیا جو جیل میں پڑا ہے۔

ہم جی بھر کر موسیقی سے لطف اندوز ہوئے۔ ہم نے الہ فقیر، عابدہ پروین، وحید
اور اقبال چاندیو کو سنا۔ زعفرانی چرخوں میں ملبوس سونگ ناچنے والوں کو ایک تارہ،

کھرہال اور مٹکی کی دھن پر گاتے اور چکر کھاتے دیکھا۔ حواس آسمان کی خبر لانے لگے۔ دو دن وجد کے عالم میں گزرے۔ وہاں جتنے بھی لوگ موجود تھے سب نے ہماری مدد کی اور دوستوں کی طرح پیش آئے۔ مجھے اشعار کا مطلب بتایا گیا اور میں موجودہ صورت حال کے حوالے سے ان کی اسرار آمیز معنویت کو سمجھ گئی۔ دو دن کے بعد ہم بحث شاہ سے رخصت ہوئے۔ صفر کا چاند گھٹنا شروع ہو گیا تھا۔ کراچی واپس جاتے ہوئے کار یوسف صلاح الدین نے چلائی اور میں بے چارے اور ایک مرد دوست کے ساتھ چمکے بیٹھی اس بات کی شعوری کوشش کرتی رہی کہ جب کار کوئی موڑ مڑے تو میرا بدن ان دونوں میں سے کسی کے بدن سے نہ لگے۔ میری یہ کوشش ان کے لیے تفریح کا سامان بن گئی۔

نصی اور بے چارے لاهور کے لیے روانہ ہوئے۔ انہوں نے مجھے راضی کر لیا کہ میں بھی ان کے ساتھ لاهور چلوں۔ ایک اور ہی وضع کی زندگی کی جو جھلکیاں میں دیکھ چکی تھی وہ میرے تجسس کو بھر جانے کے لیے کافی تھیں۔ یہ میری ہی عمر کے لوگ تھے۔ میری طرح ہی سوچتے تھے۔ زندگی میں پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ میں کوئی بالکل انوکھی عورت نہیں۔ عجیب عورت بھی نہیں۔ دنیا میں میری جیسی اور بھی عورتیں ہیں جنہیں دکھ اٹھانے پڑتے ہیں۔ وہ خاموشی سے دکھ نہیں سہتیں۔ اپنا رد عمل ظاہر کر کے رہتی ہیں۔ اپنی شادی کی وجہ سے میں بہت سی چیزوں سے بے خبر رہ گئی تھی۔ مصطفیٰ مجھے اپنی دنیا میں لے گیا تھا اور وہاں لے جا کر اس نے تمام کھرہالیاں بند کر دی تھیں۔

یہ گروپ میرے خاندان کا نعم البدل ثابت ہوا۔ میں ایسے لوگوں سے ملی جنہوں نے زندگی کو بہت قریب سے دیکھا اور برتا تھا۔ ضروری نہیں کہ ایسی زندگی کو جس میں بہت جو کھم ہو یا جو قومی معاملات یا سیاست سے متعلق رہی ہو۔ مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ سیاست زندگی کا ایسا تجربہ نہیں جس کے بعد کسی اور تجربے کی گنجائش نہ رہتی ہو، اگرچہ سیاست میں دوسرے طبقات اور واقعات سے دوچار ہونے کے ایسے مواقع ملتے ہیں جن کو زندگی کے کسی اور دائرہ عمل میں رہ کر حاصل کرنے کی امید جھٹ ہے۔ اس گروپ میں جتنے بھی لوگ تھے وہ سب اپنے اپنے طور پر زندگی کے عملی تجربات حاصل کر چکے تھے۔ ان سب کو ادبار اور کشمکش کے مختلف مراحل سے گزرنا پڑا تھا اور وہ ان آزمائشوں سے زیادہ مضبوط ہو کر ابھرے تھے۔ وہ ذہن رکھتے تھے۔ یہ ذہن ان کی زندگیوں کا تجزیہ کر کے اصلاح کا راستہ سمجھا سکتے تھے۔ وہ سوچنے بگھنے والے لوگ تھے۔ ان کے نقطہ نظر سطحی نہ تھے۔ کھیل تماشے اور سیر و تفریح ان کے لیے جذبات کے نکاس کے ذرائع تھے۔ اس کھلندڑے پن کی وجہ سے ان میں سے ہر ایک کی زیادہ گہری اور کسی بڑے مقصد سے وابستہ ذات پر پردہ پڑا رہتا تھا۔ انہیں سیکھنے سے نفور نہ تھا۔ وہ آسانی

سے مطمئن ہو جانے والوں میں سے نہ تھے۔ میں بری آسانی اور بہت خوشی سے ان میں گھل مل گئی۔ انہوں نے مجھے اپنے گروپ میں شامل کر لیا۔ میں ہی وہ چوب پارہ تھی جو ان کے کچ مج چوبی ٹکڑوں سے بنے مے میں سے فائب تھا۔ میں عالی جگہ میں بالکل ٹھیک آ گئی۔ یا تقریباً ٹھیک آ گئی۔

لاہور کی رو تھیں اپنے شہاب پر تھیں۔ مالی کپ کی دھوئیں کا زور شور تھا۔ سمجھا جا رہا تھا کہ پاکستان کپ جیت لے گا۔ ہم نے ویسٹ انڈیز کی زبردست ٹیم کو ابھی ابھی شکست دی تھی۔ میں نے نصی اور بے چارے کا دامن تمام کر ان دھوئیں میں شرکت کی جو ہمارے فتح کھلاڑیوں کے اعزاز میں دی جا رہی تھیں۔ ان کے بغیر اپنے طوطے پر کھیں جانے کا میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ دونوں میری خفیہ بیساکھیاں تھیں۔ میں نے نوجوانوں اور جوانوں کی زندگی کا دوسرا رخ بھی دیکھا۔ میں نوجوان لڑکیوں سے ملی جو بہت ماڈرن اور بہت پر اعتماد تھیں اور اس بات پر شرماتی نہیں تھیں کہ دوسرے انہیں غور سے دیکھ رہے ہیں۔ مجھے بالکل خبر نہ تھی کہ نئی پاکستانی لڑکی نفسیاتی اور معاشرتی جمادات سے آزاد ہو چکی ہے اور چست جیتر اور منی سرکٹ پہننے میں کوئی مصائقہ نہیں سمجھتی۔ مجھے یہ دیکھ کر دھچکا لگا کہ لڑکیاں اپنی ٹانگیں کھلی رکھتی ہیں۔ کسی اور کو ان باتوں سے وحشت نہیں ہو رہی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ایسی چیزیں دیکھنے کے عادی ہو چکے ہیں۔ یہ وہ نسل تھی جو ضیاء کے دور میں بری ہوئی تھی۔ یہ نسل بچے اور ماؤ اور سویکار نو پر جان نہیں دیتی تھی۔ یہ میڈونا، ایاکوکا اور ڈونلڈ ٹرمپ کی پرستار تھی۔ جدیدیاتی مادیت کی جگہ مادہ پرستی لے چکی تھی۔ جو محروم تھے وہ سوزوکیوں میں مارے مارے پھرتے تھے اور مظنی سے مراد یہ تھی کہ آدمی کے پاس رہنے کا فلیٹ تو ہو مگر فلیٹ میں لائسنس نہ لگا ہو۔ یہ شہر کا بالائی طبقہ تھا۔ افغانستان کی جنگ اور منشیات کے کاروبار میں اچانک بے پناہ اضافے کے اثرات چمن چمن کر کے پہنچ گئے تھے۔ نسلی خصوصیات اور امتیازا کے بارے میں کہا جانے لگا تھا کہ یہ تو انسانیات و انوں کے مطلب کی باتیں ہیں۔ میں نے ان لڑکیوں کو رقص گاہ میں ناچتے اور پھر کھیل کی طرح گھومتے دیکھا۔ ناچنے کے یہ انداز تازہ ترین پاپ ویڈیوز سے چنے گئے تھے۔ ایک ہی سانچے میں ڈھلی ہوئی میڈونا تھیں۔ ہمیں بھی دیکھو ہمیں بھی چاہو، کہنے والی نسل۔

اتنی دیدہ دلیر بننے کا تو میں سوچ بھی نہ سکتی تھی لیکن ان کے بارے میں کسی پاکستانی نقطہ نظر سے فیصلہ دینا نہ چاہتی تھی۔ بات صرف اتنی تھی کہ جو کچھ وہ کر رہی تھیں وہ مجھ سے خواب و خیال میں بھی نہ ہو سکتا تھا۔ میں کسی ایسے مرد کے ساتھ ناچ ہی نہ سکتی تھی جو میرا شوہر نہ ہو۔ ایک بار میں مصطفیٰ کے ساتھ ناچ کر سخت مشکل میں

پھنس گئی تھی۔ تعلقات میرے لیے تھکدیں کے حامل تھے۔ یہ لڑکیاں چاہتی تھیں کہ جو ہونا ہے آج ہی ہو جائے۔ کون فردا کا انتظار کرے۔

اس وقت میری سمجھ میں آیا کہ میں کسی اور زمانے میں سانس لے رہی تھی اور نئی نسل کسی اور زمانے میں۔ میں وقت کے کسی پہچاک میں الجھ کر رہ گئی تھی۔

جو تضاد نظر آیا درحقیقت میں سب سے زیادہ اسی سے خوف زدہ ہوئی۔ میں ہاگیر دارانہ نظام کے سائے میں عینے والی عورتوں کی زندگی کو اندر سے دیکھ چکی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے ہم بیک وقت کئی صدیوں میں جی رہے ہوں۔ جدید جیٹ باش ٹولے سے تعلق رکھنے والیاں اس قدر آگے نکل چکی تھیں کہ ان کے سامنے دور دراز دیسی علاقوں میں رہنے والی عورتیں قصے کہانیوں میں ملنے والے کردار بن کر رہ گئی تھیں۔ اس نئے طبقے کو کیا غلوت اور کیا جلوت دونوں میں بد چلنی کی کھلی پھٹی تھی۔ پھر تعجب ہی کیا جو ان کی نظر میں حدود آرڈی نینس اور شریعت بل کوئی چیز نہ تھے۔

میں نے کوشش کی کہ عورتوں میں ہی اٹھا بیٹھا کروں۔ میں الگ تھلگ رہنے والی تماشائی تھی۔ مجھے اپنا کردار سجانے میں لطف آرہا تھا۔ کسی سرگرمی میں حصہ لینے کی کوئی خواہش مجھ میں نہ تھی۔ مجھے یہ دیکھ کر مزہ آتا تھا کہ لوگ لطف اندوز ہو رہے ہیں لیکن جانتی تھی کہ میری زندگی نہیں میری زندگی اس سے کہیں زیادہ بھر پور تھی۔ میں اپنی نوجوانی کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دل چاہتا تھا کہ ایک بار پھر بائیس برس کی ہو جاؤں۔ لیکن میں نے آئینے میں اپنی طرف دیکھا تو وہاں مجھے پھر کیوں کی طرح ٹھوکتی شکلیں نظر نہ آئیں۔ چونتیس برس کی ہو کر میں حقیقت میں اس تصور تک کو بہت چمکے چھوڑ چکی تھی۔ ایسی دعوتیں جن میں سو سو مہمان بلائے گئے ہوں محض جشن آرائیاں معلوم ہوتی تھیں۔ کسی سے جان پہچان کا موقع تک نہیں ملتا تھا۔ جیسے جاتے ویسے ہی لوٹ آتے۔ موسیقی بہت اونچے سُرور میں جاری رہتی اور اس کان پھاڑ شور میں گفتگو کرنا نہ کرنا برابر تھا۔ میں شور کا بہانہ بنا کر راز بھری سرگوشیوں والے کھیلوں کا مزہ لوٹنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتی تھی۔ میری نظر میں دعوت کا تصور یہ ہے کہ کھانا بیٹھ کر کھایا جائے اور سب کو ایک دوسرے سے واقفیت حاصل کرنے کا موقع ملے۔ تاہم میں ان پارٹیوں کے گلیمر سے محفوظ ہوتی رہی۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے ان میں شرکت کی۔

یاد آتا ہے کہ جن دنوں عالمی کپ کی وجہ سے ہر طرف کرکٹ کا تیز بخار پھیلا ہوا تھا مجھے یوسف کی حوصلی جانے کا موقع ملا۔ وہاں کرکٹ کے عظیم کھلاڑی، عمران خاں سے ملاقات ہوئی جس کا ایک عالم پر ستار ہے۔ میں کرکٹ کی شوقین نہ تھی۔ مجھے محسوس ہوتا

تھا کہ کرکٹ ضرور کوئی داتھورا نہ کھیل ہو گا۔ آخر یہ صرف داتھوروں کے لیے ممکن ہے کہ پانچ دن تک اکٹھے رہیں اور پھر کسی فیصلے پر پہنچے بغیر اٹھ کھڑے ہوں۔ عمران خاں فرش پر لیٹا ہوا تھا۔ ہمارا تعارف کرایا گیا۔ اس پہلی ملاقات نے مجھ پر کوئی تاثر نہ چھوڑا لیکن جب اس سے واقفیت برمی تو میں اسے بہتر طور پر سمجھنے لگی۔ میں نے دیکھا کہ وہ اصولوں کا بڑا پکا، بہت کھرا اور بہت راست باز ہے۔ میں نے دیکھا کہ پٹھان کی سچی اقدار اس کی ٹھٹھی میں پڑی ہیں۔ اس کی غیرت مندی اور جان لڑا کر مقابلہ کرنے کی عادت سے ملک کو بہت فیض پہنچا ہے۔

جب میں نے اندر قدم رکھا تو سارے نوجوان فرش پر دراز تھے۔ میرے داخل ہونے پر کسی نے اٹھنے کی زحمت نہ کی۔ یہ مجھے بہت عجیب لگا۔ میں ایک ایسی دنیا سے آئی تھی جہاں شرفاء ہمیشہ مجھ سے اس طرح پیش آتے تھے جیسے میں کوئی بہت معزز خاتون ہوں۔ میری کبھی ایسے مردوں سے ملاقات نہ ہوئی تھی جو میرا خیر مقدم کر کے کے لیے اٹھنے کی تکلیف بھی گوارا نہ کریں۔ یہ نوجوان مرد اور عورتیں آدابِ محفل کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔

یوسف کو تو براہ راست کسی مغل منی لیجر تصویر سے نکال کر پیش کر دیا گیا تھا۔ بظاہر وہ وقت کے کسی اور دھارے سے بچھڑ کر ہمارے زمانے میں آ نکلا تھا۔ اپنا ماضی وہ ساتھ لایا تھا۔ مستقبل کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ وہ اس کا قائل تھا کہ کھانے ہوں تو اچھے سے اچھے، مشروبات ہوں تو اعلیٰ سے اعلیٰ۔ ماضی ہر طرف حال پر چھایا نظر آتا تھا جس سے عجیب سا ان مل بے جوڑ پن وجود میں آ گیا تھا۔ وہ مرمریں تخت پر نیم دراز ہو کر منظر کا شاہانہ تحقیر سے جائزہ لیتا۔ خراماں خراماں پھرنے والی کنیزوں نے ایسی پیشوازیں اور چوڑی دار پاہاے زیب تن نہیں کر رکھے تھے جن سے بدن صاف دکھائی دے۔ انہوں نے منی سکریٹس پہنی ہوئی تھیں۔ ان کے بال بنانے کے انداز مغل اور PUNK طرزوں کا آمیختہ تھے۔ یوسف پورم پور نواب دکھائی دیتا۔ ادھر وہ شاہی دربار کو ازسرنو تخلیق کر رہا تھا، ادھر جمہوریت کی بحالی کے پوسٹر اس کی حوصلی کے باہر دیواروں کو داغ دار کر رہے تھے۔

میری مبشر سے ملاقات ہوئی جو موبی کہلاتا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو جتنے قوی تن ہوتے ہیں اتنے ہی خاموش رہتے ہیں۔ میں بتا سکتی تھی کہ وہ بڑا کھرا آدمی ہے، جیسا کہ کھادوت میں ہے کہ "ساکت پانی، کھسیر تا کی نشانی"۔ ہم دونوں میں برمی دوستی ہو گئی۔ ہماری خاموشیاں ہمیں ایک دوسرے کے قریب لے آئیں۔ میں پہلی بار کرکٹ میچ دیکھنے گئی۔ نصی اور جے جے کو بڑا جوش چڑھا ہوا تھا۔

میں ان کے جوش کے حوالے سے میچ دیکھ رہی تھی۔ جب وہ اچھل کھڑے ہوتے اور داد دیتے تو میں بھی ورسا ہی کرتی اور جب وہ مغموم ہو کر بیٹھے رہتے تو میں بھی اپنے چہرے پر کوئی ملتی جلتی کیفیت طاری کر لیتی۔ مجھے یاد ہے کہ جب عمران سے پہلی بار ملاقات ہوئی تو میں نے کہا۔ "میں نے دیکھا آپ نے کس طرح ویسٹ انڈیز کو اپنی بیٹنگ سے آؤٹ کر دیا۔" عمران نے چڑچڑے انداز میں اپنی مشہور آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ اس دن سے مجھ سے صرف ایک سی حماقت نہیں ہوئی۔ میں نے موبی سے پوچھا کہ کیا وہ بھی کرکٹر ہے۔ جس ٹیم کے بارے میں ہر کوئی رطب اللسان تھا میں اس کے ارکان کو پہچانتی تک نہ تھی۔ میری زندگی، حالت میں تبدیلی لانے کی کوشش میں، کہیں اور پی گزری تھی اور ادھر کرکٹ کے کھلاڑیوں کی یہ لسل سپر سٹاروں کا مرتبہ حاصل کر چکی تھی۔

میں نے اپنے نئے دوستوں کے درمیان خود کو محفوظ محسوس کیا۔ یہ لوگ مجھ سے میری خاطر ملتے تھے۔ مجھے کسی سیاست دان کی توسیع سمجھ کر ملنے نہ آتے تھے۔ میں نے اپنے دوست آپ بچنے تھے۔ وہ مجھ پر مسلط نہیں کیے گئے تھے۔ یہ دوست میں نے اس وقت بنائے تھے جب مصطفیٰ میرے پاس نہ تھا۔ مجھے ایسا لگتا تھا جیسے میں نے کوئی بڑا کارنامہ انجام دیا ہو۔

عاصمہ جہانگیر کا خیال تھا کہ اگر میں نے بھل کو ساتھ لے کر ملک چھوڑنے کی کوشش کی تو مصطفیٰ شاید حکم امتناعی حاصل کر لے اور انہیں باہر نہ جانے دے۔ میں نے طے کیا کہ بھل کو لندن بھجوانے دستی ہوں۔ اکیلے چلے جائیں۔ سوچا یہ تھا کہ ان کے جانے کے دو دن بعد میں بھی روانہ ہو جاؤں گی۔ میں نے لندن اپنی بہن منو کو فون کیا۔ مصطفیٰ کے پاس واپس آ جانے کے بعد میرا اس سے کوئی رابطہ نہ رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ ہوائی اڈے جا کر بھل کو لے آئے اور دو دن انہیں اپنے پاس رکھے۔ اتنی درمیان میں آپ لندن پہنچ جاؤں گی۔ منو نے حامی بھری اور بھل سے دوبارہ ملنے کا موقع ہاتھ آنے پر بہت خوش ہوئی۔

فون کی گھنٹی بجی۔ منو بھل رہی تھی۔ اس نے امی سے بات کی تھی اور امی نے کہا تھا کہ مجھ سے بالکل کوئی سروکار نہ رکھا جائے۔ اس سے کہا گیا کہ وہ بھل کو لینے ہوائی اڈے نہ جائے۔ اگر اس نے امی کی حکم مدد کی تو بھل کو اگلے طیارے پر بٹھا کر پاکستان واپس بھیج دیا جائے گا۔ منو کھینے لگی کہ اس کے پاس امی کے حکم کی تعمیل کرنے کے سوا چارہ نہ تھا۔ امی نے کہا کہ اس دفعہ بھل کو اغوا میں نے کیا ہے! امی مجھے مصطفیٰ کی پاس لوٹ جانے کی سزا دینا چاہتی تھیں۔ ہمارے اس بیکار کے کھیل میں

ہمارے بچے ایک بار پھر مہرے بنے ہوئے تھے۔ میرے بچے طیارے پر تھے۔ میری سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کس سے رابطہ قائم کروں۔ پریشانی کی مارے میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ لندن میں بہتیرے دوست موجود تھے لیکن میں ان میں سے کسی کو اس معاملے میں الجھانا نہ چاہتی تھی۔

میں نے منو کو فون کیا۔ اس سے کہا کہ وہ بھل کو لینے ہوائی اڈے نہ جائے۔ "وہ خود ہی تمہارے گھر پہنچ جائیں گے۔ تم امی کو فون کر کے بتا دینا کہ بچے آپ ہی آ گئے ہیں اور اب تم انہیں گھر سے نکالنے سے تو رہیں۔"

اس کے لیے وہ آمادہ ہو گئی۔ میں نے پی آئی اے کے منیجر کو فون کیا اور کہا کہ بھل کو نیکی دلا کر منو کے پتے پر بھجوا دیا جائے۔

لندن میں جن جن لوگوں کو میں جانتی تھی انہیں فون کرنا چاہا۔ کسی سے بات نہ ہو سکی۔ ہمارے بچے بیٹھ رو کے ہوائی اڈے پر اترے۔ وہ سسے ہوئے تھے۔ رات کے ساڑھے دس بجے تھے۔ وہ اپنی عالم کو ڈھونڈتے رہے جس کا کہیں پتہ نہ تھا۔ پی آئی اے کا منیجر ان کے پاس آیا اور انہیں لے جا کر نیکی میں بٹھا کر، چلتا کر دیا۔ وہ اس کاغذ کو جس پر منو کے گھر کا پتہ درج تھا اس طرح مضبوطی سے پکڑے بیٹھے تھے جیسے ان کی زندگی کا دارومدار اسی چٹ پر ہو۔ جیپز ایونیو میں انہیں منو کا مکان نہ مل سکا۔ نیکی ڈرائیور جھنجھلا اٹھا۔ اس نے ہمارے ننھے ننھے بھل کو ڈانٹا شروع کر دیا۔ نصیب نے بعد میں مجھے بتایا کہ ان سب کی جان لٹکی جا رہی تھی۔ وہ ڈر رہے تھے کہ نیکی ڈرائیور انہیں کچا چبا جائے گا یا اس سے بھی بدتر یہ کہ انہیں کسی بالکل انہانی جگہ اتار کر چلتا بنے گا۔ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ہر شے نامانوس معلوم ہو رہی تھی۔ بھل کا کہنا ہے کہ بیٹھروے منو کے گھر تک کا سفر ان کے پاکستان آنے کے سفر سے کہیں زیادہ ڈراؤنا تھا۔ اس وقت کم از کم عربی تو ان کے ساتھ تھا۔ اس بار وہ بالکل اکیلے تھے۔

آخر کار مکان انہیں مل ہی گیا۔ منو انہیں اندر لے گئی۔ ان سب کو منو بہت اچھی لگتی تھی۔ منو نے ان کی آمد کی اطلاع دینے کے لیے امی کو فون کیا۔ یہ خبر سننے ہی امی کا توفیوز اڑ گیا۔ انہوں نے منو سے کہا کہ بھل کو اگلی پرواز پر بٹھا کر کراچی روانہ کر دیا جائے۔ منو کے شوہر علی نے کہا کہ وہ ایسی سہودہ اور سنگدلانہ حرکت میں ماں بیٹی کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ میں نے اپنے خاندان کو ایک بار پھر بحران میں مبتلا کر دیا تھا۔ بھل نے رات بھر منو کے ہاں قیام کیا۔ اگلی صبح امی نے منو کو فون کیا۔ وہ میرے بھائی، عاصم، سے بات کر چکی تھیں۔ انہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ بھل کو فوراً گھر واپس بھجوا دیا جائے۔ منو پر بھلی گر پڑی۔ اس نے حواس باختہ ہو کر مجھے بار بار فون کیا۔ اس

کو دی گئی ڈیڈ لائن کا وقت ختم ہونے کو تھا۔ میں ذہنی طور پر بری طرح شک چکی تھی۔
 نص نے اپنی بہن، چنی، سے کہا کہ بچوں کو اپنے گھر لے آئے۔ سہاری چنی۔
 وہ بوکھلا گئی۔ میرے قائدان کے نامعلوم رویے کی لم کو پہنچنا اس کے بس کی بات نہ
 تھی۔ وہ حیران تھی کہ امی کو میری بہن پر اتنا غلبہ حاصل ہے۔ منواتنی زیادہ خوف زدہ
 تھی کہ ایک اصلی موقف پر بھی قائم نہ رہ سکی۔ اس کا شوہر بھی اتنا ہی حیرت زدہ اور
 پریشان تھا لیکن منو کا یہ خوف کہ امی ہمیں اسے قاتل نہ کر دیں ہر چیز پر غالب آگیا۔
 مجھے یقین نہ آتا تھا کہ امی نے اپنے نواسوں نواسیوں کو ایسی اذیت میں مبتلا کر دیا
 ہے۔ ان کے اس فعل کو کسی دلیل کی رو سے حق بجانب قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔

چنی کے اپنے بھی بچے تھے۔ اسے کلچ جانا ہوتا تھا اور وہ انہیں اکیلے چھوڑ کر نہ جا
 سکتی تھی۔ میں نے پاکستانی سفارت خانے سے ایک بہت باکمال خاتون، منصورہ، کا
 بندوبست کر دیا۔ منصورہ نے ازراہ کرم دن کے وقت بچوں کی دیکھ بھال اپنے ذمے لے
 لی۔ نص کی امی بھی میرے بچوں کے ساتھ برسی ابھی طرح پیش آئیں۔ میں کبھی بھول
 نہیں سکتی کہ میں انہیں جانتی تک، نہ تھی اور میں نے ان پر اتنا بوجھ ڈال دیا۔

میں ننھے حمزہ کو ساتھ لے کر لندن پہنچی۔ اب سچے پھر میرے پاس تھے۔ میں
 اپنے اپارٹ منٹ میں مستقل ہو گئی۔ طے کیا کہ انہیں انگلینڈ میں کسی بورڈنگ سکول
 میں داخل کرا دینا چاہیے۔ میں نے کینٹ میں ایک خوبصورت سکول تلاش کر لیا جسے
 اسلامی خطوط پر چلایا جا رہا تھا۔ ایک لبنانی اس کا مالک بھی تھا اور ناظم بھی۔ میں نہیں
 چاہتی تھی کہ مصطفیٰ اپنے پرانے دلائل استعمال کرے اور بچوں کو اس سہانے واپس بلا
 لے کہ انہیں مغرب کے افلاق باختہ طرز زندگی سے دوچار ہونے سے بچانا مقصود ہے۔

مجھے فرصت ہی فرصت تھی۔ یہ اپنے حالات اور معاملات کا جائزہ لینے کا زمانہ تھا۔
 میں نے تصویریں بنانی شروع کر دیں۔ میں اپنی زندگی کے بارے میں مفہوم تھی اور
 آئندہ کا لائحہ عمل طے کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ مجھے یہ احساس جرم ستا رہا تھا
 کہ ایک قیدی کو اپنے حال پر چھوڑ کر چلی آئی ہوں۔ جب تصور کرتی کہ وہ اکیلا قید خانے
 میں بند پڑا ہے تو راتوں کی نیند اڑ جاتی۔ اسے چھوڑ کر چلے آنے کا کوئی معقول جواز
 میرے پاس نہ تھا۔ مجھے یہ بہت ناگوار گزرتا تھا کہ وہ تو پہلے ہی پھگڑ چکا تھا اور اوپر سے
 میں اسے ٹھوکریں ماروں۔ یہ میرے مزاج کے خلاف تھا۔ میں جانتی تھی کہ وہ بے
 سارا ہے۔ اس کے لیے یہ بھی ممکن نہیں کہ میری جگہ کسی اور عورت کو لے آئے۔
 کوئی بیوی جو اس سے ملنے آسکتی ہو۔ یہ سوچ کہ میری طبیعت خراب ہونے لگتی کہ میں
 ایک زبوں حال مرد سے لڑتی رہی ہوں۔ مجھے دکھ یہ تھا کہ مصطفیٰ کو چھوڑ کر بھاگ آنے

بیوی کے ساتھ جس نے میری زندگی بدل دی





نیشنل پیپر پارٹی کی کنونشن 1984ء میں غلام مصطفیٰ جتوئی صاحب کے ساتھ



سیری کاسیاب بھوک ہر سال کے بعد جیل میں ایک ملاقات

کے لیے جو وقت میں نے چنا تھا وہ غلط تھا۔ فرار ہونے کی وجہ غلط نہ تھی۔ میری شخصیت میں تبدیلی آچکی تھی۔ مجھے ہر طرف آنکھیں نظر آنے لگیں۔ کھوکھلی بے جان آنکھیں۔ غصیلی آنکھیں۔ لکارنے والی آنکھیں۔ سسی سسی آنکھیں۔ آنکھیں جو خواہیں کا ڈاکھ تک بھول چکی تھیں۔ کہتے ہیں کہ آدمی کی آنکھیں اس کے تمام اجتماعی تجربات کی آئینہ دار ہوتی ہیں۔ وہ ایک طرح کا ریکارڈ ہیں۔ ایک مسلسل آئینہ جس پر یکے بعد دیگرے قصور پر تصویر چھپتی رہتی ہے۔ یہ آنکھیں لندن میں میرے فلیٹ میں میرا چھا کرتی رہیں۔ وہ مجھے استقامت کی کمی کے طعنے دیتیں۔ مجھے چڑھتیں کہ میں نے ان سے منہ موڑ لیا ہے۔ میں ایک کام ادا ہوا چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ ان کی امیدیں جو نکلوں کی طرح مجھے چمٹی ہوئی تھیں۔ میں نے ان سے بے وفائی کی تھی۔ میں ان کی جدمحمد کا حصہ بن چکی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ان کے حالات بہتر بنائے جاسکتے ہیں۔ ان کے انکسار، ان کی خستہ حالی اور غربت کے ہاتھوں تذلیل کو میری خطابت پردازی کے لیے محض عام مواد کی حیثیت حاصل نہ تھی۔ مصطفیٰ کمر میرا شوہر نہ تھا لیکن وہ اب بھی میرا قائد تھا۔ اس کے ورثہ کو میں اپنے میں جذب کر چکی تھی۔ یہ اس کا خواب تھا جسے میں حقیقت میں بدلنے کی خواہاں تھی۔ اے میری ضرورت تھی۔ میں تصور کرتی کہ وہ اکیلا پڑا ہے، ٹوٹ پھوٹ چکا ہے اور نو میدی کا شکار ہے۔ موجودہ بے بسی کی حالت تک وہ اپنے مزاج کی وجہ سے پہنچا تھا۔ اس نے اس وقت مجھے دھکیل کر پرے کر دیا۔ جب اے اپنا مشن پورا کرنے کے لیے میری ضرورت تھی۔ میں تاریخ میں اپنا نام ایسی عورت کے طور پر درج نہ کرانا چاہتی تھی جس کی وجہ سے ایک خواب ادا ہوا رہ گیا۔

میری پینٹنگز نے مجھے راہ دکھائی۔ میں تقریباً بے خودی کے عالم میں کینوس پر اپنے ان تجربات کو از سر نو تخلیق کرتی رہی جو دنیا کے پے اور کھلے ہوئے سالوں کے درمیان رہ کر مجھے حاصل ہوئے تھے۔ جب میں تذبذب کے متلاطم پانیوں میں سفر کر رہی تھی تو فیض احمد فیض کی اسان دوست شاعری نے میری لیے چھوٹوں کا کام کیا۔ ان کے لفظوں نے اسانی شکلیں اختیار کر لیں۔ برش سے کھینچی ہوئی ہر کیر مجھے اس فیصلے سے قریب تر لاتی گئی کہ مجھے لوٹ جانا چاہیے۔

فیض نے اپنا شاہکار لکھا تھا "مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ۔" یہ نظم قائل جدلیات ہے۔ نصف اول عشقیہ نظم ہے۔ اس میں عشق کی اس قوت کا ذکر ہے جس کی زد میں آکر سب کچھ بھسم ہو جاتا ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ عاشق دنیا سے منہ موڑ چکا ہے اور اے اپنے محبوب کے سوا کسی چیز کا ہوش نہیں۔ نظم کا نصف

زودہ جیل انہیں اسقاطِ عمل کے لیے لے جاتے تھے کیونکہ وہ اپنے مجرمانہ افعال کے تمام شواہد مٹا دینا چاہتے تھے۔ ان عورتوں کو معصوم جنینوں کے قتل کی کوششوں کو برداشت کرنا پڑتا تھا۔ بعض کے بچے پیدا ہو گئے تھے۔ کھوٹ ملے انصاف کی ناہائز اولادیں۔ میں نے ان کو پینٹ کیا۔ ماں بچہ دونوں سلاخوں کے چمچے۔ بہائی سے خائف کیونکہ ان کے بارے میں باہر کی دنیا کا رویہ مخالفانہ بھی تھا اور غیر یقینی بھی۔

تصویریں بنائیں تو مجھے پتہ چلا کہ میں پاکستان سے اپنے رشتے منقطع کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی ہوں۔ اپنے ماضی قریب سے میرا تعلق بدستور قائم تھا۔ عوام کے روبرو اپنی غیر ماضی کا جواز پیش کرنا مجھ پر لازم تھا۔ میری طرف سے اس بارے میں کوئی بیان آنا چاہیے تھا۔ اس کے لیے مجھے کسی پلیٹ فارم کی ضرورت تھی۔ مصطفیٰ کھر مجھے ایسا پلیٹ فارم فراہم کر چکا تھا۔ میں بذاتِ خود ابھی اس طرح کا کام انہام دینے کے لیے لیس نہ تھی۔ عوام کے درمیان میری جو بھی حیثیت تھی صرف مصطفیٰ سے میرے رشتے کی بنا پر تھی۔ مجھ میں ابھی اتنا حوصلہ نہ تھا کہ اپنے لیے کوئی مقام پیدا کرنے کی کوشش کر سکتی۔ میں مصطفیٰ کی سیاست پر یقین رکھتی تھی۔ اس کے آج پر یقین رکھتی تھی۔ اس کا سیاسی حال قابلِ احترام تھا۔ جو سیاست مجھے آتی تھی میں نے اسی سے سیکھی تھی۔ مجھے اپنے محرکات سے موقع پرستی کی بُو آئی۔ لیکن کاز کے لیے میرے خلوص نے مجھے یقین دلایا کہ میں صحیح راستے پر ہوں۔ مصطفیٰ ہی وہ شخص تھا جس کا سہارا لے کر میں بلندوں کو چھو سکتی تھی۔ جب وہ جیل سے باہر آئے گا تو میں اسے اپنی اہلیت ثابت کرنے کا موقع دوں گی۔ میں قید و بند سے اسے چھڑانے کی کوشش میں ہاتھ بٹاؤں گی۔ مجھے واپس جانا ہی پڑے گا۔ سیاست کا دل فریب گیت مجھے اپنی طرف بلا رہا تھا۔ میں نے خود کو ایک کمزور مستول سے، یعنی اپنے بارے میں خوش گمانیوں کے مستول سے، باندھ رکھا تھا۔ مجھے یاد آگیا میں نے اس کا ساتھ نہا ہنے کا وعدہ کیا تھا۔

ایک بار پھر میں سامانِ پیک کرنے میں جت گئی۔ پر بھتی سے کین ٹرنک اتارے گئے۔ میں نے بچوں کے ساتھ صلح مشورہ کیا۔ سکول میں ان کا دل نہ لگا تھا۔ ان کو پاکستان کی یاد ستا رہی تھی۔ انہیں اپنے والد کی کمی محسوس ہوتی تھی۔ بورڈنگ سکول سے انہیں نفرت تھی۔ ہم پاکستان روانہ ہو گئے۔

مصطفیٰ کی حالت خستہ تھی۔ وہ روتا رہتا۔ کوئی اسے ڈھارس دینے والا نہ تھا۔ اس کا وزن خاص کم ہو گیا تھا۔ اسے عدالت میں پیش ہونا پڑتا۔ لیاقت باغ فارنگ کے مقدمے کی سماعت شروع ہو چکی تھی۔ میں نے بچوں کو اس سے ملنے بھیجا۔ پریس کے مزے ہو

آخر سیاق و سباق کی تصویر کشی کرتا ہے۔ ایک ایسی دنیا میں جہاں حسن کا سودا ہوتا ہے اور فریب نظر کے کھیتوں میں بھوک اگتی ہے، محبت کیا معنی رکھ سکتی ہے۔ "لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا کچھ لاپ بھی دلکش ہے ترا حسن مگر کیا کچھ اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔"

یہ مصرعے مجھے اپنی روداد معلوم ہوئے۔ مجھے محسوس ہوا کہ اپنے ذہنی سکون کی خاطر میں نے عوام کی خوشیوں کو بیچ کھایا ہے۔ زندگی کی طرف کھلنے والے دروازے بند کیے جاسکتے تھے۔ میں اپنے ریشی خول میں محفوظ و مامون تھی لیکن -- وہی "اور بھی دکھ ہیں"۔ میں نے گلی کوچوں میں پلنے والے میلے کچیلے اور خراب و خستہ لڑکوں کی تصویریں بنائیں جن کا ماضی، حال اور مستقبل گندگی کے ایسے دھیروں سے وابستہ تھا جہاں کورٹا کرکٹ جگہ نہ ہونے کی وجہ سے باہر تک پھیلا ہوا تھا۔ ان کی پسلیاں سوکھ کر کانٹا جسم پر مندمع ہوئی کھال کی بندشوں سے باہر آنا چاہتی تھیں۔ میں نے ان ماؤں کے چہروں پر طاری کیفیتوں کی تصویر کھینچی جن کی چھاتیاں سوکھ گئی تھیں۔ میں نے اپنی تصویروں کو ایسے بوڑھے مردوں اور عورتوں سے بھر دیا جو ایک گلی میں، تنگ سے چھوڑ ہو کر، سر جھکانے بیٹھے تھے۔ امید کسی متلون سورج کی طرح ان کے قریب سے گزر گئی تھی۔ رنگ کالے، شتری اور کھنسی تھے۔ شکلیں میری طرف تک رہی تھیں۔ وہ تقاضا کرتی معلوم ہوتیں۔ "لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا کچھ اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا اور بھی دکھ ہیں۔"

فیض کی ایک اور نظم دے پاؤں میرے کینوس تک چلی آئی۔ "ستار میں تری گلیوں کے اسے وطن کہ جہاں اچلی ہے رسم کہ کوئی نہ سراٹھا کے چلے۔"

میں نے ایسی عورتوں کی تصویریں بنائیں جن کے سر جھکے ہوئے تھے۔ جن کے بال یوں بکھرے ہوئے تھے جیسے وہ ماتم کر رہی ہوں۔ یہی وہ لوگ تھے جن کے لیے فیض نے شعر مجھے تھے، جن کے لیے آنسو بہائے تھے۔ عام لوگ جن کی محدود سی ضرورتیں ہوتی ہیں۔ وہ میرے ذہن میں سرایت کر گئے اور پھر کینوس پر ایک واضح پیغام سے کر نمودار ہوئے۔ تمہاری سرزمین، اس کی سڑکیں، اس کے گلی کوچے، تمہیں اپنی طرف بلا رہے ہیں۔ تمہیں اپنی جان اس سرزمین پر، ان لوگوں پر، واپس پڑے گی۔ خاموشی کو ہر گز پھلنے پھولنے کی اجازت نہیں ملنی چاہیے۔ خوف کے مقابلے میں ڈٹ جانا ضروری ہے۔

جیل کی تصویریں سیل رواں بن کر میرے ذہن میں اُمد آئیں۔ میں نے جیل میں ایسی عورتیں دیکھی تھیں جن کے ساتھ جیل کے عمل نے زنا بالجبر کیا تھا۔ خوف

کھیں پتہ نہ ہو۔ اس نے میری آزادی کے دلوں کے قہے سننے تھے۔ اس کا حسد دوانجی کی مدد کو چھو رہا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ عدیلہ والے معاملے میں اس نے میرے جذبات کو کس طرح ٹھیس پہنچائی تھی، مجھے کتنا دکھ دیا تھا۔ اس پر انکشاف ہوا تھا کہ ہمارا گھر دراصل میرے لیے جیل تھا۔ میری تنہائی اس کی قید تنہائی سے مشابہ تھی۔ یہ ایک راست بازارہ انداز تھا۔ وہ اپنا اقتساب آپ کرنے میں مشغول تھا۔ ہمارے درمیان کشیدگی کی وجہ اس پر واضح ہو چکی تھیں۔ اور وہ اپنے رویے کی تلافی کے لیے تیار تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ پہلے جیسی حرکتیں نہیں کرے گا۔ ہم نے صلح کر لی۔

میں پر اعتماد تھی۔ مجھے یقین تھا کہ میں دنیا اور پریس کو بدل سکتی ہوں۔ میں ایسا بے لچک رویہ اپنانے کے حق میں نہ تھی جس کا مقصد صرف اپنے ایج کو تحفظ دینا ہو اور یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے ان باتوں کو جو میرے خیال میں صحیح ہوں، قربان کر دیا جائے۔ مجھ میں اپنی غلطیاں تسلیم کرنے کی جرأت تھی۔ جو تکلیف تھی سو میرے حصے میں آتی تھی۔ میں نے اپنے شوہر کو چھوڑنے وقت یہ نیک نہ سوچا تھا کہ اس بارے میں عوام کس قسم کی رائے ظاہر کریں گے میں دوسروں کی آراء کے خوف کو اجنبی فیصلوں پر اثر انداز نہ ہونے دوں گی۔ لوگ جو کچھ سوچ رہے تھے وہ موقع محل سے کوئی مناسبت نہ رکھتا تھا۔ میں ان کے سامنے دماغیں پیش کرنے کو تیار نہ تھی جب اخبار والوں نے کہا کہ میں اپنے متلون طرز عمل کا جواز سامنے لالوں تو مجھ میں اتنا اعتماد آچکا تھا کہ میرے جواب میں شبہ کی رمق تک نہ تھی۔ میں نے کہا۔ ”چھوڑنے کا فیصلہ بھی میرا تھا اور لوٹ آنے کا فیصلہ بھی میرا ہے۔ میں اسی جوش و خروش سے اپنے شوہر کی رہائی کے لیے مہم جاری رکھوں گی۔“ میرا کہا مان لیا گیا۔ میں نے بات جو انتہائی اعتماد سے کہی تھی۔ یہ نکتہ میں نے مصطفیٰ سے سیکھا تھا۔ احمقانہ انداز میں ہر وقت ایک ہی بات پر اڑے رہنے سے متضاد باتیں کرنا بہتر ہے۔ غلطیاں تسلیم کر لینے میں کوئی برج نہیں۔ میں تنبیہ کر چکی تھی کہ مصطفیٰ کو رہا کرانے کی کوشش پورے علوم سے جاری رکھوں گی۔ اگر وہ رہنمائی کرنے کے قابل ثابت نہ ہوا تو میں اس کا قبلہ درست کرنے میں مدد دے سکتی تھی۔ اب مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ مصطفیٰ کو ہمیشہ میری موجودگی کا احساس رہے گا اور وہ اس خیال سے کہ کہیں میں سیاست کی طرف سے بد دل نہ ہو جاؤں، جوش میں آکر شاید وہ کچھ کر دکھائے جس کا اے دعویٰ ہے۔ میں اپنے احساسِ جرم کو دھو چکی تھی۔

میں نے اپنی دوستیاں قائم رکھیں۔ مصطفیٰ چاہتا تھا کہ میں اس کے بغیر اپنے دوستوں سے نہ ملوں۔ اے محسوس ہوتا تھا کہ وہ بہت ماڈرن اور رولتی اقدار سے محروم

گئے۔ اخباروں میں ”شیر“ اور اس کے بھول کے آئینوں بھرے ملاپ کی تصویریں بھیجیں۔

اگلے دن میں مصطفیٰ سے ملی۔ ہم باتیں کرتے رہے۔ ہم نے دوبارہ تعلق استوار کرنے کے موضوع سے احتراز کیا۔ دونوں بہت محتاط تھے۔ میں نانی اماں کے ساتھ لاہور واپس آگئی۔ نانی اماں میری زندگی کے بارے میں بہت فکر مند تھیں جس میں کسی قسم کا استحکام پیدا ہی نہ ہو رہا تھا۔ اس بارے میں بھی کچھ زیادہ پر اعتماد نہ تھیں کہ میں جو قدم اٹھانے والی ہوں وہ صحیح ہے۔ میرے بھول کو یقین تھا کہ میں صحیح قدم اٹھا رہی ہوں۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کے والدین میں صلح صفائی ہو جائے۔

نسی اور جے جے یہ سن کر بہت خوش ہوئے کہ میں مصطفیٰ کے پاس واپس جا رہی ہوں۔ وہ سمجھ گئے کہ میں ایسا قدم کیوں اٹھانے والی ہوں۔ میں مصطفیٰ سے ملنے گئی۔ وہ کھانا پکا رہا تھا۔ اس نے مجھے پلاؤ اور تیر کھلائے۔ ہم بات کرتے ہوئے جھجک رہے تھے۔ مصطفیٰ نے پہل کی۔ ”آؤ اپنی شادی کو ایک موقع اور دیتے ہیں۔ میں تمہیں سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم پر بھی لازم ہے کہ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ جو ہوا سو ہوا۔ آؤ اے بھول جائیں۔“

مجھے بتانے لگا کہ جتنے عرصے میں اس سے الگ رہی وہ اپنی جان سے بیزار رہا۔ وہ ہانماز پر بیٹھا روتا رہتا۔ وہ سکیاں لیتا اور زور زور سے گریہ وزاری کرتا۔ یہ دیکھ کر کہ اس جیسا دلیر آدمی بھی رونے دھونے پر مجبور ہو گیا ہے باہر تعینات پھرے دار اور خدمت گزار غم زدہ ہو جاتے باہر کھڑے کھڑے وہ اس کے حال پر آلو بہاتے۔ مصطفیٰ نے کہا کہ اس نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے ہولناک برتاؤ کرتا رہا ہے۔ اپنے پُر تشدد رویے کی یاد اس کے حق میں عذاب بن گئی۔ اس نے مجھے بتایا کہ میرا چہرہ اکثر اے خواب میں دکھائی دیتا۔ اس کے تشدد کی وجہ سے سہمی سہمی اور بت بنی نظر آتے۔ خواب میں نظر آنے والے چہرے اے عذاب دے رہے تھے۔ اس نے عدیلہ والے واقعے کا ذکر کیا۔ اے یقین تھا کہ اس میں شیطان خلل کر گیا تھا۔ اللہ نے اے سزا دی تھی۔ اب وہ جیل میں تھا اور میں آزاد۔ اس نے یاد کیا کہ میں کس طرح اپنے کمرے میں بند، ہانماز پر بیٹھی، آئینوں سے ٹکئیں اور ترتر قرآن مجید کو سینے سے لگائے، اللہ کے حضور میں آلو بہاتی رہتی تھی۔ اب اس کے پاس اس کو ٹھہری اور کلام الہی کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ میں اس سے جدا ہو چکی ہوں۔ وہ پریشان تھا۔ میں جوان اور دلکش تھی۔ مجھے بڑی آسانی سے کوئی اور مرد مل سکتا تھا اور میں نے سرے سے زندگی گزارنے کا فیصلہ کر سکتی تھی۔ ایسی زندگی جس میں مصطفیٰ کھر کی طرف سے دی گئی افیتوں کا

ہیں۔ بنیادی طور پر وہ خود عدم تحفظ کے احساس کا مارا ہوا تھا۔ اے معلوم تھا کہ میں نے جو دوست بنائے ہیں وہ ذہین اور تعلیم یافتہ ہیں۔ اس نے مجھ سے کہا کہ تمہارے دوستوں کی کوئی جڑیں نہیں اور معاملات کو وسیع تر تناظر میں دیکھا جائے تو ان جیسوں کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔

اڈیالا جیل میں میری سیاسی تعلیم کا پوری سنجیدگی سے آغاز ہوا۔ لگتا تھا وہ کوئی یونیورسٹی ہے جہاں میں ہر ہفتے اپنے ٹیوٹورل کے لیے جاتی ہوں۔ پریکٹیکل عوام کی عمل گاہ میں کرنے پڑتے تھے۔ میڈیا میری ہر چال کا جائزہ لے کر مجھے کامیاب یا ناکام قرار دیتا۔ مصطفیٰ نے مجھے ہر بات کا سبق دیا۔ اس کا پہلا کام یہ تھا کہ میں اس پر یقین لے آؤں۔ اس نے میری حوصلہ افزائی کی کہ میں سوال پوچھوں اور میں نے محسوس کیا کہ وہ جوابوں کو پہلی بار تشکیل دے رہا ہے۔ اچھے طالب علم کی طرح میں اے اے اسکا اسکا کر خور و فکر کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔ اس نے بہترین رویہ اپنانے رکھا۔ وہ مکمل شوہر اور مکمل باپ تھا۔ مکمل رہنما تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ جسے میں اپنا قائد تسلیم کروں اس کے لیے مثالی انسان ہونا کتنا اہم ہے۔ اے پتہ چل گیا تھا کہ سیاست اور آدرش پسندی کے لجاؤ نے مجھے واپس آنے پر مجبور کیا ہے۔ وہ میری اشتہا کو بڑھاتا رہا۔

تاج اللک کے گھر کی انیکسی میرے حوالے کر دی گئی اور میں نے اے دفتر میں تبدیل کر لیا۔ این پی پی کے کارکن جوتی در جوتی میرے پاس آنے لگے۔ پارٹی کو ایسا مرکزی نقطہ مل گیا جس کی اے انتہائی شدید ضرورت تھی۔ جیسا کہ مصطفیٰ نے پہلے ہی اندازہ لگا لیا تھا کارکن چوہدری حنیف اور چوہدری ارشاد سے بدظن ہو چکے تھے۔ ان کے بارے میں لچرے لے کر زیادہ سنجیدہ نوعیت کی طرح طرح کی کہانیاں سننے میں آرہی تھیں۔ تمام کارکن میرے گرد جمع ہونے شروع ہو گئے۔ مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت پڑی جو تجربہ کار بھی ہو اور وفادار بھی۔ میں نے ساتھ مل کر کام نہٹانے کے لیے ملتان سے میاں ساجد پرویز کو بلا لیا۔ اے 1967ء سے بھٹو صاحب اور مصطفیٰ کے ساتھ کام کرنے کا جو تجربہ تھا وہ اس مرحلے پر میرے لیے بے بہا ثابت ہوا۔ ساجد وہاں میری رہنمائی کرنے اور مصطفیٰ کی چالوں محاتوں پر عمل درآمد میں میرا ہاتھ بٹانے کے لیے موجود تھا۔ وہ سارے وقت میرے پاس رہا۔ میں چوہدری مختار اور رانا ایوب کو بھی تنظیم میں لے آئی جنہوں نے سیاست کا درس بطور طالب علم رہنما حاصل کیا تھا۔ میں انہیں اس وقت سے جانتی تھی جب میری مصطفیٰ سے نئی نئی شادی ہوئی تھی۔

ہم نے این پی پی کے ان ارکان سے رابطہ کیا جو مالدار تھے۔ ہم انہیں ایسے پوسٹر

چھپوا کر دینے پر آمادہ کرنا چاہتے تھے جن میں مصطفیٰ کو ہار کرنے کا مطالبہ کیا گیا ہو۔ میں نے انہیں یہ بھی بتایا کہ مصطفیٰ کی رہائی کے لیے میڈیا میں مسلسل مہم چلانے کا وقت آپہنچا ہے۔ ان رہنماؤں کی طرف سے دیے گئے اشتہار اخباروں میں شائع ہوئے۔ مصطفیٰ کے کاڑ کو زندہ رکھنا اہم تھا۔

کارکنوں میں میری روز افزوں مقبولیت بعض رہنماؤں پر گراں گزری۔ وہ میرے اور مصطفیٰ کے بارے میں افواہیں اڑانے لگے۔ انہوں نے کارکنوں سے کہا کہ میرے گرد جمع نہ ہوں کیونکہ مصطفیٰ کو مجھ پر اعتبار نہیں۔ انہوں نے مجھ پر نکتہ چینی کی کہ میں مصطفیٰ کو چھوڑ کر چلی گئی تھی اور الزام لگایا کہ میں فوج سے ساز باز کر رہی ہوں تاکہ مصطفیٰ ساری عمر جیل ہی میں سرشار رہے۔ "وہ چاہتی ہے کہ مصطفیٰ کھر مر جائے۔" انہوں نے کہا۔ کارکن پھر بھی میرے پاس آتے رہے۔ جب میں مصطفیٰ کو چھوڑ کر چلی گئی تھی تو انہیں خاصا صدمہ پہنچا تھا۔ ان میں سے بعض کو اب بھی میری نیت پر شک تھا۔ رہنماؤں نے شکوک کی فصل بونے کے لیے زرخیز خطہ زمین چنا تھا۔ میری توقیر اور اہمیت گھٹانے کی اس سازش سے مصطفیٰ کو مطلع کر دیا گیا۔ اس نے بیان جاری کیا۔ "میری بیوی میری نمائندگی کر رہی ہے۔ یہ وہی کچھ کہتی اور کرتی ہے جو میں چاہتا ہوں۔" میرے حریفوں کا منہ بند تو ہو گیا مگر وہ زیادہ دیر چپ نہ رہے۔ وہ میری روز افزوں طاقت سے خائف تھے۔ ان کے حملوں نے ثابت کر دیا کہ وہ سنجیدگی سے یہ سمجھتے ہیں کہ میری وجہ سے ان کے اقتدار کی اساس خطرے میں پڑ گئی ہے۔

مصطفیٰ کے بھائی بھی میری سیاست آرائی کے خلاف تھے۔ مرتضیٰ کھر جو بیجو کی حکومت میں قومی اسمبلی کا رکن تھا۔ رہائی کھر بھی پارلیمنٹ کا رکن اور میاں نواز شریف کا ساتھی تھا۔ غلام عربی این پی پی میں تھا اور اس سے میری دوستی قائم رہی۔

میں نے اپوزیشن کے رہنماؤں سے ملنا شروع کیا تاکہ ان سے کہوں کہ وہ مصطفیٰ کو رہا کرنے کا تقاضا کریں۔ ایم آر ڈی میں شامل جماعتوں نے 1985ء کے انتخابات کا بائیکاٹ کر دیا تھا اور وہ پارلیمنٹ سے باہر تھیں۔ ملک میں حقیقی اپوزیشن انہیں جماعتوں پر مشتمل تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ سیاسی قیدیوں کے مسئلے پر ایم آر ڈی میں شامل جماعتوں کو سخت رویہ اختیار کرنا چاہیے۔ ان قیدیوں کو پھر ملنے کی کوشش کرنا ان کا اخلاقی فرض تھا۔ مصطفیٰ سیاسی قیدی تھا۔ وہ جمہوریت کی بھلی اور مارشل لا اٹھانے جانے کے لیے بری کٹھن جنگ لڑتا رہا تھا۔ اے جلاوطن ہونا پڑا تھا اور فوجی عدالت کی طرف سے بحال رکھی ہوئی سزا کی وجہ سے جیل میں پڑا تھا۔

جن اپوزیشن رہنماؤں کے میں ملی ان میں سے بیشتر مجھ سے بہت خوش اخلاقی اور تعلق سے پیش آئے۔ ان تمام باتوں سے جو میں نے ان سے کیں انہوں نے اثر قبول کیا لیکن ان میں سے کسی نے مدد کرنے میں زیادہ تردد سے کام نہیں لیا۔ انہوں نے بیانات بے شک جاری کیے جنہیں برسر اقتدار سیاست دانوں اور جنرلوں نے حقارت سے نظر انداز کر دیا۔

جے یو آئی کے سربراہ، مولانا فضل الرحمن، سے میری ملاقات یادگار ثابت ہوئی۔ وہ میری توقع سے کہیں زیادہ جوان نکلے۔ میں نے ان کے دفتر میں قدم رکھنے سے پہلے اچھی طرح اطمینان کر لیا کہ صحیح قسم کا لباس پہنے ہوئے ہوں اور میرے سر پر دوپٹہ ہے۔ مجھے اس امر کا صحت سے احساس تھا کہ میں مصطفیٰ کی ناموس ہوں اور کسی مولانا کی خدمت میں حاضر ہو رہی ہوں۔ وہ انتہائی احترام سے پیش آئے۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ اس سلسلے میں بیان دیں اور مصطفیٰ کے لیے ان سے جو بن پڑے وہ کریں۔ انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ وہ ایسا ہی کریں گے۔ مولانا صاحب چاہتے تھے کہ میں ان کے اہل خانہ سے ملاقات کروں۔ جب میں ان سے رخصت ہو کر زنان خانے میں جانے لگی تو مولانا نے کہا۔ "آج مصطفیٰ صاحب کو ایسی بیوی کی ضرورت ہے جو ان کا ساتھ دے۔ اگر آپ ان کے لیے مسائل پیدا نہ کریں تو وہ آزمائش کے اس دور کو کہیں زیادہ آسانی سے برداشت کر لیں گے۔" انہوں نے کہا تو یہ سنجیدگی سے اور تاثر یہ دینا چاہا کہ وہ مذاق کر رہے ہیں۔

میں اندر پہنچی جہاں ان کی دونوں بیویوں نے میرا استقبال کیا۔ دونوں نے بالکل یکساں لباس پہن رکھے تھے۔ مجھے ان کی زندگیوں کے بارے میں بڑا تجسس تھا۔ ان خواتین کو دیکھ کر میری سمجھ میں آیا کہ مولانا نے وہ طعن آمیز جملہ کیوں کہا تھا۔ میں انہیں بہت ہی آزاد عورت معلوم ہوئی ہوں گی۔ میں اپنے شوہر پر مقدمہ دائر کر چکی تھی۔ میں نے پولیس سے کہا تھا کہ اس کی گرفتاری کے وارنٹ جاری کیے جائیں۔ میں تین مرتبہ طلاق حاصل کرنے کے لیے درخواست دے چکی تھی۔ میری فورا سمجھ میں آگیا کہ عورتوں کے بارے میں مولانا کی کیا رائے ہے۔ انہیں میرے بارے میں بہت کم معلوم تھا۔ ان دونوں خواتین کو جنہوں نے یکساں لباس پہن رکھے تھے، اگر ویسی زندگی بھیلنی پڑتی جیسی میرے حصے میں آئی تھی تو وہ شاید اپنے میاں کا اس طرح ساتھ نہ دے پاتیں جیسے میں دے رہی تھی۔

نوابزادہ نصر اللہ نے میرے خیالات کی سب سے زیادہ پذیرائی کی اور اپنی بساط سے بڑھ کر مجھے مدد دی۔ لیٹر مارشل اصغر خاں نے اپنا مافی الضمیر برمی عمدگی سے بیان کیا

اور بہت دل آویز شخصیت ثابت ہوئے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں سیاسی قیدیوں کی رہائی کے لیے ایک تحریک چلانے کا منصوبہ تیار کر رہی ہوں۔ ان کا احساس تھا کہ ایسی تحریکوں کو شروع کرنا اور جاری رکھنا بہت مشکل ہے انہوں نے یقین دلایا کہ مجھے ان کی اخلاقی حمایت حاصل رہے گی۔

مجھے زندگی میں جو صبر آزما تجربے ہوئے ہیں ان میں سے ایک منصورہ میں جماعت اسلامی کے امیر سے میری ملاقات ہے۔ اگر یہ ملاقات صبر آزما ثابت ہوئی تو اس میں میاں طفیل کا کوئی قصور نہ تھا۔ میں ان کے سامنے خود کو مجرم محسوس کر رہی تھی۔ کہتے ہیں کہ میاں طفیل کی انتہا سے زیادہ رسوائی اور تذلیل کا حکم خود مصطفیٰ کھر نے دیا تھا۔ میاں طفیل کے ساتھ جیل میں وہ سلوک کیا گیا جو صرف چھٹے ہوئے بد معاشوں کے ساتھ روا رکھا جاتا ہے۔ ان کو پہنچائی جانے والی اذیت اتنی ہولناک تھی کہ اسے بیان کرنا مشکل ہے۔ خصوصاً ایک عورت کے لیے تو بہت مشکل ہے۔

مصطفیٰ کے علم میں تھا کہ جماعت اسلامی جنرل ضیاء کے بہت قریب ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ جنرل ضیاء کو نظریاتی گولہ بارود جماعت کی طرف سے فراہم کیا جاتا ہے۔ اس سلسلے کا ایک اور عنصر یہ امر تھا کہ میاں طفیل جنرل ضیاء کے عزیز بھی تھے۔ میں جانتی تھی کہ بچاؤ کی کوئی صورت نہیں۔ جو صاحب میرے سامنے بیٹھے تھے وہ مجھے معاف کر کے خدارسیدہ ہونے کا ثبوت بھی دے سکتے تھے یا مجھ سے انتقام لے کر اپنی حیثیت کو برقرار بھی رکھ سکتے تھے۔ میں ان سے صرف یہی التجا کر سکتی تھی کہ ہمیں معاف کر دیا جائے اور ہمارے لیے کچھ کیا جائے۔ مجھے لگا جیسے کوئی چھوڑی حرکت کر رہی ہوں اور احتیاط سے چنے ہوئے الفاظ زبان سے ادا کرتے وقت تصویریں بہت پر وقار نظر آنے کی جان توڑ کوشش کرتی رہی۔ "میں یہاں مصطفیٰ کی طرف سے آئی ہوں۔ اسے پتہ ہے کہ اس کے بارے میں آپ کے احساسات کیا ہیں۔ آج اس نے اپنی بیوی کو اپنی ناموس کو آپ کے پاس بھیجا ہے کہ..." میاں طفیل نے اپنا ہاتھ بلند کیا۔ کہنے لگے کہ وہ بات سمجھ گئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ مصطفیٰ سے کوئی عداوت نہیں رکھتے لیکن انہیں دکھ یہ ہے کہ مصطفیٰ اور اس جیسے لوگ کبھی بدلتے نہیں۔ میں نے قطع کلام کرتے ہوئے انہیں بتایا کہ مصطفیٰ اپنے کیے پر پشیمان ہے۔ اس نے اللہ تعالیٰ سے رجوع کیا ہے۔ وہ ان تمام ناشائستہ حرکات کا اعتراف کرتا ہے جن کا وہ مرتکب ہوا تھا۔

میاں طفیل کا صاحب زادہ بھی وہاں موجود تھا۔ مصطفیٰ نے اس کے والد کے ساتھ جو سلوک روا رکھا تھا اس پر وہ اب تک غصے سے کھول رہا تھا۔ آپ کو تو علم ہی نہیں کہ آپ کے شوہر نے میرے والد صاحب کے ساتھ کیا کیا تھا۔ "ایک بار پھر میاں طفیل

نے ہاتھ بلند کیا۔ انہوں نے اپنے بیٹے کو تاکید کی کہ وہ خاموش رہے۔ میں ان کی قابل احترام ممان تھی۔ اس کے بعد میاں طفیل نے کہا کہ اللہ تعالیٰ مصطفیٰ کی زیادتیوں کو معاف فرمادے گا جیڑیکہ اس کے دل میں آنے والی تبدیلی حقیقی ہو۔ "اللہ دلوں کے بھید جانتا ہے۔" میں نے کہا کہ مصطفیٰ پانچویں وقت کی نماز پڑھتا ہے اور رورو کر عفو کا طلبگار ہوتا ہے۔ میں نے میاں طفیل سے کہا کہ مصطفیٰ کی مدد فرمائیں۔ انہوں نے نہایت خوش خلقی سے وعدہ کیا کہ وہ ایسا کریں گے۔

میں نے امیر جماعت سے "تقسیم القرآن" کے سیٹ کی فرمائش کی جو جماعت کے بانی، مولانا مودودی کا عمر بھر کا کام ہے۔ میں نے کتاب کی تعریف کی اور میاں طفیل سے کہا کہ یہ قرآن کی سب سے عمدہ تفسیر ہے۔ وہ مسکرائے۔ میں نے کہا کہ مصطفیٰ اسے پڑھنا چاہتا ہے۔ وہ دوبارہ مسکرائے۔ اس مسکراہٹ میں زہر پلا پن نہ تھا۔ ان کے تبسم سے طمانیت جھلکتی تھی۔

انہوں نے بس اتنا کہا۔ "مجھے یہ سن کر مسرت ہوئی۔" انہوں نے ازراہ کرم گھر کے اندر چلنے کی دعوت دی اور مجھے گھر کی خواتین سے متعارف کرایا۔ وہ سب مجھ سے بہت شفقت سے پیش آئیں، میری بری عزت کی۔ میاں طفیل نے مجھے مولانا مودودی کی تفسیر کا ایک سیٹ عنایت کیا۔ میں ان سے رخصت ہوئی۔ ان سے زیادہ مہربان انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ ان کی شفقت چہرے سے نمایاں تھی۔ اس وقت بھی جب ان کا حریف ان کے رحم و کرم پر تھا انہوں نے اسے معاف کرنا ہی احسن سمجھا۔ یہ ان کے خدا رسیدہ ہونے کی دلیل ہے۔

میں "تقسیم" اٹھائے مصطفیٰ سے ملنے پہنچی۔ بعض صحافیوں نے دیکھ لیا کہ میرے ہاتھ میں "تقسیم" ہے۔ انہوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ آیا تفسیر کی فرمائش مصطفیٰ نے کی ہے؟ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ اخبار والے تو ایسی خبروں کی تاک میں رہتے ہیں۔ یہ خبر ان کے لیے سکوپ سے کم نہ تھی۔ مجھے مصطفیٰ کا ایک خط ملا جس کے لہجے سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس پر آسمان ٹوٹ پڑا ہے۔ لکھا تھا کہ میں نے اسے ایسا ضرر پہنچایا ہے جس کی تلافی ممکن نہیں۔ نبی طور پر وہ خواہ کچھ پڑھے اسے مشتہر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ مصطفیٰ نہیں چاہتا تھا کہ اسے ایسے شکست خوردہ انسان کے روپ میں پیش کیا جائے جو اپنے دشمن سے مدد کا طالب ہو۔ اس طرح اس کا ایج خراب ہو جائے گا۔ میرے لیے زیادہ اہم یہ تھا کہ میاں طفیل کو مایوس نہ ہونے دوں۔ وہ یہ خبر پڑھ کر ضرور اسی شفقت بھرے انداز میں مسکرائے ہوں گے جو ان کا خاصہ ہے۔

آزاد کشمیر کا صدر، سردار قیوم، اس طرح معاف کرنے پر آمادہ نہ تھا۔ میں اس

سے اسلام آباد میں کشمیر ہاؤس جا کر ملی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ جنرل ضیاء کا پکا ساتھی ہے۔ ہم نے مجموعی سیاسی صورت حال پر تبادلوہ خیال کیا۔ اس نے میری پیش گوئی سے اختلاف کیا کہ پیپلز پارٹی برسر اقتدار آجائے گی۔ میرے خیال میں اسے زیادہ اختلاف اس بنا پر تھا کہ کسی صورت سے بحث کرنی پڑ رہی ہے۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ مصطفیٰ گھر کی بیوی سے مل کر اسے مایوسی ہوئی۔ اس کی رائے میں میں ضرورت سے زیادہ مغرب زدہ تھی۔ اگرچہ میں نے اپنا سر ڈھک رکھا تھا لیکن میرے خیالات کی چمک کیسے بھی رہ سکتی تھی۔

ہم نے فیصلہ کیا کہ سیاسی قیدیوں کی حالتدار پر ایک سیمینار کا انتظام کرنا چاہیے۔ میں نے معراج محمد خاں سے ملاقات کی جو ازراہ کرم سیمینار میں تقرر کرنے کراچی سے لاہور آئے۔ صدارت نواززادہ نصر اللہ نے کی۔ سیمینار میں لوگ بری تعداد میں شریک ہوئے اور اخباروں نے اسے خاصا اچھالا۔ اس کا کوئی ٹھوس نتیجہ نہ نکل سکا۔ یہ احساس تو موجود تھا کہ سیاسی قیدیوں کے لیے کچھ کیا جانا چاہیے لیکن اس احساس کے چمکے اتنا زور نہ تھا جو حکمرانوں کو باز آجانے پر مجبور کر سکتا۔ جتنی صاحب جنرل ضیاء سے مسلسل بحثیں رہتے تھے کہ مصطفیٰ کو رہا کر دیا جائے۔

کوئی زیادہ ڈرامائی حرکت کرنی ضروری ہو گئی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ این پی پی کے کارکنوں کو بھوک ہڑتالوں کے سلسلے کا آغاز کرنا ہو گا۔ دباؤ ڈالنے کا یہ حربہ بعض دوسرے مقاصد کے ضمن میں کامیاب ثابت ہو چکا تھا۔ ہم نے بندوبست کیا کہ این پی پی کے پچاس کارکن سینیٹ کے سامنے بھوک ہڑتال کریں۔ حکام نے بھوک ہڑتالیوں کے پہلے دستے کو خودکشی کرنے کے الزام میں فی الفور گرفتار کر لیا۔

ہم نے سینیٹ کی طرف مارچ کرنا چاہا جس کا اجلاس جاری تھا۔ پولیس نے پورے علاقے کو گھیرے میں لے رکھا تھا۔ جتنے زیادہ سے زیادہ حفاظتی انتظامات ممکن تھے کیے جا چکے تھے۔ اسسٹنٹ کمشنر موقع پر موجود تھا تاکہ پوری کارروائی پر نظر رکھی جاسکے۔ کارکن کسی طور سینیٹ تک پہنچ ہی نہ سکتے تھے۔ پولیس نے انہیں آدھوڑا اور وہ پولیس سے ہاتھ پائی اور مارشل لا کے خلاف اور سیاسی قیدیوں کی بہائی کے حق میں نعوے لگانے لگے۔ آخر کار پولیس انہیں پکڑ کر لے گئی۔

میں صرف مصطفیٰ کی بہائی کی بات نہ کر سکتی تھی۔ مارشل لا کی مدتوں سے سزا یافتہ ہزاروں قیدیوں کو کسی ایسے فرد کی تلاش تھی جو ان کے لیے آواز بلند کر سکے۔ میں ان سب کے لیے جدوجہد کر رہی تھی۔

میں نے سینیٹر جاوید جبار اور سینیٹر طارق چوہدری سے درخواست کی کہ باہر آکر

ہم سے ملیں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا اور ہماری بہت مدد کی۔ وہ ہمیں سینیٹ کے اندر لے گئے تاکہ ہم وہاں اپنے نقطہ نظر کے حق میں رائے ہموار کر سکیں۔ میں جن سینیٹروں سے ملی ان میں سے بیشتر نے ہماری باتوں پر بہت مثبت انداز میں توجہ دی۔ سینیٹر عبدالحمید جتوئی نے ہمارے معاملے میں گہری دلچسپی لی۔ میں نے سینیٹ میں جا کر سیاسی قیدیوں کا مسئلہ اٹھایا اور اچھی بھلی کھلبلی مچا دی۔ میں چوہدری شجاعت سے ملی اور اس سے کہا۔ "اگر آپ کی بیوی یہاں ہوتی اور آپ کی جگہ مصطفیٰ کھر ہوتے تو بلاشبہ ان کی طرف سے اس مسئلے کے بارے میں کوئی مثبت جواب ملتا۔" میں وزیر قانون، وسیم سجاد، سے ملی اور کہا کہ میری مدد کی جائے۔

بھوک ہڑتالیں جاری رہیں۔ این پی پی کے پچاس کارکن گرفتار کر لیے گئے۔ ہم نے کوشش کی کہ میڈیا کے ذریعے، جس حد تک ممکن ہو لوگوں کو اس مسئلے کی طرف راغب کیا جائے۔ ہم حکومت کو شرمندہ کرنا چاہتے تھے لیکن اس نے اپنا کام معمول کے مطابق جاری رکھا۔ وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ بھوک ہڑتال کے لیے ہم نے ایک زیادہ ڈرامائی جگہ کا انتخاب کیا۔ کارکنوں سے کہا گیا کہ وہ اسلام آباد کی فیصل مسجد میں بھوک ہڑتال کریں۔ ہم نے محسوس کیا کہ ایسی حکومت کے کارندے، جو ہر وقت اسلام کی خدمت کی رٹ لگاتے رکھتی ہے، شاید بھوک ہڑتالیوں کو گرفتار کرنے کے لیے مسجد کے تقدس کو پامال نہ کریں۔ اگر پولیس نے مسجد میں قدم رکھا تو ہمیں یقین تھا کہ پریس اسے خوب لعن طعن کرے گا اور خبر کا سیکنڈل بنتے دیر نہ لگے گی۔

کارکن مسجد میں جا کر عبادت کرنے لگے۔ پولیس بھی جمع ہو گئی۔ میں نے پولیس والوں سے کہا کہ جب تک کارکن عبادت کر رہے ہیں وہ انہیں گرفتار نہیں کر سکتے۔ پولیس والے ہچکچاتے اور استعار کرنے لگے کہ کارکن کب اپنی عبادت ختم کرتے ہیں۔ کارکنوں نے ایسا نہ کیا۔ عبادت ختم ہونے میں نہ آئی۔ لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگ گئے۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ فریقین میں کس کا ضبط پہلے جواب دے جائے گا۔ کارکنوں کے پائے ثبات کو ذرا لغزش نہ ہوئی۔ ان کی عبادت نے ختم ہونے کا نام نہ لیا۔ پولیس کا پیمانہ صبر لبریز ہو گیا۔ انہوں نے کارروائی شروع کر دی۔ یہ شرمناک حرکت تھی۔ بھوک ہڑتالیوں کو مسجد سے کھینچ کر نکالا گیا اور پولیس انہیں گرفتار کر کے لے گئی۔ ہم نے اس امر کو یقینی بنا دیا کہ پوری قوم سن لے کہ ایک نام نہاد اسلامی حکومت اور اس کی استقامت نے کس طرح مسجد کی حرمت پامال کیا ہے۔

ہم نے بھوک ہڑتالوں کے لیے ایسے مقامات چنے جہاں یا تو لوگوں کا ہر وقت آنا جانا تھا یا جو تقدس کے حامل تھے۔ سینیٹ، صدر کی رہائش گاہ، شاپنگ سنٹرز اور مسجدیں

سب ہماری ہڑتالوں کا مرکز بن گئے۔ دارالحکومت جو بیشتر وقت پر امن اور پرسکون رہتا ہے یکایک پُر امن احتجاج کا منظر پیش کرنے لگا جس میں شیج پر مرکزی مقام مجھے حاصل تھا۔ پولیس کی دخل اندازی پر ناراض ہو کر بعض اوقات ہجوم ایسا رد عمل ظاہر کرتا جو بھڑک کر کوئی بھی صورت اختیار کر سکتا تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ کے دوستوں، عبدالرحمن اور بلال، کو بھی بھوک ہڑتال کرنی چاہیے۔ وقت آگیا تھا کہ قائد کے اپنے گھر والے بھی قربانیاں دیں۔ میں اس بات پر ناخوش تھی کہ صرف غریب کارکن خود کو گرفتاریوں کے لیے پیش کر رہے تھے۔ قیادت نے ہدایات دینے اور مذمت کرنے کو کافی سمجھ لیا تھا۔ لڑکوں نے میرے دلائل مان لیے اور دلیرانہ انداز میں اپنے والد کے حق میں آواز بلند کرنے میدان میں اتر آئے۔ انہیں سینیٹ کے باہر سے گرفتار کر لیا گیا۔ میں اس وقت جتوئی صاحب نے ایسا قدم اٹھایا کہ ہمارے سارے کیے کرائے پر پانی پھر گیا۔ این پی پی کو اسلامی جمہوری اتحاد کا حصہ بنا دیا گیا۔ یہ ایک انتخابی اتحاد تھا جس کا مقصد پی پی پی کا مقابلہ کرنا تھا۔ ہم ایک ایسے نظام کے خلاف لڑ رہے تھے جس میں اب خود ہماری سیاسی جماعت شامل ہو چکی تھی۔

اس مرحلے پر میں نے مصطفیٰ کے سامنے تجویز رکھی کہ میں تامرگ بھوک ہڑتال کرتی ہوں۔ مجھے پورا یقین تھا کہ میری ہڑتال میں قوم اور بین الاقوامی میڈیا کو اپنی دلچسپی کا سامان نظر آئے گا اور ہم اس کی توجہ سیاسی قیدیوں کے کار پر مرکوز کر سکیں گے۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ حکومت مجھے بھوکوں نہیں مرنے دی گی اور شاید دباؤ میں آکر قیدیوں کو رہا کرنے پر آمادہ ہو جائے۔

بیچ کی بات یہ ہے کہ مصطفیٰ کو اور مجھے معلوم تھا کہ میرے والد مجھے اس طرح گھل گھل کر مر جانے سے بچانے کے لیے زمین آسمان ایک کر دیں گے۔ فوج میں ان کے متعدد دوست، مثلاً جنرل جیلانی، جنرل عارف اور جنرل فضل حق، اہم عہدوں پر فائز تھے۔ سینیٹ کا چیئرمین، غلام اسحاق خاں، بھی ان کا دوست تھا۔ میرے بھوک ہڑتال کرنے سے شاید اس بند گلی میں کوئی راستہ نکل آئے۔

پی پی پی بھی، جو سیاسی قیدیوں کے مسئلے پر اپنے سکوت پر شرمسار تھی، سرگرم عمل ہو گئی۔ اس نے ایک احتجاجی مارچ کا اعلان کیا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مارچ کی قیادت میں کروں گی۔ ہم ایک ہی پلیٹ فارم پر تھے۔ اس مسئلے پر ہمارے مابین اتحاد ضروری تھا۔

میری بھوک ہڑتال کے تمام استقامات مکمل ہو گئے۔ ہم نے اس کا پکا بندوبست کیا کہ جب آخر کار مجھے جیل لایا جائے تو ڈاکٹروں کی ایک ٹیم میری دیکھ بھال کے لیے

موجود ہو۔ مصطفیٰ نے اصرار کیا کہ ڈاکٹر سلطان کو جو اڈیالا جیل سے منسلک تھے، ٹیم میں رکھا جائے۔ ہر سال شروع ہونے سے پہلے ڈاکٹر سلطان مجھ سے ملنے آتے۔ انہوں نے میرے سامنے ایک بھیاںک تصویر کھینچی۔ ”جو میں گھنٹے کے اندر اندر آپ کو تناؤ محسوس ہونے لگے گا۔ آپ مریں گی تو نہیں لیکن ممکن ہے آپ کے اعصاب نے ریشہ کو گزند پہنچے۔ مثال کے طور پر آپ کے گردے کام کرنا چھوڑ سکتے ہیں۔ ہر سال کے آگے بڑھنے کے ساتھ ساتھ آپ کے دماغ کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ آپ پر گہری بے ہوشی طاری ہو جائے گی۔ ہم آپ کی دیکھ بھال کرتے رہیں گے۔“ میں بہت خوف زدہ ہوئی لیکن تسبیہ کر چکی تھی کہ مجھے نہیں ہٹوں گی۔

جب ہم اس بھوک ہر سال کی آخری جزئیات کی نوک پلک سنوار رہے تھے تو صدر نے ارٹھ لگایا۔ جنرل ضیاء جو گیارہ سال سے ملک کے سیاہ و سفید کا مالک بنا ہوا تھا۔ اس کا طیارہ فضا میں پھٹ گیا تھا۔ اس طیارے پر ایسے لوگ بھی سوار تھے جن کو میں جانتی تھی، جن سے مل چکی تھی۔ لیکن اس امید کے زیر اثر کہ اب سیاسی قیدیوں اور میرے شوہر کے رہا ہونے کا وقت آ پہنچا ہے میں پیش آنے والے انسانی المیے کو بھول گئی۔

ڈاکٹر سلطان نے فون پر مجھے مصطفیٰ کا پیغام پہنچایا۔ انہوں نے کہا کہ مصطفیٰ کے خیال میں صورت حال بہت سیباہی ہے اور کوئی بھی رخ اختیار کر سکتی ہے۔ ”اس مرحلے پر ہمیں فوج کو طیش دلانے والی کوئی حرکت نہ کرنی چاہیے۔ ہمارے حق میں سب سے بہتر یہی ہے کہ دیکھتے رہیں، ہوتا کیا ہے۔“ مارشل لا کے امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میرا جوش ٹھنڈا پڑ گیا۔ مجھے ہوائی حادثے میں ہلاک ہونے والی دو شخصیتوں، جنرل اختر عبدالرحمن اور بریگیڈر خورشید کا خیال آیا۔ میں مصطفیٰ کو رہا کرانے کی صم کے دوران ان دونوں سے مل چکی تھی۔

میں نسیم لیر سے بھی ملی تھی، جو جونیجو کی کابینہ میں وزیر داخلہ تھا، اور اس سے کہا تھا کہ مصطفیٰ کی رہائی کے کیس کا کچھ کریں۔ ممتاز تارڑ نے بہت مدد کی۔ وہ قومی اسمبلی کا رکن تھا اور سیاسی قیدیوں کی رہائی کے لیے زور دے رہا تھا۔ وہ اس بارے میں اسمبلی میں ایک قرار دار منظور کرانے میں بھی کامیاب ہو چکا تھا۔

میں جتنے زیادہ ارکان پارلیمنٹ اور پارلیمنٹ سے باہر بیٹھی اپوزیشن کی شخصیات سے ملی مجھے اتنا ہی زیادہ یقین آتا گیا کہ ان کی کوئی وقعت نہیں۔ ان کی اتنی حیثیت ہی نہ تھی کہ کچھ مدد کر سکتے۔ اہم فیصلے کرنا ان کے اختیار میں نہ تھا۔

صدر اور اس کے حلقہ انتخاب یعنی فوج کے علاوہ کسی سے کوئی امید رکھنا بیکار تھا۔

وہی درحقیقت ملک کے حکمران تھے۔ پارلیمنٹ تو محض دکھاوا تھی۔ صرف فوج اور صدر کو علم تھا کہ ملک کے مستقبل کے لیے کیا بلیو پرنٹ تیار کیا گیا ہے۔ انہوں نے اپنا کھیل جاری رکھنے کا جو منصوبہ بنایا تھا سیاسی قیدیوں کی رہائی اس کا حصہ نہ تھی۔ ہر کام ان کے اشارے پر موقوف تھا۔ میری سمجھ میں آ گیا کہ مجھے فوج میں نفوذ کر کے جنرلوں سے بات کرنی پڑے گی۔ مصطفیٰ کو میری بات سے اتفاق تھا ہم نے فیصلہ کیا کہ ہم کچھ لو کچھ دو کی پالیسی اپنا کر فوج کا دل جیتنے کی کوشش کرتے ہیں۔

میں مصطفیٰ کے پرانے ساتھی، میر افضل خاں سے ملی تاکہ وہ فوج کے جنرلوں تک پہنچنے میں میری مدد کریں۔ میر افضل مصطفیٰ کے بارے میں جنرل ضیاء سے بات کر چکے تھے لیکن انہوں نے دیکھا کہ جنرل ضیاء کو اس معاملے سے کوئی دلچسپی نہیں۔

میرا پہلا رابطہ جنرل اختر عبدالرحمن سے ہونا تھا جو اس وقت چیئرمین آف دی جوائنٹ چیفز آف سٹاف اور جنرل ضیاء کا دست راست تھا۔ میں نے فون کیا اور اس سے ملاقات کا وقت طے کر لیا۔ مجھے بتایا گیا کہ میں اسلام آباد میں ہولیدے ان کی لابی میں خورشید نامی کسی بریگیڈر سے ملوں۔ اس کے بعد وہ مجھے جنرل صاحب سے ملائے گا بندوبست کرے گا۔

میں جنرل سے اس کی قیام گاہ پر ملی۔ ہماری ملاقات، جو ڈیڑھ گھنٹے جاری رہی، بری ٹیرمی ثابت ہوئی۔ جنرلوں اور ان کی حکومت سے تنفر میرے رگ و پے میں سما چکا ہے۔ مجھے ان کے ساتھ گفت و شنید کرنے کا خیال ہی ناگوار تھا۔ مجھے اس بات پر بری خفت محسوس ہو رہی تھی کہ ہاتھ میں کنگول لیے میز پر ان کے سامنے بیٹھی ہوں اور ظاہر یہ کر رہی ہوں کہ بھیک مانگنے نہیں آئی۔ علاوہ ازیں مصطفیٰ کی رہائی کے بدلے میں دینے کے لیے پاس کچھ ایسا زیادہ تھا بھی نہیں۔ مجھے اندازہ لگانا تھا کہ انہیں مصطفیٰ سے کتنی دلچسپی ہے۔ بظاہر انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ شاید یہ بے اعتنائی اداکاری ہو۔ میں اپنی بات پر قائم رہی۔ انہیں معلوم تھا کہ ضیاء حکومت کا تختہ الٹنے کی سازش میں مصطفیٰ ملوث تھا۔ بیشتر تفصیلات ان کے پاس موجود تھیں۔

مصطفیٰ نے مجھے سکھا پڑھا کر بھیجا تھا۔ میں نے انہیں اس بات کا قائل کرنا چاہا کہ مصطفیٰ کو احساس ہے کہ سیاسی عمل میں فوج کی شمولیت ناگزیر ہے۔ وہ اس پر یقین رکھتا ہے کہ اقتدار میں فوج کو حصہ ملنا چاہیے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ ترکی میں حکومت کا جو بندوبست کیا گیا ہے بہترین ہے اور اسے ہمارے ملک میں رولج دینا چاہیے۔

اختر عبدالرحمن نے میری بات کاٹ دی۔ کھنے لگا کہ بھٹو صاحب نے جنرل گل

خیال رکھنے والا، حساس طبع انسان معلوم ہوا۔

جنرل سے چونکی بار ملاقات اس وقت ہوئی جب جنرل ضیاء جو نیو حکومت کو برطرف کر کے اسمبلیاں توڑ چکا تھا۔ میں نے بتایا کہ مصطفیٰ نے صورت حال کا کیا اندازہ لگایا ہے۔ مصطفیٰ کے خیال میں صدر کی اس کارروائی سے مسئلہ حل نہ ہو سکا تھا۔ ایک غلا وجود میں آگیا تھا۔ ایسے ادارے تشکیل نہیں دیے گئے تھے جو اسمبلیوں کی جگہ لے سکیں۔ نگران حکومت غیر موثر ثابت ہو گئی۔ پرانے چہرے اپنی ساکھ کھو چکے تھے اور اقتدار کا جو غلا پیدا ہو گیا تھا اسے پر کرنے کے لیے پی پی پی آگے آجائے گی۔ اس نے تجویز کیا کہ اب ایسے اقدام کا وقت آگیا ہے۔ جن کے ذریعے اسے پی پی پی کا مقابلہ کرنے کا موقع دیا جائے۔ 1990ء میں آخر کار فوج اس پر رضامند ہو گئی۔

ہم جنرل اختر کی قیام گاہ پر ملے اور میں نے اس کے اور بیگم اختر کے ساتھ چائے پی۔ اس ملاقات میں جنرل بہت پر امید نظر آیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ جنرل ضیاء سے مصطفیٰ کے بارے میں بات کرے گا۔ وہ اس بات کا کم و بیش قائل ہو چکا تھا کہ فوج کے خفیہ اتحادی کے طور پر مصطفیٰ موثر کردار ادا کر سکے گا۔ مجھے بڑا فخر محسوس ہوا۔ گفت و شنید کے دوران عامے سخت مقام آئے تھے اور میں جنرل کو قائل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

ایک ہفتے بعد بہاولپور کے پاس، ایک سی 130 طیارہ پر اسرار طور پر فضا میں پھٹ گیا۔ اختر عبدالرحمن اس طیارے پر سوار تھا۔ بریگیڈر خورشید بھی اس کے ساتھ تھا۔ میں جہاں سے چلی تھی ہر پھر کر وین واپس پہنچ گئی۔

میں شوکت گورایا سے ملی جس کے فوج کے اعلیٰ افسروں سے مراسم تھے۔ ڈاکٹر محمد حسین سے بھی کہا گیا کہ وہ مدد کرے۔ وہ آئی ایس آئی کے سربراہ، جنرل حمید گل کو جانتا تھا۔ اس کے ذریعے جنرل تک پیغام پہنچایا گیا۔

میں نے آئی ایس آئی سے رابطہ قائم کر کے بریگیڈر امتیاز سے بات کی۔ میں نے کہا کہ میں جنرل حمید گل سے ملنا چاہتی ہوں۔ بریگیڈر امتیاز نے کہا کہ جنرل کے بھانے وہ خود مجھ سے ملے گا۔ آئی ایس آئی کے دفتر میں میری اور اس کی ایک انتہائی طویل ملاقات ہوئی جو صبح گیارہ بجے سے سہ پہر چار بجے تک جاری رہی۔ سچا رہا سچا جو میرے ساتھ تھا باہر بیٹھا انتظار کرتا رہا۔ مجھ پر بڑے تسلسل سے اور جارحانہ انداز میں جرح کی گئی۔ بریگیڈر امتیاز قائل نہ ہو سکا۔ اسے پتہ تھا کہ مصطفیٰ بھارتیوں کے ساتھ مل کر سازش کرتا رہا تھا۔ آئی ایس آئی کے پاس مصطفیٰ کے بارے میں خاصی ضخیم فائل موجود تھی۔ میں نے مصطفیٰ کو ایک مختلف قسم کا محب الوطن بنا کر پیش کرنا چاہا۔

حسن کے ساتھ اسی قسم کا معاہدہ کیا تھا۔ سولین حکومت اس معاہدے سے مکر گئی تھی۔ اس کی کیا ضمانت ہے کہ اسی طرح کا واقعہ دوبارہ پیش نہیں آئے گا؟ میں نے جنرل کو بتایا کہ مصطفیٰ بھٹو نہیں۔ وہ بھٹو صاحب کے بہت سے خیالات کا مخالف ہے۔ اس نے اپنے قائد کی مخالفت کی تھی۔ وہ بھی کھلم کھلا۔ میں نے جنرل سے وعدہ کیا کہ مصطفیٰ جو بھی جیسا بھی عہد کرے گا اس پر قائم رہے گا۔

اس کے بعد میں نے پیپلز پارٹی اور درمیش سیاسی منظر نامے کے بارے میں تقریر کی جس کی میں اچھی طرح تیاری کر کے آئی تھی۔ مصطفیٰ نے کہا تھا کہ فوج پیپلز پارٹی سے عائف ہے۔ اس حوالے سے انہیں ڈرا کر اپنا کام نکالنا چاہیے۔ میں نے جنرل کو بتایا کہ مستقبل کے کسی بھی الیکشن میں پیپلز پارٹی کی جیت یقینی ہے۔ پنجاب اس کے سامنے بے دست و پا ہے۔ میاں نواز شریف عوام کا آدمی نہیں۔ وہ پی پی پی کے ریلے کے سامنے کھرم نہیں رہ سکے گا۔ لوگ پھر بھٹو صاحب کے لیے ووٹ ڈالیں گے۔ بھٹو کی افسانوی شخصیت میں دوبارہ جان پڑ جائے گی۔ فوج کو استقام کا نشانہ بنایا جائے گا۔ لوگ اس انتظار میں ہیں کہ انہیں جنرل ضیاء کی حمایت کرنے والی طاقتوں سے دو دو ہاتھ کرنے کا موقع کب ملتا ہے۔ اس مرحلے پر فوج کو ایک درمیانی طاقت کی ضرورت ہے جو ریج میں آکر فوج اور عوام کو آپس میں مگرانے نہ دے۔ کوئی ایسا شخص درکار ہے جو ریلے کے سامنے ڈٹا رہے اور طوفان کا منہ پھیر دے۔ فوج کے لیے یہ کردار صرف ایک ہی آدمی ادا کر سکتا ہے۔ وہ آدمی جس کی جڑیں پنجاب کے عوام میں ہیں۔ ایسا سیاست دان جو اقتدار کی سیاست کے حقائق کو سمجھتا ہے۔ یہ آدمی مصطفیٰ کھر ہے۔ جنرل نے مجھ سے دوبارہ ملنے کی خواہش ظاہر کی اور یہ اس امر کا ثبوت تھا کہ میں فوج والوں کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھنے میں کامیاب رہی تھی۔

جنرل اختر عبدالرحمن ضیاء کے بڑے کٹر حامیوں میں تھا۔ جب میں نے آمر کو جنرل ضیاء کہا تو اس نے معامیری تصحیح کی۔ "صدر ضیاء"

ہماری ملاقاتیں جاری رہیں۔ میں ہر ملاقات کے بعد مصطفیٰ کے پاس جاتی، ملاقات میں ہونے والی باتوں پر تبادلہ خیال کرتی اور تازہ ہدایات اور تجاوز لے کر لوٹتی۔ میں اختر عبدالرحمن سے پلنچ بار ملی۔ ہر بار ملاقات کا استقام بریگیڈر خورشید نے کیا مجھے محسوس ہوا کہ میں بات آگے بڑھانے میں کامیاب رہی ہوں۔ اب زیادہ باتیں جنرل خود کرتا۔ پہلے وہ میری باتیں سنتا رہا۔ اب وہ گفتگو کرنے پر زیادہ مائل نظر آنے لگا۔ ہمارے مابین دلچسپ ذہنی ہم آہنگی پیدا ہو گئی۔ جنرل رحمن اب کسی درمیانی راستے کی تلاش میں تھا۔ ہمیں درمیش بے ڈھب مسئلے کا کوئی حل نکالنا چاہتا تھا۔ مجھے وہ دوسروں کا

بریگیڈر امتیاز کی نظر میں وہ فدا تھا۔ میں نے مصطفیٰ کی افادیت کی وضاحت کرنی چاہی اور بتانے کی کوشش کی کہ وہ ان کے بڑے کام آنے کا لیکن بریگیڈر کو مصطفیٰ کی نیک نیتی پر شک تھا۔ میں نے بریگیڈر سے جنرل اختر عبدالرحمن سے اپنی ملاقاتوں کا ذکر کیا۔ وہ یہ بات سن کر عاصا متحیر ہوا آئی ایس آئی کو اس بات کا علم نہ تھا۔ اس نے مجھ سے ان ملاقاتوں کے بارے میں بہت سے سوال کیے۔ اے زیادہ دلچسپی اس بات سے تھی کہ میں جنرل سے کہاں، کب اور کیسے ملی تھی۔ میں نے اے بتایا۔ وہ قائل ہو گیا۔

بریگیڈر سے میری متعدد بار ملاقات ہوئی۔ میں نے جنرل حمید گل تک پہنچنے کی کوشش کی۔ خاموشی چھائی رہی جو اچھا لگن نہ تھا۔ نسیم آہر نے اپنے دفتر میں مجھے بتایا تھا کہ مصطفیٰ کو کبھی رہا نہیں کیا جائے گا۔ کم از کم جب تک ضیاء موجود ہے اس کے رہا ہونے کی امید نہیں۔ میں نے جو نیوے ٹیلی فون پر بات کی مگر اس کا بھی کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ سپیکر ناصر حامد چھٹے سے رابطہ قائم کیا گیا لیکن وہ بھی کچھ نہ کر سکا۔ میں جنرل جیلانی اور جنرل فضل حق سے ملی جنہوں نے کہا کہ وہ مدد کرنے کوشش کریں گے۔ حقیقت میں ان ملاقاتوں سے کوئی ٹھوس نتیجہ سامنے نہ آیا۔ مصطفیٰ کے کیس میں کوئی امید نہ ہی تھی۔ ہماری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کریں، کیا نہ کریں۔ میں نے پیر پگارا سے بات کی اور کہا کہ مصطفیٰ کی مدد کی جائے۔ پیر پگارا نے جواب دیا۔ "مصطفیٰ فدا ہے۔ میں ایسے آدمی کی مدد نہیں کر سکتا جس نے میرے ملک سے غداری کی ہو۔"

انتخابات کا اعلان ہوا۔ جنوئی صاحب آئی جے آئی میں شامل ہو چکے تھے۔ مصطفیٰ سے بھی کہا گیا کہ وہ چاہے تو آئی جے آئی میں شامل ہو سکتا ہے۔ اگر وہ ہائی بھر لیتا تو اسے فوراً رہا کر دیا جاتا۔ مصطفیٰ قید سے باہر آکر انتخابات لڑنے کے لیے ٹرپ رہا تھا۔ وہ ہر قیمت پر، خواہ وہ کتنی ہی بجاری ہو، رہائی حاصل کرنے کو تیار تھا۔ میں نے اختلاف کیا۔ میں محسوس کرتی تھی کہ آئی جے آئی میں شامل ہو کر مصطفیٰ ان تمام باتوں کو جھٹلا دے گا جن کا وہ اب تک علم بردار چلا آ رہا تھا۔ اس فیصلے سے مارشل لا کے خلاف اس کی کشمکش اور جمہوریت کے لیے اس کی جدوجہد سب کی نفی ہو جائے گی۔ جو سال اس نے جلاوطنی میں گزارے تھے ان کے کوئی معنی باقی نہ رہیں گے۔ مارشل لا کی باقیات میں شامل ہو کر وہ جمہوریت کے کارے بے وفائی کرے گا۔ آئی جے آئی کا سربراہ میاں نواز شریف تھے جسے کھر بالشتیا سمجھتا تھا۔ یہ ایک ذلت آسیر فیصلہ ہو گا۔

میرے نزدیک قابل ترحیم یہ تھا کہ میرا شوہر اصولوں کی خاطر زندان میں رہے نہ کہ بکاؤ مال بن کر آزادی حاصل کرے اور اقتدار میں آجائے۔ مصطفیٰ نے اندازہ لگایا کہ

اس کے اختیار میں کیا کیا ہے۔ وہ جو میں گھنٹے میں جیل سے باہر آسکتا تھا یا بیوی کو زندگی بھر کے لیے اپنی بنا سکتا تھا۔ اس نے جو فیصلہ کیا اس کا مقصد مجھے مرعوب کرنا تھا۔ جنوئی صاحب کی پیشکش شکرادی گئی۔ وہ اکیلا ہی میدان میں اترے گا۔ "تمہاری استقامت نے مجھے یہ فیصلہ کرنے کا موقع دیا۔ یہ فیصلہ کر کے میں خوش ہوں۔ جلد راستوں سے اقتدار تک پہنچنا باعث ننگ ہے۔"

جب میں اس کے ساتھ نہ تھی تو مصطفیٰ نے اقتدار تک پہنچنے کے لیے انہیں جلد راستوں سے کام لیا۔ ان حرکتوں کی وجہ سے پوری قوم کے سامنے رسوا ہوا۔

ملاقاتوں کی پوری فوج مجھ پر ٹوٹ پڑی۔ وہ سب مجھے قائل کرنا چاہتے تھے کہ میں کسی طرح مصطفیٰ کو آئی جے آئی میں شامل ہونے پر آمادہ کر لوں۔ ان آنے والوں میں اقبال لکھا بھی تھا جو مصطفیٰ کی گود نری کے دلوں میں مصطفیٰ کی ناک کا ہال بنا ہوا تھا۔ اس نے مجھے خبردار کیا کہ اگر مصطفیٰ آئی جے آئی میں شامل نہ ہوا تو کبھی جیل خانے سے باہر نہ آسکے گا۔ "مصطفیٰ صاحب ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جیل میں سڑتے رہیں گے۔"

اس وقت مجھ پر انکشاف ہوا کہ بہت سے لوگوں کو یہ حقیقت تسلیم ہے کہ میں مصطفیٰ پر اثر انداز ہوتی ہوں۔ جنوئی صاحب تک کا یہی خیال تھا۔ پرانی افواہوں نے دوبارہ سراہا۔ کہا جائے گا کہ میں اپنے شوہر کی آزادی کی خواہاں ہی نہیں۔ اگر وہ آزاد ہو گیا تو میری پہلی سی اہمیت نہ رہے گی۔ سمجھا جا رہا تھا کہ میں آپ قائد بننے کی متمنی ہوں۔ قیادت کا شرف مجھے مصطفیٰ کی موت کے بعد ہی حاصل ہو سکتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ مصطفیٰ مر جائے۔ اے میری خوش قسمتی گردانیے کہ بہت کم لوگوں نے ان افواہوں پر کان دھرا اور مصطفیٰ نے تو سب سے کم توجہ دی۔ وہ مجھے بخوبی جانتا تھا۔

میرا خیال تھا کہ مصطفیٰ کو لاہور میں میاں نواز شریف سے مگر لینی چاہیے۔ اے قید میں رہتے ہوئے وزیر اعلیٰ وقت سے مقابلہ کرنا چاہیے۔ میں نے وعدہ کیا کہ اس کی نیابت کرتے ہوئے انتخابی صم بھی چلاؤں گی اور انتخاب بھی لڑوں گی۔ مصطفیٰ نے انتخاب لڑنے کے فیصلے کا اعلان کر دیا۔ اس اعلان کی بہت پذیرائی ہوئی۔ وہ پنجاب کے بہادر شیر کے روپ میں سامنے آیا جو سلاخوں کے چمکے سے دھاڑ رہا تھا۔

اہم کام یہ تھا کہ ہم لاہور میں اپنی طاقت کا اندازہ لگائیں۔ میں نے واپس آکر اپنی پارٹی کے رہنماؤں سے بہت سی ملاقاتیں کیں جو بہت خوش تھے کہ کھر صاحب آئی جے آئی میں شامل نہیں ہوئے۔ بہت سے کارکن محسوس کرتے تھے کہ ہمیں پی پی پی کے ساتھ اتحاد کر لینا چاہیے۔ بعض کی رائے تھی کہ اتحاد قائم کرنے کے لیے جو نیوے سے رابطہ کیا جائے۔

چھدري صنيف نے ہمارے پہلے انتخابی اتحاد کا استقام کیا۔ یہ اتحاد ایک سنی گروپ کے ساتھ تھا۔ اگلے دن مصطفیٰ نے اخبار دیکھے تو وہ دہل گیا۔ میرے ساتھ جنرل ٹائیگر نیازی بیٹھا تھا جس نے بطور فوجی ڈھاکے میں بھارتیوں کے سامنے ہتھیار ڈال کر قومی سطح پر خواری کھائی تھی۔ میں پہلے کبھی اس سے نہ ملی تھی۔ میرے لیے وہ گروپ فوٹو میں بس ایک چہرہ تھا۔ یہ ایسی فاش قطعی تھی جسے ہمالیائی ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔ مصطفیٰ بھٹا کر رہ گیا۔

اس نقصان کی تلافی کے طور پر ہم نے طاقتور شعبہ پر مشر گروپ "تحریکِ نفاذِ حقہ جعفریہ" سے انتخابی اتحاد قائم کر لیا۔

ضرورت اس کی تھی کہ ہم کسی مضبوط سیاسی پارٹی سے متعلق ہوں۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ بے نظیر سے بات کی جائے۔ میں ایک بار پہلے بے نظیر سے بات کر چکی تھی اور اس نے کہا تھا۔ "لوگوں نے میرے اور انکل کے درمیان تفرقہ ڈال دیا تھا۔" بے نظیر نے غلام غازی کھر کی وفات ہمیں تعزیت کا تار بھجوا دیا تھا اور میں نے تار کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے اسے فون کیا تھا۔

میں نے پیار علی الانا سے بات کی اور اس کے ساتھ مذاکرات کا دور شروع کیا پیار علی نے بے نظیر سے مشورہ کیا۔ وہ یہ جواب لے کر میرے پاس آیا۔ "میرا خیال ہے ہمیں کھر صاحب کے رہا ہونے کا استکار کرنا چاہیے۔"

صاف ظاہر تھا کہ مصطفیٰ کی رہائی فوج کی مرضی پر موقوف تھی۔ پی پی پی اے اپنی صفوں میں شامل کرنے سے گھبراتی تھی۔ پیپلز پارٹی والوں کو یقین نہ تھا کہ اے رہا کر دیا جائے گا۔ وہ کسی ایسے شخص کو ساتھ ملانا چاہتے تھے جس کی فوج مخالف ہو۔

مصطفیٰ کے مقدمے کی سماعت شروع ہو چکی تھی۔ مصطفیٰ کے وکیل، ایس ایم عفر، جتوئی صاحب کے ساتھ آئی ہے آئی میں شامل ہو چکے تھے۔ انتخابات میں صرف پندرہ دن باقی تھے۔ میں نے اعتراف احسن کو فون کیا۔ اعتراف مجھ سے بہت مہربانی سے پیش آتا رہا تھا۔ ایک بار میں کسی قانونی معاملے پر اپنے کچھ ٹائپ شدہ کاغذات لے کر اس کی پاس گئی تھی۔ اعتراف نے میری مدد کی تھی اور بعض چیزیں خود ٹائپ کر دی تھیں۔ میں نے اسے اسلام آباد بلا کر اس امکان پر تبادلہ خیال کیا کہ کیا ایس ایم عفر کے سیاسی رجحانات اور ہمارے مفادات آپ میں ٹکرا سکتے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ آئی ہے آئی شاید ایس ایم عفر پر اثر انداز ہوتا کہ مصطفیٰ کا مقدمہ طویل کھینچے اور یوں انتخابی مہم کے دوران اس کی موجودگی خارج از امکان ہو جائے۔ اس منصوبہ کو بے اثر بنانے کے لیے اعتراف نے چند پیش بہا مشورے دیے۔ جب میں رخصت ہونے لگی تو اس نے کہا۔

تسمینہ، یہ میں تمہاری خاطر کر رہا ہوں۔ تمہارے شوہر کے لیے میں یہ سب کچھ کرنے سے رہا۔"

مصطفیٰ کو میری صورت میں ایک ایسی سفیر مل گئی تھی جس نے اسے دشمنی کا نشانہ بننے سے بچائے رکھا۔ میں نے دیکھا کہ لوگ مجھ سے بہت مہربانی سے پیش آتے ہیں۔ جو کچھ میں کر رہی تھی اسے تسمین کی نظر سے دیکھتے تھے لیکن میں حیران ہونے بغیر نہ رہ سکتی تھی کہ آخر ایسا کیوں ہے؟ میرے ساتھ پریس کا رویہ، مدروں سے رپورٹوں تک، انتہائی ہمدردانہ رہا۔ انہوں نے ایسے وقت میں، جو فیصلہ کن تھا، میرا حوصلہ بڑھایا۔ میرے خیال میں اپنے شوہر کی رہائی کے لیے جدوجہد کرنے والی بیوی کا جو کردار میں ادا کر رہی تھی وہ لوگوں کو بھلا لگتا تھا۔ بار بار کلابازیاں کھاتے رہنے سے میں عامی نزاع انگیز شخصیت بن چکی تھی۔ پریس ہر وقت میرے کندھے پر سے جھانک جاتا کہ میری اگلی ہال کے پہلے سے اندازہ لگانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ مصطفیٰ کی رہائی کے لیے چلائی جانے والی مہم کے دوران مجھے صحافیوں کی ایک نئی نسل سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ، جوان اور اپنے پیشے سے پوری طرح وابستہ تھے۔ وہ ضمیر نیازی کے یادگار لفظوں میں "ٹائپ رائٹر چھاپہ مار" تھے۔ یہ الگ بات کہ اب ان میں سے بہت سے ورڈ پروسیسروں پر کام کرتے تھے۔

میں مجید نقوی صاحب سے ملتی رہی اور جو-جو حکومت کی برطرفی کے مصطفیٰ کا ایک پیغام لے کر ان کے پاس پہنچی۔ یہ پیغام کہیں بھجوا دیا گیا تھا، اس کی وجہ میری سمجھ میں نہ آسکیں۔ مصطفیٰ نے نقوی صاحب سے پوچھا تھا کہ کیا مسلم لیگ میں شامل ہونا میرے مستقبل کے لیے ٹھیک اور پاکستان کے مفاد میں ہوگا؟ یہ فیصلہ میں نقوی صاحب پر چھوڑتا ہوں۔" میں نے مصطفیٰ سے دریافت کیا کہ نقوی صاحب اس کی سیاسی آئیڈیالوجی اور آئندہ کے لائحہ عمل کا تعین کیسے کر سکتے ہیں؟ مصطفیٰ نے صرف اتنا کہا۔ "یہ ضروری ہے۔" میں نے یہ پیغام "نوائے وقت" کے مدیر کو ان کے دفتر جا کر پہنچا دیا۔ میں ایسا کرتے ہوئے جھینپی بھی اور کچھ بے عقل بھی دکھائی دی۔ نقوی صاحب پیغام سن کر بظاہر الجھن میں پڑ گئے۔ انہوں نے کہا۔ "یہ فیصلہ کرنا مصطفیٰ صاحب کا کام ہے۔ میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔"

میں "دی نیشن" کے مدیر، عارف نقوی، اور "جنگ" کے نوجوان شکیل الرحمن سے زبردست ذہنی ربط مضبوط قائم کرنے میں کامیاب رہی۔ چاہے میں مصطفیٰ کی خاطر لڑائی میں مشغول ہوتی یا اس سے قطع تعلق پر تل جاتی، وہ مجھ سے ہر صورت بڑے اخلاص کے پیش آتے۔ وہ میرے مستقل نوعیت کے الٹ پلٹ مسائل میں ذاتی سطح پر دلچسپی

لیتے۔ مجھے کبھی یہ محسوس نہ ہوا کہ پریس نے مجھے لتاڑا ہے۔ میڈیا میں میرے حق میں ایک نرمی تھی۔ میں محسوس کرتی تھی کہ وہ میرے حال زار سے واقف ہیں اور اس لیے ان کا رویہ ہمدردانہ ہے۔ "فرٹیر پوسٹ" کے مدیر اور مالک، رحمت شاہ آفریدی، کا ذکر بھی ضروری ہے۔ مجھے جتنی بار بھی ان کے اخبار سے واسطہ پڑا انہوں نے میرے ساتھ انتہا کا تعاون کیا۔

آخر میں مجھے جنرل حمید گل کی خدمت میں باریابی کا اذن مل گیا۔ میں اس سے ملنے اسلام آباد پہنچی۔ جب بریگیڈیئر امتیاز مجھے کار میں بٹھا کر ملانے لے جا رہا تھا تو میں نے اسے بتایا کہ میری امریکی قونصل جنرل سے ملاقات ہوئی تھی اور میں نے اندازہ لگایا ہے کہ امریکی پی پی پی کی حمایت کر رہے ہیں۔ یہ سن کر بریگیڈیئر کے ہوش اڑ گئے۔ مجھ سے کہنے لگا کہ جنرل حمید گل کو یہ بات ضرور بتائی جائے۔ میں اس طاقتور اور پُر اسرار شخصیت سے ملنے پہنچی۔ اس وقت تک حالت یہ ہو چکی تھی کہ میری جان پر بنی ہوئی تھی۔ مجھے پانچ استعافی مہینے چلانی تھیں۔ ان میں سب سے سخت مہم لاہور کی تھی۔ مصطفیٰ کے اپنے علاقے میں بھی استعافات میں کامیابی کوئی آسان نہ تھی۔ اس کے اپنے بجائی مقابلے میں کھڑے تھے اور انہیں برسر اقتدار گروہوں کی تائید حاصل تھی۔ میں مصطفیٰ کی نامزدگی کے کاغذات جمع کرا چکی تھی اور مظفر گڑھ کے عوام نے پُر زور انداز میں میری حمایت کی تھی۔ لیکن ضرورت اس امر کی تھی کہ مصطفیٰ آزاد ہو۔ میرے کندھوں پر یہ بہت بڑی ذمہ داری آپڑی تھی اور دشمن بھی بہت تھے۔ جس آدمی سے میں ملنے گئی تھی وہ میری آخری امید تھا۔ میں بولتی رہی۔ وہ سنتا رہا۔ میں نے اس کے بارے میں اندازہ قائم کرنا چاہا مگر ناکام رہی۔ یہ ایک مشکل ملاقات تھی۔

میں نے جنرل حمید گل سے کہا کہ وہ مصطفیٰ سے مل کر تو دیکھے۔ ایک بار ہی مل لے۔ میں اس کی پوری طرح قائل تھی کہ مصطفیٰ میں دوسروں سے اپنی بات منوانے کی صلاحیت موجود ہے۔ وہ غضب کا چرب زبان تھا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ محض چکنی چپڑی باتیں بنا کر جیل سے باہر آسکتا ہے لیکن لازم تھا کہ اسے خود گفتگو کرنے کا موقع دیا جائے۔ میں نے جنرل سے التجا کی آخر کار اس نے آمادگی ظاہر کر دی۔

ضروری تھا کہ ملاقات کو خفیہ رکھا جائے۔ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔ ہم نے طے کیا کہ اس رات بارہ بجے الگ الگ اڈیالا جیل پہنچ جائیں گے۔ بریگیڈیئر امتیاز نے مجھے پک کیا۔ اس رات ہم جیل کے وینٹک روم میں ملے۔ مصطفیٰ کو علم نہ تھا کہ ہم آنے والے ہیں۔ ملاقات انتہائی مایوس کن ثابت ہوئی۔ میں بیٹھی یہی سوچتی رہی کہ چلو بھئی، مصطفیٰ! اب لازم ہے کہ جو بات تم کرو وہ نشانے پہ جا لگے۔ ضروری ہے کہ ایسی

اندھیرے دور ہوتے ہیں

435

سخن سازی کرو کہ وہ تمہیں رہا کرنے پر آمادہ ہو جائیں۔ ایسا موقع تمہیں پھر نہ ملے گا۔ اسے آخری موقع سمجھو۔

مصطفیٰ مجھے بہت ہی پیمبران معلوم ہوا۔ اس نے کوئی کام کی بات نہ کی۔ جانے کیوں وہ جعلی آدمی نظر آ رہا تھا۔ لگتا تھا جیسے اسے پتہ چل گیا ہو کہ سامنے بیٹھا ہوا شخص اس کے دلی رازوں سے واقف ہے۔ وہ بھیڑپا بھیڑپا دکھائی دیا۔ پہلی بار اسے کسی کے رعب میں آتے دیکھا۔ جنرل سمر انگیز شخصیت کا مالک اور تر زبان تھا۔ وہ راست گو، دو ٹوک بات کرنے والا، کھرا اور گھرا تھا۔ اس نے شاید ہی کوئی بات کی ہو۔ سنتا رہا۔ معلوم ہوتا تھا قدرت نے اسے بنایا ہی قیادت کے لیے ہے۔ شدت سے محسوس ہوتا تھا کہ کوئی شخص ہمارے درمیان موجود ہے۔

مصطفیٰ کی باتیں سٹھی تھیں۔ مجھے مایوسی ہوئی اور میں بے یقینی کا شکار ہو گئی۔ یہی دعا مانگتی رہی کہ مصطفیٰ کی سطحیت جنرل کے مشاہدے میں نہ آنے لے لیکن مجھے ڈر تھا کہ آئی ایس آئی کے چیف کو ایسی چیزوں کا نوٹس لینے کی تربیت تو ضرور ملی ہوگی۔ میں نے اپنے شوہر اپنے قائد کو چڑھ رہے دیکھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے ایک دیوانہ شخصیت کی ترکی تمام ہوتے ملاحظہ کی۔ میں نے کبھی مصطفیٰ کو اس طرح اردب میں آتے نہ دیکھا تھا۔ شاید یہ سب کچھ جنرل کی زبردست شخصیت کی وجہ سے ہوا۔ جب وہ رخصت ہونے لگے تو بریگیڈیئر نے مرکر مصطفیٰ سے کہا۔ "آپ کو تہمینہ سے بہتر سفیر کوئی نہیں مل سکتا۔" مصطفیٰ کا ضبط جواب دے گیا۔ اس نے رو کر کہا۔ "تہمینہ کے بغیر میں کہیں کا نہ رہتا۔"

مصطفیٰ نے کہا۔ "اگر میں نے کبھی اپنی خود سونخ لکھی تو میں اقرار کروں گا کہ تم میری سب سے دانش مند سیاسی مشیر تھیں۔"

اگلے دن مارشل لا کے تمام قیدیوں کو رہا کر دینے کے فیصلے کو عدالت نے برقرار رکھا۔ آخر کار مصطفیٰ کے رہا ہونے کا وقت آپہنچا۔ اس پر اور بھی بہت سے مقدمات چل رہے تھے۔ ہمیں تیرہ دوسرے مقدمات میں اس کی ضمانت دینی پڑی۔ مجھے خبر ملی کہ میاں نواز شریف ہر ممکن کوشش کر رہا ہے کہ مصطفیٰ جیل سے باہر نہ آنے پائے۔ اس نے اپنے کارندے بھیجے تاکہ مصطفیٰ کے خلاف بھولے برے مقدمات کو از سر نو شروع کروایا جاسکے۔ وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ مصطفیٰ کھر کو آخر کار رہا کر دیا گیا۔

عملی سیاست میں گھرے رہنے کے دوران میں نے دیکھا کہ میں اس روپوت سے، جسے مصطفیٰ نے پروگرام کیا تھا، ترقی کرتے کرتے ایک ایسی سوچنے سمجھنے والی ہستی بن گئی ہوں جو آزادانہ عمل کی اہلیت رکھتی ہے۔ ابتدا میں میرا رویہ اسی جیسا تھا، میں

اسی کی طرح باتیں کرتی تھی اور کھلی طور پر اس کی ہدایت پر نکیہ کرتی تھی۔ رفتہ رفتہ میری سمجھ میں آیا کہ اس کی سیاست کے اسلوب میں اعتدال پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ عورت کا ہاتھ لگنے کی در تھی کہ اسلوب میں وہ مطلوبہ ملائمت اور خلوص پیدا ہو گیا جس کی ان مشعل دنوں میں ضرورت تھی۔ مجھے اس کے کاز پر یقین تھا لیکن میں نے دیکھا کہ میں مصطفیٰ کے سیاسی ورث کا ایک آدرش پسندانہ روپ لوگوں کے سامنے رکھنا چاہتی ہوں۔ اس طرح میں نے حقیقت کو شاید مسخ کر دیا لیکن یہ ثابت کرنے میں کامیاب رہی کہ یہ آدرش قابل عمل ہے۔

باب - ۹

بے وفائی

(1988ء - 1990ء)

ہوا ہے شہ کا مصائب پھر ہے اتراتا
دگر نہ شہر میں غالب کی آبرو کیا ہے

4 نومبر 1988ء کو مصطفیٰ کھر، آزاد فرد کی حیثیت میں، اڈیالا جیل سے باہر آیا۔ وہ اپریل 1987ء سے قید چلا آ رہا تھا۔ اس نے سر بلند کر کے جیل سے باہر قدم رکھا۔ میرے لیے ایک طویل اور صبر آزما کشمکش اختتام کو پہنچی۔ اگر میں نے ہمت نہیں ہاری تو اس کی وجہ ایک تو کارکنوں کا سدا بلند رہنے والا جذبہ تھا اور دوسرے مجھے یقین تھا کہ قدرت انصاف کر کے رہے گی۔

ہم اپنے فاطمانہ سفر پر پہلے راولپنڈی اور پھر وہاں سے لاہور روانہ ہوئے۔ مصطفیٰ کے لیے یہ سفر گویا پرانی یادوں کی تجدید کا سامان تھا۔ اس نے گیارہ برس اسی لمحے کے خواب دیکھنے میں بسر کیے تھے۔ جو دیکھنے کو ملا وہ اس کے خواب و خیال کے صین مطابق تھا، بس زیادہ حقیقی نکلا۔

ہم ایک بحیرہ میں کھڑے تھے۔ ہمارے سر چھت سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ ہجوم اپنے لوٹ کر آنے والے قائد کی جھلک دیکھنا چاہتا تھا۔ مصطفیٰ کے اصرار پر میں اس کے پہلو میں کھڑی ہو گئی۔ بچوں سے کچھ نمٹنے کی ضرورت ہی نہ پڑی۔ وہ ہجوم کی عقیدت مندی اور جوش و خروش کو دیکھ کر کھڑے کے کھڑے بلکہ حیرت زدہ رہ گئے۔ ہم نے بہت آہستہ آہستہ ڈرائیو کیا۔ ہر طرف لوگ کاروں کے جلوس کے ساتھ ساتھ دوڑتے

حمایت کا یقین دلا رہے تھے لیکن غیر مشروط طور پر نہیں۔ وہ چاہتے تھے کہ مصطفیٰ ان رنجوں کو بھلا دے جو اے پی پی پی کے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ مصطفیٰ دوبارہ اپنی اصل پارٹی میں لوٹ آئے۔ معنی خیز بات یہ تھی کہ یہ بذاتی مطالبہ نہ تھا۔ اقتدار کے نقص کے جو ضدوخال ابھر کر سامنے آ رہے تھے یہ مطالبہ ان کا اندازہ لگانے کے بعد کیا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ صرف مصطفیٰ کھر ہی سیل کا رخ ان کے حق میں پھیر سکتا ہے۔ وہ اسمبلی میں دم دہائے دے پاؤں ہانے کے خواہاں نہ تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ فاطمہ انداز میں لمبے لمبے ڈگ بھرتے اسمبلی میں داخل ہوں۔ ہجوم نے پارٹی کے حق میں، بھٹو صاحب اور بے نظیر اور شیر پنجاب کی حق میں نعرے بلند کیے۔ وہ سوچ کر آئے تھے کہ مصطفیٰ کو تنہا اپنا سفر جاری نہ رکھنے دیں گے۔ ہمارے بھندوں کے مقابلے میں پی پی پی کے بھندوں کی تعداد کمیں زیادہ تھی۔ لوگ جیپ پر چڑھ آئے اور انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔ پارٹی کو اس کی انتہائی شدید ضرورت ہے۔ یہ ایسا مظہر تھا جس سے ہمیں اپنے مہتمم باشان سفر کے دوران راستے بھر دوچار ہونا پڑا۔

ہمارا اگلا سٹاپ جلم تھا۔ مصطفیٰ نے ایک اور جذباتی تقریر کی۔ میں میجر آکتاب کے گھر والوں سے ملنے چلی گئی۔ وہی نوجوان افسر جس نے ہماری ناکام فوجی بغاوت میں حصہ لیا تھا۔ اس کی بربادی کے ذمے دار ہم تھے۔ میں میجر آکتاب کی بیوی اور والدہ سے ملی۔ میرا دل ان کے لیے ٹپ ٹپ اٹھا۔ جو کچھ ان پر بیٹی تھی انہوں نے اس کی دل بلا دینے والی تفصیل مجھے سنائی۔ ان کا ڈراؤنا خواب ابھی اس سہانے سپنے میں نہیں بدلا تھا جس کے لیے وہ دھائیں مانگتی رہی تھیں۔ میجر آکتاب ابھی قید تھا۔

کاروں کا جلوس گوجرانوالے کی طرف رہنمائی رہا۔ ہمارے وہاں پہنچنے تک رات کا اندھیرا چھا گیا۔ لیکن گوجرانوالے میں مصطفیٰ کا ورود ان چیزوں میں تھا جو صرف خواہوں میں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ پودا شرف و انبساط کی ایک ارتجالی موج پر ڈول رہا تھا۔ چھدری ارشاد ہمارے ساتھ تھا۔ وہ استقامت میں گوجرانوالے سے این پی پی کے امیدوار کے طور پر حصہ لے رہا تھا لیکن لوگ ہجوم کر کے مصطفیٰ کو دیکھنے آئے تھے۔

اے جوش سے پاگل مامیوں میں سے دھنس دھنسا کر گزرنا پڑا۔ وہ اے پھولے، اس کی پیٹھ تھپکنے یا بغل گیر ہونے کے لیے دھکا بیل کرتے چلے آ رہے تھے۔ وہ ان کا "یار" تھا مصطفیٰ آخر کار خاص طور پر تعمیر کیے ہوئے پلیٹ فارم تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ ہجوم نے بلند بانگ اور انبساط انگیز نعرہ لگا کر اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ وہ شام چھ بجے مصطفیٰ کا استعارہ کر رہے تھے۔ اب ساڑھے نو بجے تھے۔ لیکن ساڑھے تین گھنٹوں سے کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ گیارہ سال استعارہ کرتے رہے تھے۔

رہے، ہاتھ بڑھا کر مصطفیٰ کو پھونکے، اور اس سے مصافحہ کرنے میں مشغول رہے یا انہوں نے اپنی امید کو اقتدار کی نئی علامت میکرو میں سامنے سے خراماں خراماں گزرتے دیکھنے پر اکتفا کی۔ راستے بھر ہر چھت سے، ہر کھر کی سے، جوش بھرے ہمارے طرف تک رہے تھے۔ ہم پر گلاب کی اتنی پتیاں پھار کی گئیں کہ ہم ان کی خوشبو میں بھیگ گئے۔ مصطفیٰ اور میں لوگوں کو دیکھ دیکھ کر ہاتھ ہلاتے رہے۔ عوام اور ان کے قائد کے درمیان یہ وہ مقام تھا جہاں توازن مکمل ہو جاتا ہے۔ قائد عوام سے بندھا ہوا اور عوام قائد سے بندھے ہوئے۔ زمانے کا ایک گریزاں لمحہ جو بد قسمتی سے ووٹ پڑنے سے پہلے وجود میں آتا ہے اور ووٹ ڈالے جانے کے بعد اپنی موت آپ مر جاتا ہے۔

لوگ جن منارہے تھے۔ پنجاب کے مشہور لوک ناچ، بھنگڑا اور لدھی، ناچنے میں مصروف تھے۔ ڈھولکی قح کا آہنگ سنارہی تھی۔ ہم نیشنل پیپلز پارٹی کے دفتر پر رکے۔ مصطفیٰ نے لوگوں سے خطاب کیا۔ تقریر مارشل لا کے خلاف اور عوام کے حق میں تھی۔ اس میں ان کے اجتماعی خواہوں کا خاکہ کھینچا گیا تھا۔ مصطفیٰ جذباتی ہو رہا تھا۔ بار بار اس کی آواز رندہ جاتی تھی۔ سننے والوں میں کم ہی ایسے ہوں گے جو ضبط کا دامن چھوڑ کر رونہ دیے ہوں۔ یہ مصطفیٰ کا دن تھا۔

آخر کار ہم صدیق بٹ کے گھر پہنچے جو ہزاروں رنگیں قسموں سے منور تھا۔ اخبار والے استعارہ کر رہے تھے۔ سینئر نی بخش زہری، جو مصطفیٰ کی اسیری کی پوری مدت میں میرے بچے اتحادی اور دوست رہے تھے، اپنی بگڑتی ہوئی صحت کے باوجود مصطفیٰ کو خوش آمدید کہنے آئے تھے۔ مصطفیٰ نے عوام سے خطاب کیا جو اس کی آواز سننے کو ترس گئے تھے، اس کے لفظوں کے بھوکے تھے۔ وہ دہائیں مار مار کر رونے لگے۔ اس نے پریس سے خطاب کیا۔ اسے پتہ تھا کہ اس کا بیان ہر اخبار کے صفحہ اول پر چھپے گا۔ مصطفیٰ کھر نے ثابت کر دیا کہ وہ چلا ہوا کارٹوس نہیں۔

ہم جسمانی اور ذہنی طور پر شک کر چور ہو چکے تھے۔ نیند آئی تو اس وقت بھی ہم پر سرخوشی طاری تھی۔ اس کے بعد پھر روانگی۔ صبح سویرے۔ لاہور کی طرف۔

ہم گوجر خان رکے۔ مصطفیٰ نے اس ندائے شہر کی سرنگوں کو اپنی سٹیج میں تبدیل کر دیا۔ لوگ دکانیں چھوڑ کر چلے آئے۔ کام بند ہو گیا۔ جو لوگ اس کی باتیں سننے کے لیے ہجوم در ہجوم ارد گرد جمع ہوئے تھے وہ محض تجسس کے مارے اٹھ کر نہیں آئے تھے۔ یہ وہ سامعین تھے جو مصطفیٰ کا لہجہ مان چکے تھے۔ مصطفیٰ کھر نے مدتوں پہلے یہاں آکر انہیں اپنی موجودگی کا احساس دلایا تھا۔ وہ اے جانتے بھی تھے اور چاہتے بھی تھے لیکن اب وہ بعض مطالبے لے کر آئے تھے۔ وہ سیاسی طور پر باشعور تھے۔ وہ اپنی

ادھر مصطفیٰ تو تقریروں سے، ہجوم کا دل بہلا رہا تھا، ادھر میں آٹوگراف دے رہی تھی۔ میرے ارد گرد پرستاروں کی فوج اکٹھی ہو چکی تھی جس میں لڑکیاں بھی شامل تھیں اور لڑکے بھی۔ سب نوجوان لڑکے میری طرف کافذ کے پرزے، نوٹ بکیں اور روپے روپے کے نوٹ بھجوا رہے تھے۔ میں راولپنڈی سے لاہور تک سارے راستے دستخط کرتی آئی تھی۔ یہ لڑکے بالے، سینکڑوں کی تعداد میں، آٹوگراف کتابیں اور کافذ کے پرزے ہاتھ میں پکڑے، مجھ پر نوٹ پڑتے اور انہیں میری طرف بڑھاتے رہتے۔ ان من موچی لڑکوں کے کبھی ختم نہ ہونے والے تقاضوں کو پورا کرنا ناممکن تھا۔ انہیں مصطفیٰ کے آٹوگراف سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ میں یہ دیکھتے بغیر نہ رہ سکی کہ وہ سب نوجوان لڑکے اور طالب علم تھے۔ وہ سب اجتماعی طور پر میرے شیدائی بن بیٹھے تھے۔ میں ان سے کہتی رہتی کہ شور مچانا بند کریں اور مصطفیٰ کی تقریر سنیں۔ انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی۔

لاہور، پاکستان کا دل۔ یہ گھر کی طرف ایک جذباتی واپسی تھی۔ یہی وہ شہر تھا جس پر اس نے راج کیا تھا۔ یہی شہر اس وقت اس کے گرد جمع ہو گیا تھا جب اس نے بسٹو صاحب سے ٹکری تھی۔ اس شہر نے اس رات خود کو مصطفیٰ کے حوالے کر دیا۔ مصطفیٰ کسی بچے کی طرح روتا رہا۔

ہم ایک ٹرک پر سوار ہوئے۔ لالڈ سپیکر دھاڑ رہے تھے۔ شیر پنجاب کا استقبال کرنے کے لیے نعرے باز، ہجوم سے نعرے لگوا رہے تھے۔ میں نے ارد گرد نظر ڈالی۔ ہر طرف بیزز لگے ہوئے تھے۔ بعض میں مجھے مخاطب کیا گیا تھا۔ میں نے دھندلی روشنی میں پڑھنے کی کوشش کی تو لکھا نظر آیا۔ "پنجاب کی شیرنی، مبارک باد۔ تم شیر کو چھڑانے میں کامیاب رہیں۔" کارکنوں کی سیاسی سوجھ بوجھ کی اتنی بری شہادت کے سامنے دفتر کے دفتر بچے تھے۔ انہوں نے میرے کردار کا اعتراف کیا تھا۔ میرا چہرہ شرم سے لال ہو گیا۔ یکایک مجھے نظر آیا جیسے میں سچ شیرنی بن کر ٹپکتی پھر رہی ہوں۔

داتا دربار حضرت علی، جمہوری کا مزار مبارک۔ اس شہر کے لوگ جے انہوں نے اپنے ورود مسعود سے افتخار بننا تھا انہیں پیار سے داتا صاحب کہتے ہیں۔ مصطفیٰ نے مزار کا رخ کیا۔ اپنے تاریک لمحات میں وہ داتا صاحب کی خدمت میں اتھا کرتا رہا تھا۔ اب وہ اپنی احسان مندی کا اظہار کرنے حاضر ہوا تھا۔

ایک بار پھر اسی جانے پہچانے مطالبے کی گونج سنائی دی: پیپلز پارٹی میں شامل ہو جاؤ! اکٹھا ہونے والا ہجوم کبھی مصطفیٰ گھر سے جذباتی وفاداری پر مائل نظر آتا تھا، کبھی اپنی پارٹی سے کیا ہوا سیاسی عہدہ پیمانہ نبھانا چاہتا تھا۔ لوگ چاہتے تھے کہ مصطفیٰ ان کے دل اور دماغ میں پھوٹ ڈالنے والے اس تناؤ کو کسی حد تک رفع دفع کر دے۔ پی پی پی

کے بعض حامی بے نظیر کی بہت بری تصویر لے کے آئے تھے۔ انہوں نے تصویر مصطفیٰ کے پہلو میں رکھ دی۔ فلیش بلب چٹا چٹ جلنے لگے۔ کارکنوں نے اصرار کیا کہ مصطفیٰ ان کی جواں سال رہنما کی تصویر اٹھا لے۔ مصطفیٰ نے ایسا ہی کیا۔ اسے زبردست داد ملی۔ یہ ایک علامتی حرکت تھی۔ میں نے مصطفیٰ کی بے اطمینانی کو محسوس کیا۔ لوگ اس کے رہنما بن گئے تھے۔ اسے مجبور کر رہے تھے کہ ایک پھوٹی سی لڑکی کو جو اسے اکل کھتی تھی، اپنا قائد تسلیم کر لے۔

داتا دربار میں اس نے ہجوم سے خطاب کیا۔ "میں عوام کے لیے، کارکنوں کے لیے جنہوں نے مجھے سیاسی طور پر زندہ رکھا، جو بھی مجھ سے بن پڑا کر دے گا۔ پیپلز پارٹی میری پارٹی ہے۔ اس پارٹی کے کارکن میرے دوست ہیں، میرے بھائی ہیں۔ مجھے پارٹی سے یا کارکنوں سے کوئی شکایت نہیں۔ میرے پارٹی کی قیادت کے ساتھ اختلافات ہیں۔ ان اختلافات کی اصلاح کی جاسکتی ہے۔" مصطفیٰ کے معاملت آسیر لہجے سے کچھ امید بندھی۔

ہمیں ایک زیارت اور کرنی باقی تھی۔ ثانی اماں کے گھر کی زیارت جو جانے امن و سلامتی تھا۔ ان کی طبیعت کچھ زیادہ ٹھیک نہیں تھی لیکن ہم دونوں کو دیکھتے ہی ان کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ انہیں مجھ سے پیار تھا اور میرا دکھ انہیں اپنا دکھ لگتا تھا۔ جس طرح انہوں نے مصطفیٰ کی بہائی کے لیے دعائیں مانگی تھیں کسی اور نے کب مانگی ہوں گی۔ انہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر وقت یہی دعائیں مانگتے گزارا تھا کہ مجھے خوشیاں نصیب ہوں اور میری زندگی جو بلبل بھی رہتی ہے وہ ٹھنڈی پڑ جائے۔ ہماری واپسی کے بعد اور اس تمام عرصے میں، جو مصطفیٰ کی آزمائش کا دور تھا، ان کا بیشتر وقت ہانماز پر گزارا تھا۔ وہ ہانماز پر بیٹھی، سجدہ ریز ہو کر، آہ وزاری کر کے، اللہ کے حضور میں گڑگڑاتی رہتیں کہ ہماری مشکل آسان ہو جائے۔

ہم نے ثانی اماں کے ساتھ کھانا کھایا۔ ٹھکن کے باوجود آخر کار امن چین سے بیٹھنا نصیب ہوا۔ گلاب کی مسلی ہوئی پنکھڑیوں سے ہمارے کپڑے لال ہو گئے تھے۔ ہم پر اتنی دھول پڑ چکی تھی کہ لگتا تھا جیسے بہت دن سے نہانے نہ ہوں۔ ہمیں محسوس ہو رہا تھا کہ آنکھوں کے گرد کلوئس جم کر ہمارے پسینے میں گھل مل چکی ہے۔ اس کے باوجود ہم گھر لوٹ آئے تھے۔ اب اور کس بات کی پروا ہو سکتی تھی۔

اگلے دن علی الصبح مصطفیٰ اور میں اس حلقے میں گئے جہاں سے اس نے میاں نواز حریف کے خلاف انتخابی جنگ لڑنی تھی۔ میں پہلے بھی یہاں آ چکی تھی۔ میں نے گردو پیش کا ہار لیا تھا اور یہ دیکھ کر میرا حوصلہ دھمکا گیا تھا کہ میرے سامنے کس قدر زبردست

کام ہے۔ درتاور ووٹ مانگنے کے خیال سے مجھے خفت اور گھبراہٹ ہونے لگی۔ مصطفیٰ نے کہا کہ عوام کی حمایت حاصل کرنے کا اور کوئی طریقہ نہیں۔ ملائے کے لوگ مجھ سے ناواقف تھے۔ انہیں میرے بارے میں گرم جوشی ظاہر کرنے میں کچھ وقت لگا۔ مصطفیٰ ان کے حقوق کا علم بردار تھا۔ اس کے ان کے درمیان موجود ہونے سے جو جوش و خروش پیدا ہو سکتا تھا اے مصطفیٰ کی بیوی کی موجودگی کہاں سے پیدا کرتی۔ اصل امیدوار کی نقل بن کر میدان میں اترنا نہایت مشکل کام ثابت ہوتا۔ اس بار مصطفیٰ کے ساتھ ہونے کی وجہ سے ہر چیز آسان لگ رہی تھی۔

مصطفیٰ کے آنے کی خبر آن کی آن میں پھیل گئی۔ لوگ اس سے ملنے کے لیے جمع ہو گئے۔ مصطفیٰ کے جوہر تو ایسے ہی ماحول میں کھلتے تھے۔ وہ لوگوں سے اس طرح گفتگو کرتا رہا جیسے ان کے تعلقات کے تسلسل میں کوئی وقفہ نہ آیا ہو۔ اس نے ہر کسی کے بارے میں نیک تمنائوں کا اظہار کیا اور لگتا تھا کہ وہ ان سب کا بہت قریبی واقف ہے۔ اس میں نہ کوئی تکبر تھا نہ عوام سے الگ نظر آنے کی خواہش۔ وہ بس ہجوم میں گھل مل گیا جو اس کا احترام بھی کر رہا تھا اور گہری رفاقت کا احساس بھی دلا رہا تھا۔ اے لوگوں سے یہ کہنے کی ضرورت نہ تھی کہ ووٹ اسی کو دیا جائے۔ ان سے مل لینا ہی کافی تھا۔ اس سے پہلے جب میں یہاں آئی تھی تو مجھے دہری خفت اٹھانی پڑی تھی۔ ایک تو میں جس سے بھی ملتی پہلے اس سے اپنا تعارف کرانا پڑتا۔ اس کے بعد میں کہتی کہ میرے اسیر شوہر کو ووٹ دیا جائے۔ انہیں لوگوں نے، جواب اسے بغل گیر ہو رہے تھے۔ اور ماتھا چوم رہے تھے، مجھ سے اس وقت ایسا سلوک کیا تھا جیسے میں کوئی غیر ملکی ہوں۔

اگلے دن بھی ہم نے ملکہ انتخاب کا دورہ کیا۔ مصطفیٰ نے اپنا مشورہ بیان دیا کہ وہ یہاں بھٹو صاحب کے خادم کی حیثیت میں آیا ہے۔ وہ امید کر رہا تھا کہ ملکہ سے پی پی پی کا امیدوار اس کے حق میں دست بردار ہو جائے گا تاکہ اس کے اور وزیر اعلیٰ کے درمیان براہ راست مقابلے کے لیے میدان خالی ہو جائے۔ اے پتہ تھا کہ اس کے بیشتر ووٹر پیپلز پارٹی کے چکے ساتھی ہیں۔ اس کے میدان میں آنے سے یہ ووٹ بٹ جائیں گے۔ نواز شریف آسانی سے جیت جائے گا۔ جب پی پی پی نے مصطفیٰ کھر کی امیدواری پر مہر تصدیق ثبت کرنے سے انکار کر دیا تو مصطفیٰ نے کافذات واپس لے لیے وہ نواز شریف سے اپنے ناگزیر مگراؤ کو کسی اور دن، کسی اور جگہ کے لیے ملتوی کر رہا تھا۔

مصطفیٰ کی نظر میں مظفر گڑھ زیادہ فیصلہ کن تھا۔ اس نے قومی اسمبلی کی دو اور صوبائی اسمبلی کی دو نشستوں کے لیے کافذات نامزدگی داخل کیے تھے۔ ہم مظفر گڑھ جانے

کے لیے ملتان روانہ ہوئے۔ مصطفیٰ کے اپنے شہر میں ہماری تاریخی آمد کو ریکارڈ کرنے کے لیے پریس موقع پر موجود تھا۔ میں کار میں جا بیٹھی اور انتظار کرنے لگی کہ وہ پریس سے مل ملا کر فارغ ہو گا تو میرے پاس آجائے گا۔ مصطفیٰ نے مجھے اپنے پاس بلا لیا۔ اس نے بڑے پُراعتداد لہجے میں گفتگو کی۔ "قومی سیاست میں حصہ لینے کے لیے مجھے بہت دیر میں رہا کیا گیا۔ میں اس ملک میں سیاست کا رخ بدل دوں گا۔" پھر اس نے اپنی توپوں کا رخ پنجاب کے تحت و تاج کے دعوے دار، نواز شریف کی طرف پھیر دیا۔ "نواز شریف نے پنجاب جنرل جیلانی سے خریدا ہے، بعینہ کشمیر مہاراجہ گلاب سنگھ نے انگریزوں سے خریدا تھا۔ میں عوام کی حمایت سے پنجاب کو آزاد کرانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں صوبے کو فاصوں سے چھین کر رہوں گا۔" یہ تقریر میاں صاحب کو ضرور چھبی ہو گی۔ نواز شریف کو چونکہ کشمیری نژاد ہونے پر بڑا ناز تھا اس لیے کشمیر کی طرف اشارہ اسے اکھڑنا ہی چاہیے تھا۔

مظفر گڑھ پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ہم ان کیپڑ بھرے کچے راستوں سے گزرے جنہیں سڑک کا نام دیا گیا ہے۔ لیکن تاریکی کے باوجود ہمیں شکلیں نظر آرہی تھیں۔ ہم بھنبھناہٹ سن سکتے تھے۔ یہ شادمان ہجوم تھا۔ لاکھوں آدمی، جن کے صرف سیاہ خاکے نظر آرہے تھے، ناچنے، تالیاں بجانے اور نعرے لگانے میں مصروف تھے۔ لالٹینیں روشن تھیں، شعلیں دھڑ دھڑل رہی تھیں۔ جیسے ازمندہ و سطلی کے ماحول میں کوئی جدید ڈرامہ دکھایا جا رہا ہو۔ شعلوں کی جھللاتی قطاروں میں اب دھندلی، غیر واضح شکلیں نظر آنی شروع ہوئیں۔ یہ تیسری مرتبہ تھا کہ وہ اپنے کھنڈلوں سے، اپنی بھوک، اپنی محتاجی کو چھوڑ کر نکل کھڑے ہوئے تھے۔ جس منہج سے وہ جوش و خروش اور محبت حاصل کر رہے تھے وہ اتنا معلوم ہوتا تھا۔

پچھلے پرانے کیپڑوں سے محض ان کے ننکے جسم ہی نمایاں نہ تھے۔ ہمیں ان کے دل بھی نظر آرہے تھے۔ میں نے فوراً پہچان لیا کہ یہی وہ چہرے ہیں جو مایوسی بھرے کینوس سے میری طرف نکلتے رہتے تھے۔ لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر۔ اور بھی دکھ ہیں۔ اور بھی دکھ۔ میں اپنی زندگی ان گلیوں کو جوں میں بھرے مردوں، عورتوں اور بچوں کے لیے وقف کر چکی تھی جنہوں نے خوف پر قہقہہ پالی تھی، جنہوں نے اس رواج کو لٹکایا تھا جو کہتا تھا کہ ظلم کو چپ چاپ سہتے رہنا چاہیے۔ وہ اس وقت سراٹھائے، سینہ تانے چل رہے تھے۔ ان کا محاذ ان کے درمیان تھا۔ مظفر گڑھ میں ان ہجوموں کو دیکھ کر مجھے پاکستان لوٹ آنے کا جواز ہاتھ آ گیا۔

مصطفیٰ کھر لوٹ آیا تھا۔ عوام نے اس کے قدموں کے نقوش کو محفوظ رکھا تھا۔ وہ

اپنے عوام سے مل رہا تھا۔ وہ ان کے ناموں سے واقف تھا۔ جب اے کوئی مانوس چہرہ نظر آتا تو وہ ہجوم میں قائب ہو جاتا۔ وہ کسی بوڑھے آدمی کو گلے لگا لیتا اور آپس میں ہندو صلح کا تبادلہ ہوتا۔ یہ دیکھ کر میرے دل پر بہت اثر ہوا کہ مصطفیٰ کو خوش آمدید کہنے کے لیے عورتیں سخت پردے سے باہر آگئی تھیں۔ اس سے پردہ کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ وہ ان کا باپ تھا، بھائی تھا، بیٹا تھا۔ مردوں نے اپنی عورتوں کی موجودگی کا برا نہ مانا۔ اس طرح مرد گویا یہ بیان جاری کر رہے تھے: مصطفیٰ ایک عزت دار آدمی ہے جو ان کی عورتوں کی آبرو اور عصمت کی حفاظت کرے گا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ مصطفیٰ حقیقی اسلامی حکم کی پابندی کرتے ہوئے عورتوں کی موجودگی میں اپنی نظر نیچی رکھے گا۔ نجات کا وقت قریب تھا۔ نجات دہندہ آپہنچا تھا۔ ان کی قسمت معجزاتی طور پر بدلنے والی تھی۔ ہمارا جلوس اپنے چہرے بہت سی گرد اور امید چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

ہم آخر کار غلام غازی کھر کے گھر پہنچے۔ غلام غازی فوت ہو چکا تھا اور مصطفیٰ اس کے گھر ٹھہرنا چاہتا تھا۔ یہ گھر آنے والے دنوں میں مصطفیٰ کا انتخابی ہیڈ کوارٹر بن گیا۔ مصطفیٰ نے کوئی انتخابی مہم نہیں چلائی۔ عوام تو پہلے ہی ووٹ دے چکے تھے۔ مصطفیٰ کو فتح کا یقین تھا۔ وہ ان نشستوں سے جب جی چاہے جیت سکتا تھا۔ اس نے دورے ضرور کیے لیکن ووٹ لینے کے لیے نہیں، لوگوں سے ملنے کے لیے۔ وہ جہاں بھی جاتا ہجوم کے ہجوم نہ جانے کہاں سے نمودار ہو جاتے۔ کوٹ ادو، سناواں، چھوٹے چھوٹے قریے، جنہیں اس نے ایک امتیازی شناخت عطا کی تھی۔ یہ اس کا جاگیرستان تھا۔ بغیر کسی تردد کے خود بخود منعقد ہونے والے جلسے۔ جیسے ہی مصطفیٰ ان سیدھے سادے، راست باز سامعین سے خطاب کرنے کھڑا ہوتا ہر طرف سے لوگ دوڑ دوڑ کر اس کے گرد اکٹھے ہونے لگتے۔ مصطفیٰ نے خاص خیال رکھا کہ اپنے حلقے کا کوئی بعید ترین گوشہ بھی ایسا نہ رہے جہاں اس کے قدم نہ پہنچے ہوں۔ وہ ان علاقوں میں آباد کار پٹانوں سے مخاطب ہوا اور اپنے مجبور سامعین کو مسحور کرتا رہا۔

مصطفیٰ کے تین بھائی میدان میں اتر چکے تھے۔ صوبائی اسمبلی کا سابق رکن، غلام ربانی کھر، صوبائی نشست پر کھڑا ہوا تھا اور غلام مرتضیٰ کھر قومی اسمبلی میں نشست حاصل کرنے کا مستحق تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے بھائیوں کے خلاف مہم چلانے مجھے بھیج دیا۔ میں نے دیکھا کہ ہجوموں نے میرے لیے بھی اسی جوش اور جذبے کا مظاہرہ کیا جو وہ مصطفیٰ کے لیے کرتے آئے تھے۔ میں مصطفیٰ کی بیگم ہونے کے ناطے احترام کی مستحق ٹھہری۔ میری وجہ سے ان کی برہمنی عزت افزائی ہوئی۔ ایسے ماحول میں جہاں عورتیں زنان خانے میں پیدا ہوتی ہیں، وہیں زندگی گزار دستی ہیں، وہیں فوت ہو جاتی ہیں، میں

انہیں ضرور بہت انوکھی معلوم ہوتی ہوں گی۔

میری تقریروں کا مرکزی موضوع بے وفائی تھا۔ مصطفیٰ کے بھائیوں کا خون سفید ہو گیا ہے۔ وہ دشمن کے ڈرے میں جا بیٹھے ہیں۔ انہوں نے ان لوگوں سے کھوتہ کر لیا ہے جو ان کے بھائی کو قید میں ڈالے رکھنے کے ذمے دار تھے۔ میں نے اپنے پُر شوق اور جذبات سے بھرے سامعین کو بتایا کہ انہوں نے جیل میں پڑے اپنے بھائی سے باقاعدگی سے ملاقات کرتے رہنے کی زحمت تک نہ کی تھی اس لیے مجھے ایک عورت کو جو مصطفیٰ کی ناموس ہے، مجبوراً گھر سے نکل کر مصطفیٰ کی خاطر جدوجہد کرنی پڑی ہے۔ میں نے مسلم لیگ کو ضیاء کی تخلیق قرار دے کر برا بھلا کہا اور حاضرین کو بتایا کہ مصطفیٰ کے بھائی اس کے دشمنوں سے جا ملے ہیں۔ ”کیا وہ اے معاف کر سکتے ہیں؟“ پھر بھی 1985ء کے انتخابات میں انہیں محض اس لیے ووٹ ملے تھے کہ ان کے نام اور مصطفیٰ کے نام میں کھر جزو مشترک تھا۔ میں نے کہا کہ مسلم لیگ کو ووٹ دینا ایک ایسی حکومت پر مہر تصدیق ثبت کرنے کے مترادف ہو گا جس نے مصطفیٰ سے اس کی زندگی کے عیارہ سال چھین لیے تھے جس نے اس کی ساری املاک ضبط کر لی تھی، جس نے اے اپنے عوام سے جدا کر دیا تھا۔

غلام ربانی اچھا پارلیمنٹیرن ثابت ہوا تھا۔ اس نے اپنے حلقے میں کام کر کے دکھایا اور اس کی مقبولیت میں فرق نہ آیا تھا۔ عوام اس خواب غفلت سے بیدار ہو چکے تھے جس میں وہ نیند میں چلنے والوں کی طرح ووٹ ڈالنے جایا کرتے تھے۔ اب وہ سوچ سمجھ کر ووٹ ڈالتے تھے۔ وہ مرتضیٰ کھر کو ووٹ دینے کو تیار نہ تھے کیونکہ مصطفیٰ بذات خود مرتضیٰ کے مقابلے میں کھڑا تھا لیکن ربانی کو اس کے ساتھ ریکارڈ کی بنا پر، ووٹ دے کر دوبارہ جتوانا چاہتے تھے۔ ربانی کے مقابلے میں کھڑا ہونے والا این پی پی کا امیدوار حلقے کے ووٹروں کو قبول نہ تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے بھائی عربی سے مقابلہ کیا جو این پی پی جتوئی گروپ کی طرف سے امیدوار تھا۔ عربی ہار گیا۔

مصطفیٰ کا بیٹا عبدالرحمن بھی صوبائی اسمبلی کی نشست کا انتخاب لڑ رہا تھا۔ اس کا مقابلہ دستی سے تھا۔ مصطفیٰ نے اپنے بیٹے کی انتخابی مہم میں حصہ نہ لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غلام عربی کی سرگرم حمایت کی وجہ سے دستی جیت گیا۔ مجھے افسوس ہوا کہ مصطفیٰ نے قومی اسمبلی کی نشست کے لیے عربی کے خلاف انتخاب لڑا۔ غلام عربی اس نشست سے کامیاب ہونے کا مستحق تھا۔

انتخابات کا دن اکٹا دینے والا ثابت ہوا۔ اتنے کم تناؤ کی صورت میں اور کیا ہوتا۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ وہ جیت جائے گا۔ ہوا بھی یہی۔ وہ اپنی تمام نشستوں پر کسی وقت

بے وفائی

کے بغیر کامیاب ہو گیا۔ قومی اسمبلی کی نشست تو اس نے ساٹھ ہزار ووٹوں کے فرق سے جیتی۔ غلام مرتضیٰ کے اپنے ملازموں نے اس کے خلاف ووٹ ڈالے۔ شور مچا رہا تھا۔ تماشا نہ ہوا۔ اس رات میں ٹی وی دیکھنا چاہتی تھی تاکہ پتہ چلے کون کون سی پارٹی کامیاب ہوئی ہے۔ مصطفیٰ سونا چاہتا تھا۔ نتائج معلوم کرنے کی جلدی ہی کیا تھی۔

ہم نے کوٹ ادو میں دو دن اور قیام کیا جن کے دوران مصطفیٰ گھوم پھر کر لوگوں کا شکریہ ادا کرتا رہا۔ اتنی زیادہ دورِ دھوپ سے اس کے اعصاب پر جو بوجھ پڑا تھا اس کے اثرات اب ظاہر ہونے شروع ہوئے۔ اس کی قوتِ ارادی، جو اس طوفانی انتخابی مہم کے پورے عرصے میں اے آگے ہی آگے بڑھنے پر اکتاتی رہی تھی، اب کمزور پڑنے لگی۔ وہ وائرس سے پیدا ہونے والے فلو میں مبتلا ہو گیا اور اسے لستر ہسپتال میں داخل ہونا پڑا لیکن اب اس نے آزاد فرد اور عوام کے منتخب نمائندے کے طور پر وہاں قدم رکھا۔ دو دن بعد اسے فارغ کر دیا گیا۔ ہم لاہور واپس آ گئے۔ جیسا کہ ہمیشہ ہوتا آیا ہے، اتنی رفعتوں کو چھوٹنے کے بعد ہمیں پستی سے دوچار ہونا پڑا۔

مصطفیٰ کے ساتھ پاکستان آنے کے بعد میرا اپنے خاندان سے کوئی رابطہ نہ رہا تھا۔ میرے بے یارو مددگار بھیل کے ساتھ لندن میں میرے گھر والوں نے جو سلوک کیا تھا اس کی وجہ سے میرا دل اب تک جل رہا تھا۔ اب خوشی اور غم ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ہمارے سامنے ظاہر ہوئے۔ جس روز مصطفیٰ کو جیل سے رہائی ملی اسی دن زمینہ اور زمینہ نے مجھے فون کیا جسے سن کر میں بہت شرمندہ ہوئی۔ والد صاحب نے کسی اور عورت سے تعلق پیدا کر لیا تھا اور امی ذہنی طور پر تباہ و برباد ہو چکی تھیں۔ والد صاحب ذرا سی چھوٹ دینے کو بھی تیار نہ تھے۔ میری بہنیں چاہتی تھیں کہ ہم مل بیٹھیں اور ان کی ازدواجی زندگی اور اپنے خاندان کو بچانے کی کوشش کریں۔ مین اس وقت جب مصطفیٰ جیل کے دروازوں سے باہر قدم رکھ رہا تھا میرا ذہن ڈانواں ڈول تھا۔ خوشی اور حزن کے اس عجیب اتصال پر میں حواس باختہ ہو کر رہ گئی تھی۔ میری زندگی کیا تھی ایسی سیر بین تھی جو کسی نچلے نہ بیٹھنے والے لڑکے کے ہاتھ آگئی ہو۔

جونا گڑھ تھا وہ ہو کر رہا۔ سالہا سال جبر سہنے کے بعد والد صاحب نے کہا بس بہت ہو گیا اور امی سے منہ موڑ کر چل دیے۔

بہت برس بعد امی نے آخر کار جی کڑا کر کے ایسا راز ظاہر کیا جسے انتہائی احتیاط سے چھپایا گیا تھا۔ امی کو معلوم تھا کہ ہمیں یہ بات ناگوار ہے کہ وہ والد صاحب کے سر پر سوار رہتی ہیں اور ان کے سرکاری کام کاج میں دخل دیتی ہیں۔ امی نے بتایا کہ اگر وہ والد صاحب کو کھلی بھٹی دے دیتیں تو وہ اپنا بیر غرق کر لیتے۔ ان کا جسمانی نظام انکھل کو

بے وفائی

بالکل برداشت نہ کر پاتا تھا۔ جب بھی کسی بحران کا سامنا ہوتا والد صاحب، دنیا و مافیہا کو بھلانے کے لیے، شراب کا سہارا لینے کی طرف مائل ہو جاتے۔ ایسا کرنا ان کے حق میں سخت نقصان دہ تھا۔ انکھل انہیں مفلوج کر سکتا تھا۔ بحران کے وقت امی کو ان کی تمام حرکتوں کو کنٹرول کرنا پڑتا تھا، ان پر نظر رکھنی پڑتی تھی۔ یہ بات امی ہر کسی سے چھپائے رہیں۔ امی ان پر کسی شکرے کی طرح نظر جمائے رکھتیں۔ جب لندن میں چارٹر کلینک کے نفسیاتی معالج نے آخر کار امی اور زمینہ سے بات کی تو کہنے لگا۔ "سز درانی، آپ نے نہ صرف اپنی زندگی کی بنیاد جھوٹ پر رکھی بلکہ خود جھوٹ بن گئیں۔ آپ نے ایک لنگڑے آدمی کو لنگڑے کا موقع نہیں دیا۔" ہم سب امی کو بہتر طور پر سمجھنے لگے۔ انہوں نے خاندان کی نیک نامی کی خاطر عظیم ترین قربانی دی تھی۔ ایسا کرتے ہوئے وہ اپنی جلی زری سے ہاتھ دھو بیٹھی تھیں۔ شوہر کی بیساکھی بننے کے لیے انہوں نے اپنی پوری شخصیت بدل ڈالی تھی۔

جب وہ شوہر کو کھو بیٹھیں اور وہ انہیں چھوڑ کر کسی اور عورت کے پاس چلا گیا تو اپنے دفاع میں کچھ کہنے کا وقت ہی گزر چکا تھا۔ جو کچھ ہمارے ساتھ بیٹی تھی اس کے لیے سب نے امی کو مورد الزام ٹھہرایا۔ کسی نے یہ نہ دیکھا کہ ان پر کیا گزری ہے۔ میں انہیں کی بیٹی تھی۔ جس شخص سے مجھے محبت تھی اسے بچانے رکھنے کی ضرورت سے زیادہ کوشش کرتی تھی۔ میں بھی یہ سمجھ کر اس کی کوتاہیوں اور تقاضوں پر پردہ ڈالتی رہی کہ ایسا کرنا میرے فرائض میں شامل ہے۔ میں نے دکھ سے لیکن اپنے ظاہر سے، اپنے رویے سے، کسی کو ہرگز جو پتہ چلنے دیا ہو کہ مجھ پر کیا بیت رہی ہے۔

امی کو یہ سب کچھ ہمیں بتانے میں اڑتیس برس لگے۔ بتایا تو اتنی دیر ہو چکی تھی کہ کوئی مداوا ممکن نہ تھا۔ مجھے سب کچھ بتادینے میں کم عرصہ لگا ہے۔ ہم دونوں جب اپنی ریاکاری اور جھوٹے ایج کے خول سے باہر آئیں تو ٹوٹ پھوٹ چکی تھیں اور دنیا نے ہمارے بارے میں غلط رائے قائم کر لی۔ جس بات کا ہم دوسروں کو یقین دلاتے رہے تھے ہم نے خود بھی اس پر یقین کرنا شروع کر دیا تھا۔ یعنی یہ کہ ہمارے شوہر جو ہیں وہ عظیم انسان ہیں۔

قومی اسمبلی کے سیشن سے پہلے ہم نے فیصلہ کیا کہ والدین سے ملنے کراچی چلتے ہیں۔ میں ان تمام تکلیفوں کو بھلا دینے کے لیے تیار تھی جو امی نے مجھے پہنچائی تھیں۔ میں نے انہیں معاف کر دیا۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ ان آدمیوں میں سے ہیں جو ظاہری آن بان کے سہارے جیتے ہیں اور اس سے بری رسوائی ان کے حصے میں کیا آسکتی تھی کہ والد صاحب انہیں شکرا کر چلے گئے تھے۔ مجھے خیال آیا کہ جب میرا آپریشن ہو رہا تھا تو

بے وفائی

انہوں نے کتنی سنگدل کا ثبوت دیا تھا اور جب میرے بچے لندن گئے تھے تو وہ ان کے ساتھ کس طرح پیش آئی تھیں۔ اس کے باوجود جانے کیوں میرا دل پہا کہ ساتھ دوں گی تو انہیں کا دوں گی۔

ہوائی اڈے پر روینہ اور عدیلہ ہمیں لینے آئیں۔ میری عدیلہ سے مدتوں بعد ملاقات ہوئی تھی۔ اب وہ دو بچوں کی ماں تھی۔ لینہ اور محمد۔ اس کا شوہر، مطلوب، بھی موجود تھا۔

ہم امی سے ملنے گئے۔ وہ غم کی تصویر بنی بیٹھی تھیں۔ ان کی استقامت اور بارعب وضع قطع سب ملیا میٹ ہو چکی تھی۔ ان کی خود پسندی خاک میں مل گئی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ والد صاحب نے صمیمہ حسن سے شادی کر لی ہے۔ جب وہ سٹیٹ بینک کے گورنر تھے تو صمیمہ ان کے ساتھ کام کرتی رہی تھی۔ وہ پچاس برس کی تھی۔ والد صاحب ساٹھ کے تھے۔

اس بات سے مجھے زبردست صدمہ پہنچا۔ ان سائل کے باوجود، جو ہمارے خاندان کو کسی موذی مرض کی طرح چمٹے رہتے تھے، ہمارے والدین کی شادی بظاہر نہایت مضبوط اساس پر قائم تھی۔ دنیا کے سامنے انہوں نے اپنا یہی ایج پیش کیا تھا۔ ہمیں کبھی پتہ نہ چلنے دیا گیا تھا کہ کتنے بدنما داغوں پر لپٹا پوتی کی گئی ہے اور زخموں کے کتنے لٹانوں کو چھپایا گیا ہے۔ والد صاحب کی اس حرکت سے امی کو بڑی شرمندگی اٹھانی پڑی تھی۔ وہ دنیا کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہی تھیں۔ میں نے چلی طور پر امی کا ساتھ دیا۔ میں ایسی عورت کے ساتھ ہمدردی کر سکتی تھی جسے زیادتی کا لٹا نہ بنایا گیا ہو۔

میں نے والد صاحب سے بات کی۔ انہوں نے الزام لگایا کہ امی ان پر حکم چلاتی رہتی تھیں اور ان پر اتنی بندشیں عائد کر دی گئی تھیں کہ ان کے لیے اپنی مرضی کی زندگی گزار نامحال ہو چکا تھا۔ انہوں نے والد صاحب کو زبردستی وہ کچھ بنا دیا جو وہ نہیں تھے۔ "آدمی کو کبھی اپنے سے اونچے خاندان کی عورت سے شادی نہ کرنی چاہیے" انہوں نے وصاحت کی۔

امی نے انہیں اپنے پٹھان ماضی سے رشتہ منقطع کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ انہیں اپنے رشتے داروں سے ملنے، اپنے آبائی گھر جانے سے باز رکھا جاتا تھا۔ وہ چاہتی تھیں کہ والد صاحب بھول جائیں کہ وہ ایک ادنیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ والد صاحب کو فوج سے الگ ہونا گراں گزرا تھا۔ فوجی زندگی کی یاد انہیں ستاتی رہتی تھی۔ انہیں اپنی زندگی سے نفرت تھی۔ زندگی کیا تھی ایک مسلسل جھروپ تھی۔ ریاکار بنے رہنے سے اپنا اور دوسروں کا احتساب کرتے رہنا بہتر تھا۔ صمیمہ حسن نے انہیں جوں کا توں قبول کر لیا

بے وفائی

تھا۔ دونوں کے تعلق میں کوئی دباؤ کوئی تناؤ نہ تھا۔ "میرے لیے اتنا عظیم آدمی بن کر رہنا ضروری نہیں جو تمہاری امی نے مجھے بنا دیا۔ میں بڑا آدمی نہیں تھا۔"

ان کی یہ سیدھی سادی سوچ میری سمجھ میں آگئی۔ وہ زندگی کے آخر میں برپا ہونے والے بحران سے گزر رہے تھے۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ انہوں نے اہانک اپنی بیگم کو چھوڑ دینے کا فیصلہ کر کے غیر ذمے داری کا ثبوت دیا تھا، خصوصاً ایسی صورت میں کہ ان کی تمام اولاد شادی شدہ تھی اور وہ پندرہ بچوں کے نانا دادا بن چکے تھے۔ میں ان کی یہ دلیل قبول نہ کر سکی کہ انہوں نے ساٹھ برس میں صرف ایک دفعہ رد عمل ظاہر کیا ہے۔ کہنے لگے کہ اگر انہیں صرف پانچ برس اور جنیا ہے تو وہ یہ مدت ہنسی خوشی گزارنے کو ترجیح دیں گے۔ "تم لوگ چاہتے ہو کہ میں اپنا ایج بنائے رکھنے کی خاطر ایک جھوٹ کو جیسے ہاؤں۔ میرے لیے اپنی زندگی زیادہ اہم ہے۔ یہ اہم نہیں کہ تم میرے بارے میں کیا خیالات رکھتی ہو۔"

بظاہر والد صاحب نے اس دباؤ میں آکر امی کے ساتھ رہنے پر آمادگی ظاہر کی تھی کہ اگر وہ الگ ہو گئے تو بیٹیوں کے مستقبل کا کیا بنے گا۔ زرمینہ اور عدیلہ دونوں کی شادیاں والدین کی پسند سے ہوئی تھیں۔ دونوں مشہور جاگیردار خاندانوں میں بیاہی گئی تھیں۔

ہم نے سوچا کہ والد صاحب نے بہت خود غرضی سے کام لیا ہے۔ انہوں نے اپنی دونوں بیٹیوں کو ایسی مشکل میں ڈال دیا جہاں ان کا اس لگاؤ بازی کے ذکر سے شرمندہ ہونا لازمی تھا۔ امی انہیں معاف نہ کر سکیں۔

اس بہت ہی اجیرن سفر کا واحد مثبت پہلو عدیلہ تھی۔ ہمارے تعلقات میں تبدیلی آگئی۔ مجھے اس کی صورت میں وہ چھوٹی بہن مل گئی جس کی میں ہمیشہ آس لگائے رہتی تھی۔ وہ مجھ سے محبت کرنے لگی۔ اس نے بتایا کہ وہ مجھ سے اتنی ہی قریب ہونا چاہتی ہے جتنی زرمینہ اور منو ہیں۔ وہ میرے ساتھ لڑا کرتی۔ چاہتی کہ میں زیادہ دلکش نظر آؤں۔ اے میرا نیا ایج ناپسند تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ میں نے اپنے "خوبصورت" لباس کیوں نہ کر کے رکھ دیے ہیں اور سفید سوتی کپڑوں اور چاندی کے زیورات پر اکتفا کیوں کرتی ہوں۔ اس نے سفید رنگ کے بارے میں میری سوچ کو بدلنا چاہا۔ مجھ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ ضد کرتی رہی کہ میں چہرے پر سرنخی اور پاؤڈر لگایا کروں اور ناخنوں کو پینٹ کرتی رہوں۔ عدیلہ مجھے منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ منانے کا اور کوئی طریقہ اسے آتا نہ تھا۔

مصطفیٰ کے ساتھ اس کا رویہ بہنوں کی سی محبت والا تھا۔ یہ رویہ واضح تھا۔ وہ

مصطفیٰ سے دُور دُور رہتی اور یہ فاصلہ بڑے لطیف انداز سے قائم رکھا جاتا۔

میں بڑے چہین سے رہ رہی تھی۔ میرا خاندان مجھے واپس مل گیا تھا۔ میرے خاندان نے مجھے میری شرائط پر واپس قبول کیا تھا۔ میں ایک مختلف حیثیت میں لوٹی تھی۔ اب میں کوئی کیرئیر مکور نہ تھی جو رنگت پھر رہا ہو اور کھلا جانے والا ہو۔ انہوں نے مجھے تہمینہ کھر کے روپ میں دیکھا۔ ایسی عورت کے روپ میں جو کامیاب تھی۔ جس نے اپنے شوہر کے لیے ایک ایسی مسلسل جنگ لڑی تھی جس میں ذرا سی بھی رو رعایت نہ برتی گئی تھی۔ انہوں نے دیکھا کہ میں اس کی سیاسی زندگی میں حصہ لے رہی ہوں۔ میرا اعتماد امتحان میں پورا اترتا تھا۔ یہ اعتماد میرے اندر سے پھوٹا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ میں کون ہوں، مجھے معلوم تھا میں کتنی مضبوط ہوں۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ میں اپنی شناخت رکھتی ہوں۔ اے معلوم تھا کہ میں اپنا پتہ چلانے میں کامیاب ہو چکی ہوں۔ وہ جانتا تھا کہ میں جو کچھ ہوں اے تحسین کی نظر سے دیکھتی ہوں، اپنا احترام آپ کرتی ہوں۔ مصطفیٰ بھی مجھے تحسین کی نظر سے دیکھتا تھا، میرا احترام کرتا تھا۔ اس نے مجھے دُھیر سارا پیا دیا، عزت دی۔ یہ بات میرے خاندان والوں کے مشاہدے میں آئی۔

گھریلو بحران سے نمٹنے کے بعد ہم سیاسی معاملات کی طرف متوجہ ہوئے۔ خاندان اور سیاست نے بعد میں یکجا ہو کر آفت ڈھائی تھی۔

جتوئی صاحب انتخابات میں نہ صرف ہار گئے تھے بلکہ سیاسی رہنما کے طور پر ان کی شہرت بھی خاک میں مل چکی تھی۔ نواب شاہ کو رولتی طور پر ان کی محفوظ نشست سبھا جاتا تھا لیکن اندرون سندھ پی پی پی کے حق میں جس لہر نے زور باندھا تھا اس کے سامنے جتوئی صاحب کے قدم اکھڑ گئے۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنے پرانے دوست اور ساتھی کو سہارا دے گا۔

ہم لاہور واپس پہنچے اور مصطفیٰ نے میاں نواز شریف کے ساتھ گفت و شنید کا آغاز کیا۔ پہلی ملاقات کے بعد مصطفیٰ نے وزیر اعلیٰ کے بارے میں اپنے تاثرات میرے سامنے بیان کیے۔ "میاں صاحب بہت نروس تھے۔ میری موجودگی سے ان پر گھبراہٹ طاری تھی۔ انہوں نے مجھے بہت کچھ دینے دلانے کی پیشکش کی۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں آئی جے آئی کی حمایت کروں۔ انہیں خدشہ ہے کہ میں پی پی پی میں شامل ہو جاؤں گا۔ لیکن وہ مجھے دے ہی کیا سکتے ہیں؟ میں صرف ایک ہی عہدے میں دلچسپی رکھتا ہوں اور وہ وزیر اعلیٰ کا عہدہ ہے۔ یہ میاں صاحب کو بھی پتہ ہے۔"

پاکستان کے صدر کے لیے انتخابات ہو رہے تھے۔ غلام اسحاق خاں اور نواز بڑا لہر اللہ خاں دونوں امیدوار تھے۔ میں سمجھتی تھی کہ مصطفیٰ اپنا ووٹ ثانی الذکر کو دے گا۔

نواز بڑا لہر کے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آتے رہے تھے اور کھرے جمہوریت پسند تھے۔ مصطفیٰ نے کوئی واضح جواب نہ دیا۔ ووٹ دینے چلا گیا۔ واپس آیا تو میں نے پوچھا کہ کے ووٹ دے کر آئے ہو۔ کہنے لگا کہ نواز بڑا لہر کی حمایت کی ہے۔ ابھی یہ بات ہو رہی تھی کہ غلام اسحاق خاں کا فون آیا۔ مصطفیٰ نے اے ووٹ دیا تھا اور وہ شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ مصطفیٰ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔ لیکن زیادہ بڑی بات یہ کہ اس نے سمجھوتہ کرنے کی خاطر اپنے اصولوں کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ اس کی سیاسی بصیرت پر مجھے جو اعتماد تھا اس میں یہ پہلا ڈبکا پڑا۔

مصطفیٰ کو قومی اسمبلی کی ان دو نشستوں میں سے، جو اس نے جیتی تھیں، ایک خالی کرنی تھی۔ ضمنی انتخابات ہونے والے تھے۔ ہم مصطفیٰ کے گاؤں واپس چلے گئے۔ مصطفیٰ نے فیصلہ کیا کہ کوٹ ادو سے جتوئی صاحب امیدوار ہوں گے۔ مصطفیٰ نے جتوئی صاحب کو فون کر کے اپنے فیصلے سے مطلع کیا اور حیرت زدہ جتوئی صاحب کو بتایا کہ وہ پنجاب سے ایک سندھی کو پارلیمنٹ میں بھجوا کر ہی دم لے گا۔ اس نے کہا کہ پی پی پی کو کام دینے کے جو منصوبے انہوں نے بنائے ہیں ان کی تکمیل کے لیے پارلیمنٹ میں جتوئی صاحب کی موجودگی اشد ضروری ہے۔ مصطفیٰ نے پی پی پی میں شامل ہونے کے خیال کو مسترد کر دیا تھا۔ اے اس "ذرا سی چھو کری" پر کوئی اعتماد نہ تھا جو صرف خاندانی نام کے بل بوتے پر ملک کی وزیراعظم بن گئی تھی۔ مصطفیٰ ٹیلی وژن پر بے نظیر کی پہلی تقریر سنا اور ہنستا رہا تھا۔ "یہ کبھی کامیاب نہ ہو سکے گی۔ پچھلے انداز میں سامنے آئی ہے اور متوفی وزیراعظم کے لیے کسی قسم کا جذبہ ابھارنے میں ناکام رہی ہے۔"

اس نے آئی جے آئی کی طرف جھکنا شروع کر دیا تھا۔ مصطفیٰ کو معلوم تھا کہ اس دفعہ زیادہ محنت کرنی پڑے گی۔ جتوئی صاحب قطعی طور پر باہر کے آدمی تھے۔ اے اپنے عوام کو پوری طرح صف بند کر کے میدان میں لانا پڑے گا تاکہ وہ اس کے دوست کو ووٹ دیں۔ یہ اس کی عزت کا سوال تھا۔

اس مرحلے پر میں مصطفیٰ کی سیاست کے بارے میں غیر یقینی پن کا شکار تھی۔ میں محسوس کرنے لگی تھی کہ کیا میں اور کیا میرے سیاسی نقطہ ہائے نظر، دونوں اے زہر گئے لگے تھے۔ جب بھی کوئی اخبار والا اس سے میرے متعلق یا سیاست میں میرے مستقبل کے کردار کے بارے میں سوال کرتا تو وہ کسمانے لگتا اور بات ٹال دیتا۔ "ڈان" سے وابستہ انیس مرزا نے اس کے پاس آکر میرے اس کردار کو سراہا جو میں نے اے رہا کرانے کے ضمن میں ادا کیا تھا۔ صاف نظر آیا کہ مصطفیٰ یہ سن کر چڑ گیا ہے۔ اے بالکل پسند نہ تھا کہ اس کا اپنی بیوی سے موازنہ کیا جائے۔ اگرچہ میری طرف سے

اے کوئی خطرہ نہ ہو سکتا تھا پھر بھی یہ مسابقت اس کی برداشت سے باہر تھی۔ میں بس منظر کے سائیل تک محدود رہ کر غاصی مطمئن تھی۔

مصطفیٰ کی کسی پریس کانفرنس کے بعد ایک غیر ملکی صحافی نے اس کی دھمکی رگ کو پھیر دیا۔ "آپ کی بیگم کو بات کرنے کا فن آتا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ میں ان کی ایک پریس کانفرنس میں موجود تھا۔ مسٹر کھر، وہ آپ سے بدرجہا بہتر کانفرنس کرتی ہے۔" اگر صرف لگاؤں لگاؤں میں کسی کو ملک بد کیا جاسکتا تو یہ غیر ملکی صحافی پہلے دستیاب طیارے پر اس ملک سے دفع ہو چکا ہوتا۔

اس نے اپنا یہ وعدہ کبھی پورا نہ کیا کہ وہ پریس کو فوریہ انداز میں بتائے گا کہ اے جلا وطنی سے واپس میں لائی تھی۔ جو میں نے کیا تھا وہ اس کے نزدیک کسی شمار قطار میں نہ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ میں رفتہ رفتہ ملک کے حلقے سے محو ہو جاؤں۔ میرے ذکر یا میرے کارنامے کے ذکر پر وہ جھلا اٹھتا۔ کارکن بھی محسوس کر رہے تھے کہ مصطفیٰ رخ بدل رہا ہے، کسی اور سمت چل نکلا ہے۔

میاں ساجد، چوہدری ضیف اور چوہدری مختار جیسے لوگوں کو فراموش کر دیا گیا۔ مصطفیٰ کے کیمپ میں نئے چہرے، نرے موقع پرست، چلے آ رہے تھے۔ ہم سب یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ ہمارے حصے میں مایوسی کے سوا کچھ نہیں آیا۔

جتوئی صاحب کے انتخاب نے میرے ذہن میں کئی سوالوں کو جنم دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ یہ دباؤ ڈالنے کی ایک چال ہے۔ مقصد یہ ہے کہ پی پی پی کو سکھ کا سانس نہ لینے دیا جائے۔ یہ پی پی پی کے منہ پر تھپڑ رسید کرنے کے مترادف بھی تھا کیونکہ پی پی پی نے اس کے ساتھ گھٹیا سلوک کیا تھا۔ وہ سنگٹل بھیج رہا تھا۔ میں، مصطفیٰ کھر، یہ اہلیت رکھتا ہوں کہ کسی سندھی کو پنجاب سے الیکشن جتوا دوں۔ محترمہ بھٹو میں جتوئی صاحب کو تمہارے کارگر متبادل کے طور پر پالیمنٹ میں بھیج رہا ہوں۔ کھر جتوئی کی یکجائی تمہارے حق میں مہلک ثابت ہوگی۔

سیاسی سطح پر یہ سب کچھ غاصا با معنی تھا۔ لیکن آئی جے آئی کے ساتھ پیٹنگ بڑھانے کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ مصطفیٰ کو میاں نواز شریف کی قیادت پر یقین نہ تھا۔ سمجھتی تھی کہ دباؤ ڈالنے کے لیے کوئی ایسی چال چلنا غلط ہے جس کا حساب آئیڈیالوجی سے اپنی پکی وابستگی ختم کر کے چکانا پڑے۔ ایسی پارٹی میں شامل ہونا جس پر آپ کو یقین ہی نہ ہو موقع پرستی ہے۔

میرے خیال میں مصطفیٰ بالغ نظر اور سنجیدہ سیاست دان تھا۔ میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ بالآخر وہ کون سا مقصد حاصل کرنا چاہتا ہے؟ کیا وہ کسی طاقتور اپوزیشن پر پہنچنے

کے بعد پی پی پی میں شامل ہونا چاہتا ہے؟ کیا وہ جتوئی صاحب پر احسان کر رہا ہے؟ یا آئی جے آئی کو مضبوط بنانا مقصود ہے تاکہ پارٹی کے پاس اسمبلی میں ایک طاقتور اپوزیشن رہنا ہو؟ بعد میں حالات نے ایسا رخ اختیار کیا کہ مصطفیٰ اپنے تینوں مقاصد حاصل کرنے میں کامیاب رہا۔ لیکن محض اتفاقاً۔

اس وقت مصطفیٰ کے ذہن پر ابتری چھائی ہوئی تھی۔ جو کچھ وہ کرنا چاہتا تھا اس کے تمام پہلوؤں پر ابھی اس نے غور نہ کیا تھا۔ اس وقت میری سمجھ میں یہ تو آ گیا کہ وہ کسی نرم دل کے تحت جتوئی صاحب کا گاڈ فادر نہیں بنا ہوا۔ وہ اپنے حریفوں کو الجھن میں ڈالنے اور گڑ بڑانے کے لیے ایسا کھیل کھیلنے میں مشغول تھا جس کا کوئی قاعدہ قانون نہ ہو۔ اس عمل کے دوران وہ خود بھی زیادہ سے زیادہ بدحواس ہوتا گیا۔ میں سمجھ گئی کہ مصطفیٰ کی سیاست سے الگ ہونے کا وقت آ پہنچا ہے۔

جیل سے رہا ہونے کے فوراً بعد مصطفیٰ اصرار کرتا رہتا تھا کہ سیاسی طور پر جو شہرت وہ کھائے گا اس میں میرا بھی حصہ ہو گا۔ جب وہ پریس سے باتیں یا لوگوں سے خطاب کرتا تو مجھے بلا کر اپنے ساتھ بٹھاتا۔ لیکن میں اس کی بے آرامی محسوس کر سکتی تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میری موجودگی میں اے کھل کر بات کرنے میں ذرا دقت ہوتی ہے۔ میں نے طے کیا کہ اس کے معاملات میں دخل نہ دوں گی۔ مجھے معلوم تھا کہ مصطفیٰ سمجھوتے بازی پر اتر آیا ہے۔ مجھے اس کی کمزوریاں نظر آنے لگی تھیں۔ جہاں تک میں دیکھ سکتی تھی اس کی شخصیت کی شکست و ریخت کا عمل شروع ہو چکا تھا اور اس بات کا اے خود بھی علم تھا۔ جب میں اس کے ساتھ ہوتی تو وہ پُر اعتماد نظر نہ آتا۔ وہ جانتا تھا کہ اس پر سے میرا یقین اٹھ چکا ہے۔

اے موقع پرستی کی جوت پڑ گئی تھی وہ میں پھر مرنے کی کوشش کر چکی تھی۔ میں نے اے مشورہ دیا تھا کہ خود کو دونوں جماعتوں سے دور کر لے۔ میں نے اے آزادانہ موقف اختیار کرنے کو کہا۔ میں نے کہا کہ وہ ان مسائل پر توجہ مرکوز کرے جو اس کے عہد سے خاص مناسبت رکھتے ہیں۔ صحیح صحیح بتائے کہ سیاسی ڈھانچے میں کیا کیا نقص ہیں اور دونوں جماعتوں کو ان کی بیوقوفیوں سے آگاہ کر کے لتاڑے۔ مجھے یقین تھا کہ اگر وہ اقتدار کے چمکے دوڑتے رہنے سے باز آ گیا تو سچا سیاسی مدبر بن کر ابھر سکتا ہے۔ اس کی طاقت اس امر میں مضمر ہوگی کہ لوگ اس کی آراء کو قابل اعتبار سمجھیں گے۔ یہ تو اس وقت بھی ظاہر تھا کہ دونوں برہمی سیاسی جماعتیں ایسی راہ پر چل پڑیں گی جہاں ان کا تصادم ناگزیر ہو جائے گا۔ مصطفیٰ ثالث کا کردار ادا کر سکتا تھا۔ وہ سچ بول سکتا تھا۔ ایک اخلاقی خلا پیدا ہو چکا تھا جسے وہ غاصی آسانی سے پُر کر سکتا تھا۔ لیکن مصطفیٰ کو جسے

پرکاش زائن یا قوم کا ضمیر بننے سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ یہ کردار اس نے غلام اسحاق خان کو ہتھیا لینے دیا۔ مصطفیٰ کھر اقدار کا بھوکا تھا۔

جتوئی صاحب کی انتخابی مہم کا آغاز ہوا۔ مطلوب کے بھائی رئیس وزیر کی جتوئی خاندان سے رشتے داری تھی اس کا بیٹا جتوئی صاحب کی بھانجی سے بیاہا ہوا تھا۔ عدیلہ ملتان میں تھی اور اسے بڑا شوق تھا کہ کوٹ لو آئے اور انتخابی مہم بچشم خود دیکھے۔ اسے کبھی انتخاب کی گھما گھمی کو قریب سے دیکھنے کا موقع نہ ملا تھا۔ مطلوب آ کر مصطفیٰ کے ساتھ رہنا چاہتا تھا جو بادشاہ گر کے طور پر ابھر رہا تھا اور جتوئی صاحب میں طاقتور اپوزیشن رہنا بننے کا زبردست امکان موجود تھا۔ میں نے زمینہ سے بات کی اور کہا کہ اس دن وہ بھی اپنے شوہر ریاض کے ساتھ آ جائے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ عدیلہ اور مطلوب تو آ جائیں مگر کوئی اور نہ ہو۔ زمینہ کھنے لگی کہ اس کے میاں کو اپنی بیوی کو ایسی جگہ بھجھنے کا کوئی احتیاق نہیں جہاں اتنے بہت سے مرد ہوں۔ میں نے زمینہ سے کہا کہ ریاض نے جو وجوہ پیش کی ہیں اس کی مدد سے وہ عدیلہ کو بھی آنے سے باز رکھے۔ زمینہ نے کوشش کی۔ میں چاہتی تھی کہ عدیلہ کو یہ نہ پتہ چلے کہ اس کا آنا مجھے منظور نہیں۔ عدیلہ بضد رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ زمینہ بھی ساتھ چلے۔ کہنے لگی کہ مرد تو انتخابی مہم پر نکل جائیں گے اور تینوں بہنوں کو مل بیٹھنے کا وقت مل جائے گا۔ اس نے بڑے قائل گن انداز میں گفتگو کی۔ بار بار کہتی رہی کہ مجھ سے صل صفائی کرنا چاہتی تھی۔ وہ مجھے مطلوب سے اپنی شادی اور مطلوب کے خاندان کے بارے میں بتانا چاہتی تھی۔ مجھے اس کا آنا سرے سے منظور ہی نہ تھا۔ میں جانتی تھی کہ مصطفیٰ کے خاندان میں بہت زیادہ لوگوں کو ماضی کے بارے میں پتہ ہے، گو اس سلسلے میں کبھی کسی سے بات چیت نہ ہوتی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ دونوں طرف عشق کی آگ ٹھنڈی پڑ چکی ہے۔ میں محسوس کرتی تھی کہ عدیلہ مطلوب کے ساتھ خوش ہے جو اس کی ناز برداری میں کوئی کسر نہیں چھوڑتا۔ اس کے باوجود۔۔۔۔۔

مجھے بار مانتی ہی پڑی۔ دوپہر کو عدیلہ آ پہنچی۔ اس نے شفن پہن رکھی تھی۔ بالوں کو خاص انداز میں سنوارا گیا تھا۔ اس نے تازہ ترین فیشنی وبا کی تھلیڈ میں رنگین کنٹیکٹ لیٹر لگا رکھے تھے۔ اس کا علیہ دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گئی۔ میں نے کوشش کی کہ میری حیرت ظاہر نہ ہونے پائے۔

مطلوب انتخابی مہم میں مصروف ہو گیا۔ شام ہونے پر مرد سیاست میں غرق لوٹے اور ہم سب مل کر کھانا کھاتے۔

عدیلہ روز صبح سویرے اس موجود ہوتی۔ وہ ہمارے بیڈروم میں آ کر بستر پر بیٹھ جاتی

اور مجھ سے باتیں کرنے لگتی۔ مصطفیٰ بھی کمرے میں موجود اپنی یوگا کی ورزش کر رہا ہوتا۔ مجھے ایسا لگا جیسے یہ سب کچھ پہلے بھی دیکھ چکی ہوں۔ میں نے بھول جانے کی بڑی کوشش کی۔ لیکن حال جو تھا وہ دھیرے دھیرے ماضی میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ ہم نے اپنے اس حلقہ بے تکلف کو دسعت دی۔ مصطفیٰ کے خاندان کی دوسری عورتیں بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جاتیں اور ہم ایک دوسرے کے سامنے اپنے اپنے تجربات بیان کرتے۔ بالعموم شادیوں اور بچوں اور گھریلو معاملات کا ذکر کرتے کرتے خوب مزے سے وقت گزر جاتا۔

میں نے دوبارہ مصوری میں پناہ لینا شروع کر دی۔ فن میری ذہنی حالت کا آئینہ دار تھا۔ میں تصویر بناتی رہی۔ کینوس پر ایک عورت کی شبیہ نے ابھرنا شروع کیا۔ وہ جانی پہچانی معلوم ہوتی تھی۔ وہ مرکز سے دور ہٹ گئی تھی اور خود کو سایوں میں گم کر چکی تھی۔ میں مکمل تصویر کو نکلتی رہی۔ میں جانتی تھی کہ میں نے اپنی ہی تصویر بنائی ہے۔ عنوان تھا: "اندھیروں میں۔"

مردوں کے آنے سے ذرا پہلے عدیلہ غائب ہو جاتی۔ جب دوبارہ سامنے آتی تو اس کا علیہ ہی بدلا ہوتا۔ بال بنے ہوئے، رنگین کنٹیکٹ لیٹر زب چشم، چہرہ سرخی پاؤڈر سے آراستہ۔ بن سنور کر شام باہر گزارنے کے لیے تیار۔ میں غسل خانے میں جاتی، منہ ہاتھ دھوتی اور اپنی سی شکل صورت لے کر باہر آ جاتی۔ میں عدیلہ سے کہتی کہ اتنے اہتمام سے کپڑے پہننا اور میک اپ کرنا ضروری ہے کیونکہ رات کے کھانے پر خاندان کے گئے چنے لوگ ہوتے ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ اسے کپڑے بدلنے اور بننے سنورنے کی عادت پڑ چکی ہے۔ "ڈز پر بڑھیا لباس پہننا اچھا رہتا ہے۔ تم بھی ایسا ہی کیا کرو۔"

رفتہ رفتہ میں بہتر نظر آنے کی کوشش کرنے لگی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ عدیلہ سب سے نمایاں نظر آئے۔ یہ بہت تھکا دینے والا عمل تھا۔

صبح کو ہم اپنی اپنی زندگی کے بارے میں باتیں کرتے۔ ایک دفعہ ہمارے درمیان جو بات چیت ہوئی میں نے اس کے بارے میں عدیلہ سے خاص طور پر کہا کہ وہ اسے کسی کے آگے، خصوصاً مصطفیٰ کے سامنے، بالکل نہ دہرائے۔ جب مرد واپس آئے تو میں غسل خانے میں مختلف نظر آنے کے لیے جان مار رہی تھی۔ مصطفیٰ نے رواروی میں عدیلہ سے پوچھا کہ دن بھر کیا باتیں ہوتی رہی ہیں۔ عدیلہ نے بڑے اطمینان سے وہ سب کچھ بک دیا جو میں نے اسے اعتماد میں لے کر بتایا تھا۔

مصطفیٰ نے بہت سمجھ بوجھ کا ثبوت دیا اور بعد میں مجھ سے کہنے لگا۔ "میرا خیال ہے کہ عدیلہ ہم دونوں میں فساد ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ ہم آپس

میں لڑ پڑیں۔ دیکھو ہمیں لڑنا نہ چاہیے۔"

میں نے دیکھا کہ عدیلہ میں تبدیلی آنے لگی ہے۔ مجھے یہ بھی نظر آیا کہ مصطفیٰ کا رویہ بھی بدلنے لگا ہے۔ مجھے گھبراہٹ اور بے چینی محسوس ہونے لگی۔ پھر کوئی کچھ نہیں پک رہی تھی۔ مجھے پتہ تھا۔ میں ٹھیک ٹھیک انگلی نہیں رکھ سکتی تھی کہ بات کیا ہے۔ یہ بہت ہی گریزاں سا کوئی احساس تھا مگر تھا ضرور۔ اے میری سہیلی شاہدہ بھی، جو ساجد کی بجاوٹ تھی، محسوس کیے بغیر نہ رہ سکی۔

عدیلہ پھر اپنی چال بازوں پر اتر آئی۔ جب ہم مطلوب کو کھلواتے کہ آ کر ہمارے ساتھ لچ کھائے تو عدیلہ باہر جا کہ ہمارے پیغام کو راستے میں روک لیتی۔ وہ ملازمہ سے کہتی تھی کہ پیغام نہ پہنچائے بلکہ تھوڑی دیر بعد آ کر کہہ دے کہ وہ مطلوب صاحب کو تلاش نہیں کر سکی۔ میری ملازمہ کو یہ ساری باتیں بہت عجیب معلوم ہوئیں۔ اتنی عجیب کہ اس نے مجھے بتا دیں۔

میرے دیکھتے دیکھتے مصطفیٰ اور عدیلہ میں گٹھ جوڑ ہو گیا۔ وہ ایک ٹیم، ایک پارٹی بن چکے تھے۔ مصطفیٰ نے میرا مذاق اڑانا شروع کر دیا اور میرا سفید لباس، جسے وہ پہلے اس قدر تحسین کی نظر سے دیکھتا رہا تھا، یکا یک اس کے لطیفوں کا نشانہ بننے لگا۔ انتخاب کے دن عدیلہ کا دل چاہا کہ پولنگ سٹیشنوں کی سیر کی جائے۔ مجھے کوئی شوق نہ تھا۔ مطلوب بھی آمادہ نہ تھا۔ عدیلہ اور مصطفیٰ اصرار کرنے لگے کہ ضرور جانا چاہیے۔ جانے کیوں پولنگ بوتھوں کو بہت اہمیت حاصل ہو گئی۔ عدیلہ کسی لڈ پیار سے بگڑی بی کی سی حرکتیں کرنے لگی۔ "میری خاطر چلے چلیں۔ پلیز اس سے فرق کیا پڑتا ہے۔ میں گھما گھسی دیکھنا چاہتی ہوں۔"

مطلوب نے اور میں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ہار مان لی۔

مصطفیٰ کار چلا رہا تھا۔ مطلوب اس کے ساتھ بیٹھا تھا۔ دونوں بیویاں پچھلی سیٹ پر تھیں۔ تمام پولنگ سٹیشنوں پر مجھے ایک مختلف مصطفیٰ دیکھنے کو ملا۔ وہ ظاہر یہ کرنا چاہتا تھا جیسے وہ کوئی بڑی شے ہے۔ وہ ایک رول نجا رہا تھا اور اداکاری کرتے ہوئے بہت زور لگا رہا تھا۔ وہ عدیلہ کی نظر میں بچنے کے لیے اپنی کرشمہ سازی، اپنی مقبولیت، اپنی طاقت، سب کی نمائش کرنا چاہتا تھا۔ یہ تمام حرکتیں کسی نیابتی اداکار کی سی تھیں جو ڈرامے میں ایک بار موقع ملتے ہی، ایڑی چوٹی کا زور لگا، اپنے تمام کمالات ایک ہی بار دکھا دینے کے لیے مضطرب ہو۔ وہ ضرورت سے زیادہ طاقت صرف کر رہا تھا۔ وہی باتیں، جو فطری انداز میں کر سکتا تھا، پُر تصنع اور گھسی پٹی معلوم ہو رہی تھیں۔ عدیلہ کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ اقتدار کے سحر کے زیر اثر تھی۔ اے یہ گلیر، یہ جوش و خروش چاہیے

تھا۔ یہ سب کچھ مصطفیٰ اے ہم پہنچا سکتا تھا۔ اگر صرف ۔۔۔۔۔ وہ میری طرف اپنی نقل آنکھوں، اپنے رنگین کنٹیکٹ لیٹروں سے دیکھ رہی تھی۔

واپس ہونے تو لگا کر راستہ کبھی ختم ہی نہ ہو گا۔ میں اپنے خول میں واپس چلی گئی تھی۔ میں کسی سے بات نہ کرنا چاہتی تھی۔

مصطفیٰ نے دیکھ لیا کہ میرا موڈ بدل گیا ہے۔ وہ بہت پریشان ہوا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میں منہ تھتا کر اس رومان میں کھنڈت ڈال دوں جس کی ہوا کچھ کچھ بندھنے لگی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ مجھے اس بات کا پتہ ہی نہ چلے۔ اس نے ہارمانہ رویہ اختیار کر لیا۔ "تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم ہمیشہ گندے موڈ میں نظر آتی ہو۔ ہر وقت جھینکتی اور شکایت کرتی رہتی ہو۔ کبھی خوش تو ہوتیں ہی نہیں۔" میں نے ترکی یہ ترکی جواب دیا۔ "بات یہ نہیں ہے۔ جس طرح کی تم حرکتیں کر رہے تھے وہ مجھے اچھی نہیں لگیں۔ میں احمق نہیں ہوں۔ میں بتا سکتی ہوں کہ کیا ہو رہا ہے۔" اس نے میری طرف دیکھا اور کمرے سے چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد میں اپنا طلیہ درست کرنے اندر گئی۔ عدیلہ نے ساٹن کا لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ اگر اس کی آنکھوں میں کوئی احساسِ جرم تھا تو اسے رنگین کنٹیکٹ لیٹروں نے چھپا لیا تھا۔ وہ اندر آئی۔ مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ باہر آ جاؤ۔ کمرے میں بہت زیادہ لوگ جمع تھے۔ میں باہر نہ آنا چاہتی تھی۔ میں رو رہی تھی۔ میں نے مصطفیٰ سے کہا کہ لوگوں سے کہو کہ کسی اور کمرے میں جا کر انتظار کریں۔ وہ مصر تھا کہ نہیں، وہ کمرے ہی میں رہیں گے۔ مجھ پر دباؤ ڈالنے کے حربے آزمائے جا رہے تھے۔ اے پتہ تھا کہ میں رو رہی ہوں۔ وہ چاہتا تھا کہ میں رونا دھونا بند کر دوں۔ اے پتہ تھا کہ اگر میں لوگوں کے درمیان آؤں گی تو میرا رونا دھونا خود ہی بند ہو جائے گا۔ اس نے کہا کہ مجھے کسی سے یہ کہنے کا کوئی حق نہیں کہ وہ ہمارے کمرے میں نہ آئے۔ عدیلہ ہل اٹھی۔ "کیوں نہیں؟ یہ اس کا اپنا بیڈروم ہے۔ (دیدہ و دالتہ وقفہ)۔ نہیں ہے کیا؟"

جس انداز سے یہ بات کہی گئی اس نے سب کچھ واضح کر دیا۔ ہل لگتا تھا جیسے وہ کوئی تماشا دکھا رہی ہو۔ جیسے غرے کر رہی ہو۔ میں نے ان دونوں کی آنکھوں میں چمک دیکھی۔ میرے ہوش ٹھکانے نہ رہے۔

مجھے ان تمام خواتین کے پاس بیٹھ کر شائستہ گفتگو میں حصہ لینا پڑا، جب کہ حالت یہ تھی کہ میرے دل و دماغ میں ایک طوفان بیچ و تاب کھا رہا تھا۔ گھٹنگوں منسوس گھٹنائیں۔ مجھے پتہ تھا کہ یہ گھٹنائیں مجھے ایذا پہنچائیں گی۔ مجھے پتہ تھا کہ میں بھیگے بغیر گھر نہ پہنچ سکوں گی۔ ہر بار جب میں دروازے تک پہنچنے والی ہوتی کوئی میرے گھر کو ذرا

یہ سب کچھ پل بھر میں ہو گیا۔ بہت دور ہو چکی تھی۔ انہیں ایک دوسرے سے دور نہ رکھا جاسکتا تھا۔ ان کی دھول نے پھر ہم بستی شروع کر دی تھی۔ مجھ سے غلط ہو گئی تھی۔ مجھے عدیلہ کو آنے کی اہازت ہی نہ دینی چاہیے تھی۔ لیکن ---- پھر تو سب سے پہلی بات یہ ہے کہ مجھے اسے معاف ہی نہ کرنا چاہیے تھا۔

خواتین، میرے ذہنی خلفشار سے بے خبر، میرے ارد گرد بیٹھی تھیں۔ مصطفیٰ مجھے پھیر رہا تھا۔ "بچ بچ، تمہیں، تم تو سفید لباس میں کوئی راہبہ لگ رہی ہو۔" وہ مجھے طعنے دے رہا تھا۔ "راہبہ" کے لفظ کا استعمال جنسی تلازمہ بھی رکھتا تھا۔ وہ عدیلہ کو کچھ بتانا چاہ رہا تھا۔ یعنی یہ کہ جہاں تک تمہیں کا تعلق ہے میں مرد مجرد ہوں۔ عدیلہ نے کسراہیز انداز میں میرا دفاع کیا۔ "نہیں، راہبہ تو نہیں لگ رہی۔" اصل کھیل لہجے کا تھا۔ یہ مصطفیٰ کے لب و لہجے سے مکمل طور پر ہم آہنگ تھا۔

خواتین رخصت ہوئیں۔ مصطفیٰ کے اور میرے درمیان برمی خوفناک ٹوٹو میں میں ہوئی۔ جس کے آخر میں میں رو پڑی۔ عین اسی وقت ہم نے سنا کہ جتنی صاحب نے انتخاب جیت لیا ہے۔ سینڈ نے دھن پھیر لی۔ دھولکی بجنے لگی۔ نعرے بلند ہوئے۔ جن کا ساساں نظر آنے لگا۔ جیت کے وہی تمام لوازم۔ میں رو رہی تھی۔ یہ عجیب بات تھی۔ جالے کیوں جتنی صاحب کے لیے کامیاب یا خوش ہونے کا موقع ہمیشہ عین اس وقت آتا تھا جب میں کسی روح خراش سانچے سے دوچار ہو چکی ہوتی تھی۔ مجھے شیریں کا بچہ اور اپنے آلو یاد آ گئے۔ اب یہ واقعہ ہو گیا۔ 16 اگست 1990ء کو جب جتنی صاحب نگران وزیراعظم کا حلف اٹھا رہے تھے تو میں ان کی خاطر بہت خوش تھی۔ پھر ٹی وی کمرے نے آہستہ آہستہ حرکت میں آ کر ان کی نئی کابینہ کے چہرے دکھانے شروع کیے۔ کیمرا انموس انداز میں ایک چہرے پر ذرا دیر کو رکھا۔ یہ مصطفیٰ کا پہرا تھا۔ میں دم بخود رہ گئی۔ کہتے ہیں کہ یہی حال جتنی صاحب کا ہوا تھا۔ مصطفیٰ پھر میری مسرت کا رنگ پھیکا کرنے اور خوشی کو مسخ کرنے کے لیے آدھکا تھا۔

ہمارا الٹا جھگڑا اکیلے میں نہیں ہوا۔ عدیلہ ہمارے پاس ٹھہر کر سب کچھ سنتی اور دیکھتی رہی۔ مصطفیٰ نے اسے سنانے کے لیے کہا۔ "تمہیں، میں تمہارے ساتھ مزید نہیں رہنا چاہتا۔ تم نے میری زندگی برباد کر دی۔ تمہارے ساتھ رہنا میرے لیے دو بھر ہو چکا ہے۔" یہ مصطفیٰ کا اصل رنگ نہ تھا۔ یہ باتیں وہ مجھ سے نہیں کر رہا تھا۔ مقصد عدیلہ کو کچھ سنانا تھا۔ اس تک یہ پیغام پہنچایا جا رہا تھا کہ مصطفیٰ معاشقے کے لیے تیار ہے۔ اس کی شادی ختم ہونے والی ہے۔ عدیلہ نے پیغام وصول کر لیا۔ مصطفیٰ چلا گیا۔

جب وہ لوٹا تو اور ہی مصطفیٰ تھا۔ وہ پھر منت سماجت کرنے، رونے اور گڑبڑ لے لگا۔ پندلج بھول کر اب دوسری طرف چلا گیا تھا۔ "میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں اب کبھی غلط رویہ اختیار نہ کروں گا۔ یہ لمحہ تمہارا تھا۔ تم نہ ہوتیں تو جو کچھ ہوا یہ بھی نہ ہونے پاتا۔ جتنی صاحب کامیاب نہ ہو سکتے۔ یہ تمہاری فتح ہے۔ میں ہر بات کے لیے تمہارا احسان مند ہوں۔ مجھے معاف کر دو۔ میں گڑبڑا گیا تھا۔ شاید عدیلہ کی موجودگی کی وجہ سے ایسا ہوا ہو۔ شاید ماضی کی نحوست دوبارہ ہمارے ذہنوں میں طویل کر گئی ہو۔ اس سے ہم دونوں کے دل میں پرانی ہولناکی کی یاد تازہ ہو گئی۔ آؤ اس عورت سے چھٹکارا حاصل کر لیں۔ یہ فتنہ پرداز عورت ہے۔ آؤ ہم اپنی زندگیوں کو از سر نو شروع کریں۔" میں نے فیصلہ کیا کہ ہمیں اپنی شادی کو بچانا چاہیے۔

میں نے عدیلہ اور مطلوب کو اس رات رخصت ہونے سے روک لیا۔ میں چاہتی تھی کہ عدیلہ دیکھ لے کہ مصطفیٰ اور مجھ میں صلح ہو گئی ہے اور ہم دونوں ایک دوسرے سے خوش ہیں۔ وہ ٹھہر گئے۔ ہم فتح کا جشن منانے غلام ربانی کے گھر گئے۔ جتنی صاحب ساٹھ ہزار دو ٹول سے جیتے تھے۔ یہ مصطفیٰ کی طاقت اور عوام پر اس کی گرفت کا کھلا ثبوت تھا۔ اس نے عوام سے کہہ دیا تھا کہ اے مایوس نہ کریں۔ جتنی صاحب اس کے مہمان ہیں۔ انہیں اپنی قسمت بالکل اتنے ہی ووٹ لے کر جیتی چاہیے جتنے مصطفیٰ کو ملے تھے۔ عوام نے اس امر کو یقینی بنا کر چھوڑا۔ پنجاب کی مہمان نوازی پر حرف کیے آنے دیا جاسکتا تھا۔

اگلے روز ہم سب کوٹ ادو سے ملتان روانہ ہوئے۔ مصطفیٰ ڈرائیو کر رہا تھا۔ جتنی صاحب اگلی سیٹ پر اس کے ساتھ بیٹھے تھے۔ مطلوب، عدیلہ اور میں چپے تھے۔ مصطفیٰ کی کوٹ ادو میں بعض نہایت اہم مصروفیات تھیں۔ اے عوام کا شکریہ ادا کرنا تھا۔ اوپر سے وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ ہمارے ساتھ رہے۔ اس ذہنی کشاکش سے اس کی توجہ دو نیم ہو گئی۔ ملتان کی طرف یہ ڈرائیو عجیب و غریب ثابت ہوئی۔ عدیلہ کو چھوڑ کر، ہم سب، مع جتنی صاحب، مصطفیٰ پر جھنجھلا تے رہے۔ مصطفیٰ زرب لب بڑبڑاتا رہا۔ وہ کوئی فیصلہ نہ کر پا رہا تھا۔ وہ ڈرائیو کرتا رہتا اور پھر کار روک لیتا۔ "مجھے کیا کرنا چاہیے؟ میں آپ لوگوں کے ساتھ چلوں یا چپے رک جاؤں؟ میرا ٹھہرنا اہم ہے۔ مجھے کچھ کام ہیں۔ لیکن ---- نہیں، آئیے، چلتے ہی ہیں۔ میرا خیال ہے میں آپ لوگوں کے ساتھ چلتا ہوں۔"

صاف ظاہر تھا کہ مصطفیٰ عدیلہ کے ساتھ ہونے کا یہ موقع کھونا نہ چاہتا تھا۔ اس کا دل اسے ورغلا رہا تھا۔ سیاست کی حیثیت ثانوی رہ گئی تھی۔ اس کی ترجیحات الٹ پلٹ

ہو چکی تھیں۔

اس نے اپنے بھائی فلام میلادی کھر سے کہا تھا کہ وہ کار میں ہمارے چمکے چمکے آئے۔ خیال یہ تھا کہ مصطفیٰ ہمیں ایک خاص مقام تک پہنچا دے گا اور پھر میلادی کے ساتھ کوٹ اڈو لوٹ جائے گا۔ ہماری کار میں اس کی جگہ شوہر سنبھال لے گا۔ جب ہم طے شدہ مقام پر پہنچے تو مصطفیٰ ٹال مٹول کر لے گا۔ اس پر بس و پیش کا ایک اور دورہ پڑا۔ کیا میں واپس چلا جاؤں؟ کیا میں آپ لوگوں کے ساتھ چلوں؟ جتنی صاحب کو طیش آگیا۔ "مصطفیٰ، تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ سوچ لو تمہیں کیا کرنا ہے۔ میرے خیال میں تمہیں کوٹ اڈو واپس جانا چاہیئے۔ یہ ہمارے لیے اہم ہے۔ کار سے اترو اور واپس چلے جاؤ۔" مصطفیٰ ہنکچایا۔ پھر اتر گیا۔ بادل ناخواستہ۔

ملتان روانہ ہونے سے ذرا پہلے مصطفیٰ کے سکرٹری نے مجھے کئی ہوائی ٹکٹ تھما دیے۔ جو ٹکٹ میرے اور مصطفیٰ اور جتنی صاحب کے لیے تھے ان کی تو تک سمجھ میں آتی تھی۔ مدیلہ اور مطلوب کے لیے ملتان۔ لاہور۔ ملتان ٹکٹوں کی کوئی ٹیک نہ تھی۔ میں نے مطلوب سے پوچھا۔ وہ کہنے لگا کہ اے اس بارے میں کچھ پتہ نہیں۔ ضرور کوئی غلطی ہوئی ہوگی۔ میں نے سکرٹری سے پوچھ گچھ کی۔ اس نے بتایا کہ کھر صاحب نے یہ ٹکٹ لانے کو کہا تھا۔ مجھے شرمندگی ہوئی کہ میرے شوہر نے میری بہن اور اس کے شوہر کے لیے ہوائی سفر کا بندوبست محض اس واسطے کیا ہے کہ اگر وہ اچانک ہمارے ساتھ لاہور چلنے کا فیصلہ کر لیں تو کوئی دقت نہ ہو۔ مصطفیٰ نے اس سارے معاملے کو ہمارے سکرٹری کی ضرورت سے زیادہ مستعدی کا نتیجہ قرار دیا۔

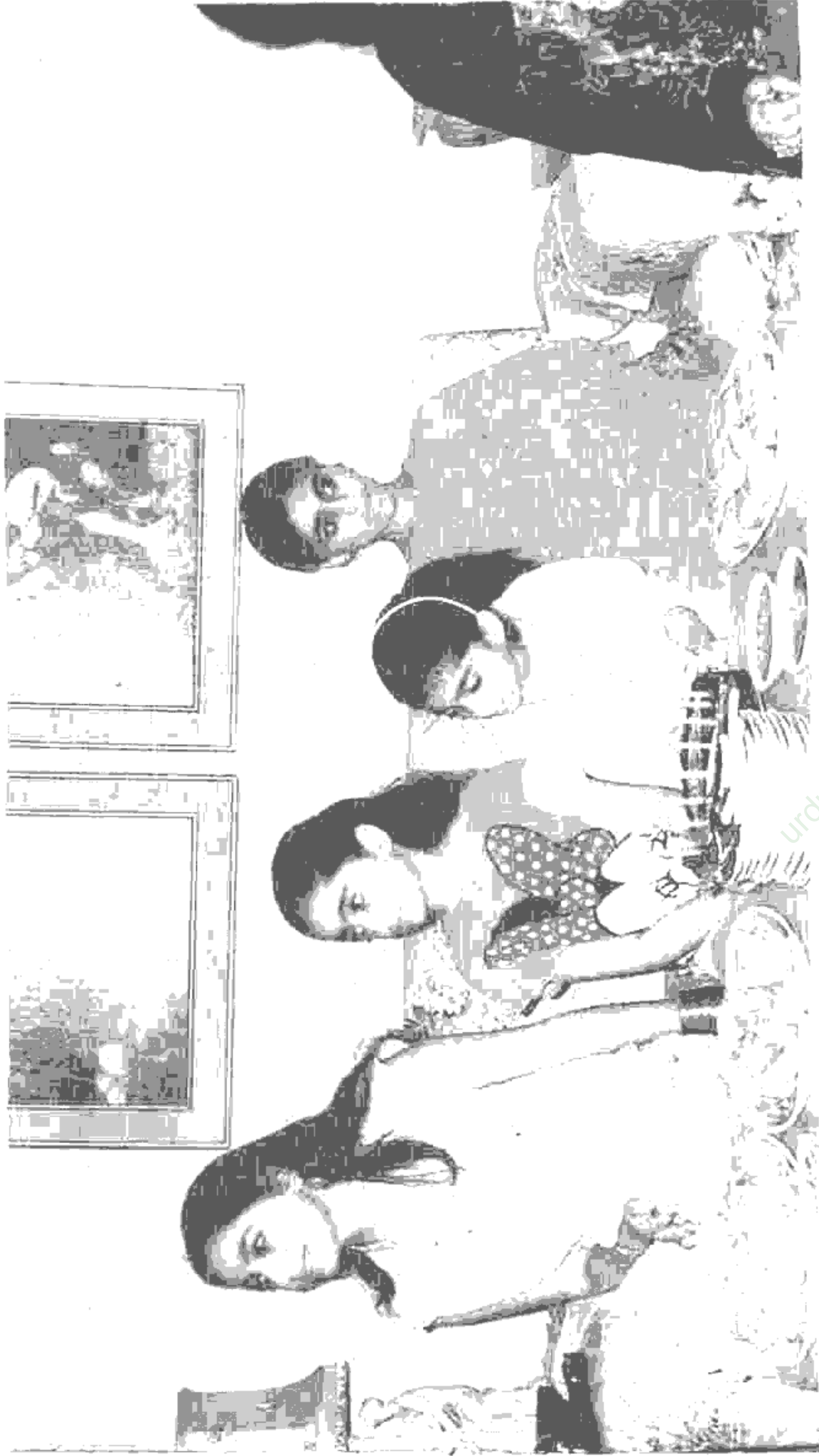
ہم ملتان پہنچے۔ مدیلہ کے بچے کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ وہ اپنے کھر اور میں شاہدہ کے کھر چلی گئی۔ اسی شام مدیلہ نے یہ بتانے کے لیے فون کیا کہ وہ اور مطلوب آ رہے ہیں۔ میں اس سے ملنا نہ چاہتی تھی۔ میں نے بچے کا پوچھا۔ کہنے لگی کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔ وہ آ رہے تھے۔

مصطفیٰ اپنا کام نمٹا چکا تھا اور وہ بھی ملتان آ رہا تھا۔

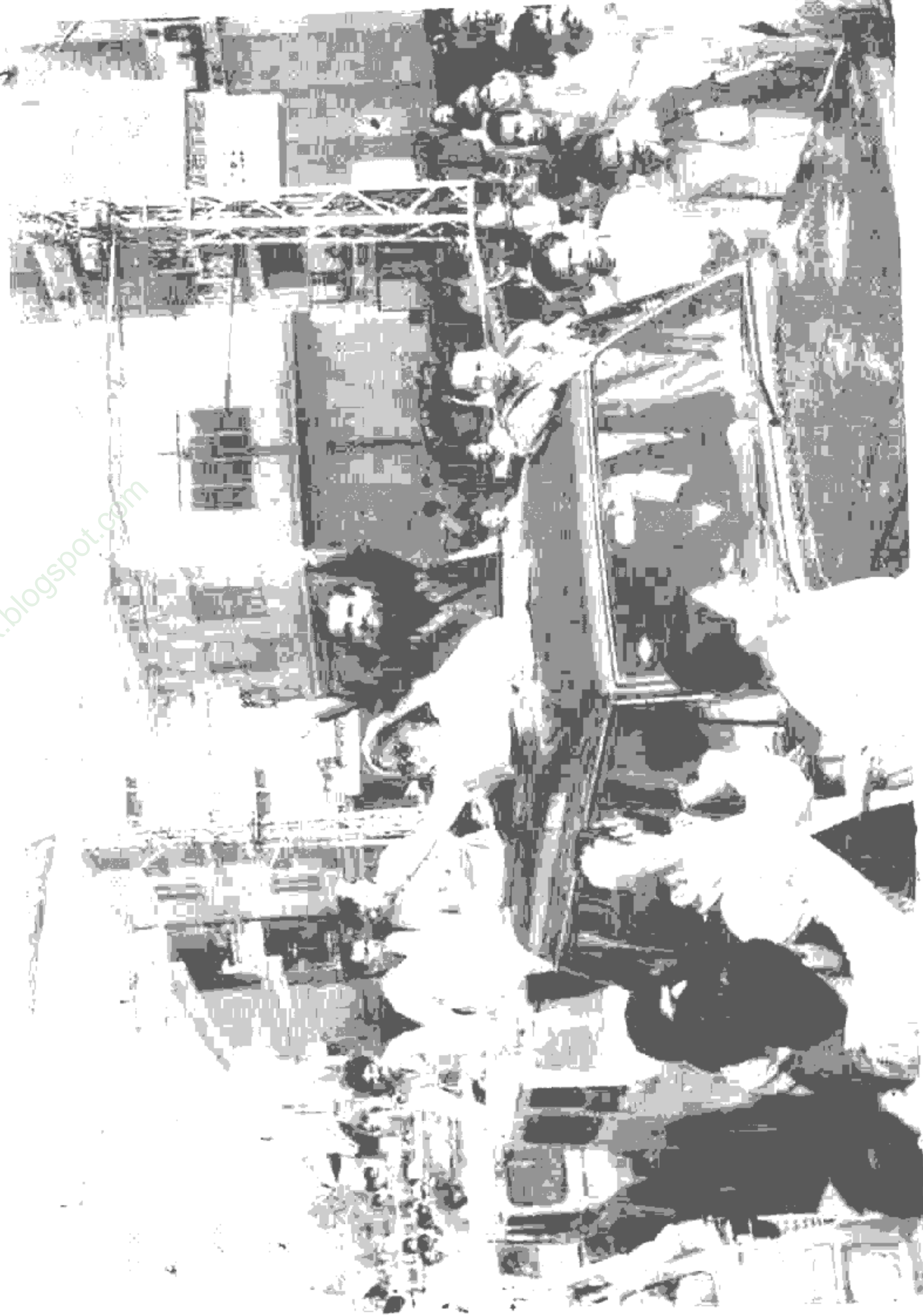
میں نے زمینہ کو فون کیا اور کہا کہ وہ کسی طرح مدیلہ کو سمجھائے کہ بچے کی بیماری کی وجہ سے اسے ہماری طرف نہ آنا چاہیے۔ میں بے طرح خوف زدہ تھی کہ کہیں مدیلہ کو یہ پتہ نہ چل جائے کہ میں اس کی طرف سے خطرہ محسوس کر رہی ہوں۔ اسے روکنا ممکن ہی نہ تھا۔ وہ آگئی۔ مطلوب ساتھ تھا۔ مدیلہ نے زمر دی سائن کا لباس زیب تن کر رکھا تھا اور اس کے گلے میں بھی زمر دلوں کا ہار تھا اور کان کی بالیاں بھی زمر دکی تھیں۔ رنگین کنٹیکٹ لیٹر بھی حسب معمول اپنی جگہ پر تھے۔ صاف عیاں تھا کہ



1988 میں مصطفیٰ کھر کی بھائی کے بعد ملتان پہنچنے پر



ہستی بیسٹوں، تانیہ، نعیمہ اور بلکشا کے ساتھ



مصطفیٰ کھر کی رہائی کے بعد راولپنڈی میں



1990ء میں جب میں نے مسلم لیگ میں شمولیت کی



بہائی کے واقعہ پر

خوش لباسی کا کچھ زیادہ ہی اہتمام کیا گیا ہے۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ جب مصطفیٰ کی نظر اس پر پڑے گی تو وہ خوش ہو گا، اگرچہ اس موقع پر بظاہر اسے پتہ نہیں ہونا چاہیے تھا کہ مصطفیٰ کی آمد متوقع ہے۔ اس کی پوشاک اور زینت نے راز کاش کر دیا۔

مصطفیٰ واپس آیا۔ اس پر عجیب موڈ طاری تھا۔ اس نے مجھ سے جھگڑنا شروع کر دیا۔ وہ ایک بار پھر دیکھنے والوں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے او بھی حرکتیں کر رہا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ ایک عورت کے سوا کوئی تماٹائی نہ تھا۔ وہ عدیلہ کو باور کراٹا چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے ناخوش ہے۔ اس کی منت کر رہا تھا کہ اپنا سلگتا ہوا معاشرہ دوبارہ شروع کیا جائے۔ مصطفیٰ کا یہ انداز شاہدہ اور اس کے بیٹے تک سے چھپا نہ رہ سکا۔

مصطفیٰ عدیلہ سے باتیں کر رہا تھا۔ اس کی تعریف کرنے میں لگا ہوا تھا۔ میں صوفے پر بیٹھی تھی۔ عدیلہ کمرے میں آئی۔ کہنے لگی کہ باہر کوئی مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ ملاقاتی کو اندر بھیج دو۔ عدیلہ بولی کہ اس نے یہی کہا تھا کہ اندر چلی جاؤ لیکن وہ بضد ہے کہ مجھ سے باہر ہی ملے گی۔ عدیلہ چاہتی تھی میں کمرے سے چلی جاؤں۔ میں ان دونوں کو تنہا نہ چھوڑنا چاہتی تھی۔ اس کے باوجود میں یہ بھی نہ چاہتی تھی کہ اپنے خدشات کو صاف ظاہر کر دوں۔ میں اسی دبدبے میں گرفتار باہر پہنچی میں نے شاہدہ کو کمرے میں بھیج دیا۔ وہ دو منٹ میں ان کے پاس پہنچ گئی تاکہ درمیان میں مائل ہو سکے۔ لیکن دو منٹ ہی میں بہت دیر ہو چکی تھی۔ ان دو منٹوں میں کوئی بات ہو گئی۔ کچھ کہہ دیا گیا۔ شاہدہ کو پتہ چل گیا۔ اس کے کمرے میں قدم رکھتے ہی ایک تخت خاموشی چھا گئی۔

میرے اور مصطفیٰ کے درمیان سرد جنگ چمڑ چکی تھی۔ لاہور واپس جاتے ہوئے ہوائی سفر کے دوران، ان دو منٹوں سے حوصلہ پا کر جو اس نے عدیلہ کے ساتھ اکیلے میں گزارے تھے، مصطفیٰ ناشادو نامراد شوہر میں تبدیل ہو گیا۔ "تم پھر مجھ پر شک کر رہی ہو۔ میں اس طرح زندگی نہیں گزار سکتا۔ میں اپنی بیوی کے ساتھ امن چین سے رہنا چاہتا ہوں۔" میں نے الٹ کے جواب دیا۔ "جب تمہاری وجہ سے غیر ضروری روح فرسا واقعات پیش آتے رہتے ہیں تو تمہیں امن چین کی زندگی گزارنی کیسے نصیب ہو گی۔ تمہیں پتہ ہے کہ میں ناخوش ہوں۔ میں تم پر اعتبار نہیں کر سکتی۔ تم مجھے اعتبار کرنے کے قابل ہی نہیں چھوڑتے۔ تمہاری ساری حرکتیں مشکوک ہیں۔" اس نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ "تم مجھ پر اعتبار کر سکتی ہو۔ پتہ ہے کل رات کمرے سے تمہارے جانے کے بعد عدیلہ نے کیا کہا تھا؟" میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ اس نے کیا کہا تھا۔ "عدیلہ کہہ رہی تھی کہ اگر تمہیں تمہیں کوئی چیز کھانے کے لیے



سیری نانی بیوی یاقوت حیات

دے تو مت کھانا۔ تم مجھے زہر دے دو گی۔"

میں ہکا بکا رہ گئی۔ جو بات ہم سب نے مذاق میں کہی تھی اے عدیلہ نے سچ کر کے پیش کر دیا۔ کوٹ ادو میں ہم سب اپنے شوہروں کے بارے میں بات کر رہے تھے اور تقریباً یہ طے کیا تھا کہ ان سب کو وولیم کی ایک ایک گولی کھلا دیں گے تاکہ پھر ان کی طرف سے بے فکر ہو کر رات بھر اپنی گپ شپ جاری رکھ سکیں۔ مجھے اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ عدیلہ کو علم تھا کہ ہم مذاق کر رہے ہیں۔ وہ خود مذاق میں شامل تھی۔ مجھے جھٹکا لگا۔ عدیلہ بدلی نہیں تھی۔ وہ میرے میاں کے چپھے لگی ہوئی تھی۔ میری تمام قربانیوں کے باوجود مصطفیٰ کی مدافعت کمزور پڑتی جا رہی تھی۔ عدیلہ پھر اپنی پر فریب دربانوں کو بروئے کار لا رہی تھی۔ اس بات پر میں بے حد پریشان تھی کہ ہمارے ساتھ کچھ نہیں ہوا اور اس کے باوجود مصطفیٰ پہلے کی طرح آسانی سے چوٹ کھا جاتا تھا، پہلے کی طرح آسانی سے دام میں آ جاتا تھا۔ مجھے گھمن آنے لگی۔ اس نے عدیلہ کو اتنی دھیل دے رکھی تھی کہ وہ آسانی سے جو چال چاہے چل سکتی تھی۔ میں اپنی پینٹنگ کے اندھیروں میں اور بھی چپھے ہستی چلی گئی۔

اسی کی خستہ دلی میں فرق نہ آیا تھا۔ ہم بیٹیوں نے فیصلہ کیا کہ اس دوسری عورت سے جا کر ملتے ہیں جو والد صاحب کی زندگی میں داخل ہو چکی تھی۔ زرمینہ اور میں کراچی پہنچے۔ کوٹ ادو میں جو کچھ ہوا تھا اس پر ہم نے روینہ کے ساتھ تبادلہ خیال کیا۔ اے کوئی تعجب نہ ہوا۔ اس نے تسلیم کیا کہ میرے اندیشے درست ہیں۔ ہم عدیلہ کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اس نے دیر کر دی تھی۔ (ہم نے اس کے نمبر پر فون کیا۔ نمبر معروف تھا۔ ہم نے مصطفیٰ کو فون کیا۔ اس کا نمبر بھی معروف تھا۔) دو جمع دو چار ہوتے ہیں۔ ایک جمع ایک کا مطلب ہے ایک ذلیل جوڑ۔ بالآخر جب میں مصطفیٰ سے بات کرنے میں کامیاب ہوئی تو میں نے بتا دیا کہ مجھے معلوم ہے وہ کس سے بات کر رہا تھا۔ اس کا جرم چھپانے نہ چھپتا تھا۔ اس کی وصاحتوں سے ماضی میں پیش کی جانے والی وصاحتوں کی بسا ہند آ رہی تھی۔

ہم صمیمہ حسن سے ملنے گئے۔ ہم نے اے بتانا چاہا کہ وہ ہمارے گھر کو جسے اسی نے اتنے جتن سے اور اتنی مدت تک بنائے رکھنے کی سعی کی تھی، بگاڑنے میں لگی ہوئی ہے۔ یہ مشکل ملاقات تھی۔ ہمیں ڈپلومیٹک انداز میں بات کرنی تھی۔ عدیلہ بدتمیزی پر اتر آئی۔ اس نے صمیمہ حسن کو غصہ دلا دیا اور وہ برا بھلا کہتے ہو کر سخت رویہ اپنانے پر مجبور ہو گئی۔

واپس آتے ہوئے ہم نے عدیلہ کی خوب خبر لی۔ ہمیں معلوم تھا کہ عدیلہ کے

ذہن میں ایک بیچ در بیچ منصوبہ ہے۔ اگر والد صاحب اسی کو چھوڑ کر چلے گئے تو عدیلہ کو مصطفیٰ سے اپنا معاشرہ دوبارہ شروع کرنے اور میرا گھر اٹھانے کا بہانہ ہاتھ آ جائے گا۔ اپنی وضاحت میں کہنے گی کہ وہ تو اسقام لے رہی ہے۔ کہنے گی کہ وہ اس خاندان کو جسے والد صاحب چھوڑ چلا کر چلے گئے تھے، افراتفری کا نشانہ بنا کر والد صاحب کو تباہ کرنے میں معروف ہے۔ اس نے یہ جواز خوب سوچ سمجھ کر گھڑا تھا۔ یہ اثر انداز ہونے کی ایک چال تھی۔ نشانہ والد صاحب کو بننا تھا۔ میں تو بس اتفاق سے دونوں طرف سے ہونے والی فائرنگ کی زد میں آ گئی تھی۔

میں لاہور واپس آئی۔ ہم عمرہ کرنے چلے گئے۔ جتنی صاحب اور ان کے بھائی ہمارے ساتھ تھے۔ مصطفیٰ کے بھائی اور ان کے اہل خانہ بھی ہمراہ تھے۔ مجھے یاد ہے میں سارے وقت روتی دھوتی رہی۔ میں نے اللہ سے مدد کی اتنا کہ میں اس چور ہالو سے نکل سکوں۔ کعبہ کا ایچ میرے ذہن پر بڑی مضبوطی سے نقش ہے۔ اس کے بعد ہم لندن چلے گئے اور وہاں ہفتے بھر قیام کیا۔ اپنے شوہر سے میرے تعلقات میں سرد مہری آ گئی تھی۔ ہم کچھ کچھ رہے۔

واپسی پر ہمیں خبر ملی کہ نانی اماں بہت بیمار ہیں۔ ان کے بچنے کی امید نہ رہی تھی۔ پچیس برس سرطان سے گل گئے تھے۔ اگلے دو مہینے میں نے نانی اماں کے پاس گزارے۔ پورا خاندان ان کے بیٹے سردار اسد حیات کے گھر جمع ہو گیا۔ نانی اماں کی زندگی کے گنتی کے دن رہ گئے تھے۔ خاندان کی جدہ اعلیٰ مرض میں گھلی جا رہی تھی۔ ہم سب اپنے اپنے گھر بار چھوڑ کر چلے آئے تاکہ ان کی خدمت میں حاضر رہ سکیں۔ میرے والدین بھی وہاں تھے اور روینہ اور زرمینہ بھی۔ مصطفیٰ بھی موجود تھا اور جلد ہی عدیلہ بھی، مطلوب کے بغیر، آ پہنچی۔

عدیلہ کو موقع محل کی کوئی تمیز نہ تھی یا اگر تھی تو بظاہر کوئی پرواہ نہ تھی۔ ادھر تو نانی اماں کی زندگی دھیرے دھیرے اختتام کو پہنچ رہی تھی، ادھر اے نت نئی پوشاکیں پہننے سے فرصت نہ تھی۔ وہ بالوں کو گھنگھریالے بنواتی۔ رنگین کنٹیکٹ لیٹر لگانا کبھی نہ بھولتی۔ اس نے پورا اہتمام کر رکھا تھا کہ اس کے خوبصورت لباسوں سے بچ کر کے والے باقی تمام لوازم موجود ہوں۔ یہ بھونڈا پن تھا، بے حسی تھی۔ اسی کا نام عدیلہ تھا۔ ایک روز مصطفیٰ نے مجھ سے کہا کہ وہ شام پانچ بجے اسد ماسوں کے گھر مجھے لینے آئے گا۔ بعد میں اس نے وقت کی تبدیلی سے مطلع کرنے کے لیے فون کیا۔ اے دیر ہو جائے گی۔ اہم کام تھا۔ سیاست۔ عدیلہ کسی کو بتائے بغیر نانی اماں کی کار لے کر شام، پانچ بجے گھر سے نکل گئی۔ کار واپس آئی تو عدیلہ اس میں نہ تھی۔ زرمینہ اور میں

نے ڈرائیور کو طلب کیا۔ اس نے بتایا کہ عدیلہ لبرٹی مارکیٹ میں کتابوں کی ایک دکان کے نزدیک اتر گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ خود ہی واپس آ جائے گی۔ یہ ہمیں بہت عجیب معلوم ہوا۔ ہم بھی جو لاہور میں رہتے ہیں اس طرح بے دھڑک بازار میں نکل جانے کا کبھی سوچتے تک نہیں۔ زمینہ کے اور میرے پاس اپنے وجدان پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔ اس بات کے چھپے مصطفیٰ کے سوا کوئی نہ ہو سکتا تھا۔

ہم نے عدیلہ کی نند تسنیم کو فون کیا۔ ساڑھے سات بجے تھے۔ عدیلہ ابھی واپس نہ آئی تھی۔ آخر کار وہ گھر پہنچ گئی۔ تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ بھی آ گیا۔ اس کا سامنا کرنا میرے بس کی بات نہ تھی۔ میں ادھر ادھر کھسک گئی اور جا کر دو لیکوٹینل کھالیں۔ والد صاحب کہنے لگے کہ تم ایسی نظر آ رہی ہو جیسے تمہیں کسی نے لٹہ آور دوا کھلا دی ہو۔ میں بچ بچے میں تھی۔

نانی اماں نے محسوس کر لیا کہ میرے ساتھ کچھ گڑ بڑ ہے۔ پوچھنے لگیں کہ کیا ہوا ہے۔ وہ مجھ سے بہت اچھی طرح واقف تھیں۔ دنیا میں ان کے سوا کوئی نہ تھا جو میرے چہرے پر لکھی عبارت پڑھ سکتا۔ میں اپنے جذبات کو لاکھ احتیاط سے چھپاتی لیکن وہ میرے چہرے پر نظر ڈالتے ہی مجھے کی تہ تک پہنچ جاتیں۔ میں انہیں پریشان نہ کرنا چاہتی تھی۔ میں نے ان سے صرف اس قدر کہا کہ "میرے لیے دعا کیجیے۔ مجھے آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہو رہا ہے۔"

وہ بالکل چپ رہیں۔ یکایک ان کے چہرے پر سیاہی مائل زردی کھنڈ گئی۔ وہ زیادہ خمیف اور خوف زدہ نظر آنے لگیں۔ وہ سمجھ گئیں کہ کیا ہوا ہے۔ وہ محسوس کر رہی تھیں کہ کوئی ایسی ویسی بات ہوا چاہتی ہے۔ عدیلہ ایک بار پھر اپنا چکر چلا رہی تھی۔ میں نانی اماں کی سپارگی محسوس کر سکتی تھی۔ انہیں پتہ تھا کہ وہ مرنے والی ہیں۔ انہیں پتہ تھا کہ ان کے رخصت ہونے کے بعد میں بے یار و مددگار رہ جاؤں گی۔ اکیلی رہ جاؤں گی۔ وہ دونوں بہیمانہ انداز میں میرے ذہن پر یلغار کریں گے اور میں اپنا بچاؤ نہ کر سکوں گی۔

مجھے پتہ تھا کہ امی عدیلہ کو تحفظ دیں گی۔ راہ راست سے بھٹک جانے والے والد صاحب کے خلاف غماز آرائی میں انہیں بطور اتحادی اپنی صرف ایک ہی بیٹی پر اعتبار تھا اور وہ عدیلہ تھی۔ مصطفیٰ نانی اماں کی وفات کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ حملے کا آغاز کرے گا اور میں نے سالہا سال کی کوشش کے بعد اپنا جو شخص پیدا کیا تھا اسے منہدم کرنے پر تل جائے گا۔ وہ مجھے ایسی اعصاب زدہ، سسی سسی عورت بنا کر چھوڑے گا جے ایک بار پھر خود اپنے ہی ذہن سے خوف آنے لگے گا۔ ماضی کے واقعات کا اعادہ کافی ہو

گا۔ ساتھ میں میری بہن اور اہل خاندان میری بنیادوں کو جھٹکنے پر جھٹکا دینے میں مصروف ہو جائیں گے اور میں اور بھی جلد دھڑام سے بچنے آ رہوں گی۔ مصطفیٰ طے کر چکا تھا کہ وہ کسی بالغ عورت کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتا۔ میں اس سے زیادہ بالغ ہو چکی تھی۔ اس کی نظر میں عدیلہ مکمل ترین آلہ کار تھی۔ وہ نوجوان اور دلکش تھی اور وہی ایسی ہستی تھی جو مجھے رزہ رزہ بکھیر سکتی تھی۔ بکھر جانے کے بعد میں ویسی ہی عورت بن جاؤں گی جیسی مصطفیٰ کو پسند تھی۔

نانی اماں سک سک کر موت کے قریب سے قریب تر ہوتی جا رہی تھیں۔ اسی آہستہ روی سے میری شادی بھی اپنے اختتام کی طرف بڑھ رہی تھی۔

ان کے استیصال سے ایک دن پہلے میں نے ہسپتال سے گھر فون کیا۔ مجھے اپنی لائن کے ساتھ کوئی لائن بھی مل گئی۔ مصطفیٰ کسی سے بات کر رہا تھا۔ جس سے بات ہو رہی تھی اس کی آواز مجھے سنائی نہ دی۔ مصطفیٰ نے کہا۔ "کسی کا فون آیا ہے۔ میں تمہیں بعد میں فون کر دوں گا۔" مجھ پر حیاں تھا کہ وہ کس سے بات کر رہا ہے۔ میں نے زمینہ اور ریاض کو گھر بھیجا۔ زمینہ سے کہا کہ اوپر کی منزل میں جا کر ایکسٹینشن اٹھا کر سنے اور میرے شبہات کی تصدیق کرے۔ میں ہسپتال میں بیٹھی دعا مانگتی رہی کہ کاش میرے شبہات غلط ثابت ہوں۔

میں نانی اماں کے پاس بیٹھی انتظار کرتی رہی جو ٹکیوں کے سہارے بستر پر نیم دراز تھیں۔ آخری مرتبہ۔ زمینہ واپس آئی۔ کہنے لگی کہ عدیلہ نہیں تھی۔ اس نے جلد ہی نظر چرائی۔ میں نے اس کا رنگ بدلتے دیکھا۔ وہ بہت تپیلی پڑ گئی تھی۔ مجھے پتہ چل گیا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔ میں نے نانی اماں کی پیٹھ پیچھے سرگوشیاں کرتے ہوئے کھانا کیا کہ سچ سچ بات بتائی جائے۔ براہ کرم مجھے بتادو۔ زمینہ میری طرف نکلتی رہی۔ اس پر ابھی تک صدمے کا اثر تھا۔ جب اس نے بتایا تو اس کا جی متلانے لگا۔ "یہ سچ ہے۔ وہی تھی۔ دونوں آج شام ملنے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔"

وہ دوڑتی ہوئی غسل خانے میں گئی اور الٹی کر دی۔ نانی اماں نے جنبش کی۔ انہیں پتہ چل گیا تھا کہ بہت سخت گڑ بڑ ہو گئی ہے۔ جن دو لوگوں سے انہیں محبت تھی، جنہیں انھوں نے پالا پوسا تھا، وہ دونوں برباد ہو چکی تھیں۔ انہیں پتہ تھا کہ غم صرف یہ نہیں کہ وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو رہی ہیں۔ غم یہ ہے کہ بعد میں ہم پر کیا گزرے گی۔ وہ دونوں ہسپتال۔۔۔ نانی اماں اور مصطفیٰ۔۔۔ جن کے گرد میری زندگی گردش کرتی رہی تھی میرا ساتھ چھوڑنے والی تھیں۔ اس بار غم آیا تو غم کا ہاتھ تھامے ہوئے تھا۔

نانی اماں کو محسوس ہوا کہ ان کا وقت آ پہنچا ہے۔ انہوں نے سارے خاندان کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔ وہ اپنی وصیت لکھوا رہی تھیں۔ زبانی۔ وہ ہمارے دلوں پر نقش ہو کر رہ گئی۔ انہوں نے سب سے کہا۔ "جو کوئی تمہیں کو دکھ پہنچائے گا میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ اسے سزا دے۔ اس کا دل پک کر پھوڑا ہو جائے۔ ایسی اذیت اس کے حصے میں آئے جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں کو خدا کے حوالے کیے جا رہی ہوں۔" انہوں نے چھت کی طرف اور چھت سے کہیں بہت آگے دیکھا۔ وہ مجھے اللہ کے سپرد کر گئیں۔ "میں تمہیں کو تیرے حوالے کرنے لگی ہوں۔ یا اللہ! یہ تیرے پاس میری امانت ہے۔ مجھے مایوس نہ کرنا۔ کسی کو یہ موقع نہ ملے کہ وہ میری امانت کو دھولس جما جما کر، ذلیل کرتا رہے۔ وہ کبھی تنہا محسوس نہ کرے۔ اس کی حفاظت کرنے والا اور کوئی نہیں۔ اب تو میرا بلالو بھی آ گیا ہے اور میں تیرے حضور میں برصا و رغبت پیش ہو رہی ہوں لیکن میری روح یہ ضمانت چاہتی ہے کہ تمہیں سدا تیری امان میں رہے۔"

انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ ان کے قریب آ جائے۔ انہوں نے مصطفیٰ کا ہاتھ تھام لیا۔ "مصطفیٰ، میں نے تمہارے لیے دعائیں مانگیں۔ تمہاری رہائی کے لیے۔ میں نے جنونی صاحب کے انتخاب جیتنے کی دعا بھی کی۔ میں بیمار تھی پھر بھی درگاہ بابا شاہ جمال کی سیرٹھیاں چڑھ کر دعا مانگنے گئی کیونکہ تمہاری عزت داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ جب سے تمہاری شادی ہوئی تمہیں تمہارے پاس بہت ناخوش رہی ہے۔ لیکن جب تم پر برا وقت آیا تو اس نے تمہارا ساتھ دیا اور تمہارے لیے جدوجہد بھی کی۔ آج، اپنی تمام دعاؤں کے بدلے، میں تم سے اتنی سی عنایت کی طلبگار ہوں۔ مہربانی کر کے اس کے ساتھ بھلائی کرنا۔ اچھا شوہر بن کر دکھاؤ۔ اسے ہر گز ہر گز دوبارہ ناخوش نہ ہونا پڑے۔ یہ تم سے میری آخری درخواست ہے۔ اس دنیا میں کسی سے بھی یہ میری آخری درخواست ہے۔" لقاہت برٹی تیزی سے ان پر غالب آتی جا رہی تھی۔ آخری چند سالوں میں انہوں نے یہ الفاظ کہے۔ "اگر تم نے تمہیں کے بغیر اکیلے کوئی قدم اٹھایا تو ہر وہ قدم جو تم یہ سوچ کر اٹھاؤ گے کہ اس سے تمہاری عزت بڑھے گی تمہارے لیے رسوائی کا باعث ہو گا۔ تم شہرت اور اقتدار اور احترام کے طلبگار ہو گے لیکن تمہارے حصے میں خالت کے سوا کچھ نہ آئے گا۔ اگر تمہیں تمہارے ساتھ ہوگی تو اللہ کے حکم سے ہر طرف تمہارا بول بالا ہو جائے گا۔ تمہارے لیے میری یہ دعا ہے۔" مصطفیٰ نے کہا۔ "آپ فکر نہ کریں۔ میں تمہیں کا خیال رکھوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں۔"

نانی اماں پر غشی طاری ہو گئی۔ ہم باری باری ان کے سرہانے بیٹھتے رہے۔ ہم

میں سے ہر کوئی اپنی جگہ تنہا۔ اس حالت میں بھی ان کے گوش گزار کرنے کے لیے ہمارے پاس کچھ نہ کچھ ہوتا تھا۔ وہ ہمیشہ سے ہم سب کی رازداں چلی آ رہی تھیں۔ ہمارے حق میں چٹان۔ میں ان کے پاس گئی۔ میں نے ان کے سرہانے بیٹھ کر ہر بات بتادی۔ میں روتی رہی۔ میں نے ان سے کہا۔ "آئندہ آپ یہاں نہ ہوں گی۔ اب کبھی مجھے آپ کی دعاؤں کا سہارا نہ ملے گا۔ اب کبھی میں آپ کے پاس گھر نہ آسکوں گی۔ میں کہاں جاؤں گی؟ کہاں؟" میں نے پکار کر ان سے کہا۔ "آپ مجھے چھوڑ کر جا رہی ہیں۔ عین اس وقت جب ساری بد مزگی دوبارہ شروع ہونے کو ہے۔ میں اتنی اکیلی ہوں۔ آپ آخر کیوں جا رہی ہیں؟ کیوں؟"

میں نے ان کے چہرے پر نظر ڈالی۔ وہ تاثر سے خالی تھا۔ اور پھر ان کی آنکھوں سے سیال چٹانیں ٹپکنے لگیں۔ وہ رو رہی تھیں۔ میں اپنی تکلیف بھول گئی۔ میں نے انہیں دکھ پہنچایا تھا۔ وہ میری باتیں سن سکتی تھیں۔ میرے لفظ ان کے غش آلودہ ذہن میں سرایت کر گئے تھے۔ میں نے کوشش کی کہ وہ بوجھ واپس لے لوں جو میں نے اس موقع پر ان کے کندھوں پر رکھ دیا تھا جب وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے رخصت ہونے والی تھیں۔ میں نے انہیں ڈھارس دینے کی کوشش کی۔ "پریشان نہ ہوں۔ خدا کے لیے روئیں مت۔ آپ نہ روئیں۔ میں کسی طرح نمٹ لوں گی۔ وعدہ کرتی ہوں۔ میں مضبوط ہوں۔ آپ کو پتہ تو ہے میں مضبوط ہوں۔" آنسو آہستہ آہستہ ٹہم گئے۔

عدیلہ اندر گئی۔ عین اس وقت کمرے میں کچھ پیش آیا۔ عدیلہ دوڑی ہوئی باہر آئی۔ "ان کو کچھ ہو گیا ہے۔ وہ سر ادھر ادھر ہلا رہی ہیں۔ وہ ہاتھ پیر پٹنگ رہی ہیں۔ غشی کے عالم میں۔ بڑا بھیاں لگ رہا ہے۔ آؤ دیکھو۔" نانی اماں عدیلہ کی موجودگی کی تاب نہ لا سکی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ وہ مجھے اور زمینہ کو چھوڑ کر چلی گئیں۔ ہم اپنے والدین کے جیتے جی۔ یتیم ہو گئیں۔ وہ مجھے چھوڑ گئیں تاکہ میں اپنے طور پر سب سے روح خراش اور سب سے اذیت ناک صورت حال کا مقابلہ کروں۔ زندگی میں اس جیسی صورت حال سے میرا کبھی سابقہ نہ پڑا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اپنے والدین کی طرف سے نہ کوئی تحفظ ملے گا نہ کوئی جذباتی تقویت۔ ان کے نزدیک معاشرے میں اپنا ایج برقرار رکھنا اور کذب اور ریاکاری کا علم بلند کیے رہنا زیادہ اہم تھا۔

ہم نانی اماں کو نانا کے آبائی گھر لے چلے جو واہ میں تھا۔ امی چاہتی تھیں کہ عدیلہ ہماری کار میں مصطفیٰ، زمینہ اور ریاض کے اور میرے ساتھ بیٹھے۔ میں نے انکار کر دیا۔ اس متانت آمیز سفر کے دوران اسے اپنے پہلو میں جگہ دینا میری برداشت سے باہر تھا۔ عدیلہ نے دیکھ لیا کہ میں اس کی دشمن بن چکی ہوں۔ وہ میری خالد کے ساتھ چلی

گئی۔ اسی بہت پریشان ہوئیں۔ ان کے خیال میں میں نے انکار کر کے بے حسی کا ثبوت دیا تھا۔ مجھے پتہ تھا کہ ان پر توگ کیا کہیں گے۔ والا مرض اپنی تمام علامتوں کے ساتھ حملہ آور ہو چکا تھا۔ تم عدیلہ سے اپنے عناد کا کھلم کھلا اظہار کر رہی ہو۔ ہمارے گھر میں جو ہوتا رہے وہ اور بات ہے۔ لوگوں کے سامنے نہیں اس کے ساتھ شفقت اور محبت سے پیش آنا ہوگا۔ سکیئنڈل ہمیں بہت مسکا پڑے گا۔ ہمیں دنیا کے سامنے یہی تاثر دینا ہے کہ ہم بالکل راضی خوشی ہیں۔

میں ان کی طرف بس دیکھتی رہ گئی۔ میں یہی دیکھتی رہ گئی کہ انہوں نے خود کو کیا بنا لیا ہے۔ ان پر دنیا کے سامنے اپنا ایچ بنائے رکھنے کا ایسا ضبط سوار تھا کہ انہوں نے اپنی گھریلو زندگی کے ریزہ ریزہ ہو کر بکھر جانے کی بھی پرواہ نہ کی تھی۔

زمینہ اور میں نے پیاری نانی اماں کو اپنے ہاتھوں سے غسل دیا۔ انہیں دفنا دیا گیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ دفنانے کے بعد ہم سب واہ میں سردار برکت حیات کے گھر لوٹ آئے۔ اس رات زمینہ اور میں نے فیصلہ کیا کہ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہم نے خواب آور گولیاں کھالی ہیں۔ ہم مصطفیٰ اور عدیلہ پر نظر رکھنا چاہتے تھے۔

توقع کے صین مطابق رات کے پچھلے پہر ایک سایہ لپک کر ہمارے بیڈ روم میں داخل ہوا۔ مصطفیٰ جاگ اٹھا اور کمرے سے چلا گیا۔ اپنی غیر حاضری کی وضاحت کے لیے اس کے پاس اچھا بہانہ موجود تھا سحری۔

مجھ میں اتنا حوصلہ نہ تھا کہ انہوں اور اماں تک انہیں جالوں اور وہ بکے بکے رہ جائیں۔ میں کوئی فضیلت آسیر ہنگامہ برپا نہ کرنا چاہتی تھی۔ میری طبیعت متلانے لگی۔ یہ کسی اور کا گھر تھا۔ میں بس لیٹ کر نانی اماں کو یاد کرتی اور روتی رہی۔

ہم لاہور واپس آ گئے۔ عدیلہ اپنی نند کے گھر ٹھہری ہوئی تھی۔ میں نے پھر جانناز سنبھال لی۔ قرآن شریف اور اللہ کی طرف رجوع کیا۔ میری زندگی میں اب سیاست کی گنجائش نہ رہی تھی۔ میں اب آرکے لین کی پرانی تسمینہ بن چکی تھی۔ میں ٹیلی فون کے ایکس ٹینٹن اٹھا کر سنتی، عدیلہ کی خوشبوؤں کے لیے مصطفیٰ کی قمیضیں سو بگھتی، دیکھتی کہ کہیں ان پر لپ سبک کے دھبے تو نہیں۔ میرے دل میں مصطفیٰ کے لیے سرد مہری آگئی تھی۔ مجھے اس سے نفرت تھی مگر چاہتی تھی کہ وہ میرے پاس رہے۔

میں نے عدیلہ کی نند سے بات کی۔ یہ بڑا نازک معاملہ تھا۔ میں نے اسے اپنے خدشات اور شبہات سے آگاہ کیا اور بتایا کہ مجھے اپنے شوہر پر شک ہے۔ وہ کہنے لگی کہ اسے معلوم ہے۔ وہ عدیلہ کو لینے بھی آتا ہے اور چھوڑنے بھی جاتا ہے۔

اگلے دن عدیلہ اور مصطفیٰ نے ملنے کا پروگرام طے کیا۔ ملاقات کا وقت قریب آنے کے ساتھ ساتھ عدیلہ کا اضطراب بڑھتا گیا۔ ہم گھر والوں کے ساتھ تھے۔ وہ ادھر ادھر ٹھہرتی رہی اور گھر سے باہر جانے کا بہانہ آزما کر دیکھتی رہی۔ آخر کار وہ نکل بھاگی۔ کہنے لگی کہ اے اپنی سسلی سے ملنے جانا ہے جو کراچی سے آئی ہوئی ہے۔ میں نے تسنیم کو فون کیا۔ اس نے بتایا کہ جس "سسلی" کا نام لیا گیا ہے وہ لاہور میں نہیں ہے۔ مصطفیٰ بھی رفو چکر ہو چکا تھا۔ میں نے نصی کو فون کیا اور کہا کہ وہ ہمارے اس گھر تک چلی جائے جو کنال پر ہے۔ شاید وہ دونوں وہیں ہوں۔ نصی کو اس کی کار نظر نہ آ سکی۔ نصی نے فون کر کے بتایا دیا۔ آخر وہ گئے تو کہاں گئے؟

رات ساڑھے دس بجے میں نے تسنیم کو فون کیا۔ کہنے لگی کہ عدیلہ ابھی ابھی پہنچی ہے۔ اس کی گت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ چوٹی سے ایریسی تک پسینے میں نہائی ہوئی ہے۔ کپڑے بدلنے دوڑی ہوئی اوپر گئی ہے۔

تھوڑی دیر بعد مصطفیٰ بھی آ پہنچا۔ اس کی بھی وہی حالت تھی جو عدیلہ کی بتائی گئی تھی۔ ظاہر تھا کہ وہ کسی ایسی جگہ پر تھے جہاں بہت گرمی ہوگی۔ شاید وہ کار میں بیٹھے رہے ہوں۔ کالج کے لڑکوں کی طرح۔ اس کی قمیض پر ہلکی گلابی لپ سبک کے دھبے شرمناک حد تک نمایاں تھے جن کی اسے خبر تک نہ تھی۔ کہنے لگا کہ وہ ایک عام جلعے میں گیا ہوا تھا۔ "گرمی اتنی تھی کہ میرے جوتے تک تر ہو گئے۔" وہ پڑ کر سو گیا۔ میں لیٹی حیران ہو کر یہی سوچتی رہی کہ کیا رد عمل ظاہر کروں۔ رات کے تین بجے وہ اٹھا۔ غسل خانے میں گیا۔ سنایا اور پھر جانناز بچا کر نماز پڑھنے کھڑا ہو گیا۔ ذرا جو اسے شرم آئی ہو۔ میں دیکھتی رہی۔ مجھ سے رہا نہ گیا۔ "میں سمجھتی تھی کہ تم مجھے بیوقوف بنانے میں لگے ہوئے ہو۔ لیکن بات یہ نہیں۔ تم اللہ تعالیٰ کو جانا دینا چاہتے ہو۔ پہلے تو تم اس کے احکام پر عمل کرنے کے بجائے عین ان احکام کے الٹ کرتے رہے اور یہ سب کچھ کر چکنے کے بعد ہاتھ باندھ کر اس کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ آج تم نے جو حرکت کی ہے اس کی اللہ بڑی سختی سے معاملت کر چکا ہے۔ تم نے ایک بار پھر اپنے مذہب سے بے وفائی کی ہے۔ تم اللہ سے کیا کہہ رہے ہو مصطفیٰ؟ یہ کہ تمہیں اپنے کیے پر افسوس ہے؟ کیا تم واقعی یہ سمجھتے ہو کہ اللہ کو بیوقوف بنایا جاسکتا ہے؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو؟ ہیں؟ اگر تم سمجھتے ہو کہ اللہ کو بیوقوف بنا سکتے ہو تو پھر میں تو کوئی شے نہیں۔ مجھے تم سے مزید لڑنا جھگڑنا بھی منظور نہیں۔ یہ لڑائی تو اب میں نے اللہ پر چھوڑی۔ میری توہین ہوئی سو ہوئی۔ زیادہ گستاخی تم نے اللہ کی شان میں کی ہے۔"

وہ نماز پڑھتا رہا۔ نماز ختم کر کے مجھ پر گر جنے لگا۔ "یہ بکواس بند کرو۔ تم پاگل ہو

ہلی ہو۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ تمہارے ذہن کے پیچ ڈھیلے ہو گئے ہیں۔ تمہیں نہ جانے کیا کیا دکھائی دیتا رہتا ہے۔"

اسلام میں رسول کریمؐ اور ان کے صحابہ کی تصویریں یا مجسمے بنانے کی ممانعت ہے۔ یہ پابندی اس لیے لگائی گئی ہے کہ کہیں کسی شخصیت سے پُر غلو ارادت مندی بگڑ کر بت پرستی کا روپ اختیار نہ کر لے۔ اسلام کے عظیم فنکاروں اور ہنرمندوں کے تخلیقی محرکات کا رخ خطاطی اور فن تعمیر کی طرف موڑ دیا گیا۔ شعیوں میں "خصوصاً ایران میں، رواج ہے کہ حضرت علیؑ کی تصویر ضرور پاس رکھتے ہیں۔ حضرت علیؑ کا اسلام کے تمام فرقے احترام کرتے ہیں۔ وہ قوت کی علامت ہیں اور جب قسمت کی خرابی سے کشتی طوفانی پانیوں میں گھر جاتی ہے تو اہل ایمان کے لبوں پر اکثر انہیں کا نام آتا ہے۔ وہ مشکل کشا ہیں۔ وہ عظیم دستکار ہیں اور مسلمان انتہائی جوش اور جذبے سے انہیں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ میرے لیے حضرت علیؑ تحفظ کی علامت ہیں۔ جب مجھ پر سب سے مشکل وقت آیا تھا تب میں نے ان سے مدد چاہی تھی اور ان کی موجودگی کو محسوس کیا تھا۔

مصطفیٰ نے جیل کی کوشٹری میں حضرت علیؑ کی تصویر لگا رکھی تھی۔ اپنی سہارا کی تمام عرصے میں وہ حضرت علیؑ کی طرف رجوع کرتا، روتا اور سسکیاں لیتا اور ان کے آگے ہاتھ جوڑتا کہ شفاعت فرمائی اور جیل سے رہائی دلا دیں۔ وہ مجھے بتاتا رہتا کہ کس طرح حضرت علیؑ کے طفیل اے وہ طاقت اور قوت برداشت نصیب ہوئی جس نے اے قیدوبند کی ہولناکیاں سننے کے قابل بنا دیا۔" اگر حضرت علیؑ کا سہارا نہ ملتا تو میں ہار مان جاتا۔ ان کا سایہ میرے سر پر رہا۔ ان کا اسم گرامی بذات خود قوت کا سرچشمہ ہے۔ انہیں کے نام نے مجھے زندہ رہنے کا حوصلہ عطا کیا۔

جیل سے چھوٹنے کی دیر تھی کہ مصطفیٰ بھول بھال گیا کہ وہ حضرت علیؑ کا احسان مند ہے۔

اس نے دیکھا تھا کہ میں حضرت علیؑ کے آگے ہاتھ پھیلاتی ہوں۔ اس نے دیکھا تھا کہ حضرت علیؑ نے مجھے شر کا مقابلہ کرنے کے لیے کتنی طاقت عطا کی ہے۔ اے یہ بھی معلوم تھا کہ میرا ایمان وقتی ترنگ نہیں نہ اس میں موقع پرستی کی کوئی لاگ ہے۔ اس نے بے حرمتی کی کارروائی کر کے مجھے ایمان سے محروم کرنا چاہا۔

مصطفیٰ میرے کمرے میں آیا۔ میں حضرت علیؑ کی تصویر تھامے آلو بہا رہی تھی۔ عدیلہ اور مصطفیٰ کے بارے میں میرے شکوک کی تصدیق ہو چکی تھی۔ میں اپنے ایمان کے سوا کس کا سہارا ڈھونڈتی۔ وہ کھرٹا مجھے گھورتا رہا۔ پھر دھمکانے والے انداز

میں میری طرف بڑھا اور تصویر میرے ہاتھ سے چھین لی۔ اس نے حقارت بھرے انداز میں تصویر کو گھورا۔ "یہ۔ کیا یہ تمہیں بچا لے گی؟ یہ تصویر!"

اس نے تصویر پھاڑ کر پرزے پرزے کر دی۔ میں نے ان مقدس پرزوں کو اکٹھا کیا۔ میں روتی اور اللہ کے حضور میں گڑ گڑا کر کہا کہ مجھے بخش دیا جائے۔ میں بے جانے ہو مجھے اس بے حرمتی میں شریک ہوئی تھی۔ اب میں سمجھی کہ مصطفیٰ کے نزدیک مذہب اس کی عذاب میں مبتلا روح کے لیے تریاق تھا۔ برے وقتوں میں کام آنے والا رفیق۔ وہ بھکاری بن کر، ملتجی بن کر، اللہ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ جب اے نعمتوں سے نوازا گیا تو فرعون بن بیٹھا۔

کوئی اور ہوتا تو زیادہ احتیاط سے کام لینا شروع کر دیتا۔ لیکن مصطفیٰ سے یہ توقع کہاں۔ اگلی شام وہ سات بجے گھر سے روانہ ہوا۔ کہنے لگا کہ نو بجے تک واپس آجائے گا۔ میں نے تسنیم کو فون کیا۔ عدیلہ نے اپنی رواجی اور واپسی کا یہی وقت بتایا تھا۔ میں دوستوں کو ساتھ لے کر گئی اور ہم نے گاڑی تسنیم کے گھر کے کھڑے پر کھڑی کر دی۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ عدیلہ کو گھر چھوڑنے کوں آتا ہے۔ شاید ساجد ہو یا شاید عربی۔ پونے نو بجے ایک کار تسنیم کے گھر کے پچانک کے ٹھیک سامنے آکر رکی۔ عدیلہ اتری اور دوڑ کر اندر چلی گئی۔ کار کو روانہ ہونے سے پہلے رپورس کیا گیا۔ یہ ہماری شہری بھینٹ تھی۔ عدیلہ میری سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ گاڑی چلا رہا تھا۔ تسنیم اپنی کھرٹکی میں پردوں کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ ہم بہت تیز ڈرائیو کرتے ہوئے واپس ہوئے اور میں مصطفیٰ کے آنے سے پہلے گھر پہنچ گئی۔ میں مصطفیٰ سے دو بدو نہ ہوئی۔

اگلے روز ہم سب نانی اماں کے چلم پرواہ چلے گئے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ سارا معاملہ، الف تا یے، امی کو بتا دیتی ہوں۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں اپنی آنکھوں سے کیا دیکھ چکی ہوں۔ اس رات امی نے عدیلہ سے بات کی۔ انہوں نے اے یہ نہیں بتایا کہ انہیں خبر کس نے دی ہے۔ عدیلہ نے تسلیم کر لیا کہ وہ مصطفیٰ کے ساتھ گئی تھی۔ لیکن ان کے درمیان ہوا کچھ بھی نہیں تھا۔ جب نانی اماں کا ختم دلایا جا رہا تھا تو امی سے میری بات ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ عدیلہ نے کیا کہا ہے۔ وہ عدیلہ کی بات ماننے پر مائل تھیں۔ کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ میں غصے سے پھٹ پڑی۔ "کچھ بھی نہیں ہوا ہے عدیلہ کا مطلب کیا ہے؟ آپ نے یہ بات کیسے مان لی؟ آپ وہاں بیٹھ کر اس کی باتیں کیسے سنتی رہیں جن میں وہ اپنے بہنوئی کے ساتھ گھومنے پھرنے کا جواز پیش کر رہی تھی؟ آپ اس قہقارمل اور مردہ دل کب سے ہو گئیں؟ آپ کو معلوم ہے وہ اپنے بہنوئی سے حق لڑاتی رہی تھی۔ آپ کو معلوم ہے کہ یہ سلسلہ دوبارہ شروع ہو چکا ہے۔

بے وفائی

اور اس کے باوجود آپ اس کے کمرے پر چھین لے آئی ہیں، حالانکہ میں نے آپ کو ثابت بھی فراہم کر دیا تھا۔ میں تو حیران ہو گئی ہوں۔ اس نے چوری چھپے پھر وہی حرکتیں کی ہیں اور ڈھیٹ اتنی ہے کہ کہتی ہے اس نے کچھ کیا ہی نہیں۔" میں جس طرح روئی دنیا میں کم ہی لوگ اس طرح روئے ہوں گے۔ میرے آنسو گھسنے میں نہ آتے تھے۔ سب نے مجھے روئے دیکھا۔ روئے سے باز رہنا میرے بس میں نہ تھا۔

میرا اور عدیلہ کا آمننا سامنا ہوا۔ اسی کی موجودگی میں۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ یہاں ہے جو وہ ذرا سٹپٹائی ہو۔ اس نے اپنا سر اس طرح جھٹکا جیسے "اونہ" کہہ رہی ہو۔ "تمہیں پتہ بھی ہے میں نے تمہارے لیے کیا کیا ہے؟ اگر پتہ ہو تو تم مجھے بہن نہ کہو فرشتہ کہنا شروع کر دو۔ تمہاری شادی کو پچھانے رکھنے کی ذمہ دار میں ہوں۔"

یہ واضح تھا کہ وہ اشارتاً کیا کہنا چاہ رہی ہے۔ مصطفیٰ اس کے چپے پڑا ہوا ہے۔ وہ اس کی بات ماننے کو تیار نہ ہوئی تھی۔ صرف میری خاطر۔ مصطفیٰ اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ وہ میرا بسا بسایا گھر اٹھاتا نہ چاہتی تھی۔

کیا یہ سچ ہو سکتا ہے؟ میں نے آئینے میں اپنے پر لکڑ ڈالی۔ میں نے محسوس کیا کہ مجھے بدلنا پڑے گا۔ مجھے ضرور عدیلہ جیسی نظر آتا چاہیے۔ مجھے ضرور اس جیسے مطلوبات پہننے چاہئیں۔ مجھے ضرور اپنی پوری شخصیت کو بدلنا چاہیے۔ ایک سی راستہ رہ گیا تھا۔ ایسا کروں تو شاید میری شادی کامیاب ہو جائے۔ مصطفیٰ عدیلہ کو چاہتا ہے، تمہیں نہیں۔ تم اپنی طرف دیکھو تو سہی۔ یہ تمہارے سفید کپڑے، یہ تمہارے بلند آؤرش۔ تم اس کے مطلب کی محبت نہیں۔ عدیلہ ہے۔ اور اس کے باوجود۔۔۔ اے تم سے پیار ہے۔ وہ کہتا ہے کہ پیار ہے۔ سارے وقت یہی کہتا رہتا ہے۔ آئینے نے جواباً میری طرف دیکھا۔ میں سامنے سے ہٹ گئی۔ اس میں میری شبیہ کے علاوہ بھی کچھ نظر آ رہا تھا۔ اس میں میرے ذہن کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ میں نے مصطفیٰ کی آواز سنی۔ نامبارک آواز۔ "کوئی اور عورت تم جیسی نہیں ہو سکتی لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم سولہ سال کی لڑکی بن کر رہو۔ میں پھر سے رومان کا تمنائی ہوں۔"

مجھے دھکا ملا۔ یہ تو میں نہیں کر سکتی۔ میں سولہ برس کی نہیں۔ پانچ بھوں کی ماں ہوں۔ سینتیس سال کی ہو چکی ہوں۔ اس شخص کے بارے میں رومانی تصورات کیسے رکھ سکتی ہوں جو میری بہن سے عشق لڑا رہا ہو؟ کیسے؟

میں اس از خود رفتگی کی کیفیت سے باہر آئی۔ اپنے ہوش و حواس ہرگز نہیں کھوئے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ میں نے اللہ کے آگے، محبوب خدا اور حضرت علی اور بی بی

بے وفائی

فاطمہ کے آگے ہاتھ پھیلائے اور دعا کی۔ میں مزاروں پر جانے لگی۔ ان لوگوں سے بات کی جو خدا رسیدہ تھے۔ میں چاہتی تھی کہ اللہ میری فریاد سن لے۔ کسی طرح۔ کسی بھی صورت۔ مہربانی کرو، میرے گھر کو اجڑنے نہ دو۔ مہربانی کرو، میرے بچوں کی زندگی تباہ نہ ہونے دو۔ میں گھٹنوں کے بل کھڑی ہو کر، سر جھکا کر، منت کرتی رہی، کرتی رہی، کرتی رہی۔ رو رو کر، سسکیاں بھر بھر کر، سارے وقت منت کرتی رہی۔ منت کرتی رہی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ سکوت ہی سکوت۔ وہی میری منت سماجت، وہی خامشی۔

ہم اسلام آباد میں صدیق بٹ کے گھر میں تھے۔ مصطفیٰ بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ آخر کار اس نے مجھے بتادیا۔ "سبھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ عدیلہ کی وجہ سے پریشان ہوں۔ وہ یہاں آگئی ہے اپنے شوہر سے لڑکر آئی ہے۔ میری کوئی بات سننے کو تیار نہیں۔ مجھ سے ملنا چاہتی ہے۔ کہتی ہے مجھے کوئی بات بتانا چاہتی ہے۔۔۔ تمہارے بارے میں۔" میں نے اسی کو فون کیا۔ اسی نے عدیلہ کو فون کر کے حکم دیا کہ یا تو فوراً کراچی واپس آجائے یا وہ خود اسے لے جانے کے لیے اسلام آباد پہنچ جائیں گی۔ عدیلہ چلی گئی۔ مصطفیٰ کے سر سے بوجھ اتر گیا۔ طوفانی گھٹائیں بس ذرا سی بوندیں برساکر پاس سے گزر گئیں۔

میرا ذہن یہ کہتا معلوم ہوتا تھا کہ کچھ دیر کے لیے کہیں دور نکل جاؤ۔ چیزوں کو دور ہٹ کر دیکھنا تمہارے لیے ضروری ہے۔ اس گھر سے چلی جاؤ۔ اس سے بہت زیادہ یادیں وابستہ ہیں۔ یہی وہ کمرہ ہے جہاں سے میں نے مصطفیٰ کی رہائی کی مہم چلائی تھی۔ جہاں میں نے اس کی رہائی کی دعائیں مانگی تھیں۔ جہاں میں نے انتظار کرتے کرتے کتنی بہت سی راتیں آنکھوں میں کاٹ دی تھیں۔ یہی وہ کمرہ ہے جہاں راتوں کو سوتے سے اٹھ بیٹھی تھی کہ دم گھٹا جاتا تھا کیونکہ مصطفیٰ اسیر تھا اور اسے کچھ کرنے جوگا نہ چھوڑا گیا تھا۔ یہی وہ کمرہ ہے جہاں میں قید خانے میں اس سے مل کر آنے کے بعد عبادت کرتی تھی کیونکہ اس کی سہارگی مجھ سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ یہی وہ کمرہ ہے جہاں میں نے ہر اس شخص سے مگر لی تھی جو مصطفیٰ کے خلاف تھا، خواہ وہ جتنی صاحب ہوں، جن کی میں بڑی عزت کرتی ہوں، خواہ مصطفیٰ کے بھائی ہوں، جو میرا خاصا احترام کرتے تھے، خواہ جنرل ضیاء ہو۔ مصطفیٰ کے آنسو میری آنکھوں سے بہے تھے۔ میں مصطفیٰ کھر کی طرح کارگزاری دکھاتی رہی تھی۔ میں نے مصطفیٰ کھر کی طرح محسوس کیا تھا۔ آج وہ جسمانی طور پر موجود ہوتے ہوئے بھی مجھے اکیلا چھوڑ گیا تھا۔ اب میں زیادہ تنہا تھی۔

ہمارے ارد گرد ہر کسی نے، صدیق بٹ اور اس کے گھر والوں نے، تمام کارکنوں

نے، میرے تمام پرانے سیاسی رفقاء نے مجھے آہستہ آہستہ ریزہ ریزہ ہو کر بکھرے دیکھا۔

میں نے نصیب اور نسا کو مری میں اپنے پرانے سکول میں داخل کرا دیا۔

میں علی اور حمزہ کو لے کر مری چلی گئی۔ میں نے تصویریں بنانے کی کوشش کی میں چروں کی تصویریں بنانی نہ چاہتی تھی۔ ان میں افسردگی اور بوجھل پن کے سوا کیا دکھائی دے گا۔ میں نے اد گرد فطرت کی فراوانی پر نظر دوڑائی۔ چروں کے بجائے بطخوں کی تصویر بنائی۔ جو تصویر بن کر سامنے آئی وہ اذیت ناک انداز میں اس مثلث کی یاد دلانے لگی جس میں میری زندگی تبدیل ہو چکی تھی۔ میں نے تصویر میں ایک بطخ اور دو بطخیں دکھائی تھیں۔ ایک بطخ نے اپنا سر پروں میں چھپا رکھا تھا۔ مری میں قیام کرنا میرے لیے ممکن نہ رہا۔ میں پھسل کر دیوانگی میں غوطہ کھانے ہی والی تھی۔ میں نے مصطفیٰ کو فون کیا کہ وہ آکر مجھے فوراً لے جائے۔ میں مصطفیٰ کھرے الگ ہونے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ اس بار طبعہ ہونے کی وجہ بھی معقول تھیں اور جو وقت چنا گیا تھا وہ بھی موزوں تھا۔ جلد ہی ہمارا دوبارہ مری آنا ہوا۔ میں بہت زیادہ اپنے آپ میں غم تھی۔ ہم بھور بن میں وزیر اعلیٰ کے ریٹ ہاؤس میں ٹھہرے۔

اس رات مصطفیٰ نے مجھ سے ہم بستر ہونا چاہا۔ مجھے اس کے رویے سے پتہ چل گیا تھا کہ وہ انکار سننے کے لیے تیار نہیں۔ جو ہونا تھا میں نے ہونے دیا۔ میں نے اپنی نفرت کو قابو میں رکھا۔ میں نے خود کو مکمل طور پر، لاطعلق رکھنا چاہا۔ مصطفیٰ کے کندھے پر سر رکھ کر میں اللہ سے دعا مانگتی اور منت کرتی رہی کہ مصطفیٰ پر عذاب نازل کیا جائے۔ وہ ایسی عورت سے زنا کا مرتکب ہوا تھا جو اس کی بہن کا درجہ رکھتی تھی۔ الہی، کیا یہ سب تجھ پر عیاں نہیں؟ تو اس کی ممانعت کر چکا ہے۔ تو نے کہا ہے کہ کوئی مرد بیک وقت دو سگی بہنوں سے جنسی تعلقات نہیں رکھ سکتا۔ یہ تیرے قرآن میں ہے۔ اگر یہ قانون تو نے بنایا ہے، اگر یہ صابطہ تیری طرف سے نافذ ہوا ہے تو پھر کو کبھی یہ اجازت نہیں دے گا کہ میرے ساتھ ایسی بات ہو۔ اس آدمی کو کبھی مجھ پر ہاتھ ڈالنے کا موقع نہ ملنا چاہیے۔ اس آدمی کو کبھی تیری نافرمانی کرنے کی جسارت کا موقع نہ ملنا چاہیے۔ میرے اختیار میں کچھ بھی نہیں۔ تو ہی اس بات کو روکا سکتا ہے۔ اور جب میں یہ دعا مانگ رہی تھی تو میں نے تصور کیا کہ کعبہ شریف میرے سامنے موجود ہے۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں کعبے کو ہاتھ لگا سکتی ہوں۔ یہ ایسا وقت نہیں ہوتا جب آدمی کو اللہ کا خیال آئے۔ آدمی خود کو اتنا صاف ستھرا محسوس نہیں کرتا کہ اللہ کے روبرو ہو سکے۔ اللہ کو اس مرد کی آلودگی مجھ سے دور کرنی تھی جس نے مجھے استعمال کیا تھا مجھ سے ناجائز

کام لیا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ معاملہ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اے وہ لعنت، وہ گندگی، وہ فحاشیت مجھ سے دور کرنی ہو گی جو ملک غلام مصطفیٰ کھرے نے میرے جسم و جان میں انڈیل دی تھی۔

ایک معجزہ عمود پذیر ہوا۔ میری دعا قبول ہو گئی۔

ہم نے مری میں آٹھ دن قیام کیا۔ اس کے بعد بھی میں دو مہینے مصطفیٰ کے ساتھ رہی۔ لیکن اس نے مجھے ایک بار بھی ہاتھ نہ لگایا۔ اس نے یہ موضوع کبھی پھیرا تک نہیں۔ یہ اس کے مزاج کے منافی تھا۔ وہ مجھ سے پرے پرے رہا۔ وہ بستر پر آتے ہی نیکیے پر سر رکھتا اور سو جاتا۔ یہ حیرت انگیز بات تھی۔ وہ اس بارے میں کوئی بات تک نہ کرتا۔ اس بارے میں مجھ سے لڑا جھگڑا بھی نہیں۔ اس بات کا کبھی ذکر تک نہ آیا۔ بس کسی طرح یہ صورت حال پیدا ہو گئی۔ مجھے پتہ ہے کہ یہ سب اللہ کی مہربانی تھی۔

ہمارے خاندان میں شادی کی ایک تقریب آگئی۔ میری بہن رویینہ کی بیٹی خالدہ ثمر کے بیٹے سے بیاہی جانے والی تھی۔ رویینہ اور اس کے شوہر کمال، خالدہ ثمر اور ان کے میاں خالو اختر نے ہم سب کا بڑا خیال رکھا تھا۔ وہ چٹان بن کر ہمیں سہارا دیتے رہے تھے۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ سے طبعہ کی کوئی الحال ملتوی کیے دستی ہوں۔ شادی کے بعد دیکھا جائے گا۔ میں ان کی خوشی میں کھنڈت ڈالنا نہ چاہتی تھی۔ ہم 15 جولائی 1989ء کو کراچی گئے اور اپنے والدین کے پاس ٹھہرے۔ اسی مصطفیٰ سے بات کرنے کی روادار نہ تھیں۔ میری عدیلہ کی ایک بار اور مددہ بھیر ہوئی۔ کھنے لگی کہ اے اپنے کیے پر افسوس ہے۔ مجھے بتانے لگی کہ اس کا کوئی قصور نہ تھا۔ مصطفیٰ ہر وقت اے فون کر کے کہتا رہتا تھا کہ میرے ساتھ اس کی زندگی اجیرن ہو گئی ہے۔ وہ بتاتا کہ اے میری جیسی بیوی نہیں چاہیے تھی۔ اے عدیلہ کی ضرورت تھی۔ عدیلہ کو اس پر ترس آنے لگا تھا۔

میں چاہتی تھی کہ مجھے ہر بات بتائی جائے۔ "جب تک تم مجھے ہر بات نہیں بتاؤ گی میں تمہارے ساتھ کسی قسم کا تعلق قائم نہ کر سکوں گی۔ میں اس قابل تو ہو ہاؤں کہ اپنے شوہر کو بتا سکوں کہ میرے اور تمہارے درمیان اب کوئی راز نہیں رہا۔ میں چاہتی ہوں کہ مصطفیٰ کو پتہ چل جائے کہ تمہاری زبانی مجھے مصطفیٰ کے اور تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ صرف اس کے بعد میں تمہیں معاف کروں گی۔"

عدیلہ مجھے سب کچھ نہ بتا سکی۔ میں اے معاف نہ کر سکی۔

مصطفیٰ اور میں نے شادی میں کراچی میں شرکت کی۔ ولیمہ لاہور میں تھا۔ اگلے دن میں نے سوٹ کیس میں اپنے کپڑے رکھے۔ غلام ربانی کی بیوی کو بلا کر اپنے بچے

بے وفائی

اس کے حوالے کیے۔ یہ میری برداشت سے باہر تھا کہ میرے بچوں کو ایک اور اخوا کی صوبت سے گزرا پڑے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ مفروضوں کی طرح زندگی بسر کریں۔ میں چاہتی تھی کہ وہ آزاد رہیں، سکول جائیں اور جس طرح کے حالات تھے ان میں، جس حد تک ممکن ہو، نارمل رہنے کی کوشش کریں۔ ان کی زندگی میں پہلے ہی ضرورت سے زیادہ "ڈرامے" پیش آچکے تھے۔ میں نے حتی الامکان کوشش کی کہ صورت حال ان پر واضح ہو جائے۔

زمینہ مجھے پک کرنے آئی اور میں مصطفیٰ کھر کے گھر سے چوتھی اور آخری بار رخصت ہوئی۔ مصطفیٰ اس شام گھر پر نہ تھا۔ شکار کھیلنے گیا ہوا تھا۔ یہ 24 جولائی 1989ء کی بات ہے۔ اس کی اڈیالا سے رہائی اور میری بعد ازاں "اسیری" کو ابھی سال بھر بھی نہ ہوا تھا۔

میرے مسائل ابھی ختم کماں ہوئے تھے۔ ہر کوئی میرے خلاف ہو گیا۔ انتہا یہ کہ امی تک ان باتوں سے مکر گئیں جو پہلے ہو چکی تھیں۔ صاف انکار کر دیا کہ میرے اور ان کے درمیان کبھی عدیلہ کے حوالے سے کوئی گفتگو ہوئی تھی۔ وہ سب زور دے کر کہہ رہے تھے کہ میں اپنی طرف سے باتیں گھڑتی رہتی ہوں۔ میں صرف مصطفیٰ کے الگ ہونے کے لیے بہانے تلاش کر رہی ہوں اور شامت خواہ مخواہ عدیلہ کی آئی رہتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں اپنی شادی ختم کرنے پر بالکل راضی نہ تھی۔ میری ایک عمر کی جذباتی کمانی اس شادی میں لگی ہوئی تھی۔ اگر مصطفیٰ کسی اور عورت سے شادی کر کے اے گھر لے آتا تو مجھے وہ بھی قبول تھا۔ لیکن اپنی بہن کو قبول کرنے کے لیے میں تیار نہ تھی۔ اُدھر یہ عالم کہ عدیلہ کے سوا کوئی منظور ہی نہیں۔ یہ ان سب کو معلوم تھا لیکن جان بوجھ کر انجان بنے ہوئے تھے جیسے بات کچھ اور ہو۔

جب ہم گھر سے روانہ ہوئے تو مجھ پر انکشاف ہوا کہ مصطفیٰ نفسیاتی طور پر رجعت کر رہا ہے۔ وہ اپنی جوانی سے چمٹے رہنے کے لیے مرا ہار رہا تھا۔ اے یہ قبول نہ تھا کہ وہ ادھیڑ ہو چکا ہے۔ اے رومان کی طلب تھی۔ اس نے پھر اپنی ٹی شرٹیں، جیترا، مگر مجھ کی کھال کے جوتے اور ستاری سوٹ پہننے شروع کر دیے۔ وہ اپنی ہونڈا اکارڈ اور بھرو گاڑیاں لیے لیے پھرنے لگا۔ وہ اپنے دو کروڑ کی مالیت کے گھر کی طرف لوٹ گیا۔ وہی گھر جسے میں نے جلاوطنی کے دنوں میں اپنے خوابوں میں آرامتہ کیا تھا، نئی شکل دی تھی۔ کھنے والے کھتے ہیں کہ اس گھر کو کسی کی بد دعا لگ گئی ہے۔ اس میں کبھی قسقلوں کی گونج سنائی نہ دے گی۔ اس میں مایوسی کی چھنیں بسی ہوئی ہیں۔ کسی بیوی کو وہاں قدم جما کر رہنا نصیب نہ ہوا تھا۔ کسی عورت کا بھوت اس گھر میں منڈلاتا رہتا تھا۔

بے وفائی

اس نے عروسی جوڑا پہن رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں لال تھیں اور ان سے غصے کے مارے شعلے لگتے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اے قتل کر دیا گیا تھا۔

اس کے بجائی ٹھیک ہی کہتے تھے۔ مصطفیٰ کبھی بدل نہیں سکتا۔

میں خالد ثمر کے گھر چلی گئی۔ انہوں نے مجھے پیار دیا، میرا خیال رکھا۔

میرے ماموں اسد حیات نیشنل پیپلز پارٹی کی تشکیل کے وقت سے ہمارا ساتھ نبھاتے چلے آ رہے تھے اور مصطفیٰ کے سیاسی حلیف بن چکے تھے۔ میں مصطفیٰ کو رہا کرانے کی جدوجہد کے دوران ان کے گھر سیاسی جلسے کرتی رہی۔ جتنی صاحب بارہا وہاں میرے پاس آئے۔ اسد ماموں اکثر میرے ساتھ جیل میں مصطفیٰ سے ملنے جایا کرتے۔ اس موقع پر امی ان کے ہمارے ساتھ مل جل کر کام کرنے کے سخت خلاف تھیں۔ اسد ماموں نے ان پر واضح کر دیا کہ اس مرحلے پر وہ ہمارا ساتھ نہیں چھوڑ سکتے۔ کھنے لگے کہ "مصطفیٰ میرا دوست ہے اور تمہیں کا یہ فیصلہ کہ ہر طرح کی مشکلات کے باوجود مصطفیٰ کا ساتھ دے گی میری نظر میں قابل احترام ہے۔"

یکایک میں ان پر بوجھ بن گئی۔ جیسا کہ مجھے پتہ چل چکا تھا سیاست کے تقاضوں کے سامنے خونی رشتے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ اپنے سیاسی کیریئر کو آگے بڑھانے کے لیے اسد ماموں کو مصطفیٰ کی ضرورت تھی۔ میں ان کی راہ کا کاٹتا تھی۔ میرے بغیر کام چل سکتا تھا۔ ماموں کو پتا تھا کہ ہماری طبعیت کی اصل وجہ کیا ہے لیکن اس پر یقین لانے کو تیار نہ تھے۔ وہ مصطفیٰ کے ساتھی بنے رہے حالانکہ انہیں معلوم تھا کہ وہ خاندان کی عزت ڈبو چکا ہے۔ ان کی دو بھانجیوں کو بے آبرو کر چکا ہے۔ اس کے باوجود اسد ماموں مصطفیٰ کے حلیف بنے رہے۔ اب میری سمجھ میں آ گیا ہے کہ انگریزی راج میں حیات خاندان کے افراد کو عروج کیوں حاصل ہوا تھا۔

اسد ماموں مصطفیٰ کے اشاروں پر ناچ رہے تھے۔ وہ ان کے ذریعے مجھ پر دباؤ ڈالنا چاہتے تھے۔ انہوں نے خالد ثمر کو فون کیا اور ان سے کہا کہ مجھے گھر سے نکال دیں۔ میں نے ان سے بات کی۔ اختر خالو نے ان پر بالکل واضح کر دیا کہ وہ کبھی مجھے اپنے گھر سے چلے جانے کے لیے نہیں کہیں گے۔ سردار اسد حیات اپنی بات پر اڑے رہے۔ بدتمیزی ملاحظہ ہو کہ مجھ سے کھنے لگے۔ "تم کسی ہوٹل میں اٹھ جاؤ۔ تمہارا بل میں ادا کر دوں گا۔" مجھے اپنا بل ادا کرنے کے لیے آپ کی ضرورت نہیں۔ لیکن یاد رکھیں، جو کچھ آپ آج میرے ساتھ کر رہے ہیں اے میں کبھی بھلاؤں گی نہیں۔"

میں کسی اور جائے امان کی تلاش میں اپنی پہلی پناہ گاہ سے نکل پڑی۔ ایک اور خالو عزیز خاں، نے مجھے اپنے گھر میں جگہ دی۔ وہ بہت شفقت سے پیش آئے۔ انہوں

نے کوشش کی کہ وہ مجھے نانی اماں کی کمی کا احساس نہ ہونے دیں۔ ان کے گھر میں مجھے ایک کمرہ دیا گیا۔ اس کی دیواریں مجھ پر تنگ ہونے لگیں۔ میں نے محسوس کیا کہ میں بری بن چکی ہوں۔ مجھ سے اس عورت جیسا سلوک کیا جا رہا تھا جو اپنے بہنوئی سے معاشقہ لڑاتی رہی ہو! یہ اس طرح کا سلوک تھا جو شائستگی کے تقاضوں کو پامال کر دینے والی عورت کے ساتھ روا رکھا جاتا ہے۔ لیکن میرے ساتھ یہ کیوں؟ مجھے معلوم تھا کہ میں اب مصطفیٰ کھر کی بیوی نہیں۔ مجھ سے بد سلوکی کی جا سکتی ہے۔ مصطفیٰ اغراض سے کام لیتا رہے گا۔

مصطفیٰ گھٹ پر نکلا۔ میرے تمام رشتے داروں سے جا کر ملا۔ وہ امی تک سے ملنے چلا گیا۔ اس نے مالی طور پر میرا ناطقہ بند کر دیا (جب میں اس سے الگ ہوئی تھی تو میرے بیگ میں سو روپے تھے!) مجھ میں اتنی عقل نہ تھی کہ ہمارے مشترکہ اکاؤنٹ سے اپنے حصے کی کچھ رقم نکالوا لیتی۔ یہ رقم مصطفیٰ نے نکالوا لی۔ وہ میری چالوں کا پہلے سے اندازہ لگا کر میری تمام رہیں مسدود کرتا جا رہا تھا۔ اس نے میری رقم بھی ہتھیالی۔ وہ مجھے بے دست و پا کر دینا چاہتا تھا۔ مجھ پر ثابت کرنا چاہتا تھا کہ مصطفیٰ کھر سے الگ ہونے کے بعد زندگی میں کچھ باقی نہیں رہتا۔

لیکن وہ اللہ پر میرا ایمان مجھ سے نہ چھین سکا۔ یہ وہ جائے ایمان تھی جس کے گرد مصطفیٰ حصار قائم کرنے سے قاصر تھا۔ میں رات دن ہانساں پر بیٹھی رہتی اور اللہ کے حضور میں دعا کرتی کہ مجھے سمجھوتہ کرنے سے محفوظ رکھے۔ میں نے اللہ سے التجا کی کہ اس جہنم میں دوبارہ جانے پر مجبور نہ کرے جسے میں چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ مجھ جیسی عورت کو غربت سے کب سا بھ پڑتا تھا۔

مصطفیٰ بچوں کو ساتھ لے کر میرے والدین سے ملنے کراچی پہنچا۔ میرے سننے میں آیا کہ وہ ان کے پاس بیٹھ کر ہماری شادی کے بارے میں گفتگو کرتا رہا۔ عدیلہ بھی اسی گھر میں موجود تھی۔ مجھے اس بات پر صدمہ پہنچا کہ جب مصطفیٰ ان سے ملنے گیا تو میرے والدین نے عدیلہ کو گھر سے کہیں اور چلے جانے کو نہ کہا۔ ان کی توقیر میری نظر میں اور کم ہو گئی۔ بچے نانا نانی کے گھر میں حیران پریشان اور کھوئے کھوئے ادھر ادھر پھرتے رہے۔ انہیں وہاں اپنی حالہ نظر آئی۔ وہ اس کے پاس چلے گئے۔ وہ ان کے پاس آ بیٹھی۔ ان کے ساتھ کھیلتی رہی۔ میرے بچے معصوم تھے۔ وہ معصوم نہ تھی۔ اس سارے معاملے کی نا انصافی پر میں کانپ کانپ جاتی ہوں۔ میں نے پندرہ دن سے اپنے بچوں کو نہیں دیکھا تھا۔

مصطفیٰ ان سے مل چکا تو والد صاحب مجھ سے ملنے لاہور آئے۔ مصطفیٰ نے

انہیں راضی کرنے کی کوشش کی تھی کہ کسی طرح مجھے واپس آ جانے پر آمادہ کریں۔ والد صاحب میرے مزاج سے بخوبی آشنا تھے۔ انہوں نے مصطفیٰ سے کہا کہ وہ مجھے طلاق دینے پر سنجیدگی سے غور کرے۔ مصطفیٰ ایسا کرنے سے انکار کر چکا تھا۔

میری بیٹی، نصیبہ، کی سال گرہ آ گئی۔ وہ فون پر روتی رہی۔ وہ فون پر روتی رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ جب اپنا کیک کاٹے تو میں وہاں موجود ہوں۔ مصطفیٰ کہیں گیا ہوا تھا۔ میں نے سال گرہ کی دعوت میں شرکت کرنے کا فیصلہ کیا۔ میں اپنے چھوٹے سے گھر واپس آ گئی۔ نصیبہ کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ میں نے اس کا ہاتھ تمام لیا اور اس نے کیک تراشا۔ اس نے میرا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے رکھا۔ میرے دل نے کہا کہ وہ اپنے آپ کو غیر محفوظ محسوس کرتی ہے۔

اتنے میں مصطفیٰ آ گیا۔ مجھے دیکھتے ہی کہنے لگا۔ "تم ذرا اوپر آؤ گی؟ تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے ارد گرد نظر ڈالی۔ گھر میں بہت زیادہ مہمان جمع تھے۔ میں کوئی ایسی حرکت نہ کرنا چاہتی تھی کہ سب لوگوں نظر میں تماشاً بن جاؤں۔ مصطفیٰ کو کیا پروا تھی۔ میں اس کے چپکے چپکے اوپر پہنچی۔ ہم نے کمرے میں قدم رکھا۔ مصطفیٰ تیزی سے مڑا اور اس نے دروازے کی چٹخنی لگا دی۔ میں نے چٹخنی لگنے کا کھٹکا سنا۔ مجھے پتہ چل گیا کہ میں حال میں پھنس چکی ہوں۔ مصطفیٰ نے دھمکی بھرے لہجے میں بات کی۔ صاف نظر آتا تھا کہ میری خیر نہیں۔ "تم اب یہاں سے نہیں جا سکتیں۔ اب تمہیں دو مہینے میرے پاس رہنا پڑے گا اور میں اس عرصے میں اس بات کا پکا بندوبست کر لوں گا کہ تم ہمیشہ میرے پاس رہو۔ کل میں تمہیں گاؤں واپس لے جاؤں گا۔"

سراسیمگی۔ مجھے اغوا کیا جا رہا ہے۔ قبل ازیں وہ میرے بچوں کو اغوا کر چکا تھا۔ یہ سلسلہ آخر کب تک جاری رہے گا؟ غذا یا! یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا؟ میں نے اپنے اندر شوق کو چھپانے کی کوشش کی۔ ہمت سے کام لو۔ گھبراؤ نہیں۔ "مصطفیٰ، دروازہ کھول دو۔ ابھی، ورنہ میں شور مچا کر گھر سر پر اٹھا لوں گی۔" "چینو چینو۔ مجھے پروا نہیں۔" مجھے یہ خیال نہ آیا کہ میں ایسے شخص کو دھمکا رہی ہوں جو رائے عامہ کو کبھی خاطر میں نہ لایا تھا۔ اگر نکلی سترل میں مہمان جمع ہیں تو پھر کیا ہوا۔ میں نے چمٹنا چلانا شروع کر دیا۔ اس نے میری کلاںیاں دبوچ کر مجھے غسل خانے میں دھکیل دیا۔ میں نے دروازہ بند ہونے کا کھٹکا سنا۔ میں مدد کے لیے شور مچاتی رہی۔ میں چاہتی تھی کہ میری چیخ پکار کسی کے ضمیر میں تو سراپت کر جائے۔ ضمیر کسی کا بھی سی۔ مجھے اپنی جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔ مصطفیٰ مجھے اغوا کر لے گا۔ وہ گیدڑ بھیجی نہیں دے رہا تھا۔

بے وفائی

مصطفیٰ کے بھائی اور ان کی بیویاں بچلی منزل میں تھیں۔ وہ دوڑے ہوئے اوپر آئے۔ مصطفیٰ کی بہن مریدہ، بھی لپکی چلی آئی۔ وہ مدے سے دم بخود کھڑی رہ گئی۔ اس نے اپنے خسر کو گھور کر دیکھا اور سمت کر کے چلائی۔ "ڈیڈی، آپ یہ نہیں کر سکتے!" مصطفیٰ اس پر برس پڑا۔ "کل جاؤ کھرے سے"۔ وہ دوڑ کر باہر چلی تو گئی لیکن جو کھنا چاہتی تھی ہر حال کھہ گئی۔

میں نے مصطفیٰ سے بات کی۔ "مصطفیٰ، تم میرے ساتھ یہ نہیں کر سکتے۔" میں کر سکتا ہوں اور کروں گا۔ تمہارے والدین میری پشت پر ہیں۔" میں نے کہا کہ مجھے ان سے بات کرنے دو۔ مصطفیٰ اس پر تیار نہ ہوا۔

اس اثنا میں میری خالہ میرے بارے میں فکر مند ہو چکی تھیں۔ میں گھر واپس نہ آئی تھی۔ لندن سے میری بہن منو کا فون آیا تھا۔ ادھر میں اپنے پاؤں ایک زخمی درندے کے کچھار میں جا گھسی تھی۔ میری زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ انہوں نے مصطفیٰ کو فون کیا۔ مصطفیٰ نے اختر خالو سے بات کی۔ "تمہینہ واپس نہیں جا رہی۔ اس نے یہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" کیا میں اس سے بات کر سکتا ہوں؟ "نہیں۔ وہ معروف ہے۔۔۔ نصیب کے لیے کچھ کر رہی ہے۔"

اختر خالو کو وال میں کالا نظر آیا۔ انہوں نے لندن منو کو مطلع کر دیا۔ منو نے فوراً جوابی کارروائی شروع کر دی۔ اس نے وزیر اعلیٰ کے گھر فون کیا۔ اخبار والوں سے بات کی۔ میرے دوستوں، جگنو اور نجم سے رابطہ کیا جو "فرائیڈے ٹائمز" نکالتے ہیں۔ یہ سب کچھ لانگ ڈسٹینس کے محفوظ قاصد سے ہوتا رہا۔ خبر پھیل گئی۔ میری وکیل عاصمہ جہانگیر سے رابطہ کیا گیا۔ وہ اگلی صبح تک انتظار کرنا چاہتی تھی تاکہ مجھے جس جہاں میں رکھنے اور اغوا کرنے کی کوشش کے الزام میں مصطفیٰ کی گرفتاری کے وارنٹ جاری کیے جاسکیں۔ میں بہت سہمی ہوئی تھی۔ اس موقع پر قانونی بارکیوں کو سمجھنا میرے بس میں نہ تھا۔ میں چاہتی تھی کہ رہا ہو جاؤں۔ ادھر باقی لوگ تو میری بہائی کے لیے گفت و شنید میں مصروف تھے، ادھر مصطفیٰ کا بیٹا، بلال، اس کار کا بندوبست کر رہا تھا جس میں ڈال کر مجھے کوٹ ادو پہنچایا جانا تھا۔

مصطفیٰ نے ولیم کی شیشی اٹائی، پیچ دار دھکنا کھولا، دو گولیاں ہتھیلی پر اٹھیں اور میرے حوالے کر دیں۔ جب میں نے کھانے سے انکار کیا تو مجھے انہیں نگل جانے پر مجبور کیا گیا۔ گولیاں زبردستی میرے منہ میں ٹھونس کر وہ اوپر سے پانی اندھیلنے لگا۔ یہ وہی ترکیب تھی جو انگلستان میں اپنے کتوں کے ساتھ استعمال کرتا رہا تھا۔ مجھے اچھو لگ گیا۔ ولیم کی گولیوں سے میرے اعصاب کو کوئی تسکین نہ ملی۔ میرا تناؤ شدید سے شدید تر ہو

بے وفائی

گیا۔

مصطفیٰ سمجھا کہ میں غاصی پر سکون ہو چکی ہوں۔ وہ دوائیوں کی اثر آفرینی پر غاصا یقین رکھتا تھا۔ اس نے مجھے اہانت دی کہ امی سے فون پر بات کر لوں۔ "انہیں بتاؤ کہ تم میرے پاس رہنے پر راضی ہو گئی ہو۔" میں نے جھوٹ بولا۔ اس کی بات دہرانے کی پامی بھری۔ اس نے فون ملایا۔ میں اپنے قول سے پھر گئی۔ "اگر آپ نے مجھے اس شخص کے ساتھ رہنے پر مجبور کیا تو میں خودکشی کر لوں گی۔ آپ کیسی ماں ہیں؟ میں ساری دنیا کو بتا دوں گی کہ مجھے آپ کے جبر کے سبب خودکشی کرنی پڑی۔"

جب مصطفیٰ کہیں ادھر ادھر ہوا تو میں نے ایک چھوٹا سے رقعہ لکھا۔ وہ میں نے شیریں کی پندرہ سالہ بیٹی، آمنہ، کے حوالے کیا۔ پلیز، کہیں جا کر اس نمبر پر فون کرو۔ ان سے کہو کہ یہاں آکر مجھے بچالیں۔"

سجاری سخی سی جان آمنہ۔ ایسی خفیہ کارروائی اس کے مزاج سے بالکل مناسبت نہ رکھتی تھی۔ جب وہ میرا رقعہ ہاتھ میں پکڑے ادھر ادھر ٹپکتے ہوئے یہ دھا مانگ رہی تھی کہ کسی طرح رقعے کو گھر سے باہر سمگل کرنے کا موقع مل جائے تو اس کا خون خشک ہوا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ کھمبے دیتا تھا کہ وہ کوئی غلط کام کر رہی ہے۔ وہ مصطفیٰ کی نظر میں آگئی۔ اس نے آمنہ کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے رقعہ چھین لیا۔ رقعہ پڑھنے کے بعد اس نے آمنہ کی خوب خبر لی۔ وہ میری طرف آلو بھری آنکھوں سے غم زدہ ہو کر دیکھتی رہی۔ "کم از کم میں نے کوشش تو کی۔"

والد صاحب کا فون آیا۔ کہنے لگے کہ ایک سخت غلط فہمی ہوئی ہے۔ مصطفیٰ نے ان سے کہا تھا کہ اگر اے موقع دیا جائے وہ مجھے اس کے پاس ہنسی خوشی لوٹ آنے پر راضی کر لے گا۔ میں چیخ چیخ کر کہتی رہی کہ مجھے بالجبر روکا جا رہا ہے۔ میری مرضی کے خلاف۔ والد صاحب نے مصطفیٰ سے بات کی۔ دو ٹوک لہجے میں۔ "اے چھوڑ دو۔ اسی وقت۔"

اس حکم کے فوراً بعد مصطفیٰ نے مجھے چھوڑ دیا۔ مجھ پر ابھی صدمے کی کیفیت تھی۔ میں باہر آئی اور دروازہ بند کر دیا۔ مصطفیٰ کسی کا نمبر ملا رہا تھا۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ وہ کسے فون کر رہا ہے۔ فرور کسی اہم شخص سے بات کرنا چاہتا ہو گا۔ وہ امی کو فون کر رہا تھا۔ "ماں جی، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہینہ آپ سے اتنی جلتی کیوں ہے۔ مجھے پتہ نہیں چلتا کہ آپ اس کے لیے مسئلہ کیوں بنی ہوئی ہیں۔ میں چونکہ آپ کا احترام کرتا ہوں اس لیے وہ مجھ سے نفرت کرنے لگی ہے۔ میں آپ کا احترام کرتا ہوں وہ اس سے برداشت نہیں ہوتا۔"

میرا جی متلانے لگا۔ یہ شخص بیمار تھا۔ میں نے دروازہ کھولا۔ اس نے جلدی سے

فلوں واپس رکھ دیا۔ اس کا رنگ فق ہو گیا تھا اور وہ بھیڑپا بھیڑپا نظر آ رہا تھا۔ "میری سہاری امی۔ تم نے انہیں اور میرے گھر والوں کو جی بھر کے بیوقوف بنایا ہے۔" میں باہر آگئی۔

میں سچ بچ فلاش ہو چکی تھی۔ میرے پاس نام کو پیسے نہ تھے۔ میں نے زمین سے بات کی اور کہا کہ مجھے تھوڑے سے روپے ادھار دے دو۔ زمین کے خسر، صادق حسین قریشی، کو میری مالی حالت کا پتا چلا تو انہیں صدمہ پہنچا۔ انہوں نے مجھے دس ہزار روپے بھجوا دیے۔ مجھے یاد ہے کہ میں جانا نماز پر بیٹھی رو رو کر انہیں دعائیں دیتی رہی۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ کتنے رحمدل ہیں۔ مجھے اندازہ ہوا کہ ان میں کتنی نجابت ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ اصول پرست آدمی ہیں جو حق کا ساتھ دیتے ہیں، باطل کا نہیں۔ یہ توفیق تو والد صاحب کو بھی نہیں ہوئی تھی۔

اب مجھے طلاق اور صرف طلاق درکار تھی۔ اس سے کم پر میں کسی طرح راضی نہ ہو سکتی تھی۔ میں مصطفیٰ کھر کے ساتھ گزاری ہوئی زندگی کا ایک ایک لفظ، ہر لفظ کا ایک ایک رکن کئی کئی بار پڑھ چکی تھی۔ اب زندگی کے اس باب پر تمت لکھنے کا وقت آگیا تھا۔ والد صاحب مصطفیٰ سے ملے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھے طلاق دے دے۔ مصطفیٰ تیار ہو گیا لیکن بعض شرطیں عائد کر دیں۔ وہ چاہتا تھا کہ لندن میں جو املاک ہے وہ اسے مل جائے۔ بچے اس کے پاس رہیں۔ میں نے اسلام آباد میں اپنی جائیداد بیچ کر لاہور میں جو مکان خریدا تھا وہ اس کے حوالے کر دیا جائے۔ وہ مجھے بالکل محتاج کر دینا چاہتا تھا والد صاحب نے اتفاق کیا۔ "تمہینہ کے پاس پھوٹی کوری نہ چھوڑو۔"

اپنی بیٹی کے لیے کچھ مانگنا والد صاحب کے لیے باعث عار تھا۔ وہ میرا بوجھ اٹھا سکتے تھے۔ میرے بھول کو مصطفیٰ کھر لے گیا۔ لندن میں جو املاک تھی اس کے لیے وہ مختار نامہ حاصل کر چکا تھا۔ میرے چھوٹے سے گھر میں وہ آج مقیم تھا۔ میرے پاس سر چھپانے کی جگہ نہ تھی۔ والد صاحب کے گھر کے دروازے تو خود بخود مجھ پر بند ہو گئے تھے کیونکہ وہ عدیلہ کے لیے کھلے تھے۔ امی کی خواہش تھی کہ میں اس سلسلے میں کوئی سمجھوتا کر لوں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں مطلوب اور اس کے گھر والوں سے ملوں اور انہیں قائل کروں کہ میں پاگل ہو گئی تھی اور اسی دیوانگی کے عالم میں میں نے "سہاری بے گناہ عدیلہ" پر کیڑا اچالا تھا۔ عدیلہ کے معاشقے کی خبر باہر نکل گئی تھی اور اس کی شادی کھپاؤ کا شکار تھی۔ امی چاہتی تھیں کہ میں انہیں جا کر بتاؤں کہ میں مصطفیٰ کو چھوڑنے کے لیے بہت بے قرار تھی۔ اسی لیے میں نے اتنی رکیک حرکت کی اور عدیلہ کی عشق بازی کا سارا قصہ خود ہی گھر لیا۔ میں اس مصحکہ خیز تجویز پر ایک لمحے

کے لیے بھی غور کرنے کو تیار نہ تھی۔ مجھے متنبہ کیا گیا کہ اگر میں نے ان کے کھمے پر عمل نہ کیا تو وہ مالی طور پر میری مدد نہیں کریں گی۔ میں نے اپنی "سہاری ننھی بہن" کی خاطر مزید جھوٹ بولنے سے انکار کر دیا۔

میں نے اخباروں کو ایک بیان جاری کیا جس میں بتایا کہ میں طلاق اس بنا پر لے رہی ہوں کہ ہم دونوں میں مطابقت کا فقدان ہے۔ اس کے بعد مصطفیٰ اور میں نے اتفاق کر لیا کہ آئندہ ایک دوسرے کے بارے میں یا اپنی شادی کے متعلق اخباروں کو مزید کوئی بیان جاری نہیں کریں گے۔ میں نے یہ سب کچھ طلاق کی خاطر منظور کر لیا۔ میں مجبور تھی۔ مصطفیٰ کھر، شیر پنہا، کا ایک بار پھر بال تک بیکا نہ ہو سکا۔

وہ طلاق کے کاغذات پر دستخط کرنے آیا۔ میں والد صاحب کے ساتھ بیٹھی تھی۔ عربی اور تاج الملک اس کے ہمراہ گواہوں کے طور پر آئے تھے۔ مصطفیٰ آ کر بیٹھ گیا۔ اس نے میرے بھول کو کمرے میں بلا لیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس نے بھول سے کہا۔ "میرے بھول، میں چاہتا ہوں کہ تم گواہ رہو کہ میں تمہاری امی سے الگ نہیں ہونا چاہتا۔ میری خواہش ہے کہ وہ میری گھر والی بنی رہیں۔ مجھے تمہاری امی سے محبت ہے۔ لیکن تمہاری امی مجھ سے الگ ہونا چاہتی ہیں۔"

جوڑ توڑ کا استاد۔ بے حیائی کا برقع اور ڈھننے والا سیاست دان جھوٹ موٹ کے آئو بہا کر میرے بھول کی عقل پر پردہ ڈالتا رہا۔ میں نے دل میں کہا، مصطفیٰ، تم کس غضب کے اداکار ہو۔ میرا چہرہ تاثر سے عاری تھا۔ میری آنکھوں سے کوئی آنسو نہ ٹپکا۔ مصطفیٰ نے دستخط کر دیے۔ بچے رونے لگے۔ انہوں نے میری منت کی کہ میں ان کے ابو سے الگ نہ ہوں۔ ان کو ابھی ان باتوں کی سمجھ کہاں تھی۔ میں نے دستخط کر دیے۔ میرے کندھوں سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا۔ میں اب بیگم مصطفیٰ کھر نہ رہی تھی۔ بس فقط تمہینہ۔ والد صاحب کا نام اب بھی میری ذات کو کسی تیزابی مادے کی طرح کھائے جا رہا تھا۔

ہم بطور میاں بیوی آخری بار ہم کلام ہوئے۔ تاج اور عربی اور میرے بچے ہمارے ارد گرد کھڑے تھے۔ "مصطفیٰ، امید کرتی ہوں کہ تم اپنی کوئی چیز یہاں بھولے تو نہیں جا رہے۔ پندرہ برس گزر جانے کے بعد مجھے امید ہے کہ میں نے تمہاری کوئی چیز رکھ نہیں لی ہوگی۔" اس نے میری طرف دیکھا۔ شکست خوردہ۔ "تمہینہ مجھ سے زیادہ طاقتور ثابت ہوئی ہو۔" "آج بطور انسان تم نے وہ کچھ کھودیا جس کی، خواہ تمہیں کتنا کچھ اور مل جائے، کبھی تلافی نہیں ہو سکے گی۔ تمہارے پاس اور سب کچھ ہے۔ تم نے مجھ سے سب

کچھ پھین لیا ہے۔ لیکن آج کے بعد تم یہ کبھی نہ کہہ سکو گے کہ تمہیں تمہاری بیوی ہے۔ تم نے مجھے کھو دیا۔ میں نے اپنی ذات کے سوا تمہیں کسی چیز سے محروم نہیں کیا۔ یہ ہے وہ چیز جو تم آج پھوڑ کر جا رہے ہو۔" وہ بچل کو لے کر چلا گیا۔ میرے خالو نے کہا کہ میں بہت سرد مہر اور سنگدل ثابت ہوئی اور مصطفیٰ نرم دل انسان ہے۔ انہیں حقیقت کا کیا پتہ۔

اخباروں نے عدیلہ اور مصطفیٰ کے بارے میں ایک سودہ سی کہانی چھاپ دی۔ انہوں نے کہا کہ یہ کہانی انہیں مجھ سے ملی ہے۔ میں نے اس کی تردید کی۔ میں نے حقائق پر پردہ ڈالنا چاہا۔ میں نے عدیلہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ایسی بہن ہے جس سے میں پیار کرتی ہوں، جس کا خیال رکھتی ہوں۔ جھوٹ بول کر مجھے سخت اذیت پہنچی۔ لیکن عدیلہ کی شادی کی خاطر میں جھوٹ بولنے پر مجبور تھی۔ مطلوب نے مجھے برا بھلا کہا۔ کہانی عام ہو چکی تھی۔ لوگوں نے عدیلہ کو مصطفیٰ کے ساتھ دیکھا تھا۔ ان کی عاشقانہ ملاقاتیں اتنی خفیہ نہ تھیں جتنی وہ مجھے بیٹھے تھے۔ ہماری طلاق سے قیاس آرائیوں کا سیلاب امداد آیا۔ میں نے بند باندھنے کی کوشش کی تاکہ نقصان کم ہو۔ تسنیم نے مطلوب کو بتایا کہ جو کچھ کہا جا رہا ہے وہ سچ ہے۔ مطلوب کو عدیلہ سے بہت زیادہ محبت تھی۔ اس کی کائیاں بیوی نے اس پر خوب منتر پھونکا تھا۔ اے کسی بات پر یقین ہی نہ آتا تھا۔ لیکن اے جلدی پتہ چلنے والا تھا کہ جسے وہ سچ سمجھتا رہا تھا وہ جھوٹ ہے اور جسے جھوٹ سمجھتا رہا تھا وہ سچ ہے۔

زرینہ، منو اور روینہ نے چٹان بن کر میرا ساتھ دیا۔ میرے خالو عزیز، ان کی بیگم خالہ یاسمین، خالہ ثمر اور میری رشتہ زاد، نگین، سب نے بری استقامت دکھائی اختر خالو کے پاؤں تو خاص طور پر ایک دفعہ بھی نہ لٹکھڑٹے۔ مجھے اپنی زندگی دوبارہ شروع کرنی تھی۔ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کہاں سے اور کیسے آغاز کروں۔

ماشورہ کے روز میں نے امی کو فون کیا اور کہا۔ "میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں نے سب کچھ اللہ پر چھوڑ دیا ہے۔ آج مجرم کی دس تاریخ ہے۔ میں ان سب لوگوں کو بددعا دیتی ہوں جنہوں نے مجھ پر ظلم ڈھائے۔ میں خدا سے دعا کروں گی کہ جس طرح یزید کو امام حسین پر ظلم ڈھانے کی سزا ملی تھی اسی طرح انہیں بھی سزا ملے جنہوں نے مجھے ستایا۔" میں نے والدین کو بتایا کہ میں ان سے تعلق ختم کر رہی ہوں۔ میں ان کا نام بھی سننا نہیں چاہتی۔

میں نے مصطفیٰ کو فون کیا اور یہی باتیں اس کے آگے دہرائیں۔ میں نے اے بتایا۔ "والد صاحب نے تمہیں جو مختار نامہ دیا تھا اے منسوخ سمجھو۔ میری مسٹر

درانی سے اب کوئی شناسائی نہیں۔ میں یہ ماننے سے انکاری ہوں کہ میرا بھی کوئی خاندان ہے۔ ہم سے متعلق ان کے ساتھ تم جو بھی معاملات طے کرتے رہے ہو گے وہ کالعدم قرار پاتے ہیں۔ اب ایسی کسی بات کی کوئی حیثیت نہیں رہی جسے والد صاحب تمہاری خاطر انجام دینے کو اپنی اخلاقی ذمہ داری سمجھتے ہوں۔"

میں اکل صادق حسین قریشی سے ملی۔ میں نے ان سے درخواست کی کہ مصطفیٰ سے کہیں کہ وہ لاہور میں میرا مکان خالی کر دے۔ مصطفیٰ اکل صادق سے ملنے آیا۔ سودے بازی کرنے لگا۔ کہنے لگا کہ اگر لندن والی املاک اے دے دی جائے تو اس کے بدلے مکان خالی کر دے گا۔ میں نے بھی اسی جیسے ہسٹکنڈوں سے کام لیا۔ میں بھی بہت کچھ سیکھ چکی تھی۔ میں نے فیصلہ کیا کہ مصطفیٰ کھر بن کر دکھاؤں گی۔ ایک دفعہ اور سی۔ اب کسی بات کی اہمیت تو رہی نہ تھی۔ ذاتی مفاد اور بقائے ذات کو اولیت حاصل تھی۔ سچ مانوی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

مجھے معلوم تھا کہ میں بزور اے مکان سے بے دخل نہیں کر سکتی۔ مکان میری بیٹیوں کے نام تھا۔ بیٹیاں اس کی تحویل میں نہیں اور مکان پر وہ قابض بھی تھا۔ نواب صادق حسین قریشی نے ضمانت دی کہ میری لندن کی املاک مصطفیٰ کے حوالے کر دی جائے گی۔ میں نے مختار نامے پر دستخط کر کے مصطفیٰ کو تھما دیا۔ میں نے مختار نامے کی برطانوی سفارت خانے سے تصدیق نہیں کرائی۔ جہاں تک برطانوی قانون کا تعلق ہے یہ دستاویز کاغذ کے بیکار پرزے سے زیادہ نہ تھی۔

عدت کے تین مہینوں کے دوران مصطفیٰ مجھے بے وقار کرنے میں مصروف رہا۔ اس نے ان تمام جگہوں کو نشانہ بنایا جہاں سے مجھے مالی طور پر سہارا مل سکتا تھا۔ اے معلوم تھا کہ اگر میں نے خود کو مالی اور جذباتی طور پر غیر محفوظ محسوس کیا تو پھر اس کے دہرہ حاضر ہو جاؤں گی۔ اے یقین تھا کہ بعض لوگ رفتہ رفتہ مجھ سے کنارہ کر لیں گے اور بہت سے اچانک میرا ساتھ چھوڑ جائیں گے۔ ایک اور سطح پر وہ چاہتا تھا کہ مجھے اس اہانت کا تجربہ ہو جو مطلقہ کے حصے میں آتی ہے۔ اے پتہ تھا کہ میرے گھر والوں کو میری نئی حیثیت سے جلد ہی ٹھن آنے لگے گی اور وہ مجھ پر مصطفیٰ کے پاس لوٹ جانے کے لیے دباؤ ڈالیں گے۔

مصطفیٰ اب مجھے حق کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اس نے میری کار پھین لی۔ اب ایک ہی مالی سہارا رہ گیا تھا جس پر میں اس وقت بکیہ کر سکتی تھی جب بھاؤ کی اور کوئی صورت نظر نہ آئے۔ مصطفیٰ اس مالی سہارے کی بیخ کنی میں مصروف ہو گیا۔ وہ بار بار میرے والدین کے پاس گیا اور انہیں قائل کر کے چھوڑا کہ عدیلہ کے بارے میں ساری کہانی

جس دوران میں اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے لیے ہاتھ میر مار رہی تھی، لڑکھرائی تھی، گر پڑتی تھی اور پھر ذرا گڑبڑا کر، اٹھ کھڑی ہوتی تھی، مصطفیٰ برابر مجھ سے ملتا رہا۔ ایک بار وہ اپنے بھائیوں اور ان کی بیگمات کا وفد لے کر میری پاس آیا۔ انہوں نے مجھے پرہانا شروع کیا تاکہ میں اپنا ارادہ بدل لوں اور لوٹ آؤں۔ بھائیوں نے مصطفیٰ کی وکالت کی۔ میں ان کا مطالبہ تسلیم نہ کر سکی۔ میں نے اپنی طرف سے ایک مطالبہ پیش کر دیا۔ میں چاہتی تھی کہ مصطفیٰ اپنے اہل خاندان کی موجودگی میں اعتراف کرے۔ میں چاہتی تھی کہ جو کچھ اس کے اور عدیلہ کے درمیان ہوا تھا سچ بیان کر دے۔ اپنی سالی سے زنا کاری کی گھٹیا تفصیلات سے پردہ اٹھا دے۔ مصطفیٰ یہ اعتراف کرنے کی جرأت نہ کر سکا۔

وہ ایک بار اور مجھ سے ملنے آیا۔ اکیلا۔ اس ملاقات کے دوران جب اس کے اپنے ضمیر، میرے اور اللہ کے سوا کوئی گواہ نہ تھا اس نے سب کچھ پوست کندہ بیان کر دیا۔ اس نے بتایا کہ وہ عدیلہ سے تین بار ملا تھا۔ اس میں وہ موقع بھی شامل ہے جب میں نے ان دونوں کو ساتھ واپس آتے دیکھ لیا تھا۔ اس نے مان لیا کہ وہ اس سے باتیں کرتا رہا تھا۔ پہلے کی طرح اس بار بھی اس پر شیطان چڑھ گیا تھا اور اسے معصیت پر اکساتا رہا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ شہوت کی وجہ سے اسے اپنے پر قابو نہ رہا تھا اور اس نے میرے رد عمل کا غلط اندازہ لگایا تھا۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ میں اسے چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ یہاں تک کہ میں واقعی اسے چھوڑ گئی۔ وہ رو پڑا اور مجھ سے معافی مانگنے لگا۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اسے معاف کر چکی ہوں۔ اس نے میری طرف دیکھا اور فوراً مجھ سے واپس آ جانے کے لیے کہا۔ میں شاید کمزوری دکھا جاتی لیکن اس فوری رد عمل نے مجھے ہلایا۔ اس طرح کے رد عمل سے مجھے بارہا ساہجہ پڑ چکا تھا۔ جب بھی وہ کوئی غلط حرکت کرتا تو بعد میں آکر میرے قدموں میں لوٹنے لگتا اور میرے جذبہ ترم کو ابھار کر اپنا کام نکالنا چاہتا۔ جونی میں اسے معاف کرتی، وہی پرانا مصطفیٰ دوبارہ جی اٹھتا۔ جس معاملے پر ناچاقی ہوئی تھی اسے بھلا دیا جاتا۔ اس کی زندگی پرانے دھمے پر چلتی رہتی۔ وہ ایسا مرد تھا جو اجتماعی شعور سے محروم تھا۔ اس کی یادداشت تختہ سیاہ جیسی تھی اور میری معافی بھیجی ہوئی پوچھن۔ میں نے مصطفیٰ پر واضح کر دیا کہ میں نہ تو کبھی لوٹ کر آؤں گی نہ اسے معاف کروں گی نہ ان زیادتیوں کو بھلاؤں گی جو میرے ساتھ روا رکھی گئی تھیں۔ خواہ کچھ ہو جائے۔

اس نے اپنے حملے کا رخ اب میرے کردار کی طرف موڑ دیا۔ وہ لوگوں سے ملتا، اہل خاندان اور احباب کے پاس جاتا اور انہیں بتاتا کہ میرے الگ ہونے کے وجہ یہ ہے

من گھڑت تھی۔ اسے میں نے بیٹھ کر گھر لیا تھا۔ وہ یہی تو سننا چاہتے تھے۔ فوراً یقین لے آئے۔ ان کے سینے سے بوجھ اتر گیا۔ امی کو عدیلہ اور اس کی شادی کو ہر قیمت پر بچانے کے چکر میں کچھ سوچتا ہی نہ تھا۔ اس لیے وہ مصطفیٰ کے کچے پر ایمان لے آئے کے لیے اور بھی زیادہ بے قرار تھیں۔ وہ ہنسی خوشی اس کے چکے میں آگئیں۔ والد صاحب الگ تھلگ رہے۔ زمین، منو اور روینہ اس سیاسی ڈھونگیے کے ہاتھوں جھاسا کھانے کے لیے تیار نہ ہوئیں۔ مجھے نانی اماں کی کچی پہلے سے بھی زیادہ شدت سے محسوس ہونے لگی۔ میں نے تسبیہ کر لیا کہ ان لوگوں کے دام میں نہیں آؤں گی۔ امی امید کھانے بیٹھی تھیں کہ میں پھنسی کہ پھنسی۔

نصی اور جیلو لندن گئے ہوئے تھے۔ ان کی غیر موجودگی میں جگنو اور نجم نے ان کی جگہ پر کی جو "قرا ئیڈے ٹائمرز" نامی ہفت روزہ کے کرتا دھرتا ہیں۔ انہوں نے میرے پاس باقاعدگی سے آتے رہنے کا خاص خیال رکھا حالانکہ ان پر اہل لاہور کو اپنے حکمرانوں کی کارستانیوں سے باخبر رکھنے کا بڑا دباؤ تھا۔ وہ اپنے قارئین کو بتاتے رہتے تھے کہ حکمرانوں نے کتنے کام بنائے، کتنے بگاڑے۔

اپنی وکیل عاصمہ سے مجھے بڑی تقویت ملی۔ میں نے طلاق کے سلسلے میں دوبارہ اسی سے رجوع کیا تھا۔ اس نے اپنی حیرت کا زبانی اظہار کیا۔ پوچھنے لگی کہ کیا اس بار میں واقعی طلاق لینا چاہتی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ میرے چہرے کے تیور دیکھ کر جانپ گئی کہ میں کچھ ٹھان کر آئی ہوں۔ اس نے میرا مقدمہ لے لیا اور میری جانب سے مصطفیٰ کا مقابلہ کرنے میدان میں اتر آئی۔

دن گزرتے گئے۔ اس اثنا میں میں نے اپنے ان تمام تعلقات کا جائزہ لینا شروع کیا جو آج تک میں نے قائم کیے تھے۔ مجھے یہ بات خاص طور پر محسوس ہوئی کہ نا اہلانی کرنے میں میرے گھر والے مصطفیٰ سے کم نہ تھے۔ کوئی میری مدد کرنے کے لیے آگے نہ آیا تھا۔ ایک وہ وقت تھا جب میں ننھی سی تھی اور گرتی پڑتی پھرتی تھی اور انہوں نے بڑے فخر سے مجھے چلنا سکھایا تھا اور میں بے یقینی کے عالم میں پہلی بار چار قدم چلی تھی۔ اب وہ مجھے رینگتے دیکھ رہے تھے اور اطمینان سے بیٹھے ہوئے تھے۔

زمینہ کی حیثیت خصوصی تھی۔ اس نے نانی اماں کی کچی پوری کرنے کی کوشش کی۔ وہ جمیلی طور پر سمجھ جاتی کہ اس سے کس بات کی توقع کی جا رہی ہے اور اپنا کردار پوری طرح نباہتی۔ نانی اماں نے ہمیں ایک رشتے میں پرو دیا تھا۔ ہم ساتھ ساتھ رہے، ہمیں کوئی جدا نہ کر سکتا تھا کیونکہ ہم دونوں کو نانی اماں سے محبت تھی جو آج بھی ہماری نگہبان ہیں، ہمیشہ کی طرح، ہمیشہ کے لیے۔

بے وفائی

کہ میں "مادر پدر آزاد" عورت بننے کی خواہاں ہوں۔ اس نے یہ بے پر کی بھی دہرائی کہ اے چھوٹے جانے کے لیے مجھے کوئی بہانہ درکار تھا۔ میں نے مدیلہ کو بدنام کر کے اپنا کام نکال لیا۔ ہوا اصل میں کچھ بھی نہ تھا۔ سب میرے ذہن کی اختراع تھی۔

اس نے مجھ پر یہ چھپی ہوئی چوٹیں اس وقت کیں جب یہ سب کچھ کہنے سے پہلے وہ میرے سامنے اپنے جرم کا اقرار کر چکا تھا۔ میرے دل میں اس کے لیے جو رہی سی عزت باقی ہوگی اے بھی مصطفیٰ نے خود اپنی کارستانی سے خاک میں ملا دیا میری نظر میں مصطفیٰ کھر بے معنی ہو کر رہ گیا۔ میں اے کیا سمجھتی رہی اور وہ کیا نکلا۔ میری سمجھ میں آنے لگا کہ وہ میرے ذہن میں قائم تصور کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔

میرا گھر مجھے واپس مل گیا تھا۔ اس بات سے مجھے بڑا سکون پہنچا۔ مجھے دوسروں کے گھروں میں رہنا ناپسند تھا۔ مجھے یہی محسوس ہوتا تھا جیسے میں از سر نو جلا وطن ہو گئی ہوں۔ بھول کی خاطر میں نے مصطفیٰ کے ساتھ شریفانہ تعلق برقرار رکھا۔ میں ملی کی ساگرہ کے موقع پر اس کے کینال بینک والے گھر گئی۔

ہماری لہجہ پر ملاقات ہوئی۔ مصطفیٰ چاہتا تھا کہ میں آؤں اور بھول سے ملوں۔ یہ اہم ملاقات ثابت ہوئی۔ میں نے خود ترمیمی کے بغیر، اپنے پر رقت طاری کیے بغیر، اس سے بات کی۔ مصطفیٰ، تمہیں پتہ بھی ہے کہ تم مجھ سے سب کچھ چھین چکے ہو۔ پندرہ سال پر محیط جدوجہد۔ میرا خاندان، میرے بچے، میری جوانی، تم خود اور ہر وہ چیز جس پر مجھے یقین تھا۔ مجھے از سر نو زندگی کا آغاز کرنا ہے۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ میں نے جو کچھ تم سے سیکھا ہے اے کام میں لانا چاہیے۔" مصطفیٰ نے سیاست دانوں والا رویہ اپنا لیا۔ جواب ندارد۔

وہ آخر کار پی پی پی میں شامل ہو گیا۔ پارٹی میں شامل ہونے سے پہلے اس نے مجھ سے مشورہ کیا۔ اسلام آباد سے فون پر مجھ سے کہا کہ داتا صاحب جا کر اس کے لیے دعا کروں۔ "مجھے معلوم ہے کہ تمہاری دعا یہی ہوگی کہ میں نے صحیح فیصلہ کیا ہے۔" میں نے اللہ سے دعا کی کہ مصطفیٰ کو سیدھی راہ دکھائی جائے۔ میں نے غلو سے دعا مانگی۔ میرے دل میں کوئی چھل کپٹ نہیں تھی۔ میں قدرت کو فریب دینے کی کوشش نہیں کر رہی تھی۔

ایک اور مرتبہ اسلام آباد سے جب مصطفیٰ نے مجھے فون کیا تو لگتا تھا۔ اس کا اضطراب دیوانگی کی حدوں کو چھو رہا ہے۔ وہ فون پر سکیاں لیتا رہا۔ "پلیز، یاد رکھنا، میں تم سے پیار کرتا ہوں۔ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ جس طرح میں نے تمہیں چاہا ہے اس طرح کسی عورت کو نہ چاہوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں گنوا بیٹھا ہوں۔

بے وفائی

مجھے کیا کرنا چاہیے؟

میں اے کوئی امید نہ دلانا چاہتی تھی۔ میں نے اس سے کہا کہ ذرا ہوش میں آئے اور اس حقیقت کو قبول کر لے کہ ہمارے درمیان تعلق ختم ہو چکا۔ لہجہ پر میں بار بار مصطفیٰ سے اپنے مستقبل کے بارے میں سوال کرتی رہی۔ میں معلوم کرنا چاہتی تھی کہ میرا مستقبل اے کیسا نظر آ رہا ہے۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔ شاید میں کہیں پر کام کرنے لگوں۔ سماجی بہبود میں خود کو مشغول کر لوں۔ میں نہیں چاہتی کہ جو کچھ میں نے سیکھا اور محسوس کیا ہے وہ رائیگاں چلا جائے۔" اس نے میری طرف رخ کیا اور تحقیر آمیز لہجے میں بڑے سکون سے کہا۔ "تمہیں، تم اب کچھ بھی نہیں۔ کسی زمانے میں تھیں۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب تم بیگم تمہیں مصطفیٰ کھر تھیں۔ اب تم محض تمہیں درانی ہو۔ حد یہ کہ جب تم لوگوں کو فون کرتی ہو تو خود کو میری ساہو بیوی کے طور پر متعارف کرانے پر مجبور پاتی ہو۔ تمہیں دوسروں کو بتانا پڑتا ہے کہ تم ایک زمانے میں مصطفیٰ کھر کی بیوی رہ چکی ہو۔ تم سزا کھر ہوا کرتی تھیں۔ لوگ تم سے ملتے ہیں کیونکہ تم انہیں میرے بارے میں دلچسپ قصے سنا سکتی ہو تمہاری ان کہانیوں کا ذخیرہ بہت جلد ختم ہو جائے گا۔ شاید ایک سال تک کام دے جائے۔ اس سے زیادہ نہیں۔ پھر تمہارے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ ہو گا۔ اس کے بعد تم اپنے تمام نام نہاد دوستوں سے ہاتھ دھو بیٹھو گی۔ وہ تم سے اکٹا جائیں گے۔ عورتیں تمہیں اپنے گھروں میں قدم نہ رکھنے دیں گی کیونکہ انہیں تم سے ڈر لگتا رہے گا۔ تم ان کی شادیاں کے لیے خطرہ ہو۔ اگر تمہارا خیال ہے کہ سیاسی طور پر کام کر سکتی ہو اور اس میدان میں قدم رکھنا تمہارے لیے ممکن ہے تو بھی تم سے دفتروں کے باہر گھنٹوں انتظار کرایا جائے گا۔ وجہ یہ کہ تم نے اپنے نام سے میرا نام الگ کر دیا ہے۔"

میں آنسو پی کر یہ تجزیہ سنتی رہی۔ غالب کا ایک شعر بھنگ کر میرے ذہن میں آ نکلا:

ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ ٹو کیا ہے
تمہیں کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے
میں نے جو باتیں سنیں ان کو اچھی طرح ذہن کشیں کر لیا۔ وہ دستانہ اتار کر میرے مقابلے میں ڈٹ گیا تھا۔ اس نے میرے منہ پر اس دستانے سے طمانچہ رسید کیا تھا۔ میں گھر لوٹی تو اس کے الفاظ بدستور میرے کانوں کو ڈس رہے تھے۔ میں نے اپنی زندگی پر دوبارہ غور کیا، کسی زخمی پرندے کی طرح آخری بار لھٹا میں بلند ہوئی اور نیچے اتر آئی۔ حقیقت کا سامنا کرنے کے لیے۔

عالم یہ تھا کہ اے خود بھی رہا ہونے کی امید نہ رہی تھی۔ رہائی کے بعد اے وہی پر قہقہہ کرنے پڑے جو اس نے میرے لیے وضع کیے تھے۔ اب میں ایک نئی عورت تھی۔ لیکن پہلے سے مختلف مجھے ان مقاصد پر یقین تھا جو وہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میں محسوس کرتی تھی کہ انہیں حاصل کرنا ممکن ہے۔ میں ذہنی طور پر اس سے زیادہ بالغ ہو چکی تھی۔ مجھے نیچا دکھانا اس کی ضرورت بن چکا تھا۔ اے عدیلہ درکار تھی جس پر اس کا رعب رہے گا جیسے میں ہائیس برس کی عمر میں اس کے رعب میں رہتی تھی۔

محفوظ ہونے کا احساس اور محنت شاقہ۔ مصطفیٰ کے ہاں دونوں کا فقدان تھا۔ وہ کسی شارٹ کٹ سے اقتدار تک پہنچنا چاہتا تھا۔ جب آدمی شارٹ کٹ سے اقتدار حاصل کرنے کا متمنی ہو تو سب سے پہلے اس کی اصول پسندی مجروح ہوتی ہے۔ مصطفیٰ کے آدرش محض چار تھے جن سے سادہ لوحوں کو پھنسنا مقصود تھا۔ عوام بیلٹ بکس کا پیٹ بھرنے کے لیے تھے۔ انہیں ایک دفعہ الو بنانا کافی تھا۔ وہ اپنے کو غیر طبقاتی بنانا نہ چاہتا تھا۔ اس کے پاس معاشرے کے ڈھانچے کی تنظیم نو کرنے کی فرصت نہ تھی۔ اے پتہ تھا کہ جس نئے نظام کا وہ رندھی ہوئی آواز میں ذکر کرتا رہتا ہے اس میں اس جیسوں کے لیے کوئی جگہ نہ ہوگی۔ میں اس کے ضمیر میں چھینے والا کانٹا تھی۔ میں اس کے ملق میں پھنس گئی تھی۔ میں اے ہر وقت یاد دلاتی رہتی تھی کہ کیا کرنا ہے۔ میں بوجھ بن گئی تھی۔ وہ اس طرح اپنا کام نہیں چلا سکتا تھا کہ میں اس کے کندھوں پر سے یا میز کے نیچے جھانکتی رہوں۔ اس کی خواہش بس اتنی تھی کہ آخر کا اے وزارت، جھنڈے والی کار اور پروٹوکول مل جائے۔ چاہے یہ سب کچھ حاصل کرنے کے لیے اپنے حلیفوں سے بے وفائی کرنی پڑے اور حلیفوں کے جسموں کو روندنے کے بعد اقتدار کے باب عالی میں نگران کی حیثیت سے قدم رکھنے کا موقع ملے۔

مجھے تباہ کرنا مصطفیٰ کے لیے ضروری ہو چکا تھا۔ اس کی زندگی میں کوئی اور عورت آجاتی تو مجھے تباہ نہ کر سکتی تھی۔ میں اس سے نمٹ لیتی۔ لیکن عدیلہ! بات صرف اتنی نہ تھی کہ عدیلہ کو وہ اس لیے کام میں لانا چاہتا تھا کہ وہ نوجوان اور خوبصورت تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ میں بھی اٹھ قدموں چل کر ماضی کی تسمینہ بن جاؤں۔ بات بات پر کھجوتہ کرنے والی، خوف زدہ، فرمان بردار اور دامن سے چمٹی رہنے والی تسمینہ۔ ایسی تسمینہ جس میں اعتماد نام کو نہ ہو۔ وہ کامیاب رہا۔ عدیلہ کے منظر پر دوبارہ ظاہر ہونے سے میری ازدواجی زندگی کی بنیادیں ہل گئیں۔ لیکن اس بار میں زیادہ مضبوط تھی۔ مجھے اپنا کردار بنانا تھا۔ یہ میں ان آنکھوں میں دیکھ چکی تھی جن کی میں نے تصویریں بنائی تھیں۔ ہمارے وطن کے ایمان دار، سادہ اور افلاس زدہ عوام کی آنکھوں میں، جن کی بد نصیبی یہ

میں بے قید تھی۔ میں آزاد تھی۔ سزاکر نہ رہی تھی۔ مجھے استعمال کیا جا چکا تھا۔ اب مجھے بیکار سمجھ کر پھینکا جا رہا تھا، جیسے گنے کے چبائے ہوئے پھوک کو تھوک دیا جاتا ہے۔ اس نے میری طاقت سے جلاوطنی اور اسیری کے دوران کام لیا تھا۔ اس وقت میں اس کی واحد حلیف تھی۔ اے میری ضرورت تھی۔ وہ اپنی محرومیوں کا غصہ مجھ پر نکالا کرتا تھا تاکہ پُر سکون پبلک ایج کے ساتھ دنیا کا سامنا کر سکے۔

میں نے عدیلہ کے ساتھ اس کے تعلقات پر غور کیا۔ میرے لیے ان تعلقات کی وجوہ سمجھنا ضروری تھا۔ وہ اس کی زندگی میں ہمیشہ ایسے وقت نمودار ہوتی جب اس پر اپنی مدد سے برہمی ہوئی تو انسانی کا دورہ پڑا ہوتا تھا۔ کتے یا کنیریاں یا کبوتر نہ سہی، عدیلہ سہی، اس بات سے کہ ایسا تعلق رکھنا حرام ہے اے اور انگشت ہوتی۔ اس فعل کی نری خباثت اے زیادہ بڑے پیمانے پر تو انسانی خارج کرنے کا موقع فراہم کرتی تھی۔ یوں وہ ہمارے طبقے سے اپنا استقام لے رہا تھا۔ اے پتہ تھا کہ عدیلہ کی جو کھم بھری دلکشی کا نتیجہ ابتری کی صورت میں برآمد ہو گا۔ لیکن اے یہ بھی معلوم تھا کہ میں موجود ہوں۔ اور میں استقام پیدا کرنے والے عامل کا کام انجام دوں گی۔ ایک انتہا درجے کی صابرو شاکر عورت جو شہوت کا طوفان گزر جانے کے بعد ہمارے بگڑے ہوئے گھر کی تعمیر نو میں چپ چاپ منہمک ہو جائے گی۔ صبر شاید میرے اوصاف حمیدہ میں شامل ہو لیکن وہ یقیناً لامحدود نہیں تھا۔ میں نے چار دفعہ اس سے قطع تعلق کیا۔ ہر بار اس نے مختلف انداز میں میرے خلاف استقامی کارروائی کی جب اس نے میرے بھلے کو اغوا کر کے مجھے واپس آنے پر مجبور کیا تھا تو اے ایسا کرنے پر اس کے "جھارتی رابطے" نے اکسایا اور ورغلا یا تھا۔ میں اچانک اس کی سلامتی کے لیے خطرہ بن گئی تھی۔ اس نے ٹھیٹھا گیر دار کا سار د عمل ظاہر کیا جس کے لیے تاوان کی غرض سے اغوا کرنا زندگی بسر کرنے کا ایک انداز ہے۔ جیل میں رہ کر اے لگا کہ وہ بالکل غیر محفوظ ہے اور اس کیفیت کے زیر اثر مجھے کھو بیٹھا۔ وہ مجھ سے ضرورت سے زیادہ کام لینا چاہتا تھا۔ جب میں خود اپنے سیاسی عہد و پیمان کے بھکانے میں آکر اس کے پاس لوٹ آئی تو وہ سمجھ گیا کہ مجھے اپنے پہلو میں رکھنا ضروری ہے۔ اس نے اپنے عدم تحفظ کے احساسات پر قابو پایا اور مجھے مردوں کی اسی دنیا میں بھیج دیا جس کے خیال سے اس کے دل میں اندیشے جنم لیتے تھے۔ یہ مصطفیٰ کا "نظریہ ضرورت" تھا۔ کسی نہ کسی طرح اپنی جان بچانے رکھنے کی جبلت نے اے میرے ذہن کو اپنے ڈھب کا بنانے پر مجبور کیا۔ وہ جانتا تھا کہ میں اس کے کچے پر اسی صورت میں عمل کروں گی جب مجھے اس پر یقین ہو گا۔ اس نے صحیح اندازہ لگایا تھا۔ میرے یقین محکم اور اصول پسندی کی بدولت اے رہائی نصیب ہوئی ورنہ

ہے کہ انہیں مصطفیٰ کھر جیسے رہنا ملے ہیں۔

جو ضربیں خوب تاک تاک کر اس نے مجھ پر لگائی تھیں میں ان کے نتیجے میں تقریباً چت ہو گئی۔ ویسی ہی بن گئی جیسی وہ مجھ سے توقع رکھتا تھا۔ میں نے اس سے طبعی حدی اختیار نہ کی۔ میں نے ان کی حق بازی کو روکنا چاہا۔ میں نے ایک بار ہر لہنی شادی کو بچانے کی سعی کی۔ اپنے مقام سے گر کر پھر وہی قابل رحم، شبہات کی ماری، حاسد اور ناشاد و نامراد بیوی بن کر رہ گئی۔ مجھ سے نامعقول حرکتیں سرزد ہوئیں، مثلاً عدیلہ سے دو بدو ہوئی، مصطفیٰ کو یہ ثابت کرنے پر مجبور کیا کہ وہ مجھے عدیلہ پر ترجیح دیتا ہے اور اپنے خاندان سے منکر گئی۔ میری سمجھ میں آگیا کہ مصطفیٰ کتنا غیبت ہے، وہ کس طرح میری شخصیت کو کھل رہا ہے، اس عفریت کو اپنے ہاتھوں سے تباہ کر رہا ہے جسے اس نے خود خلق کیا تھا۔ لیکن وہ یہ اندازہ نہ لگا سکا کہ مجھ میں کتنی لچک ہے۔ میں دل میں یہی دہراتی رہی کہ لوٹ جاتی ہے ادھر کو بھی نظر کیا کچھ۔ میں غیظ و غضب کے ایسے پیکر میں تبدیل ہو گئی جس پر وہ قابو نہ پاسکا۔ غیظ و غضب کا ایسا پیکر صرف وہی عورت بن سکتی ہے جس کی تذلیل کی گئی ہو۔ اگر میری نفرت مجھے دھکیل کر اس کے گھر سے باہر لے گئی تو اپنے آدرشوں سے میری محبت نے مجھے اس کے دروازے سے دور نکل جانے کا رستہ دکھایا۔ میں بچ گئی ورنہ زہر میری رگ و پے میں سرایت کر جانے کو تھا۔ زہر کی چند خوراکیں اور مٹھیں تو میری روح مردہ ہو جاتی۔ ہمیشہ کے لیے۔ میرے بارے میں مصطفیٰ کھر نے جتنے تخمینے لگائے تھے سب غلط نکلے۔ اے یقین تھا کہ اس کے حصے میں جو عظمت آئے گی میں بھی اس میں شریک ہونا چاہوں گی۔ اس نے میرے کردار کا جو اندازہ لگایا تھا وہ سبھی اور بھونڈا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ میرا رد عمل بھی اس کے اپنے رد عمل جیسا ہو گا اور اقتدار کے ان روکھے سوکھے ٹکڑوں کو دیکھ کر، جواب اے ڈالے جا رہے تھے، میری رال چکنے لگے گی۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ جس پوزیشن پر فائز ہے اس کا مستحق نہ تھا۔ اس مقام تک وہ سمجھوتوں اور شارٹ کٹوں کے ذریعے پہنچا تھا۔ عوام کو فریب دے کر پہنچا تھا۔ ایسے آدمی سے مزید راہ و رسم رکھنا میرے لیے ناممکن ہو گیا تھا۔ ہم نے طبعی حدی اس بنا پر اختیار کی تھی کہ ہم نہیں مطابقت موجود نہیں۔ زیادہ سچے تلے انداز میں کہا جاسکتا ہے کہ ہم میں کیا ذہنی، کیا سیاسی، کیا اخلاقی، کسی قسم کی ہم آہنگی نہ پائی جاتی تھی۔ اگر وہ جلا وطن ہوتا یا جیل میں پڑا ہوتا یا اپنے عوام کے ساتھ ہوتا تو میں بدستور اس کا ساتھ دیتی رہتی۔ لیکن میں اس بنا پر نہیں رہ سکتی تھی کہ اس کے پاس اقتدار ہے، دولت ہے، اثر و رسوخ ہے۔ میری نظر میں یہ وقتی فائدے کی خاطر اپنی اہلیت کا سستا سودا کرنے کے مترادف تھا۔

بے وفائی

میں سسی سسی، بے گھر، بھول کے بغیر، کٹھال، اکیلی اے چھوڑ کر چل دی لیکن کھر ہے، ہر طرح کے بگاڑ سے بچی رہی۔ میں نے عین وقت پر رشتہ توڑ لیا تھا۔ اکیلے میں جب میں اپنے ترتر خیالات کو یکجا کرنے لگی تو پتہ چلا کہ مصطفیٰ ایک بار پھر صاف بچ نکلا۔ اے جھوٹوں بھی سزا نہ ملی۔ مجھ پر یہ عقدہ کھلا کہ قسمت نے ایک خاص مقصد کے لیے مجھے اس پُر پیچ راہ پر لا کھڑا کیا ہے۔ میں مصطفیٰ کو مکافات کو پہنچاؤں گی۔ اس کی آخری تباہی کا ذریعہ بنوں گی۔ میرا ہتھیار میری سہائی ہو گی۔ ہمارا بندشوں میں جکڑ معاشرہ بہت گھٹا ہوا ہے۔ یہاں اگر کوئی عورت اپنے بہت ہی نجی رازوں سے پردہ اٹھا دے تو یہ حرکت بہت سول کو فحش معلوم ہو گی۔ لیکن خاموش رہنا زیادہ بڑا جرم ہے۔ خاموش رہ کر آپ نا انصافی کی تائید کرتے ہیں۔ اس سے ہم میں خونے غلامی پرورش پاتی ہے اور ایک ناپاک منافقت پروان چڑھتی ہے۔ مصطفیٰ کھر اور دوسرے جاگیر دار ہماری خاموشیوں کی وجہ سے پختہ رہتے ہیں۔

میں نے اس کی سیاسی لگاؤ بازوں کا حساب لگایا۔ جو تصویر سامنے آئی وہ ایک بزدل، ناکام اور غلطیوں پر غلطیاں کرنے والے انسان کی تھی۔ لاہور کے حلقہ چھ سے میدان چھوڑ کر بھاگ جانے والا، 1977ء کے انتخابات میں باہر بیٹھا رہنے والا، جنرلوں سے سودہ بازی کرنے کے بعد جلا وطن ہو جانے والا، جنرلوں کے ساتھ کیے ہوئے عہد و پیمان سے پھر جانے والا، بھارتی جاسوسی ایجنسیوں سے انکھیلیاں کرنے والا، ہماری فوج کو ہرانے کی سازش کرنے والا، پی پی پی کو ہائی جیک کرنے کا منصوبہ بنانے والا، ایک اور سودے بازی کے بعد پاکستان لوٹ آنے والا، کیونکہ اس کے سوا چارہ کار نہ تھا، جیل جانے والا، فوج سے سمجھوتے بازی کرنے والا، بے نظیر کے عروج پر منہ پھلا لینے والا، عدم اعتماد کے ووٹ سے ذرا پہلے اپنے دوست جتوئی صاحب سے بے وفائی کرنے والا، دوبارہ پی پی پی میں شامل ہونے والا اور آخر کار اپنا خیر، جس سے پہلے ہی لموٹیک ہوا تھا، پارٹی کی پیٹھ میں گھونپنے والا۔ اس نے خطابت کے زور شور سے ان تمام کارناموں اور غلط کاریوں پر پردہ ڈال دیا۔ جو اس پر یقین رکھتے تھے ان کے دل سے مصطفیٰ بالکل اتر گیا۔ اس نے ایک قابل حصول آدرش کو غیر مخلصانہ خواب میں تبدیل کر دیا تھا۔

جس روز مصطفیٰ نے میرے سفید لباس کا مذاق اڑایا تھا میں اسی دن سمجھ گئی تھی کہ اس کی کوئی آئیڈیالوجی نہیں۔ وہ محض اور نرا موقع پرست ہے، ایک بونا پارٹسٹ جسے تلج کا لالچ محض اس لیے ہے کہ وہ اس کے سر پر خوب سجے گا۔ جسے ذہانت اور بصیرت سے تعبیر کیا جاہا تھا وہ حیلہ سازی اور مکاری کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ملک کے ساتھ وہی سلوک کرے جو میرے اور بہت سے دوسرے لوگوں کے ساتھ کر چکا تھا

اے روکنا ضروری تھا۔

میں نے آخر کار اس کے مقابلے میں ڈٹ جانے کی ٹھان لی۔ میں نے میاں نواز شریف سے رابطہ قائم کیا۔ جب میں اس کے دفتر میں داخل ہوئی تو مجھ پر عجیب کیفیت طاری تھی۔ وہ ہمارا سب سے بڑا دشمن رہ چکا تھا۔ میں نے کہا۔ "کیسی ستم غریفی ہے کہ میں اس حیثیت میں آپ کے پاس حاضر ہوئی ہوں۔ میرا خیال تھا کہ ایک دن مصطفیٰ آپ کی جگہ پر ہوگا اور میں اس کے پہلو میں۔" میں نے اسے بتایا کہ میں جاگیردارانہ ذہنیت اور عورتوں کے استحصال کے خلاف میدان میں اترنا چاہتی ہوں۔ اس کے لیے مجھے کسی سیاسی جماعت کے پلیٹ فارم کی ضرورت ہے۔ مصطفیٰ نواز شریف کا سب سے کٹر دشمن تھا۔ صوبے پر وزیر اعلیٰ کی مضبوط گرفت ختم کرنے کے لیے مصطفیٰ ایڑی چوٹی کا زور لگانے کو تیار تھا۔ مصطفیٰ کو اپنے رقیب کے خلاف پی پی پی نے کھلا چھوڑ دیا تھا۔ پی پی پی اس پوزیشن کو دوبارہ حاصل کرنے کی خواہشمند تھی جو نواز شریف نے اپنی فراست سے پنجاب میں جیت لی تھی۔

نواز شریف جاگیردار طبقے کے لیے بالعموم اور مصطفیٰ کھر کے لیے بالخصوص خطرہ بن چکا تھا وہ نوجوان تھا اور اس نے خود کو اہل مستحکم ثابت کیا تھا۔ پاکستانی سیاق و سباق میں، طبقاتی اصطلاح میں، وہ ترقی پسند تھا کیونکہ بورژوا اور چھوٹے بورژوا طبقے کی نمائندگی کرتا تھا۔ وہ خود صنعت کار تھا جس نے سیاست میں قدم رکھا تھا، اسی سیاست میں جسے کسی زمانے میں ہمارے ملک کے اندرونی زرعی علاقے کے فارغ البال صاحبان کا کھیل تماشا سمجھا جاتا تھا۔ بطور سیاست دان وہ رو بہ ترقی تھا، رو بہ زوال نہیں۔

عورتوں کے بارے میں اس کے کیا خیالات ہیں، اس سلسلے میں مجھے کچھ حشو نہ تھی۔ میں آزاد خیال انگریزی اخبارات پر مبنی رہی تھی۔ ان کا نواز شریف کو پیش کرنے کا جو انداز تھا اس میں مدح و ثنا کا کوئی پہلو نظر نہ آتا تھا۔ میں نے دیکھا عورتوں کے موضوع پر نواز شریف کے نقطہ ہائے نظر ترقی پسندانہ اور جدید ہیں۔ مجھے ایک مضبوط پلیٹ فارم مل گیا۔ مجھے تحفظ دینے کے لیے اتنا کافی تھا۔ اب میں مصطفیٰ کھر اور ان تمام چیزوں سے نگر لے سکتی تھی جن کی وہ نمائندگی کرتا ہے میں مسلم لیگ میں شامل ہو گئی۔ یہی وہ جماعت تھی جو پاکستان بنانے میں پیش پیش رہی تھی۔ وہ قائد اعظم کے آدرشوں کی امین تھی۔ میں مصطفیٰ پر جتا دینا چاہتی تھی کہ میں اس کے دشمنوں کے ساتھ ہوں، چکی ہوں۔ میں چاہتی تھی کہ اسے پتہ چل جائے کہ میں اس کے دشمنوں کے ساتھ ہوں، دوستوں کے ساتھ نہیں۔

میرے فیصلے پر مصطفیٰ جھینپا بھی گھبرایا بھی۔ اس کا پہلا رد عمل یہ تھا کہ میں میاں

نواز شریف کے ہاتھوں بک گئی ہوں۔ مصطفیٰ نے اس بازار میں عامی عمر گزاری ہے جہاں اصولوں کے سودے ہوتے ہیں۔ میاں نواز شریف نے نہ تو مجھے کوئی پیشکش کی تھی نہ میں نے کہا تھا کہ میری مادی یا کسی اور قسم کی مدد کی جائے۔ میں مصطفیٰ اور اس ذہنیت کے خلاف، جس کی وہ علامت بن چکا ہے، نبرد آزما ہو گئی۔

اس اثنا میں عدیدہ کے شوہر مطلوب کو اپنی بیوی اور مصطفیٰ کے یارانے کا ٹھوس ثبوت مل گیا۔ جب شبہات نے مطلوب کو زیادہ برا نیگتہ کیا تو اس نے اپنا ٹیلی فون ٹیپ کرنا شروع کر دیا۔ مصطفیٰ اور عدیدہ کی گفتگو لمبی گفتگو مقتا طیبی ٹیپ پر منتقل ہو گئی۔ مطلوب روز گھر آتا، کیسٹ نکالتا، اسے اپنی کار کے کیسٹ پلیئر میں ڈالتا اور کراچی میں بے مقصد ڈرائیونگ کرتے ہوئے سستا رہتا کہ کس طرح وہ دونوں اس کی شادی کو تباہ و برباد کرنے کے منصوبے بنا رہے ہیں، سازشیں کر رہے ہیں۔ جب آٹو اس کے رخساروں پر بہہ رہے ہوتے تو اس کے لیے خود کو قابو میں رکھنا مشکل ہو جاتا۔ آٹو اس کی تپش سے اس کے رخسار سلگ اٹھتے۔ کسی کی بے وفائی پر بہنے والے آٹو ہی اس طرح رخساروں کو جلا سکتے ہیں۔ مطلوب نے مصطفیٰ سے نگر لینے کی ٹھان لی۔ اس نے یہ ٹیمیں اپنی بیوی اور میری امی کو سنائیں پھر زنا کاری کے ثبوت سے لیس ہو کر لاہور آ گیا۔

اس نے عدالت میں ایف آئی آر درج کرائی۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ زنا کاری کے مقدمے میں کوئی جاگیردار کسی دوسرے جاگیردار کو عدالت میں کھینچ لایا ہو۔ یہ بھی پہلی بار تھا کہ حدود آرڈینیٹنس کے تحت زنا کاری کا مقدمہ ایسی عورت کے خلاف درج ہوا جو ہمارے طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔

مطلوب نے ترقی پسندانہ موقف اختیار کیا تھا۔ اپنی عزت آبرو کی بحالی کے لیے اس نے غصے سے اندھے ہو کر کوئی جرم کرنے کے بجائے عدالت سے رجوع کیا تھا۔ جیسا کہ عموماً ہوتا ہے انصاف کی ترازو طاقتور اور بااثر فریق کے حق میں جھک گئی۔ مصطفیٰ کھر کو دادو تحصیل سے نوازا گیا اور پی پی پی کے کارکن اسے کندھوں پر اٹھا کر عدالت کے کمرے سے باہر لائے۔ پی پی پی کے رہنما، طارق رحیم، احمد سعید اعوان اور سلمان تاثیر اس کے جلو میں تھے۔ مصطفیٰ کی زنا کے مقدمے میں ضمانت ہو گئی تھی۔ پاکستان میں غریب اور مراعات سے محروم طبقے کے افراد کو اسی طرح کے مقدمات میں فوراً حوالہ دیا جاتا ہے۔ بد قسمتی سے مطلوب نے غلط وقت چنا تھا۔ مصطفیٰ اس وقت پی پی پی کا اہم ترین رہنما تھا۔ وہ پنجاب میں، لاہور۔ 99 سے، ایک ایسے الیکشن میں مشغول تھا جس میں ہر فریق یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ اس کا زور زیادہ ہے۔ مصطفیٰ یہ حذر لایا کہ مقدمہ اس کے سیاسی حریف، میاں نواز شریف، کے اکسائے پر دائر کیا گیا تھا۔ اس نے

کہا کہ مخالفین کا دل کھیل پر اتر آئے ہیں اور اب وہ زخمی شیر کی طرح لڑے گا۔ مقدمے کی ایسی تیسی ہو گئی۔ مصطفیٰ کھر پھر بچ بچا لیکن انہیں آج تک جینج جینج کر کھتی ہیں "مجرم، مجرم"۔

مطلوب بہت افسردہ خاطر ہوا۔ اسے اپنے قدامت پسند خاندان اور قبیلے کے قہر کا سامنا کرنا پڑا۔ میرے خاندان والوں نے الزام لگایا کہ وہ میرے ہتھے چڑھ گیا ہے۔ کہنے میں نے مصطفیٰ اور عدیلہ سے استقام لینے کے لیے مطلوب کو میرے کے طور پر لیا۔ مجھے پتہ نہیں کہ ایف آئی آر میں کیا لکھوایا گیا تھا۔ مصطفیٰ نے مطلوب پر رام لگایا کہ اسے میاں نواز شریف نے خرید لیا ہے، حالانکہ مطلوب وزیر اعلیٰ سے ملا تک نہیں تھا۔ کیچڑ اچالنے کی اس مہم کا مقصد یہ تھا کہ ٹھوس ثبوت کو غیر معتبر بنا دیا جائے۔

میں نے طے کیا کہ کھری کھری سنانے کا وقت آگیا ہے۔ تباہ حال مطلوب میرے پاس آیا۔ وہ برباد ہو چکا تھا۔ بے وفائی کی وجہ سے پہنچنے والے دکھ نے اسے معقول انداز میں سوچنے کے قابل نہ چھوڑا تھا۔ وہ اب بھی اپنی بیوی سے پیار کرتا تھا اور اس وجہ سے اس کا کرب کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ عدیلہ اس کے ہاتھ سے لکل کر میرے خاوند کے ہتھے چڑھ گئی تھی۔ ہم اس مستطیل کے وہ دو ضلع تھے جنہیں بڑی بے دردوری سے کھاڑ پھینکا گیا تھا۔ ہمارے ساتھ ہونے والی بے وفائی ہم دونوں کو ایک دوسرے کے قریب لے آئی۔

مصطفیٰ بڑی بے حیائی سے اکرٹا براتا پھرتا رہا۔ پی پی پی کا بیرو جو ٹھہرا۔ آزاد خیال لوگ اس کی حمایت کرنے لگے اور اس کی ہر خطا معاف کرنے کو تیار ہو گئے۔ ان کی فکر میں مصطفیٰ وہ آدمی تھا جو پنجاب سے ضیاء حکومت کی باقیات کا صفایا کرنے آیا تھا۔ میں نے دیکھا کہ میرے دوست چمچے ہٹنے لگے ہیں۔ مصطفیٰ سیاسی طور پر ہر کسی کے لیے اتنا اہم ہو چکا تھا کہ انہیں توفیق ہی نہ ہوئی کہ ٹھہر کر ذرا سوچ لیں کہ اس نے ہمارے ساتھ کیا کیا ہے مجھ پر الزام لگا کہ میں اپنے خود غرضانہ اور بیک پیوچ مقاصد کے لیے جمہوریت کی راہ میں روڑے اٹھا رہی ہوں۔ مطلوب کی کارروائی کا ان دانشوروں نے مذاق اڑایا جو ہماری رائے عامہ کی تشکیل کرتے ہیں۔ "نواز شریف جانے نہ پائے" کی مہم کہیں زیادہ اہم تھی۔ مجھ پر الزام لگا کہ نواز شریف کا چھپوڑے کرتیوں والا بریگیڈ میری مدد اور مجرمانہ اعانت کر رہا ہے۔

میں نے تیرہ سال میں پہلی بار پریس کانفرنس طلب کی۔ وہ بات جو محض افواہ تھی میں نے اس کی سچائی کی تصدیق کر دی۔ میں نے سب کچھ پوست کندہ بیان کر

دیا۔ میں نے کہا کہ مطلوب سچ بول رہا ہے۔ میں نے مصطفیٰ اور عدیلہ کی وجہ سے طلاق لی تھی۔ پہلے ان باتوں سے میں اپنی بہن کا گھر بار اور خاندان کی خاطر انکار کرتی رہی تھی۔ میں نے یہ بھی واضح کر دیا کہ مصطفیٰ نے اپنی سالی سے زنا کر کے نہ صرف قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کی ہے بلکہ از روئے قانون زنا بالجبر کا مرتکب بھی ہوا ہے۔ اس نے عدیلہ سے جنسی تعلقات تیرہ سال پہلے قائم کیے تھے۔ اس وقت میری بہن ابھی بچی تھی۔ میری باتوں کا بہت برا مانا گیا۔ لوگ کہنے لگے کہ مجھے پُر وقار رویہ اختیار چاہیے تھا۔ میں نے اپنے معاشرے کی ان لکھو کھا عورتوں کی طرح محسوس کیا جن کے ساتھ زبردستی زنا کیا جاتا ہے اور وہ جانے واردات سے اٹھ کی جلی جاتی ہیں، محض اس لیے کہ کسی سے کہیں گی تو جگ ہنسائی ہو گی۔ کسی باجی کو ہرگز یہ اجازت نہ ملنی چاہیے کہ اس کے جرم پر صرف اس لیے پردہ پڑا رہے کہ معاشرہ بہت نازک مزاج ہے اور ایسی باتیں سننے کی تاب نہیں لا سکتا۔ عورتوں کو چاہیے کہ یا تو آواز بلند کریں یا پھر جوتیاں کھاتی رہیں۔

عدیلہ بچ گئی۔ خاندان نے اسے تحفظ دیا۔ سب کے سب وہی پرانا راگ الاپتے رہے۔ میں پاگل ہو چکی ہوں۔ دل سے باتیں گھڑتی رہتی ہوں۔ مجھے اور مطلوب کو میاں نواز شریف نے خرید لیا ہے۔

ان سب نے وہ ٹیپیں سنی تھیں۔ اتنی بار سنی تھیں کہ ان کی طبیعتوں کی حساسیت بھی، کند اور سخت ہو جانے کے باوجود، پکار اٹھی تھی کہ "بس" میں نے یہ ٹیپیں سنی تھیں۔ جب ٹیپیں گھوم گھوم کر الزام کی تصدیق کرنے والی گواہی اگل رہی تھیں تو میری انٹریاں الٹنے لگیں۔ مجھے لگا کہ میں جے کے کرنے والی ہوں۔

مصطفیٰ نے استقامی کارروائی کی۔ مجھے بھلنے سے ملنے سے روک دیا۔ میں نے اخباروں کے ذریعے ان کے لیے جدوجہد کا آغاز کیا۔ میں نے وزیراعظم کو تار بھیجا۔ وہ خود بھی ماں ہے۔ بات اس کی سمجھ میں آئی چاہیے۔ اگر وہ اپنے پلیٹ فارم پر جمع رہنماؤں کا کنٹرول نہیں کر سکتی تو اسے چاہیے کہ انہیں اس بنا پر اپنی نام نہاد جمہوری پارٹی سے نکال دے کہ وہ قانون اور میرے قانونی حقوق کا پاس نہیں کرتے۔ مصطفیٰ راضی ہو گیا کہ سچے محدود وقت کے لیے مجھ سے مل سکتے ہیں۔

مجھے معلوم تھا کہ مصطفیٰ ایک نہ ایک دن ٹھوکر کھائے گا۔ میں اس کا ذہن پڑھ سکتی تھی۔ میں پی پی پی کے اعلیٰ عہدے داروں کو خبردار کر چکی تھی۔ کہ وہ پارٹی کو ہائی جیک کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور یہ کہ اگر وہ اس مساعی میں ناکام رہا تو پارٹی کے دشمنوں کی طرف دست تعاون بڑھا کر پارٹی کو تباہ و برباد کرنے کی کوشش کرے گا۔ وہ

اپنی بت سے باہر ہوا جا رہا تھا۔ وہ جتنی صاحب کو دفا دیتے ہوئے ذرا نہ ٹپکایا حالانکہ وہ اس کے وفادار دوست تھے۔ انہوں نے ساہا سال اس کا ساتھ دیا تھا۔ عدم اعتماد کی تحریک سے ذرا پہلے وہ بک گیا اور اس طرح اس نے جتنی صاحب کو آئینی ذرائع سے وزیراعظم بننے سے محروم کر دیا۔ اس نے اپنی قلابازی کے جواز میں کہا کہ بے نظیر کو ہٹانے کی تحریک جمہوریت کے خلاف ووٹ ڈالنے کے مترادف تھی۔ جب وہ اسمبلی ٹوٹنے اور اپنی قائد کی وزیراعظم کے عہدے سے برطرفی کے بعد جتنی صاحب کے ماتحت نگران حکومت کے وزیر کے طور پر کھرم علف اٹھا رہا تھا تو میں حیران ہو کر خود سے پوچھنے لگی۔ "جمہوریت آخر کہاں گئی؟"

مجھ سے اکثر سوال کیا جاتا ہے کہ میں اتنی آسانی سے بیوقوف کیوں بنتی رہی؟ اس کی دروغ گوئیوں، بے وفائیوں اور تشدد کے باوجود مصطفیٰ پر میرا یقین متزلزل کیوں نہ ہوا؟ مصطفیٰ کے حال میں پھنسنے والی صرف میں ہی نہیں ہوں۔ اے دوسروں کو قاتل کرنا کل بھی آتا تھا، آج بھی آتا ہے اس نے بھٹو صاحب، اندرا گاندھی، راجیو گاندھی، جنرل ضیاء، بے نظیر بھٹو غلام مصطفیٰ جتنی اور غلام اسحاق خاں کو قاتل کر کے چھوڑا۔ یہ کل ملا کے پانچ وزرائے اعظم اور دو صدر ہوئے۔ حکومتوں اور ملکوں کے ان سربراہوں کے علاوہ مصطفیٰ ان لوگوں کو بھی اپنا وفادار بنائے رکھنے میں کامیاب رہا جنہوں نے برسوں تک تعذبی کیمپوں اور قید خانوں میں گزارے۔ اس کی باتیں عوام کے ایک بہت بڑے حصے کو قابل اعتبار معلوم ہوتی رہیں۔ گو وہ بڑی ڈھٹائی سے دائیں بائیں ہوتا رہا ہے لیکن عوام نے اس کے بارے میں گرم جوشی ظاہر کی ہے۔ میں تو آخر اس کی بیوی تھی۔

اس سیودہ الجھڑے سے اڑنے والی گرد ابھی بیٹھی نہ تھی کہ مصطفیٰ نے ایک اور شادی کر لی۔ یہ حرکت سوچ سمجھ کر کی گئی تھی تاکہ اپنے اوپر لگنے والے الزاموں اور تسمتوں کا رخ موڑا جاسکے۔ دیدہ دلیری دیکھیے کہ اپنی بہت سی شادیوں کے جواز میں کہا کہ رسول اللہ نے بھی بہت سی شادیاں کی تھیں۔ اس کی نئی بیوی بائیس برس کی تھی۔

اس کی شادی سے ذرا پہلے ہم نے بچوں کے مستقبل پر بات چیت کرنے کے لیے ملاقات کی۔ اس نے پیشکش کی کہ کھو تو بے نظیر سے بات کر کے تمہیں کوئی کام دے کر باہر کے کسی ملک بھجوا دوں۔ میں نے انکار کر دیا۔ میں نے امید ظاہر کی کہ یہ اس کی آخری شادی ثابت ہوگی۔ کہنے لگا۔ "جس لڑکی سے شادی کر رہا ہوں اس میں مجھ سے پیار کرنے کی جتنی صلاحیت ہے تم میں کبھی نہ تھی۔" میں اس کی سطحیت پر شہرہ رہ گئی۔ میں نے اس شخص سے محبت کی تھی، یہ پروا کیے بغیر کہ وہ میرے ساتھ

کیا کرتا رہا ہے۔ میں نے اس شخص سے محبت کی تھی، یہ خیال کیے بغیر کہ وہ اصل میں کیا ہے۔ ہم نے ابتلا کے پندرہ سال ساتھ گزارے تھے۔ اس بھاری معصوم لڑکی کو تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ مصطفیٰ ہے کیا بلا۔ اے مصطفیٰ کے بارے میں وہی کچھ پتہ تھا جو مصطفیٰ نے خود بتا دیا تھا۔ ان کی صرف ایک میسج پہلے ملاقات ہوئی تھی۔ اس دن میں نے دو فیصلے کیے۔ میں نے اے بتایا۔ "اب میں تمہارے بارے میں کوئی بیان جاری نہیں کروں گی۔" وہ حیران بھی ہوا اور خوش بھی۔ "میری شادی کے بارے میں بھی کچھ نہ کہو گی؟" میں نے فحریہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "نہیں۔"

دوسرا فیصلہ اس دن میں نے یہ کیا کہ یہ کتاب لکھوں گی۔ میں نے طے کیا کہ اپنی زندگی کے ان پندرہ برسوں کو رائیگاں نہ جانے دوں گی۔ میں نے اپنی زندگی میں اوروں کو شریک کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ شاید ہمارے لوگوں کو ہماری سیاست سے، ہماری قیادت سے، قائدین کی اقدار، ذہنیت، ان کے اسلامی اصولوں اور عورتوں کے بارے میں ان کے خیالات سے آگاہی حاصل ہو جائے۔ میں نے سوچا کہ اس ریاکاری کو پہلا پتھر میں ماروں گی جو ہمارے خاموش رہنے کی وجہ سے بیماری کی طرح ہمیں چمٹ گئی ہے۔ میں بیٹھ گئی۔ میں نے لکھنا شروع کر دیا۔

